

Этот файл содержит ответы на вопросы, которые у тебя могли появиться после прочтения о нашем фестивале. Конечно, ответы на все эти вопросы можно найти и в официальном положении, но, не подскажешь, кто их хочет читать? Вот и мы тоже решили, что не это скучно. Поэтому для тебя мы подготовили данный файл.

Инструкция к файлу:

- 1) Открыть документ. Поздравляю, с этим пунктом ты справился!
- 2) Прочитать предисловие. И этот пункт тоже пройден! Ура!
- 3) Начать читать инструкцию. О! Уже 3 пункта пройдено, осталось всего 6. Так держать!
- 4) Найти интересующий вопрос в списке.
- 5) Нажать на вопрос, чтоб узнать ответ на вопрос.
- 6) Повторять верхние два пункта до тех пор пока будут вопросы.

Вопросы:

**Как подать заявку?**

**Что должно быть в демонстрационном ролике?**

**Всё важное о этапах конкурса.**

**Какие номинации?**

**Какие требования к работам?**

**Сколько можно подать работ?**

**Сроки подачи заявок?**

**Какие работы принимаем?**

**Кому можно участвовать?**

**По каким критериям будем оценивать полученные работы?**

**Адрес и контактная информация оргкомитета фестиваля**

## Как подать заявку?

Для того чтоб подать заявку надо:

- 1) Выбрать работу, которую хочешь отправить;
- 2) Проверить, что это работа была создана не больше чем за последние 3 года;
- 3) Все файлы должны названы следующим образом: "фамилия автора и цифры от 1-го и так далее);
- 4) Загрузить её на любое облачное хранилище типа "Яндекс диска"/"Гугл диска";
- 5) Заполнить заявку(её можно найти в документах группы фестиваля или под закреплённым постом);
- 6) Подготовить демонстрационный ролик о работе, которую отправляешь;
- 7) Написать текстовую аннотацию;
- 8) Добавить фотографию работы;
- 9) Прислать всё на почту: [dmaf2020@mail.ru](mailto:dmaf2020@mail.ru), в период с 5-го августа и до 12-го октября 2020-го года;
- 10) Ждать ответа от оргкомитета.

**К списку вопросов**

## Что должно быть в демонстрационном ролике?

Демонстрационный ролик должен включать в себе:

- 1) Название работы
- 2) Имя автора/имена авторов
- 3) И сам демонстрационный ролик о представляемой работе. Говоря проще — трейлер

**К списку вопросов**

## Всё важное о этапах конкурса.

Конкурс проходит в два этапа:

- 1) Отборочный этап
- 2) Основной этап

Во время "отборочного этапа" происходит отбор оргкомитетом заявок полученных на почту фестиваля, и определяется какие работы пройдут в "основной этап".

Во время "основного этапа" происходит оценка работ, прошедших "отборочный этап", жюри конкурса, которые состоят из представителей экспертного сообщества в области цифровых медиа и профильных направлений.

**К списку вопросов**

## **Какие номинации?**

В конкурсе присутствуют следующие номинации:

- Лучшая режиссура;
- Лучший цифровой нарратив. (визуальное решение, визуальные эффекты, звуковое решение, иммерсивный опыт);
- Эксперимент, инновация;
- Геймдизайн;
- Гран-при;
- Специальный приз.

**[К списку вопросов](#)**

## **Какие требования к работам?**

К работам отправляемым на конкурс предъявляются следующие требования:

- 1) Работа должна быть создана в последние 3 года;
- 2) Количество работ предоставленным одним участником ограничено только числом номинаций(по одной на каждую номинацию). Для каждой работы подаётся отдельная заявка;
- 3) Работы не удовлетворяющие данным требованием и/или с неправильно оформленной заявкой— не допускаются к участию в фестивале.

**[К списку вопросов](#)**

## **Сколько можно подать работ?**

Количество работ предоставленным одним участником ограничено только числом номинаций(по одной на каждую номинацию). Для каждой работы подаётся отдельная заявка. То есть один участник может подать до 6-и работ.

**[К списку вопросов](#)**

## **Сроки подачи заявок?**

Приём заявок идёт с 5-го августа по 12-е октября 2020-го года.

**[К списку вопросов](#)**

## **Какие работы принимаем?**

К участию в конкурсе принимаются работы следующих направлений:

- Видеоигра (для ПК, консолей, мобильных устройств, портативных платформ и виртуальной реальности);
- Иммерсивные проекты (VR, AR, MR, 360);
- Web-повествование (i-dos, web-комиксы и др.);
- Мультимедийные инсталляции с нарративной структурой (интерактивные);
- Цифровой перформанс (для сценического и не сценического пространства);
- Моушн-дизайн;
- Музыкальное видео (интерактивное);
- Рекламный ролик (интерактивный);
- Экспериментальное видео (видеоарт, кинопоэзия и др.).

**К списку вопросов**

## **Кому можно участвовать?**

Будь ты студент/выпускник профильных учебных заведений России и зарубежья, или любого других направлений подготовки: от технического до гуманитарного. Мы будем рады тебе!

А если ты — ученик колледжа/старших классов общеобразовательных школ — тоже приходи! Твои работы так же могут быть приняты к участию и рассмотрены в рамках дополнительных специальных номинаций!

**К списку вопросов**

## **По каким критериям будем оценивать полученные работы?**

Присланные работы будут оцениваться по следующим критериям:

- Соответствие заявленной номинации;
- Полнота раскрытия темы;
- Оригинальность идеи;
- Воплощение авторского замысла;
- Целостность восприятия произведения;
- Соблюдение профессиональных требований (техническое качество);
- Выразительность художественного решения.

**К списку вопросов**

## **Адрес и контактная информация оргкомитета фестиваля**

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д.22, СПбГИКиТ,  
кафедра режиссуры мультимедиа и анимации.

По вопросам участия в Фестивале обращаться на данную почту:  
[dmaf2020@mail.ru](mailto:dmaf2020@mail.ru)

**К списку вопросов**