

День	Дата	Время	Аудитория	Ко-во часов	Дисциплина	Преподаватель
Сб	01.03.2024					
Вс	02.03.2024					
Пн	03.03.2024	18:30-21:30	1241	4	Основы кинопроизводства	Дёмин Глеб Олегович
Вт	04.03.2024	18:30-21:30				
Ср	05.03.2024	18:30-21:30				
Чт	06.03.2024	18:30-21:30	1313	4	Основы продюсирования	Новикова Валерия Сергеевна
Пт	07.03.2024	18:30-21:30				
Сб	08.03.2024					
Вс	09.03.2024					
Пн	10.03.2024	18:30-21:30	1241	4	Основы кинопроизводства \\\ Второй режиссёр	Уздин Роман Игоревич
Вт	11.03.2024	18:30-21:30				
Ср	12.03.2024	18:30-21:30				
Чт	13.03.2024	18:30-21:30	ЛОФТ	4	Кинематографический нетворкинг	Новикова Валерия Сергеевна
Пт	14.03.2024	18:30-21:30				
Сб	15.03.2024	18:15-21:15	1313	4	Мировая художественная культура	Коньков Иларион Евгеньевич
Вс	16.03.2024					
Пн	17.03.2024	18:30-21:30	1241	4	Режиссура игрового и неигрового фильма, режиссура монтажа	Дёмин Глеб Олегович
Вт	18.03.2024	18:30-21:30				
Ср	19.03.2024	18:30-21:30				
Чт	20.03.2024	18:30-21:30	1313	4	Основы продюсирования	Новикова Валерия Сергеевна
Пт	21.03.2024	18:30-21:30				
Сб	22.03.2024					
Вс	23.03.2024					
Пн	24.03.2024	18:30-20:00	1320	4	Теория и практика монтажа	Демин Николай Олегович
Вт	25.03.2024	18:30-21:30				
Ср	26.03.2024	18:30-21:30				
Чт	27.03.2024	18:30-21:30	1313	4	Основы продюсирования	Новикова Валерия Сергеевна
Пт	28.03.2024	18:30-21:30				
Сб	29.03.2024	18:15-21:15	1313	4	Мировая художественная культура	Коньков Иларион Евгеньевич
Вс	30.03.2024					
Пн	31.03.2024	18:30-21:30	1320	4	Теория и практика монтажа	Демин Николай Олегович