

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И
ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ А.Л. Зайцева

«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОПЦ.10 Введение в специальность**

Специальность: 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург

2025

**Рабочая программа дисциплины «Введение в специальность»
составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)

Составитель(и):

В.Д. Грибов (ФИО)

**Рабочая программа дисциплины «Введение в специальность» рассмотрена
и одобрена на заседании ЦМК киновидеотехники «26» мая 2025 года, протокол №9**

Председатель ЦМК /В.А. Адамович/

Рабочая программа согласована:

Зам. директора / 3.Х. Шогенова /

/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

(вариативная часть)

Программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Дисциплина входит в общепрофессиональный учебный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 4.5	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения

	<p>методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовывать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;</p> <p>выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с профессиональной деятельностью;</p> <p>выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций;</p> <p>использовать полученные знания в практической творческой деятельности.</p>	<p>задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>особенностей театральной и аудиовизуальной техники в области применения;</p> <p>теоретические основы киновидеотехники, светорежиссуры, техники и технологии аудиовизуальных программ.</p>
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Форма контроля:	
Диффер. зачет в 3 семестре на базе основного общего	
Диффер. зачет в 1 семестре на базе среднего общего	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Форма контроля:	
Диффер. зачет в 3 семестре на базе основного общего	
Диффер. зачет в 1 семестре на базе среднего общего	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Основы кинопоказа		24	
Введение	Понятие профессиональной деятельности. Сознательный выбор профессии.	4	ОК 01 ОК 02
Тема 1.1 Кинематографический способ передачи информации	Физические основы кинопоказа. История развития систем 35-мм кинематографа. Механические системы кинопоказа. Работа механизмов прерывистого движения. Обтюрация. Виды носителей информации. Методы получения цветного киноизображения. Изучение фильмокопий различных форматов. Цифровой показ.	6	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 4.5
Тема 1.2 Технологические процессы цифрового кинематографа	История развития систем цифрового кинематографа. Этапы производства цифрового звукового кинофильма. Виды носителей информации. Цифровая копия. Технологии проекции и звуковоспроизведения цифрового кинофильма. Технология работы цифровых 3D киносистем. Технологии демонстрирования цифрового изображения высокого качества. Технологии цифрового кинопоказа лазерными источниками света. Технология воспроизведения объемного звука цифрового кинофильма.	6	

Тема 1.3 Оборудование цифрового кинематографа	<p>Кинотехнологические серверы. Назначение, принцип работы. Цифровые кинопроекторы. Структурные схемы ОПС. Комплексы звуковоспроизведения. Принципы работы. Схемы соединения оборудования. Передача изображения. Схемы соединения оборудования. Передача звука. Общие принципы составления плейлиста. Общие принципы составления расписания киносеансов.</p>	8	
Раздел 2. Особенности техники и технологии аудиовизуальных программ		22	
Тема 2.1 Теоретические основы акустики	<p>Колебательное движение. Определение. Параметры. Условия возникновения. Гармоническое колебание. Величины, характеризующие колебательное движение. Колебательная скорость. Ускорение. Разновидности колебаний. Механическая колебательная система. Вынужденные колебания. График зависимости колебательной скорости от частоты внешней силы. Явление механического резонанса. Метод электромеханических аналогий. Аналогия параметра механической и электрической колебательных систем. Распространение колебаний в упругой среде. Понятие о волновом движении. Понятие о звуке. Распространение звуковых колебаний. Звуковое поле. Величины, характеризующие звуковое поле. Интерференция звуковых волн. Дифракция звука. Акустические колебательные системы.</p>	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 4.5
Тема 2.2 Свойства слуха. Естественные источники звука	<p>Слуховой аппарат человека: строение слухового аппарата, механизм восприятия звука. Восприятие частоты звука. Высота тона. Построение логарифмической шкалы частот. Область слухового восприятия. Порог слышимости и порог болевого ощущения. Зависимость чувствительности слуха от частоты. Громкость звука. Уровень силы звука, звукового давления. Децибелы. Кривые равной громкости. Фоны. Нелинейность слуха. Бинауральное восприятие звука. Маскировка звука. Стереофоническая звукопередача. Естественные источники звука. Музыкальные звуки и шумы. Величины, характеризующие звуки естественных источников: мощность, динамический диапазон, частотный спектр музыкальных звуков и шумов, тембр.</p>	6	

	<p>Практическая работа: Применение электромеханической аналогии к расчету механической колебательной системы. Изучение акустических колебательных систем и их применение в электроакустической аппаратуре и звукопоглощающих конструкциях. Изучение акустических колебательных систем и их применение в электроакустической аппаратуре и звукопоглощающих конструкциях. Исследование частотных свойств слуха. Работа с логарифмической шкалой частот. Сравнение ее с линейной шкалой.</p>	8	
	Раздел 3. Теоретические основы светорежиссуры	22	
Тема 3.1 Источники излучения и световые приборы	Источники оптического излучения. Классификация источников. Источники света в театре.	4	
Тема 3.2 Сценический свет как способ решения режиссерских задач	Художественный образ в режиссуре концертно-зрелищных программ. Виды светового оборудования сцены: аппаратура верхнего освещения, аппаратура горизонтного освещения, аппаратура бокового освещения, аппаратура выносного освещения, переносная осветительная аппаратура, специальные осветительные и проекционные приборы. Сценические осветительные устройства: динамические – световые «головы», световые пушки для сцены, статические светильники для сцены. Scanner/Сканер – световой прибор, применяемый для управляемого пространственного динамического перемещения светового луча, представляющего собой цветное изображение узора. Принципы постановочного освещения.	4	
	<p>Практическая работа: Особенности творческой работы в составе постановочного коллектива. Методы организации творческого процесса художника по свету.</p>	4	

Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося: 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	10	
Всего	68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Введение в специальность» включает в себя кабинет общетехнических дисциплин №416

Оборудование учебного кабинета:

- экран cactus triscreen 84 на штативе-1;
- проектор Optoma X341 -1 шт.;
- компьютер KPU Intel PE 8400 Core2 Duo -1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров: учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelihhnyh_predprijatij_UP_2020.pdf

2. Куклин С. В. Техника цифрового киновидеопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с.: ил. URL: http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf

3. Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf.
- Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный

4. Шашлов, А. Б. Основы светотехники: учебник для вузов / А. Б. Шашлов. - 2-е изд. доп. и перераб. - Москва : Логос, 2020. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-586-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213092>

Дополнительная литература

1. Аудиотехника : учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ю. А. Ко-валгин, Э. И. Вологдин. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 742 с. : ил. Перейти: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0241-1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда	Обучающийся обеспечивает контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – лекционных занятиях; – на практических занятиях; при проведении: дифференцированного зачета
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на лекционных и практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	программы на лекционных и практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на лекционных и практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на лекционных и практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на лекционных и практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на лекционных и практических занятиях

традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на лекционных и практических занятиях

4.2 Критерии оценки знаний студентов по дисциплине «Введение в специальность»

В критерии оценки входят: полнота, глубина, прочность, систематичность, оперативность, осознанность знаний, умений и навыков по дисциплине.

Уровень знаний оценивается в баллах:

(отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

4 (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;

3 (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полно,

в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

2 (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.