

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
директор колледжа А.Л. Зайцева
«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа
производственной практики**

**ПМ.03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных
мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа производственной практики ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

Составитель (и):

_____ (подпись) Адамович Виктория Александровна

_____ (подпись) Гапонич Елена Николаевна

_____ (подпись) Скрипниченко Никита Николаевич

Рабочая программа производственной практики ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «26» мая 2025 года, протокол № 9

Председатель ЦМК В.А. Адамович

Рабочая программа согласована:

Зам. директора З.Х. Шогенова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	24

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы производственной практики

Программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа производственной практики «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа производственной практики и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика входит в профессиональный модуль «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

1.3 Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

Цель и планируемые результаты освоения производственной практики

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуемых в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» в соответствии с ФГОС СПО.

Производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретного предприятия, приобретение первоначального практического опыта и профессионального мышления.

Организация производственной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии со специальностью 55.02.01 «Театральная и

аудиовизуальная техника» квалификация - «Специалист по театральной и аудиовизуальной технике»;

- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В результате изучения производственной практики обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий
ПК 3.1	Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.
ПК 3.2	Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
ПК 3.3	Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.
ПК 3.4	Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
ПК 3.5	Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий
ПК 3.6	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.
ПК 3.7	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен

Иметь практический	размещения и функционирования оборудования в зрительном зале
--------------------	--

опыт	<p>и техническом помещении зрелищного предприятия; выполнения расчетов технического обоснования выбранных решений;</p> <p>разработки технико-технологических решений зрелищного проекта</p> <p>организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;</p> <p>организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеинформации;</p> <p>разработки технологий реализации проектов;</p> <p>проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разработки мероприятий по реализации систем безопасности</p> <p>подготовки звуковых программ;</p> <p>подготовки видеопрограмм;</p> <p>озвучивания видеопрограмм;</p> <p>реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнения расчетов и исследований качества и надежности;</p> <p>использования компьютерных технологий при выполнении расчетов;</p> <p>проведения оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем;</p> <p>моделирования различных объектов для оформления спектакля;</p> <p>разработки и создания необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;</p> <p>моделирования перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий</p> <p>создания информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции</p>
уметь	<p>выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;</p> <p>разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;</p> <p>применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;</p> <p>рассчитывать стандартное время реверберации помещения;</p> <p>рассчитывать усилители звуковой частоты;</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы на прочность;</p> <p>применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов</p> <p>разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выбирать формы организации технологического процесса;</p> <p>рассчитывать технологические параметры;</p> <p>выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической</p>

	<p>эстетике;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия</p> <p>разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;</p> <p>выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования</p> <p>определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;</p> <p>выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;</p> <p>подбирать аудиоматериал;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;</p> <p>применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;</p> <p>осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;</p> <p>разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;</p> <p>проводить стандартные и сертификационные испытания;</p> <p>проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;</p> <p>подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования</p> <p>разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем</p> <p>применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований</p> <p>пользоваться специализированным программным обеспечением;</p> <p>моделировать декорационные элементы из различных материалов;</p> <p>создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;</p> <p>моделировать реальные перемены декораций на сцене;</p> <p>подбирать материал для создания информационных видеопрограмм;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм;</p> <p>подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа;</p> <p>использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия;</p> <p>осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы;</p> <p>осуществлять видео- и фотосъемку;</p> <p>монтажировать отснятый и выбранный видеоматериалы;</p> <p>озвучивать видеоматериалы;</p> <p>создавать видеоэффекты и титры</p>
--	---

знатъ	<p>кинотехнологические характеристики зрительных залов; комплекты театрального и аудиовизуального оборудования; правила монтажа основного и вспомогательного оборудования; устройство и принцип формирования основного и вспомогательного оборудования; особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения; виды отражения и пропускания материалов; основные понятия статики, кинематики и динамики; характеристики механизмов и машин; устройство сцены и ее частей</p> <p>основы разработки технологических решений; требования к разработке технологических решений; концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>требования к надежности технологии реализации проекта; требования к охране труда, окружающей среды; требования к пожарной безопасности;</p> <p>требования к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия;</p> <p>требования нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>требования к надежности при выполнении монтажа;</p> <p>требования к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов;</p> <p>принципы работы электроакустических приборов;</p> <p>структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм</p> <p>особенности хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов;</p> <p>особенности видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий</p> <p>требования к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;</p> <p>методики расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач;</p> <p>функции системы качества, необходимые для выполнения поставленных задач;</p> <p>основы моделирования декорационного оформления спектакля;</p> <p>основные программы, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля;</p> <p>методы разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере;</p> <p>особенности информационных программ;</p> <p>классификацию информационных видеопрограмм;</p> <p>принципы создания информационных программ;</p> <p>программные среды для монтажа и обработки видео;</p> <p>особенности музыкально-шумового оформления видеопрограмм;</p> <p>особенности работы с видеопроекцией</p>
-------	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Максимальное количество часов, отведенное учебным планом на практическое обучение	72
в том числе:	
Организационное занятие	2
лекции	-
Выполнение обязанностей на рабочих местах	68
Обобщение материала для написания отчета по практике.	2
Форма контроля:	
Дифференцированный зачет в 8 семестре (на базе основного общего)	
Дифференцированный зачет в 6 семестре (на базе среднего общего	

2.2 Тематический план производственной практики

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Организационное занятие	Содержание учебного материала Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.	2	2
Ознакомление проведением мероприятий по охране труда	Содержание учебного материала Вводный инструктаж. Содержание учебного материала Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.	6	2
МДК.03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала Изучение кинотехнологического комплекса оборудования кинотеатра. Изучение звукотехнического оборудования театров и концертных залов. Изучение комплекса оборудования фотостудии. Изучение комплексов звукоусиления театров и залов. Изучение звуковоспроизводящей аппаратуры.	20	2
МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации	Содержание учебного материала Воспроизведение и обработка звуковой программы. Настройка оборудования для звукозаписи в студии. Настройка оборудования для звукозаписи зрелищного мероприятия. Коммутация оборудования для записи и воспроизведения информации. Коммутация и настройка программно-аппаратного комплекса для работы в студии.	20	2
МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ	Содержание учебного материала Основные этапы работы в программе Reaper. Основные этапы работы в программе Adobe Audition. Психоакустическая обработка сигналов. Микширование многодорожечной сессии. Музыкально-шумовое оформление аудиоспектакля. Запись, создание и сведение звуковых элементов для видеозаставок. Основные этапы монтажа в программе Adobe Premiere Pro. Основные этапы монтажа в программе Adobe After Effects. Монтаж рекламного ролика, тизера, трейлера, информационного анонса. Монтаж репортажа, новостного ролика, информационного сюжета. Мультикамерный монтаж зрелищного мероприятия. Создание видеозаставки, футажа.	22	2

Оформление отчета по производственной практике	Содержание учебного материала Обобщение материала для написания отчета по практике.	2	2
ИТОГО			72

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики «Разработка художественно-технических проектов».

Материально-техническое обеспечение производственной практики включает Договора с организациями в сфере 04 «Культура и искусство (в сфере экраных искусств)».

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ПП.03.01 Технико- технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий (киновидеотехника)	<p>Основная литература</p> <p>Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5</p> <p>Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ;. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</p>
	<p>Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210584</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перелыгин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf - Электрон. версия печ. публикации</p>
	<p>Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.</p>
ПП.03.01 Технико- технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий (светорежиссура)	<p>Основная литература</p> <p>Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Осветительно-проекционные системы и звуковая часть кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для средних специальных учебных заведений по специальности</p>

	<p>№ 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / [Л. С. Гинзбург, Г. С. Зуев]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1995. - 108 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya.pdf</p> <p>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
	<p>Кузнецов, С. А. Системы записи и воспроизведения объемных изображений : учебное пособие. Ч. 1 / С. А. Кузнецов, И. В. Газеева ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 137 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja_literatura/155i_Kuznecov_Gazeeva_Sistemy_zapis_i_vospriyedenija_obemnyh_izobrazhenij_UP_2018.pdf</p> <p>. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p>
	<p>Дополнительная литература</p>
	<p>Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0.</p>
	<p>Методы и средства измерения светотехнических характеристик материалов при контроле качества кинопоказа : электронное учебное пособие СПбГУКиТ / Г. В. Тихомирова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 160 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000211.pdf</p> <p>. - Текст : электронный.</p>
	<p>Основы записи и воспроизведения изображения : методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов спец.201400 "Аудиовизуальная техника", 210102 "Светотехника" и 210300 "Радиотехника". Раздел 2. Кинотехника / сост. К. К. Гудинов [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/427.pdf. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>

Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Обучающийся выполняет расчет технического обоснования и разрабатывает технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.2. Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся разрабатывает технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.3 Определять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.	Обучающийся разрабатывает проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.4 Определять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

мероприятий.		при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Обучающийся выполняет расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.	Обучающийся создает модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделирует реальные перемены декораций на сцене.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Обучающийся создает простые информационные видеопрограммы и использует видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать	Обучающийся определяет	Экспертная оценка результатов

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях