

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

директор колледжа А.Л. Зайцева

«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа
профессионального модуля**

**ПМ.05 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и
организация цифрового кинопоказа**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Киновидеотехника)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

Составитель (и):

_____ (подпись) _____ Адамович Виктория Александровна

_____ (подпись) _____ Грибов Владимир Дмитриевич

_____ (подпись) _____ Скрипниченко Никита Николаевич

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «26» мая 2025 года, протокол № 9

Председатель ЦМК В.А. Адамович

Рабочая программа согласована:

Зам. директора З.Х. Шогенова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	37

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный модуль «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
ПК 5.1.	Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий
ПК 5.2	Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа
ПК 5.3	Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения
ПК 5.4	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<p>подготовки киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий;</p> <p>выбора состава технологического комплекса кинотеатра;</p> <p>применения технологий, используемых в кинотеатрах с цифровым кинопоказом;</p> <p>обеспечения информационной безопасности в кинотеатре;</p> <p>эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем;</p> <p>организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения;</p> <p>наладки оборудования основных частей киновидеотехнических комплексов и подготовки оборудования к демонстрации кинофильмов;</p> <p>обеспечения исправной работы систем управления комплексом киновидеотехнического оборудования;</p> <p>использования персонального компьютера для дистанционного доступа к оборудованию;</p> <p>оформления технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>использования возможностей персонального компьютера при оформлении технической документации</p>
уметь	<p>эффективно размещать киновидеотехническое оборудование в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале;</p> <p>осуществлять подготовку кинопроекторных установок, автоматизированной аппаратуры к демонстрации кинофильмов;</p> <p>запускать, обслуживать и настраивать кинопроекторное оборудование и звуковоспроизводящие системы;</p> <p>применять технологии, используемые в кинотеатрах с цифровым кинопоказом;</p> <p>регулировать осветительно-проекторные системы;</p> <p>выполнять светотехнический контроль;</p> <p>регулировать звуковую часть кинопроекторов;</p> <p>осуществлять контроль киновидеотехнического оборудования;</p> <p>проводить профилактический осмотр используемого оборудования;</p> <p>анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению;</p> <p>обеспечивать подключение сервера;</p> <p>загружать данные на плеерсервер;</p> <p>управлять ключами шифрования контента;</p> <p>выполнять дистанционный доступ к оборудованию;</p> <p>составлять и контролировать плейлисты, рекламные блоки;</p> <p>пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования;</p> <p>выполнять правила безопасности и охраны труда;</p> <p>выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций;</p> <p>оформлять документацию в ходе эксплуатации, обслуживания и ремонта киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>оформлять документацию, необходимую при проведении планово-профилактических работ;</p>

	<p>применять требования нормативных отраслевых документов к составу и оформлению технической документации;</p> <p>оформлять техническую документацию с использованием персонального компьютера и специализированного программного обеспечения</p>
знать	<p>основы кинопоказа;</p> <p>основы телевидения и видеотехники;</p> <p>основные направления развития киновидеотехнического оборудования;</p> <p>состав технологического комплекса кинотеатра;</p> <p>актуальную номенклатуру цифровых кинопроекторов и киноэкранов;</p> <p>актуальную номенклатуру серверов цифрового кинопоказа и технологии цифрового кинопоказа;</p> <p>актуальную номенклатуру звуковых процессоров;</p> <p>основные требования к размещению оборудования в зрительном зале;</p> <p>стандарты качества изображения и звука при кинопоказе;</p> <p>состав, назначение, характеристики и принцип работы цифровой кинопроекторной техники;</p> <p>состав, назначение, характеристики и принцип работы теле- и видео техники;</p> <p>лазерные кинопроекторные системы;</p> <p>звуковой комплекс кинотеатра;</p> <p>технологии объемного звуковоспроизведения;</p> <p>программное обеспечение цифрового кинооборудования и цифрового кинопоказа;</p> <p>основные этапы удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий;</p> <p>технологии электронной доставки DCP в кинотеатр;</p> <p>основные принципы дистанционного доступа к кинопроекторному и звуковому оборудованию;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации;</p> <p>нормативные требования по обслуживанию киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем;</p> <p>схемы коммутации;</p> <p>технологии обслуживания и ремонта оборудования и коммутационных систем;</p> <p>правила пожарной безопасности и охраны труда;</p> <p>основные требования ЕСКД и ЕСТП;</p> <p>основные правила разработки технической документации;</p> <p>возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации</p>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.05. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (включая МДК.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования; МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа.	1062
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего) Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	20
УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
Промежуточная аттестация	36
Форма контроля: Экзамен (квалификационный) в 8 семестре на базе основного общего образования Экзамен (квалификационный) в 6 семестре на базе среднего общего образования	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.05. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (включая МДК.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования; МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа.	1062
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	548
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	478
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего) Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	20
УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
Промежуточная аттестация	36
Форма контроля: Экзамен (квалификационный) в 8 семестре на базе основного общего образования Экзамен (квалификационный) в 6 семестре на базе среднего общего образования	

2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				В том числе					Учебная	Производственная
				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	МДК.05.01. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования	408	140	243	140		25			
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	МДК.05.02. Организация цифрового кинопоказа	186	90	76	90	20				
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216	216						216	
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216	216							216
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	36								
	<i>Всего:</i>	1062	662	319	230	20	25	36	216	216

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. МДК.05.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий			408	
МДК.05.01.01 Кинопроекционная техника	Содержание		106	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Введение. Виды кинопоказа. Звуковая кинопроекция. Общее устройство, назначение отдельных узлов и механизмов кинопроектора	62	
	2	Устройство, принцип работы и регулирование сборочных единиц и механизмов кинопроектора. Зубчатые барабаны, классификация, выбор шага. Регулировка и износ зубчатых барабанов. Ролики. Механизмы прерывистого движения (МПД) фильма. Требования, предъявляемые к МПД. Принцип работы, показатели, конструкция, регулирование мальтийского механизма. Износ деталей мальтийского механизма, его влияние. Смазка мальтийских механизмов. Фильмовые каналы. Назначение, классификация, преимущества криволинейных каналов, особенности конструкции, регулирование, износ фильмовых каналов. Наматыватели и тормозные устройства фрикционного и бесфрикционного типа. Наматывающие электродвигатели: конструкция, регулирование. Регулирование и контроль лентопротяжного тракта. Средства и приспособления инспекторского набора Обтюраторы: назначение, типы, характеристики. Приводные механизмы кинопроекторов. Назначение, типовые элементы приводных механизмов. Смазка и регулирование передаточных механизмов кинопроекторов. Приводные электродвигатели: типы, применение, плавный пуск. Механизмы совмещения кадра с кадровым окном. Синфазирующие механизмы: конструкция, применение.		
	3	Схемы, принцип работы и регулирование осветительно-проекционных систем кинопроектора. Основы оптики и фотометрии. Линзы: сферические, цилиндрические, параболоидные. Сферические и эллипсоидные зеркала. Аберрация оптических систем. Сферические и хроматические аберрации. Принципиальные схемы построения осветительно-проекционных систем. Типы осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Источники света для кинопроекции. Требования к источникам света. Лампы накаливания. Ксеноновые лампы сверхвысокого давления. Правила эксплуатации ксеноновых ламп. Оптические элементы осветительных систем кинопроекторов: конденсоры, отражатели,		

	<p>контротражатели. Проекционные системы кинопроекторов. Регулирование осветительно-проекционных систем (ОПС) кинопроекторов. Особенности осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Полезный световой поток кинопроектора и повышение эффективности осветительно-проекционных систем. Теплозащитные устройства кинопроекционной аппаратуры</p>		
4	<p>Устройство, принцип работы и регулирование звуковой части кинопроектора Стабилизаторы скорости движения фонограммы. Принцип работы стабилизатора скорости. Причины колебаний скорости. Искажения звука. Звукочитающие системы кинопроекторов. Требования к звукочитающим системам Звукочитающая система с прямым и обратным чтением. Особенности конструкции. Регулирование.</p>		
Практические работы			
1	Изучение общего устройства, панели управления и лентопротяжного механизма передвижного кинопроектора.	44	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
2	Изучение общего устройства панели управления, и лентопротяжного механизма стационарного кинопроектора		
3	Изучение устройства и регулирования зубчатых барабанов и роликов передвижных кинопроекторов.		
4	Изучение устройства и регулирования зубчатых барабанов и роликов стационарных кинопроекторов		
5	Прямолинейные фильмовые каналы кинопроекторов		
6	Криволинейные фильмовые каналы кинопроекторов		
7	Фрикционные наматыватели и тормозные устройства		
8	Наматыватели и тормозные устройства бесфрикционного типа		
9	Изучение устройства, регулирования и смазки МПД стационарного кинопроектора.		
10	Регулирование лентопротяжного механизма с помощью УИН – 3М		
11	Изучение и регулирование обтюраторов кинопроекторов		
12	Приводные механизмы с зубатыми передачами стационарных кинопроекторов		
13	Приводные механизмы с зубчато-ременными передачами стационарных кинопроекторов		
14	Механизмы совмещения кадра с кадровым окном I типа, II типа		
15	Приводные механизмы передвижных кинопроекторов		
16	Регулирование осветительно-проекционной системы кинопроектора с лампой накаливания		
17	Регулирование осветительно-проекционной системы кинопроектора с горизонтально-расположенной ксеноновой лампой		
18	Регулирование осветительно-проекционной системы кинопроектора с вертикально-расположенной ксеноновой лампой		
19	Регулирование звукочитающей системы обратного чтения кинопроектора с помощью тест-фильмов		
20	Регулирование звукочитающей системы прямого чтения кинопроектора с помощью тест-фильмов		

	21	Контроль звукочитающей системы кинопроектора с помощью тест-фильмов		
	22	Проведение светотехнического контроля на киноустановке		
МДК05.01.02 Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры	Содержание		68	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Правила технической эксплуатации кинопроекционной аппаратуры. Трение и износ. Износ деталей кинопроекционной аппаратуры. Допуски и посадки. Основные понятия и определения. Обозначение посадок на чертежах, система отверстий, система вала	50	
	2	Приборы и инструменты для контроля деталей киноаппаратуры. Способы и методы контроля. Типы контрольно-измерительных инструментов. Устройства контрольно-измерительных приборов и инструментов, приемы работы с ними.		
	3	Ремонт кинопроекционной аппаратуры. Способы и методы ремонта. Планово-предупредительные ремонты. Методы восстановления деталей. Инструменты и приспособления, применяемые при разборке и ремонте кинопроекционной аппаратуры. Этапы производственного процесса ремонта и их содержание. Последовательность контроля отремонтированного кинопроектора. Отраслевые стандарты и нормативно-техническая документация на киноустановках. Контроль нормируемых показателей качества кинопоказа на киноустановке.		
	4	Техническое обслуживание оборудования киноустановок. Техническое обслуживание приводных механизмов кинопроекторов. Требования, предъявляемые к сборочным единицам. Смазка кинопроектора. Регулирование передаточных механизмов кинопроекторов. Техническое обслуживание лентопротяжных механизмов кинопроекторов. Требования, предъявляемые к деталям и сборочным единицам. Регулирование лентопротяжных механизмов кинопроекторов. Техническое обслуживание осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Приборы и приспособления, предназначенные для контроля и регулирования осветительно-проекционных систем кинопроекторов с различными источниками света. Регулирование осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Методика контроля светотехнических параметров. Анализ контролируемых параметров. Техническое обслуживание звукочитающих систем кинопроекторов. Регулирование звукочитающих систем кинопроекторов. Контрольные и регулировочные фонограммы. Назначение и содержание звуковых контрольных фильмов 35КФФЗ-А, 35КФ-И. Методика снятия частотной характеристики, звуковоспроизводящего тракта и ее оценка. Назначение и содержание контрольных фильмов изображения 35ПТФ, 35КФ-И.		
	Практические работы			ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Контрольно-измерительные инструменты и приемы работы с ними: штриховые меры длины, индикаторы часового типа	18	
2	Контрольно-измерительные инструменты и приемы работы с ними: концевые меры длины, предельные калибры			
	3	Дефектировка деталей мальтийского механизма и составление дефектной ведомости		

	4	Техническое обслуживание приводных механизмов стационарных кинопроекторов.		
	5	Техническое обслуживание лентопротяжных механизмов стационарных кинопроекторов.		
	6	Техническое обслуживание осветительно-проекционной системы кинопроектора с вертикальной ксеноновой лампой.		
	7	Техническое обслуживание осветительно-проекционной системы кинопроектора с горизонтальной ксеноновой лампой.		
	8	Техническое обслуживание звукочитающей системы прямого чтения.		
	9	Техническое обслуживание звукочитающей системы обратного чтения.		
МДК.05.01.03 Основы светотехники	Содержание		40	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Основные понятия светотехники. Природа света Основные этапы развития теорий о свете. Корпускулярно-волновой дуализм света. Интерференция. Дифракция. Поляризация. Дисперсия. Фотоэффект. Способы генерации света. Законы теплового излучения и люминесценции Поток излучения. Оптическое излучение. Видимое, инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Спектр излучения. Распределение потока излучения по спектру. Качественная и количественная характеристика оптического излучения. Краткие сведения об источниках и приемниках оптического излучения. Определение источника излучения. Определение приемника излучения. Спектральная чувствительность приемника. Световой поток. Определение и единицы измерения светового потока. Абсолютная и относительная спектральная световая эффективность монохроматического потока излучения. Эффект Пуркинье Световые и энергетические величины и единицы. Кандела – основная единица в международной системе единиц измерения. Телесный угол. Связь световых и энергетических величин. Кривая силы света. Цветовая температура источника света Основные соотношения для источников света различного типа. Первичные и вторичные источники света. Точечные и протяженные источники света. Соотношения для точечных источников. Соотношения для протяженных источников.	20	
	2	Световые свойства тел и сред. Отражение, поглощение и пропускание светового потока веществом. Качественные и количественные изменения светового потока. Коэффициенты отражения, поглощения и пропускания. Распределение вторичного светового потока в пространстве. Зеркальное, диффузное, направленно-рассеянное и смешанное распределение светового потока. Коэффициент яркости. Индикатриса яркости. Идеальный рассеиватель Рассеяние света. Упругое и неупругое рассеяние света. Формула Рэлея. Рассеяние света оптическими средами. Просветление оптики. Фильтрация светового потока. Светофильтры, используемые в фотографической и киносъёмочной оптике: классификация, назначение, принципы действия, достигаемый эффект. Использование цветных корректирующих фильтров в черно-белой фотографии.		
	3	Источники света. Основные сведения об источниках света Естественные и искусственные источники света. Классификация и назначение источников света. Основные светотехнические и эксплуатационные характеристики современных источников света Тепловые источники света. Вакуумные и галогенные лампы накаливания: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения		

		Газоразрядные источники света. Люминесцентные лампы: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Ртутные лампы высокого давления: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Металлогалогенные лампы: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Ксеноновые лампы: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Светодиоды. Устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения светодиодных источников. Методы получения белого излучения светодиодов. Лазерные источники света. Устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения лазерных источников		
	Практические работы		12	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1,2	Исследование зависимости силы света лампы накаливания от электрического режима и определение режима, соответствующего заданной цветовой температуре		
	3,4	Исследование пространственного распределения силы света и определение светового потока лампы накаливания.		
	5,6	Определение цветовой температуры источника света методом сине-красного отношения		
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.05.01.03 Основы светотехники 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).			8	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
МДК.05.01.04 Электропитающие устройства	Содержание		66	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Вводное занятие. Классификация источников электрической энергии. Первичные источники электрической энергии. Аккумуляторные батареи. Трансформаторы и дроссели. Выпрямители и фильтры. Структура вторичного источника электропитания. Однофазный одноконтурный выпрямитель. Двухфазный одноконтурный выпрямитель. Однофазный двухконтурный выпрямитель. Трехфазный одноконтурный выпрямитель. Трехфазный двухконтурный выпрямитель. Управляемые выпрямители.	48	
	2	Фильтры (классификация сглаживающих фильтров, принцип работы фильтров и коэффициент фильтрации). Фильтры.		
	3	Линейные стабилизаторы напряжения. Параметрический стабилизатор. Компенсационный стабилизатор. Транзисторные преобразователи. Преобразователи на тиристорах		
	4	Линейный источник питания. Простейший импульсный источник питания.		

		Полная схема простого блока питания.		
	Практические работы		18	
	1	Исследование однофазной одноконтурной схемы выпрямления.		
	2	Исследование триодного регулятора напряжения.		
	3	Исследование двухфазной одноконтурной схемы выпрямления.		
	4	Исследование трехфазной одноконтурной схемы выпрямления.		
	5	Исследование трехфазной двухконтурной схемы выпрямления.		
	6	Исследование схем фильтров выпрямителей.		
	7	Исследование полупроводникового фильтра.		
	8	Исследование линейного источника питания.		
	9	Исследование внутреннего устройства блока питания по принципиальной схеме.		
МДК.05.01.05 Основы телевидения и видеотехники	Содержание		65	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Общие принципы построения телевизионных систем Глаз и свойства зрения. Электронное телевидение. Принцип строчной (прогрессивной) развертки. Частотный спектр сигналов изображения. Чересстрочная развертка. Виды модуляции электромагнитных колебаний. Стандарты телевизионного вещания	33	
	2	Передающие и приемные телевизионные трубки. Кинескопы черно-белого изображения. Кинескопы цветного изображения.		
	3	Развертывающие устройства и их синхронизация Синхронизация развертывающих устройств. Строчная развертка. Кадровая развертка.		
	4	Черно-белые телевизоры. Структурно-функциональная схема телевизора. Селектор каналов. Канал сигнала изображения. Канал сигнала звукового сопровождения.		
	5	Цветное телевидение Основы трехкомпонентной теории зрения. Элементы колориметрии. Методы формирования полного сигнала цветного телевидения. Вещательные системы цветного телевидения. Структурно-функциональная схема цветного телевизора.		
	6	Спутниковое и кабельное телевидение. Перспективные системы телевидения. Спутниковое и кабельное телевидение. Перспективные системы телевидения.		
	7	Введение.		

		Краткий обзор развития видеотехники в России и за рубежом. Основные понятия о современных видеотехнических системах.		
8		Теоретические основы видеотехники. Принцип магнитной записи изображения и звука. Физические основы магнитной записи сигналов. Классификация носителей информации. Существующие форматы видеозаписи. Преобразование видеосигнал перед записью на магнитную ленту. Принципы записи звука и изображения на магнитный носитель. Существующие форматы видеозаписи. Функциональная схема аналогового видеомэгнитофона (VHS)		
9		Большеэкранные системы отображения видеоинформации. Кинескопные видеопроекторы. Светоклапанные видеопроекторы. Сравнительные характеристики различных видов проекционных систем. Достоинства и недостатки.		
10		Оптические дисковые системы. Принципы оптической записи и считывания информации. Оптические лазерные головки. Схема, принцип работы. Функциональная схема проигрывателя лазерных дисков. Современные форматы лазерных видеодисков: CD, DVD, Blu Ray.		
11		Видеокамеры. Функциональная схема цветной видеокамеры. Принцип действия и назначение основных ее блоков.		
12		Цифровые видеомэгнитофоны. Основы цифровой записи сигналов. Представление аудио и видеосигналов в цифровой форме. Структурная схема цифрового видеомэгнитофона. Назначение основных блоков.		
13		Цифровой кинематограф. Линейка оборудования для цифрового кинопоказа.		
14		Современный телевизионный комплекс. Классификация и структура ТВ комплекса. Перспективы развития видеотехники.		
Практические занятия			32	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
1		Исследование структуры ПЦТС.		
2		Изучение конструкции кинескопов черно-белого телевидения.		
3		Исследование УПЧЗ телевизора		
4		Исследование селектора каналов СК-М-24-2.		
5		Исследование СКВ IDQ-3AC.		
6		Изучение модуля цветности МЦ-2.		
7		Изучение конструкции ЦБТ TC-2150R «PANASONIC»		
8		Изучение сервисного режима ЦБТ TC-2150R «PANASONIC»		
9		Изучение спутниковой системы «НТВ+»		

	10	DLP проекторы		
	11	LCD проекторы		
	12	Конструкция BM-12		
	13	Видеомагнитофоны формата Betacam		
	14	Режимы работы DVD-плэйера «PANASONIC»		
	15	Режимы работы видеокамеры «PANASONIC» M-3000.		
	16	Работа с контентом в цифровом кинотеатре		
МДК.05.01.06 Техническая эксплуатация видеотехники	Содержание		63	
	1	Современные системы и форматы кино и телевидения. Особенности и способы звуко- и видеозаписи. Основные параметры. Устройство видеокамеры. Основные системы и блоки, их взаимосвязь. Устройство и принцип работы съёмочного объектива типа «трансфокатор». Устройство оптического и электронного видоискателя. Системы автоматической наводки на резкость в ВК Устройство и принцип действия цветоделительных систем ВК. Устройство, типы и принцип работы матриц ПЗС. Система баланса белого ВК. Классификация видеопроекторов. Устройство LCD ВП и ЖК матриц. Устройство DLP и LDT ВП и микрозеркальных матриц. Системы цифрового 3D кинопоказа. Способы сепарации изображения стереопары.	30	
	Практические занятия		16	
	1	Современные цифровые носители звуко и видеозаписи		
	2	Оптический и магнитооптический способы лазерной записи		
	3	Изучение конструкций современных видеокамер		
	4	Изучение конструкций лазерных проигрывателей		
	5	Исследование влияния контраста на качество ТВ – изображения		
	6	Обработка результатов исследований, оформление и защита отчета		
	7	Определение четкости изображения на выходе видеосистемы		
	8	Обработка результатов исследований, оформление и защита отчета.		
	Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.05.01.06 Техническая эксплуатация видеотехники 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).		17	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.05.01		25	
	Общая учебная нагрузка по МДК.05.01		408	

Раздел 2 МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа			186	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
МДК.05.02.01 Централизованное дистанционное управление контентом	Содержание		114	
	1	Архитектура кинотеатральной системы цифрового кинотеатра. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроеекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа	54	
	2	DCP формат. Технологии доставки DCP в кинотеатр. Функциональное назначение, концепции реализации, принципы работы, эксплуатация, устранение неисправностей	40	
	3	Централизованное управление контентом: наполнение, хранение, рассылка содержимого серверам воспроизведения. Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента.		
	Практические занятия			
	1,2	Изучение методов сжатия информации без потерь, сжатия информации с потерями.		
	3,4	Изучение различных кодеков сжатия видеoinформации		
	5,6	DCP формат.		
	7,8	Защита полученной аудиовизуальной информации от несанкционированного доступа. Использование ключей-паролей. Принципы обеспечения информационной безопасности в цифровом кинематографе		
	9,10	Подключение сервера. Изучение интерфейса управления сервером		
	11,12	Загрузка фильмов и ключей воспроизведения		
	13,14	Выполнение последовательности действий для управления контентом		
	15,16	Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента.		
	17,18	Составление и контроль плей-листов и рекламных блоков		
	19,20	Составление расписания показов		
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным Тематика курсовых проектов (работ) 1. Удаленное программирование аудиовизуальных цифровых комплексов 2. Удаленное управление цифровыми аудиовизуальными комплексами			20	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
МДК.05.02.03 Удаленный мониторинг технического состояния кинооборудования и первичное диагностирование неисправностей	Содержание		72	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга)	22	
	2	Аудит результатов удаленного мониторинга оборудования. Методика дальнейшего поиска и устранения неисправностей		

	3	Оформление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания оборудования припроведении удаленного управления, мониторинга и первичного диагностирования.		
	Практические занятия		50	
	1-5	Подключение оборудования к сети мониторинга		
	6-10	Снятие лог файлов с оборудования		
	11-15	Расшифровка лог файлов		
	16-20	Анализ ошибок оборудования		
	21-25	Анализ результатов удаленного мониторинга оборудования и принятие решений для устранения неисправности		
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.05.02			-	
Общая учебная нагрузка по МДК.05.02			186	
УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа			216	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
Виды работ: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета. МДК.05.01 « Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования »: Знакомство с лабораториями кинопроекции колледжа и её техническим оснащением. Выполнение работ по профилю специальности, не требующие квалификации. Знакомство со студией, посещение музея и павильона комбинированных съемок. Знакомство с работой редакции (заявка, литературный сценарий, режиссерский сценарий) и производственным процессом (составлением сметы, съемочный период, озвучение – работа с музыкой, текстом, шумами) Знакомство с мультимплексом. Посещение киноаппаратной и наблюдение за работой киномеханика. Разборка, зарядка и сборка электроустановочных изделий. Изучение и выполнение технологического процесса паяльных работ. Подготовка и установка радиодеталей на печатных платах. Монтаж жгутов и кабелей в штепсельные разъемы. Изучение пусковой и защитной аппаратуры. Изучение видов сетевого кабеля, схем подключения. Монтаж разъемов для подключения. Подключение трехфазного асинхронного электродвигателя. Подключение однофазного и трехфазного счетчиков учета электрической энергии. Подключение однофазной электрической нагрузки. Подключение трехфазной электрической нагрузки. Подключение трехфазного асинхронного электродвигателя через реверсивный магнитный пускатель. МДК.05.02 « Организация цифрового кинопоказа »: Программирование удаленного кинопоказа. Специализированное программное обеспечение: BarcoAlchemy,RozettaNet, DolbyTMS, Киноплан Изучение ПО BarcoAlchemy: интегрированное управление носителем информации, гибкое управление экраном, планирование кинопоказа. Изучение отечественного варианта ПО BarcoAlchemy – Киноплан: репертуарное планирование, увеличение времени проката, расписание сеансов, список релизов, количество сеансов, изменение длительности релиза, изменение длительности сеанса, ключи (KDM) и копии фильмов, добавление релиза в расписание, реклама в расписании, экспорт репертуара в таблицу Excel, порядок воспроизведения, медиапланирование трейлеров.				

<p>Условия работы с TMS Киноплан</p> <p>Специализированное программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием кинотеатра</p> <p>Удаленное управление кинопроектором. Изучение специализированного ПО AnyDesk</p> <p>Работа и интерфейс VarcoCommander. Испытательная таблица для настройки и оценки качества изображения аппаратуры</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по учебной практике</p>		
<p>ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа</p> <p>Виды работ:</p> <p>Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.</p> <p>Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.</p> <p>МДК.05.01 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования»:</p> <p>Техническое обслуживание и правила эксплуатации цифрового киновидеотехнического оборудования.</p> <p>Контроль качества изображения.</p> <p>Стандарты качества кинопоказа, параметры, допуски, методы и приборы контроля качества кинопоказа.</p> <p>Поиск и устранение неисправностей.</p> <p>Пуско-наладочные работы киновидеотехнического оборудования.</p> <p>Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактических работ.</p> <p>Оформление документов при использовании программного продукта MSWORD в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД.</p> <p>Выполнение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников.</p> <p>Предупреждение аварийных ситуаций.</p> <p>Принятие решений в случае аварийных ситуаций и выполнение действий по их устранению.</p> <p>МДК.05.02 «Организация цифрового кинопоказа»:</p> <p>Удаленное управление кинопоказом.</p> <p>Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием.</p> <p>Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами.</p> <p>Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекторному и звуковому оборудованию.</p> <p>Управление качеством кинопоказа</p> <p>Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния.</p> <p>Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга)</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.</p>	216	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
Промежуточная аттестация	36	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
ВСЕГО:	1062	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа».

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

МДК.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования..

1. Лаборатория эксплуатации киновидеотехнического оборудования №418

- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.
- компьютеры в сборе -12 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
- телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
- вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа

«Учебный театр» № 310 (СПб, Правды дом 20, 3 этаж)

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов техническими средствами обучения;
- компьютер с программным обеспечением;
- доска;
- микшерный пульт;
- усилители звуковой частоты;
- театральный комплект громкоговорителей;
- приборы звуковых эффектов;
- театральный комплект микрофонов;

- комплект служебной связи;
- коммутаторы;
- мониторы звуковые сценические;
- коммутационный блок;
- рабочая станция;
- ноутбук;
- пульт управления световым оборудованием;
- комплект статичного театрального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (Spotlight,ETC,RobertJuliat,ADB,Strand);
- комплект интеллектуального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (ROBE, ClayPaky, Martin, ETCVari*Lite);
- генераторы дыма и тумана;
- комплект силовой коммутации для светового оборудования;
- комплект сигнальной коммутации для светового оборудования;
- комплект механического оборудования сцены;
- комплект одежды сцены;
- декорации.

Вспомогательное оборудование:

- комплект инструментов и измерительной аппаратуры;
- комплект средств для крепления и установки светового оборудования в разном положении и высоте.

Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов;
- компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
- принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
- проектор портативный широкоформатный ОПТОМА-1шт.;
- лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
- лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

Киноконцертный зал (СПБ, Бухарестская дом 22).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Кол-во
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм программ	12
6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакетпрограмм MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и	15

		концертных залов	
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работа с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15
22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК.05.01.01 Кинопроекционная техника	Основная литература
	Плёночная и цифровая кинопроекционная аппаратура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по выполнению лабораторных работ Ч. 1 / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост.: К. К. Гудинов, Г. В. Тихомирова, Т. С. Недосекова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 87 с. - Электрон. версия печ. публикации . http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000248.pdf
	Дополнительная литература
	Гинзбург, Л. С. Кинопроекционная техника : учебник для кинотехникумов / Л. С. Гинзбург, К. Б. Данилов, Н. М. Королев. - М. : Искусство, 1986. - 266 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Ginzburg.KinoproekcionnayaTehnikf.PDF
	Кинопроекционная техника: детали, узлы и механизмы кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений по специальности №2013 "Аудиовизуальная техника". Ч. 2 / Н. М. Королев ; - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. - 118 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinoproekcionnaya%20tehnika_detaly_uzly_i_mehanizmy_Ch.2_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.
	Кинопроекторы типа 35КСА, ПК, СК : учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений / Б. Н. Нужный, Г. В. Грищенко ; Комитет Российской Федерации по кинематографии, Учебно-методический кабинет по кинообразованию. - Москва : [б. и.], 1995. - 55 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinoteatry%20tipa%2035KCA%20PK%20CK_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.
	Основы кинотехники и кинопроекционная аппаратура киноустановок : учебное пособие по предмету "Кинопроекционная техника" для студентов средних специальных учебных заведений / Н. М. Королев ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1993. - 102 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Osnovy%20kinotekniki%20i%20proekcionnaya%20apparatura%20kinoustanovok_UP.pdf

МДК.05.01.02 Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры	Основная литература
	Плёночная и цифровая кинопроекционная аппаратура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по выполнению лабораторных работ Ч. 1 / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост.: К. К. Гудинов, Г. В. Тихомирова, Т. С. Недосекова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 87 с. - Электрон. версия печ. публикации . http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000248.pdf
	Дополнительная литература
	Осветительно-проекционные системы и звуковая часть кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для средних специальных учебных заведений по специальности № 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / [Л. С. Гинзбург, Г. С. Зуев]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж, 1995. - 108 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya%20срые%20kino%20proekcion.tehn._UP.pdf
	Ремонт кинопроекционной аппаратуры : методические указания по предмету "Эксплуатация и ремонт кинопроекционной аппаратуры" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности № 0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Г. С. Зуев ; Ленинградский кинотехникум. - Ленинград : [б. и.], 1987. - 82 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/College/Remont%20kinoproekcionnoy%20apparatury_MU.pdf
	Черкасов, Ю. П. Лабораторно-практические работы по кинопроекционной технике : учебное пособие для средних профессионально-технических училищ / Ю. П. Черкасов, А. В. Киричанский, Б. Н. Нужный. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с. http://books.gukit.ru/pdf/College/Books/Cherkasov.Labaratorno-prakticheskie_raboty_po_kinoproektsionnoy_tekhnike.PDF
	Эксплуатация кинопроекционной аппаратуры : методические указания по предмету "Эксплуатация и ремонт кинопроекционной аппаратуры" / Г. С. Зуев ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1988. Ч. 1. - 1988. - 30 с. http://books.gukit.ru/pdf/College/Ekspluatatsiya%20kinoproekcionnoy%20apparatury.%20Ch.%201_MU.pdf
	Эксплуатация кинопроекционной аппаратуры : методические указания по предмету "Эксплуатация и ремонт кинопроекционной аппаратуры" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Г. С. Зуев ; Ленинградский кинотехникум. - Ленинград : [б. и.], 1988. - Текст : непосредственный. Ч. 2. - 1988. - 48 с. https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Ekspluatatsiya%20kinoproekcionnoy%20apparatury.%20Ch.%202_MU.pdf

МДК.05.01.03 Основы светотехники	Основная литература
	Оранский, Ю. Г. Основы светотехники : учебное пособие / Ю. Г. Оранский, Н. И. Ли, Э. А. Резванова. — Казань : КНИТУ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-1969-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101904
	Шашлов, А. Б. Основы светотехники : учебник для вузов / А. Б. Шашлов. - 2-е изд. доп. и перераб. - Москва : Логос, 2020. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-586-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213092
	Дополнительная литература
	Ишанин, Г. Г. Основы светотехники : учебное пособие для студентов / Г. Г. Ишанин, М. Г. Козлов, К. А. Томский. - СПб. : ООО "Береста", 2004. - 293 с. - Библиогр.: с. 288. - ISBN 5-98052-061-9 :
	Догановская, В. М. Теоретические основы светотехники, источники света, осветительные приборы и электротехнологическое оборудование для операторского освещения : учебное пособие для 1 курса кинотелеоператорского факультета / В. М. Догановская ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2002. - 155 с. : ил. - Предм. указ.: с. 152. - ISBN 5-94237-008-7 :
МДК.05.01.04 Электропитающие устройства	Методы и средства измерения светотехнических характеристик материалов при контроле качества кинопоказа : электронное учебное пособие СПбГУКиТ / Г. В. Тихомирова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 160 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000211.pdf
	Основная литература
	Васильков, А. В. Источники электропитания : учебное пособие / А.В. Васильков, И.А. Васильков. - Москва : Форум, 2021. - 400 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-436-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1144495
	Дополнительная литература
	Бас, А. А., Миловзоров В. П., Мусолин А. К. Источники вторичного электропитания с бестрансформаторным входом. Радио и связь, 1987. - 160 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Bas.%20Milivzorov.%20Istochniki%20vtorichnogo%20electropitaniya.%201987.pdf
	Регулирующие устройства и стабилизаторы : методические указания по предмету "Электропитание киноустановок" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений / Ленинградский кинотехникум ; сост. А. А. Третьякова. - Л. : [б. и.], 1986. - 47 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Regulirushie%20ustroistva%20

	0i%20stabilizatory MU.pdf - Режим доступа: для автор
	Сидоров, И. Н. Устройства электропитания бытовой РЭА : справочник. Радио и связь, 1991. - 472 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Ustroystva%20electropitanuya%20bytovoy%20REA.%20Sidorov.%201991.pdf
	Электропитающие устройства : Методические указания по выполнению лабораторных работ. Часть II. Стабилизаторы / СПбГУКиТ. - СПб. : [б. и.], 2003. - 42 с. - Б. ц. - Текст : электронный. https://elibr.gukit.ru/books/pdf/fulltext/238.pdf
МДК.05.01.05 Основы телевидения и видеотехники	Основная литература
	Карякин В. Л. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное / В.Л. Карякин. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-91359-110-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/344912/reading
	Мисюль, П. И. Основы телевидения / Мисюль П.И. - Минск :РИПО, 2015. - 372 с.: ISBN 978-985-503-543-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/948166
	Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия-Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.
	Дополнительная литература
	Быков, Р. Е. Основы телевидения и видеотехники : учебник для вузов / Р. Е. Быков. - М. : Горячая линия-Телеком, 2006. - 399 с. : ил. - ISBN 5-93517-262-3 : - Текст : непосредственный.
	Видеотехника : учебное пособие / В. Г. Андронов [и др.] ; под ред. В. А. Михайлов. - СПб. : [СПб. КВТК], 1999. - 229 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.
	Основы видеотехники : учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений / А. А. Молодин ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - СПб. : [б. и.], 1992. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Osnovy%20videotekhniki UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Телевидение : учебник для вузов / В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2004. - 616 с. : ил. - ISBN 5-256-01542-7. - Текст : непосредственный.
	Физические основы телевидения : учебное пособие для средних специальных учебных заведений / А. А. Молодин ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - СПб. : [б. и.], 1993. - 127 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Fisicheskie%20osnovy%20televideniya UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации.

МДК.05.01.06 Техническая эксплуатация видеотехники	Основная литература
	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-255-5 https://elibr.gikit.ru/books/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf
	Дополнительная литература
	Кузнецов, В. В. Практическая перезапись в кино- и видеопроизводстве / В. В. Кузнецов, В. В. Прямов. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 190 с. — ISBN 978-5-87149-190-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94228
МДК.05.02.01 Основы кинопоказа	Основы видеотехники : учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений / А. А. Молодин ; Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж. - СПб. : [б. и.], 1992. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Osnovy%20videotekhniki_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный
	Основная литература
	Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Темнителы света : практическое пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 43 с. https://elibr.gikit.ru/books/pdf/fulltext/444.pdf
	Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelisshnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf
	Куклин С. В. Техника цифрового киноvideопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf
	Дополнительная литература
	Аудиотехника : учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ю. А. Ко-валгин, Э. И. Вологдин. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 742 с. : ил. Перейти: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0241-1
	Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Бесперемоточные устройства [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения специальности 201400 "Аудиовизуальная техника" / В. Д. Грибов, Н. Н. Усачев ; СПбГУКиТ. - : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 44 с.

<p>МДК.05.02.02 Централизованное дистанционное управление контентом</p>	<p>http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/33.pdf</p> <p>Основная литература</p> <p>Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</p> <p>Коновалов, Б. И. Теория автоматического управления : учебное пособие для вузов / Б. И. Коновалов, Ю. М. Лебедев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44643-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238508</p> <p>Ощепков, А. Ю. Системы автоматического управления: теория, применение, моделирование в MATLAB : учебное пособие для вузов / А. Ю. Ощепков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-8544-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177027</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Автоматизация процессов на киноустановках : методические указания для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений [ред. В. В. Самойлов ; сост. А. В. Киричанский] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : Ленингр. кинотехникум, 1985. - 70 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
<p>МДК.05.02.03 Удаленный мониторинг технического состояния кинооборудования и первичное диагностирование неисправностей</p>	<p>Основная литература</p> <p>Автоматизация процессов на киноустановках : методические указания для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений / [ред. В. В. Самойлов ; сост. А. В. Киричанский] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : Ленингр. кинотехникум, 1985. - 70 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf</p> <p>Автоматизация вспомогательных процессов на киноустановках и в кинотеатрах : методические указания для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [А. В.</p>

	Киричанский ; под общ. ред. В. В. Самойлова] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1985. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Б. ц. - Текст : электронный. https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20vspomogatelnyh%20procesov_MU.pdf
	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-255-5 https://elib.gikit.ru/books/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf
	Дополнительная литература
	Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.
УП.05.01	Усачев, Н. Н. Управление качеством кинооборудования, кинопоказа и кинообслуживания : учеб. пособие / Н.Н. Усачев. - Л. : ЛИКИ, 1990. - 35 с.
	Основная литература
	Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf
	Коновалов, Б. И. Теория автоматического управления : учебное пособие для вузов / Б. И. Коновалов, Ю. М. Лебедев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44643-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238508
	Дополнительная литература
	Автоматизация вспомогательных процессов на киноустановках и в кинотеатрах : методические указания для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [А. В. Киричанский ; под общ. ред. В. В. Самойлова] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1985. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Б. ц. - Текст : электронный.

	<p>https://elibr.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20vspomogatelnyh%20procesov_MU.pdf</p> <p>Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.</p>
ПП.05.01	Основная литература
	<p>Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>https://elibr.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</p>
	<p>Коновалов, Б. И. Теория автоматического управления : учебное пособие для вузов / Б. И. Коновалов, Ю. М. Лебедев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44643-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238508</p>
	<p>Усачев, Н. Н. Управление качеством кинооборудования, кинопоказа и кинообслуживания : учеб. пособие / Н.Н. Усачев. - Л. : ЛИКИ, 1990. - 35 с.</p>
	Дополнительная литература
	<p>Автоматизация вспомогательных процессов на киноустановках и в кинотеатрах : методические указания для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [А. В. Киричанский ; под общ. ред. В. В. Самойлова] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1985. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Б. ц. - Текст : электронный.</p> <p>https://elibr.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20vspomogatelnyh%20procesov_MU.pdf</p>
	<p>Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.</p>
ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)	Основная литература
	<p>Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4395-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130487</p>
	<p>Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы.</p>

	Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие. — 10-е изд., перераб. / И.Н. Кузнецов. - Москва : Дашков и К, 2022. - 206 с. - ISBN 978-5-394-04454-0. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/378324/reading
	Неведров, А. В. Основы научных исследований и проектирования : учебное пособие : учебное пособие / А. В. Неведров, А. В. Папин, Е. В. Жбырь. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2011. — 108 с. — ISBN 978-5-89070-794-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6681
	Сорвина, Т. А. Управление проектами : учебное пособие / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - ISBN 978-5-94760-198-5 : http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf
	Дополнительная литература
	Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества. — 3 — е изд., стер.. Учебное пособие / Н.Т. Оганесян. - Москва : Флинта, 2019. - 527 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337860/reading

Основные электронные издания

- 1 ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
- 2 Сайт ispu [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ispu.ru/book/export/html/7631>
- 3 Сайт timeline [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://timeline.ru/service/postproduction/mastering-dcp/service-dcp-faq.html>
- 4 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.barco.com/ru/product/dp2k-19b>
- 5 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.barco.com/ru/product/barco%20alchemy%20icmr-x#specs>
- 6 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.barco.com/ru/product/barco-commander>
- 7 Сайт wiki.kinoplan[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wiki.kinoplan.ru/>
- 8 Сайт chrismart[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chrismart.com/equipment/theatre-management-system.html>
- 9 Сайт magcinema[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mag-cinema.com/ru/cinema-archive/screen-speakers/scr-315f>
- 10 Сайт ixbt[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ixbt.com/multimedia/dd_ac3_faq.html (дата обращения
- 11 Сайт professionaldolby[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://professional.dolby.com/tv/dolby-digital/>

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Электронная и микропроцессорная техника», «Основы алгоритмизации и

программирования», а также профессиональных модулей «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа»** и специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду «Киновидеотехника».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования»**; **«Организация цифрового кинопоказа»**.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Обучающийся выполняет работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа	Обучающийся выполняет работу по подготовке программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и	Обучающийся выполняет работу по эксплуатации, обслуживанию и ремонту киновидеотехнического оборудования и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения	коммутационных систем, по организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения	<ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 5.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования	Обучающийся выполняет работу по оформлению технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

профессиональной деятельности	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях