

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
директор колледжа А.Л. Зайцева
«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа
профессионального модуля**

**ПМ.05 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и
организация цифрового кинопоказа**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Киновидеотехника)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

Составитель (и):

_____ (подпись) Адамович Виктория Александровна
_____ (подпись) Грибов Владимир Дмитриевич
_____ (подпись) Скрипниченко Никита Николаевич

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «26» мая 2025 года, протокол № 9

Председатель ЦМК В.А. Адамович

Рабочая программа согласована:

Зам. директора З.Х. Шогенова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	37

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный модуль «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
ПК 5.1.	Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий
ПК 5.2	Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа
ПК 5.3	Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения
ПК 5.4	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<p>подготовки киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий;</p> <p>выбора состава технологического комплекса кинотеатра;</p> <p>применения технологий, используемых в кинотеатрах с цифровым кинопоказом;</p> <p>обеспечения информационной безопасности в кинотеатре;</p> <p>эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем;</p> <p>организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения;</p> <p>наладки оборудования основных частей киновидеотехнических комплексов и подготовки оборудования к демонстрации кинофильмов;</p> <p>обеспечения исправной работы систем управления комплексом киновидеотехнического оборудования;</p> <p>использования персонального компьютера для дистанционного доступа к оборудованию;</p> <p>оформления технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>использования возможностей персонального компьютера при оформлении технической документации</p>
уметь	<p>эффективно размещать киновидеотехническое оборудование в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале;</p> <p>осуществлять подготовку кинопроекционных установок, автоматизированной аппаратуры к демонстрации кинофильмов;</p> <p>запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы;</p> <p>применять технологии, используемые в кинотеатрах с цифровым кинопоказом;</p> <p>регулировать осветительно-проекционные системы;</p> <p>выполнять светотехнический контроль;</p> <p>регулировать звуковую часть кинопроекторов;</p> <p>осуществлять контроль киновидеотехнического оборудования;</p> <p>проводить профилактический осмотр используемого оборудования;</p> <p>анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению;</p> <p>обеспечивать подключение сервера;</p> <p>загружать данные на плейсервер;</p> <p>управлять ключами шифрования контента;</p> <p>выполнять дистанционный доступ к оборудованию;</p> <p>составлять и контролировать плейлисты, рекламные блоки;</p> <p>пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования;</p> <p>выполнять правила безопасности и охраны труда;</p> <p>выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций;</p> <p>оформлять документацию в ходе эксплуатации, обслуживания и ремонта киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>оформлять документацию, необходимую при проведении планово-профилактических работ;</p>

	применять требования нормативных отраслевых документов к составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с использованием персонального компьютера и специализированного программного обеспечения
знать	основы кинопоказа; основы телевидения и видеотехники; основные направления развития киновидеотехнического оборудования; состав технологического комплекса кинотеатра; актуальную номенклатуру цифровых кинопроекторов и киноэкранов; актуальную номенклатуру серверов цифрового кинопоказа и технологии цифрового кинопоказа; актуальную номенклатуру звуковых процессоров; основные требования к размещению оборудования в зрительном зале; стандарты качества изображения и звука при кинопоказе; состав, назначение, характеристики и принцип работы цифровой кинопроекционной техники; состав, назначение, характеристики и принцип работы теле- и видео техники; лазерные кинопроекционные системы; звуковой комплекс кинотеатра; технологии объемного звуковоспроизведения; программное обеспечение цифрового кинооборудования и цифрового кинопоказа; основные этапы удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий; технологии электронной доставки DCP в кинотеатр; основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию; основные понятия автоматизированной обработки информации; нормативные требования по обслуживанию киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; схемы коммутации; технологии обслуживания и ремонта оборудования и коммутационных систем; правила пожарной безопасности и охраны труда; основные требования ЕСКД и ЕСТП; основные правила разработки технической документации; возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.05. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (включая МДК.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования; МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа).	1062
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего)	20
Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	
УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
Промежуточная аттестация	36
Форма контроля: Экзамен (квалификационный) в 8 семестре на базе основного общего образования Экзамен (квалификационный) в 6 семестре на базе среднего общего образования	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.05. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (включая МДК.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования; МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа).	1062
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	548
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	478
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего)	20
Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	
УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216
Промежуточная аттестация	36
Форма контроля: Экзамен (квалификационный) в 8 семестре на базе основного общего образования Экзамен (квалификационный) в 6 семестре на базе среднего общего образования	

2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.										
				Обучение по МДК					Практики					
				В том числе				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	МДК.05.01. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования	408	140	243	140		25							
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	МДК.05.02. Организация цифрового кинопоказа	186	90	76	90	20								
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216	216								216			
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216	216									216		
ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	36												
<i>Всего:</i>		1062	662	319	230	20	25	36	216	216				

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. МДК.05.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий		408	
МДК.05.01.01 Кинопроекционная техника	<p>Содержание</p> <p>1 Введение. Виды кинопоказа. Звуковая кинопроекция. Общее устройство, назначение отдельных узлов и механизмов кинопроектора</p> <p>2 Устройство, принцип работы и регулирование сборочных единиц и механизмов кинопроектора. Зубчатые барабаны, классификация, выбор шага. Регулировка и износ зубчатых барабанов. Ролики. Механизмы прерывистого движения (МПД) фильма. Требования, предъявляемые к МПД. Принцип работы, показатели, конструкция, регулирование малтийского механизма. Износ деталей малтийского механизма, его влияние. Смазка малтийских механизмов. Фильмовые каналы. Назначение, классификация, преимущества криволинейных каналов, особенности конструкции, регулирование, износ фильмовых каналов. Наматыватели и тормозные устройства фрикционного и бесфрикционного типа. Наматывающие электродвигатели: конструкция, регулирование. Регулирование и контроль лентопротяжного тракта. Средства и приспособления инспекторского набора Обтютораторы: назначение, типы, характеристики. Приводные механизмы кинопроекторов. Назначение, типовые элементы приводных механизмов. Смазка и регулирование передаточных механизмов кинопроекторов. Приводные электродвигатели: типы, применение, плавный пуск. Механизмы совмещения кадра с кадровым окном. Синхронизирующие механизмы: конструкция, применение.</p> <p>3 Схемы, принцип работы и регулирование осветительно-проекционных систем кинопроектора. Основы оптики и фотометрии. Линзы: сферические, цилиндрические, параболоидные. Сферические и эллипсоидные зеркала. Аберрация оптических систем. Сферические и хроматические аберрации. Принципиальные схемы построения осветительно-проекционных систем. Типы осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Источники света для кинопроекции. Требования к источникам света. Лампы накаливания. Ксеноновые лампы сверхвысокого давления. Правила эксплуатации ксеноновых ламп. Оптические элементы осветительных систем кинопроекторов: конденсоры, отражатели,</p>	106	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09

	<p>контротражатели.</p> <p>Проекционные системы кинопроекторов.</p> <p>Регулирование осветительно-проекционных систем (ОПС) кинопроекторов.</p> <p>Особенности осветительно-проекционных систем кинопроекторов.</p> <p>Полезный световой поток кинопроектора и повышение эффективности осветительно-проекционных систем.</p> <p>Теплозащитные устройства кинопроекционной аппаратуры</p>		
4	<p>Устройство, принцип работы и регулирование звуковой части кинопроектора</p> <p>Стабилизаторы скорости движения фонограммы. Принцип работы стабилизатора скорости.</p> <p>Причины колебаний скорости. Искажения звука.</p> <p>Звукочитающие системы кинопроекторов. Требования к звукочитающим системам</p> <p>Звукочитающая система с прямым и обратным чтением. Особенности конструкции.</p> <p>Регулирование.</p>		
Практические работы			
1	Изучение общего устройства, панели управления и лентопротяжного механизма передвижного кинопроектора.	44	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
2	Изучение общего устройства панели управления, и лентопротяжного механизма стационарного кинопроектора		
3	Изучение устройства и регулирования зубчатых барабанов и роликов передвижных кинопроекторов.		
4	Изучение устройства и регулирования зубчатых барабанов и роликов стационарных кинопроекторов		
5	Прямолинейные фильевые каналы кинопроекторов		
6	Криволинейные фильевые каналы кинопроекторов		
7	Фрикционные наматыватели и тормозные устройства		
8	Наматыватели и тормозные устройства бесфрикционного типа		
9	Изучение устройства, регулирования и смазки МПД стационарного кинопроектора.		
10	Регулирование лентопротяжного механизма с помощью УИН – ЗМ		
11	Изучение и регулирование обтюраторов кинопроекторов		
12	Приводные механизмы с зубатыми передачами стационарных кинопроекторов		
13	Приводные механизмы с зубчато-ременными передачами стационарных кинопроекторов		
14	Механизмы совмещения кадра с кадровым окном I типа, II типа		
15	Приводные механизмы передвижных кинопроекторов		
16	Регулирование осветительно-проекционной системы кинопроектора с лампой накаливания		
17	Регулирование осветительно-проекционной системы кинопроектора с горизонтально-расположенной ксеноновой лампой		
18	Регулирование осветительно-проекционной системы кинопроектора с вертикально-расположенной ксеноновой лампой		
19	Регулирование звукочитающей системы обратного чтения кинопроектора с помощью тест-фильмов		
20	Регулирование звукочитающей системы прямого чтения кинопроектора с помощью тест-фильмов		

	21	Контроль звукочитающей системы кинопроектора с помощью тест-фильмов			
	22	Проведение светотехнического контроля на киноустановке			
МДК05.01.02 Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры	Содержание		68	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	
	1	Правила технической эксплуатации кинопроекционной аппаратуры. Трение и износ. Износ деталей кинопроекционной аппаратуры. Допуски и посадки. Основные понятия и определения. Обозначение посадок на чертежах, система отверстий, система вала	50		
	2	Приборы и инструменты для контроля деталей киноаппаратуры. Способы и методы контроля. Типы контрольно-измерительных инструментов. Устройства контрольно-измерительных приборов и инструментов, приемы работы с ними.			
	3	Ремонт кинопроекционной аппаратуры. Способы и методы ремонта. Планово-предупредительные ремонты. Методы восстановления деталей. Инструменты и приспособления, применяемые при разборке и ремонте кинопроекционной аппаратуры. Этапы производственного процесса ремонта и их содержание. Последовательность контроля отремонтированного кинопроектора. Отраслевые стандарты и нормативно-техническая документация на киноустановках. Контроль нормируемых показателей качества кинооказа на киноустановке.			
	4	Техническое обслуживание оборудования киноустановок. Техническое обслуживание приводных механизмов кинопроекторов. Требования, предъявляемые к сборочным единицам. Смазка кинопроектора. Регулирование передаточных механизмов кинопроекторов. Техническое обслуживание лентопротяжных механизмов кинопроекторов. Требования, предъявляемые к деталям и сборочным единицам. Регулирование лентопротяжных механизмов кинопроекторов. Техническое обслуживание осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Приборы и приспособления, предназначенные для контроля и регулирования осветительно-проекционных систем кинопроекторов с различными источниками света. Регулирование осветительно-проекционных систем кинопроекторов. Методика контроля светотехнических параметров. Анализ контролируемых параметров. Техническое обслуживание звукочитающих систем кинопроекторов. Регулирование звукочитающих систем кинопроекторов. Контрольные и регулировочные фонограммы. Назначение и содержание звуковых контрольных фильмов 35КФЗ-А, 35КФ-И. Методика снятия частотной характеристики, звуковоспроизводящего тракта и ее оценка. Назначение и содержание контрольных фильмов изображения 35ПТФ, 35КФ-И.			
	Практические работы			ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09	
	1	Контрольно-измерительные инструменты и приемы работы с ними: штриховые меры длины, индикаторы часового типа	18		
	2	Контрольно-измерительные инструменты и приемы работы с ними: концевые меры длины, предельные калибры			
	3	Дефектировка деталей мальтийского механизма и составление дефектной ведомости			

		4	Техническое обслуживание приводных механизмов стационарных кинопроекторов.		
		5	Техническое обслуживание лентопротяжных механизмов стационарных кинопроекторов.		
		6	Техническое обслуживание осветительно-проекционной системы кинопроектора с вертикальной ксеноновой лампой.		
		7	Техническое обслуживание осветительно-проекционной системы кинопроектора с горизонтальной ксеноновой лампой.		
		8	Техническое обслуживание звукочитающей системы прямого чтения.		
		9	Техническое обслуживание звукочитающей системы обратного чтения.		
МДК.05.01.03 Основы светотехники	Содержание	40	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09		
	<p>1 Основные понятия светотехники. Природа света Основные этапы развития теорий о свете. Корпускулярно-волновой дуализм света. Интерференция. Дифракция. Поляризация. Дисперсия. Фотоэффект. Способы генерации света. Законы теплового излучения и люминесценции Поток излучения. Оптическое излучение. Видимое, инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Спектр излучения. Распределение потока излучения по спектру. Качественная и количественная характеристика оптического излучения. Краткие сведения об источниках и приемниках оптического излучения. Определение источника излучения. Определение приемника излучения. Спектральная чувствительность приемника. Световой поток. Определение и единицы измерения светового потока. Абсолютная и относительная спектральная световая эффективность монохроматического потока излучения. Эффект Пуркинье Световые и энергетические величины и единицы. Кандела – основная единица в международной системе единиц измерения. Телесный угол. Связь световых и энергетических величин. Кривая силы света. Цветовая температура источника света Основные соотношения для источников света различного типа. Первичные и вторичные источники света. Точечные и протяженные источники света. Соотношения для точечных источников. Соотношения для протяженных источников.</p>	20			
	<p>2 Световые свойства тел и сред. Отражение, поглощение и пропускание светового потока веществом. Качественные и количественные изменения светового потока. Коэффициенты отражения, поглощения и пропускания. Распределение вторичного светового потока в пространстве. Зеркальное, диффузное, направленно-рассеянное и смешанное распределение светового потока. Коэффициент яркости. Индикатор яркости. Идеальный рассеиватель Рассеяние света. Упругое и неупругое рассеяние света. Формула Рэля. Рассеяние света оптическими средами. Просветление оптики. Фильтрация светового потока. ЙогСветофильтры, используемые в фотографической и киносъемочной оптике: классификация, назначение, принципы действия, достигаемый эффект. Использование цветных корректирующих фильтров в черно-белой фотографии.</p>				
	<p>3 Источники света. Основные сведения об источниках света Естественные и искусственные источники света. Классификация и назначение источников света. Основные светотехнические и эксплуатационные характеристики современных источников света Тепловые источники света. Вакуумные и галогенные лампы накаливания: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения</p>				

	<p>Газоразрядные источники света. Люминесцентные лампы: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Ртутные лампы высокого давления: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Металлогалогенные лампы: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения. Ксеноновые лампы: устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения</p> <p>Светодиоды. Устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения светодиодных источников. Методы получения белого излучения светодиодов</p> <p>Лазерные источники света. Устройство, принцип работы, основные характеристики, область применения лазерных источников</p>		
	Практические работы	12	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
1,2	Исследование зависимости силы света лампы накаливания от электрического режима и определение режима, соответствующего заданной цветовой температуре		
3,4	Исследование пространственного распределения силы света и определение светового потока лампы накаливания.		
5,6	Определение цветовой температуры источника света методом сине-красного отношения		
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.05.01.03 Основы светотехники		8	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы			
2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			
3. Подготовка сообщения (презентации).			
МДК.05.01.04 Электропитающие устройства	Содержание	66	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1 Вводное занятие. Классификация источников электрической энергии. Первичные источники электрической энергии. Аккумуляторные батареи. Трансформаторы и дроссели. Выпрямители и фильтры. Структура вторичного источника электропитания. Однофазный однотактный выпрямитель. Двухфазный однотактный выпрямитель. Однофазный двухтактный выпрямитель. Трехфазный однотактный выпрямитель. Трехфазный двухтактный выпрямитель. Управляемые выпрямители.	48	
	2 Фильтры (классификация сглаживающих фильтров, принцип работы фильтров и коэффициент фильтрации). Фильтры.		
	3 Линейные стабилизаторы напряжения. Параметрический стабилизатор. Компенсационный стабилизатор. Транзисторные преобразователи. Преобразователи на тиристорах		
	4 Линейный источник питания. Простейший импульсный источник питания.		

	Полная схема простого блока питания.		
	Практические работы	18	
1	Исследование однофазной однотактной схемы выпрямления.		
2	Исследование тринисторного регулятора напряжения.		
3	Исследование двухфазной однотактной схемы выпрямления.		
4	Исследование трехфазной однотактной схемы выпрямления.		
5	Исследование трехфазной двухтактной схемы выпрямления.		
6	Исследование схем фильтров выпрямителей.		
7	Исследование полупроводникового фильтра.		
8	Исследование линейного источника питания.		
9	Исследование внутреннего устройства блока питания по принципиальной схеме.		
МДК.05.01.05 Основы телевидения и видеотехники	Содержание	65	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1 Общие принципы построения телевизионных систем Глаз и свойства зрения. Электронное телевидение. Принцип построчной (прогрессивной) развертки. Частотный спектр сигналов изображения. Чересстрочная развертка. Виды модуляции электромагнитных колебаний. Стандарты телевизионного вещания	33	
	2 Передающие и приемные телевизионные трубы. Кинескопы черно-белого изображения. Кинескопы цветного изображения.		
	3 Развертывающие устройства и их синхронизация Синхронизация развертывающих устройств. Строчная развертка. Кадровая развертка.		
	4 Черно-белые телевизоры. Структурно-функциональная схема телевизора. Селектор каналов. Канал сигнала изображения. Канал сигнала звукового сопровождения.		
	5 Цветное телевидение Основы трехкомпонентной теории зрения. Элементы колориметрии. Методы формирования полного сигнала цветного телевидения. Вещательные системы цветного телевидения. Структурно-функциональная схема цветного телевизора.		
	6 Спутниковое и кабельное телевидение. Перспективные системы телевидения. Спутниковое и кабельное телевидение. Перспективные системы телевидения.		
	7 Введение.		

	Краткий обзор развития видеотехники в России и за рубежом. Основные понятия о современных видеотехнических системах.		
8	<p>Теоретические основы видеотехники. Принцип магнитной записи изображения и звука.</p> <p>Физические основы магнитной записи сигналов. Классификация носителей информации. Существующие форматы видеозаписи.</p> <p>Преобразование видеосигнал перед записью на магнитную ленту.</p> <p>Принципы записи звука и изображения на магнитный носитель. Существующие форматы видеозаписи.</p> <p>Функциональная схема аналогового видеомагнитофона (VHS)</p>		
9	<p>Большэкранные системы отображения видеинформации.</p> <p>Кинескопные видеопроекторы.</p> <p>Светоклапанные видеопроекторы.</p> <p>Сравнительные характеристики различных видов проекционных систем. Достоинства и недостатки.</p>		
10	<p>Оптические дисковые системы.</p> <p>Принципы оптической записи и считывания информации.</p> <p>Оптические лазерные головки. Схема, принцип работы.</p> <p>Функциональная схема проигрывателя лазерных дисков.</p> <p>Современные форматы лазерных видеодисков: CD, DVD, Blu Ray.</p>		
11	<p>Видеокамеры.</p> <p>Функциональная схема цветной видеокамеры.</p> <p>Принцип действия и назначение основных ее блоков.</p>		
12	<p>Цифровые видеомагнитофоны.</p> <p>Основы цифровой записи сигналов. Представление аудио и видеосигналов в цифровой форме.</p> <p>Структурная схема цифрового видеомагнитофона. Назначение основных блоков.</p>		
13	<p>Цифровой кинематограф.</p> <p>Линейка оборудования для цифрового кинопоказа.</p>		
14	<p>Современный телевизионный комплекс.</p> <p>Классификация и структура ТВ комплекса. Перспективы развития видеотехники.</p>		
Практические занятия			
1	Исследование структуры ПЦТС.		
2	Изучение конструкции кинескопов черно-белого телевидения.		
3	Исследование УПЧЗ телевизора		
4	Исследование селектора каналов СК-М-24-2.		
5	Исследование СКВ IDQ-3АС.		
6	Изучение модуля цветности МЦ-2.		
7	Изучение конструкции ЦВТ ТС-2150R «PANASONIC»		
8	Изучение сервисного режима ЦВТ ТС-2150R «PANASONIC»		
9	Изучение спутниковой системы «HTB+»		

32

ПК 5.1 - 5.4
ОК 01-09

	10	DLP проекторы		
	11	LCD проекторы		
	12	Конструкция BM-12		
	13	Видеомагнитофоны формата Betacam		
	14	Режимы работы DVD-плэйера «PANASONIC»		
	15	Режимы работы видеокамеры «PANASONIC» M-3000.		
	16	Работа с контентом в цифровом кинотеатре		
МДК.05.01.06 Техническая эксплуатация видеотехники	Содержание			63
	1	Современные системы и форматы кино и телевидения. Особенности и способы звуко- и видеозаписи. Основные параметры. Устройство видеокамеры. Основные системы и блоки, их взаимосвязь. Устройство и принцип работы съёмочного объектива типа «трансфокатор». Устройство оптического и электронного видоискателя. Системы автоматической наводки на резкость в ВК Устройство и принцип действия цветоделительных систем ВК. Устройство, типы и принцип работы матриц ПЗС. Система баланса белого ВК. Классификация видеопроекторов. Устройство LCD ВП и ЖК матриц. Устройство DLP и LDT ВП и микрозеркальных матриц. Системы цифрового 3D кинопоказа. Способы сепарации изображения стереопары.	30	
	Практические занятия			16
	1	Современные цифровые носители звука и видеозаписи		
	2	Оптический и магнитооптический способы лазерной записи		
	3	Изучение конструкций современных видеокамер		
	4	Изучение конструкций лазерных проигрывателей		
	5	Исследование влияния контраста на качество ТВ – изображения		
	6	Обработка результатов исследований, оформление и защита отчета		
	7	Определение четкости изображения на выходе видеосистемы		
	8	Обработка результатов исследований, оформление и защита отчета.		
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.05.01.06 Техническая эксплуатация видеотехники			17	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы				
2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
3. Подготовка сообщения (презентации).				
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.05.01			25	
Общая учебная нагрузка по МДК.05.01			408	

Раздел 2 МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа		186	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
Содержание		114	
МДК.05.02.01 Централизованное дистанционное управление контентом	1	Архитектура кинотеатральной системы цифрового кинотеатра. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа	54
	2	DCP формат. Технологии доставки DCP в кинотеатр. Функциональное назначение, концепции реализации, принципы работы, эксплуатация, устранение неисправностей	
	3	Централизованное управление контентом: наполнение, хранение, рассылка содержимого серверам воспроизведения. Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента.	
Практические занятия			40
	1,2	Изучение методов сжатия информации без потерь, сжатия информации с потерями.	
	3,4	Изучение различных кодеков сжатия видеинформации	
	5,6	DCP формат.	
	7,8	Защита полученной аудиовизуальной информации от несанкционированного доступа. Использование ключей-паролей. Принципы обеспечения информационной безопасности в цифровом кинематографе	
	9,10	Подключение сервера. Изучение интерфейса управления сервером	
	11,12	Загрузка фильмов и ключей воспроизведения	
	13,14	Выполнение последовательности действий для управления контентом	
	15,16	Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента.	
	17,18	Составление и контроль плей-листов и рекламных блоков	
	19,20	Составление расписания показов	
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным Тематика курсовых проектов (работ)			20
МДК.05.02.03 Удаленный мониторинг технического состояния кинооборудования и первичное диагностирование неисправностей	Содержание		ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
	1	Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга)	72
	2	Аудит результатов удаленного мониторинга оборудования. Методика дальнейшего поиска и устранения неисправностей	22

	3	Оформление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания оборудования при проведении удаленного управления, мониторинга и первичного диагностирования.		
		Практические занятия	50	
	1-5	Подключение оборудования к сети мониторинга		
	6-10	Снятие лог файлов с оборудования		
	11-15	Расшифровка лог файлов		
	16-20	Анализ ошибок оборудования		
	21-25	Анализ результатов удаленного мониторинга оборудования и принятие решений для устранения неисправности		
	Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.05.02			-
	Общая учебная нагрузка по МДК.05.02			186
УП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа			216	ПК 5.1 - 5.4 ОК 01-09
Виды работ:				
Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.				
Вводный инструктаж.				
Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.				
МДК.05.01 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования»:				
Знакомство с лабораториями кинопроекции колледжа и её техническим оснащением. Выполнение работ по профилю специальности, не требующие квалификации.				
Знакомство со студией, посещение музея и павильона комбинированных съемок. Знакомство с работой редакции (заявка, литературный сценарий, режиссерский сценарий) и производственным процессом (составлением сметы, съемочный период, озвучение – работа с музыкой, текстом, шумами)				
Знакомство с мультиплексом. Посещение киноаппаратной и наблюдение за работой киномеханика.				
Разборка, зарядка и сборка электроустановочных изделий.				
Изучение и выполнение технологического процесса паяльных работ.				
Подготовка и установка радиодеталей на печатных платах. Монтаж жгутов и кабелей в штекерные разъемы.				
Изучение пусковой и защитной аппаратуры.				
Изучение видов сетевого кабеля, схем подключения. Монтаж разъемов для подключения.				
Подключение трехфазного асинхронного электродвигателя.				
Подключение однофазного и трехфазного счетчиков учета электрической энергии.				
Подключение однофазной электрической нагрузки.				
Подключение трехфазной электрической нагрузки.				
Подключение трехфазного асинхронного электродвигателя через реверсивный магнитный пускатель.				
МДК.05.02 «Организация цифрового кинопоказа»:				
Программирование удаленного кинопоказа.				
Специализированное программное обеспечение: BarcoAlchemy, RozettaNet, DolbyTMS, Киноплан				
Изучение ПО BarcoAlchemy: интегрированное управление носителем информации, гибкое управление экраном, планирование кинопоказа.				
Изучение отечественного варианта ПО BarcoAlchemy – Киноплан: репертуарное планирование, увеличение времени проката, расписание сеансов, список релизов, количество сеансов, изменение длительности релиза, изменение длительности сеанса, ключи (KDM) и копии фильмов, добавление релиза в расписание, реклама в расписании, экспорт репертуара в таблицу Excel, порядок воспроизведения, медиапланирование трейлеров.				

Условия работы с TMS Киноплан Специализированное программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием кинотеатра Удаленное управление кинопроектором. Изучение специализированного ПО AnyDesk Работа и интерфейс BarcoCommander. Испытательная таблица для настройки и оценки качества изображения аппаратуры Обобщение материала для написания отчета по учебной практике		
ПП.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа Виды работ: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета. МДК.05.01 «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования»: Техническое обслуживание и правила эксплуатации цифрового киновидеотехнического оборудования. Контроль качества изображения. Стандарты качества кинопоказа, параметры, допуски, методы и приборы контроля качества кинопоказа. Поиск и устранение неисправностей. Пуско-наладочные работы киновидеотехнического оборудования. Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактических работ. Оформление документов при использовании программного продукта MSWORD в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД. Выполнение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций. Принятие решений в случае аварийных ситуаций и выполнение действий по их устраниению. МДК.05.02 «Организация цифрового кинопоказа»: Удаленное управление кинопоказом. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга)Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.	216	ПК 5.1 - 5.4 OK 01-09
Промежуточная аттестация	36	ПК 5.1 - 5.4 OK 01-09
ВСЕГО:	1062	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа».

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

МДК.05.01 Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования..

1. Лаборатория эксплуатации киновидеотехнического оборудования №418

- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.
- компьютеры в сборе -12 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
- телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
- вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

МДК.05.02 Организация цифрового кинопоказа

«Учебный театр» № 310 (СПБ, Правды дом 20, 3 этаж)

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов техническими средствами обучения;
- компьютер с программным обеспечением;
- доска;
- микшерный пульт;
- усилители звуковой частоты;
- театральный комплект громкоговорителей;
- приборы звуковых эффектов;
- театральный комплект микрофонов;

- комплект служебной связи;
- коммутаторы;
- мониторы звуковые сценические;
- коммутационный блок;
- рабочая станция;
- ноутбук;
- пульт управления световым оборудованием;
- комплект статичного театрального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (Spotlight, ETC, RobertJuliat, ADB, Strand);
- комплект интеллектуального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (ROBE, ClayPaky, Martin, ETCVari*Lite);
- генераторы дыма и тумана;
- комплект силовой коммутации для светового оборудования;
- комплект сигнальной коммутации для светового оборудования;
- комплект механического оборудования сцены;
- комплект одежды сцены;
- декорации.

Вспомогательное оборудование:

- комплект инструментов и измерительной аппаратуры;
- комплект средств для крепления и установки светового оборудования в разном положении и высоте.

Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов;
- компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
- принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
- проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
- лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
- лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

Киноконцертный зал (СПб, Бухарестская дом 22).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Кол-во
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм программ	12
6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакетпрограмм MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и	15

		концертных залов	
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работы с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15
22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК.05.01.01 Кинопроекционная техника	<p>Основная литература</p> <p>Плёночная и цифровая кинопроекционная аппаратура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по выполнению лабораторных работ Ч. 1 / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; сост.: К. К. Гудинов, Г. В. Тихомирова, Т. С. Недосекова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 87 с. - Электрон. версия печ. публикации . http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000248.pdf</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Гинзбург, Л. С. Кинопроекционная техника : учебник для кинотехников / Л. С. Гинзбург, К. Б. Данилов, Н. М. Королев. - М. : Искусство, 1986. - 266 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Ginzburg.KinoproekcionnayaTehnikf.PDF</p> <p>Кинопроекционная техника: детали, узлы и механизмы кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений по специальности №2013 "Аудиовизуальная техника". Ч. 2 / Н. М. Королев ; - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. - 118 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinoproekcionnaya%20tehnika_detalny_uzly_i_mehanizmy_Ch.2_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p> <p>Кинопроекторы типа 35КСА, ПК, СК : учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений / Б. Н. Нужный, Г. В. Грищенкова ; Комитет Российской Федерации по кинематографии, Учебно-методический кабинет по кинообразованию. - Москва : [б. и.], 1995. - 55 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinoteatry%20tipa%2035KSA%2C%20PK%2C%20CK_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p> <p>Основы кинотехники и кинопроекционная аппаратура киноустановок : учебное пособие по предмету "Кинопроекционная техника" для студентов средних специальных учебных заведений / Н. М. Королев ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1993. - 102 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный. https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Osnovy%20kinotekhniki%20%20proekcionnaya%20apparatura%20kinoustanovok_UP.pdf</p>
--	---

<p>МДК.05.01.02</p> <p>Техническая эксплуатация кинопроекционной аппаратуры</p>	<p>Основная литература</p> <p>Плёночная и цифровая кинопроекционная аппаратура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по выполнению лабораторных работ Ч. 1 / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; сост.: К. К. Гудинов, Г. В. Тихомирова, Т. С. Недосекова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2015. - 87 с. - Электрон. версия печ. публикации . http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000248.pdf</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Осветительно-проекционные системы и звуковая часть кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для средних специальных учебных заведений по специальности № 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / [Л. С. Гинзбург, Г. С. Зуев]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1995. - 108 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya%20srye%20kinooproekcion.tehn._UP.pdf</p>
	<p>Ремонт кинопроекционной аппаратуры : методические указания по предмету "Эксплуатация и ремонт кинопроекционной аппаратуры" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности № 0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Г. С. Зуев ; Ленинградский кинотехникум. - Ленинград : [б. и.], 1987. - 82 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Remont%20kinoproekcionnoy%20apparatury_MU.pdf</p>
	<p>Черкасов, Ю. П. Лабораторно-практические работы по кинопроекционной технике : учебное пособие для средних профессионально-технических училищ / Ю. П. Черкасов, А. В. Киричанский, Б. Н. Нужный. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Cherkasov.Labaratorno-prakticheskie_raboty_po_kinoproektionnoy_tekhnike.PDF</p>
	<p>Эксплуатация кинопроекционной аппаратуры : методические указания по предмету "Эксплуатация и ремонт кинопроекционной аппаратуры" / Г. С. Зуев ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1988. Ч. 1. - 1988. - 30 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Ekspluataciya%20kinoproekcionalnoy%20apparatury.%20Ch.%201_MU.pdf</p>
	<p>Эксплуатация кинопроекционной аппаратуры : методические указания по предмету "Эксплуатация и ремонт кинопроекционной аппаратуры" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Г. С. Зуев ; Ленинградский кинотехникум. - Ленинград : [б. и.], 1988. - Текст : непосредственный. Ч. 2. - 1988. - 48 с. https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Ekspluataciya%20kinoproekcionalnoy%20apparatury.%20Ch.%202_MU.pdf</p>

МДК.05.01.03 Основы светотехники	<p>Основная литература</p> <p>Оранский, Ю. Г. Основы светотехники : учебное пособие / Ю. Г. Оранский, Н. И. Ли, Э. А. Резванова. — Казань : КНИТУ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-1969-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101904</p> <p>Шашлов, А. Б. Основы светотехники : учебник для вузов / А. Б. Шашлов. - 2-е изд. доп. и перераб. - Москва : Логос, 2020. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-586-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213092</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Ишанин, Г. Г. Основы светотехники : учебное пособие для студентов / Г. Г. Ишанин, М. Г. Козлов, К. А. Томский. - СПб. : ООО "Береста", 2004. - 293 с. - Библиогр.: с. 288. - ISBN 5-98052-061-9 :</p> <p>Догановская, В. М. Теоретические основы светотехники, источники света, осветительные приборы и электротехнологическое оборудование для операторского освещения : учебное пособие для 1 курса кинотелеоператорского факультета / В. М. Догановская ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2002. - 155 с. : ил. - Предм. указ.: с. 152. - ISBN 5-94237-008-7 :</p> <p>Методы и средства измерения светотехнических характеристик материалов при контроле качества кинопоказа : электронное учебное пособие СПбГУКиТ / Г. В. Тихомирова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 160 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000211.pdf</p>
МДК.05.01.04 Электропитающие устройства	<p>Основная литература</p> <p>Васильков, А. В. Источники электропитания : учебное пособие / А.В. Васильков, И.А. Васильков. - Москва : Форум, 2021. - 400 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-436-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1144495</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Бас, А. А., Миловзоров В. П., Мусолин А. К. Источники вторичного электропитания с бестрансформаторным входом. Радио и связь, 1987. - 160 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Bas.%20Milivzorov.%20Istochniki%20vtorichnogo%20electropitaniya.%201987.pdf</p> <p>Регулирующие устройства и стабилизаторы : методические указания по предмету "Электропитание киноустановок" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений / Ленинградский кинотехникум ; сост. А. А. Третьякова. - Л. : [б. и.], 1986. - 47 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Regulirushie%20ustroistva%20vtorichnogo%20electropitaniya.%201986.pdf</p>

	<p><u>0i%20stabilizatory_MU.pdf</u> - Режим доступа: для автор</p> <p>Сидоров, И. Н. Устройства электропитания бытовой РЭА : справочник. Радио и связь, 1991. - 472 с. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/Ustroystva%20electropitanuya%20bytovoy%20REA.%20Sidorov.%201991.pdf</p> <p>Электропитающие устройства : Методические указания по выполнению лабораторных работ. Часть II. Стабилизаторы / СПбГУКиТ. - СПб. : [б. и.], 2003. - 42 с. - Б. ц. - Текст : электронный. https://elib.gikit.ru/books/pdf/fulltext/238.pdf</p>
МДК.05.01.05 Основы телевидения и видеотехники	<p>Основная литература</p> <p>Карякин В. Л. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное / В.Л. Карякин. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-91359-110-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/344912/reading</p> <p>Мисюль, П. И. Основы телевидения / Мисюль П.И. - Минск : РИПО, 2015. - 372 с.: ISBN 978-985-503-543-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/948166</p> <p>Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Быков, Р. Е. Основы телевидения и видеотехники : учебник для вузов / Р. Е. Быков. - М. : Горячая линия-Телеком, 2006. - 399 с. : ил. - ISBN 5-93517-262-3 : - Текст : непосредственный.</p> <p>Видеотехника : учебное пособие / В. Г. Андронов [и др.] ; под ред. В. А. Михайлов. - СПб. : [СПб. КВТК], 1999. - 229 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p> <p>Основы видеотехники : учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений / А. А. Мололин ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - СПб. : [б. и.], 1992. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Osnovy%20videotekhniki_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Телевидение : учебник для вузов / В. Е. Джакония [и др.] ; ред. В. Е. Джакония. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Радио и связь, 2004. - 616 с. : ил. - ISBN 5-256-01542-7. - Текст : непосредственный.</p> <p>Физические основы телевидения : учебное пособие для средних специальных учебных заведений / А. А. Мололин ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - СПб. : [б. и.], 1993. - 127 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Fizicheskie%20osnovy%20televideniya_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации.</p>

МДК.05.01.06 Техническая эксплуатация видеотехники	<p>Основная литература</p> <p>Куклин, С. В. Техника цифрового киновидеопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-255-5 https://elib.gikit.ru/books/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Кузнецов, В. В. Практическая перезапись в кино- и видеопроизводстве / В. В. Кузнецов, В. В. Прямов. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 190 с. — ISBN 978-5-87149-190-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94228</p> <p>Основы видеотехники : учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений / А. А. Мололин ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - СПб. : [б. и.], 1992. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/College/Osnovy%20videotekhniki_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный</p>
МДК.05.02.01 Основы кинопоказа	<p>Основная литература</p> <p>Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Темнители света : практическое пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 43 с. https://elib.gikit.ru/books/pdf/fulltext/444.pdf</p> <p>Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zreliishhnyh_predprijatij_UP_2020.pdf</p> <p>Куклин С. В. Техника цифрового киновидеопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Аудиотехника : учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ю. А. Ко-валгин, Э. И. Вологдин. - Москва : Горячая Линия-Телеком, 2013. - 742 с. : ил. Перейти: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9912-0241-1</p> <p>Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Бесперемоточные устройства [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения специальности 201400 "Аудиовизуальная техника" / В. Д. Грибов, Н. Н. Усачев ; СПбГУКиТ. - : Изд-во СПбГУКиТ, 2005. - 44 с.</p>

	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/33.pdf
МДК.05.02.02 Централизованное дистанционное управление контентом	<p>Основная литература</p> <p>Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</p> <p>Коновалов, Б. И. Теория автоматического управления : учебное пособие для вузов / Б. И. Коновалов, Ю. М. Лебедев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44643-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238508</p> <p>Ощепков, А. Ю. Системы автоматического управления: теория, применение, моделирование в MATLAB : учебное пособие для вузов / А. Ю. Ощепков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-8544-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177027</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Автоматизация процессов на киноустановках : методические указания для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений [ред. В. В. Самойлов ; сост. А. В. Киричанский] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : Ленингр. кинотехникум, 1985. - 70 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
МДК.05.03 Удаленный мониторинг технического состояния кинооборудования и первичное диагностирование неисправностей	<p>Основная литература</p> <p>Автоматизация процессов на киноустановках : методические указания для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений / [ред. В. В. Самойлов ; сост. А. В. Киричанский] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : Ленингр. кинотехникум, 1985. - 70 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf</p> <p>Автоматизация вспомогательных процессов на киноустановках и в кинотеатрах : методические указания для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [А. В.</p>

	<p>Киричанский ; под общ. ред. В. В. Самойлова] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1985. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Б. ц. - Текст : электронный. https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20vspomogatelnyh%20procesov_MU.pdf</p>
	<p>Куклин, С. В. Техника цифрового киновидеопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-255-5 https://elib.gikit.ru/books/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Кинопроцессоры фирмы Dolby : учебное пособие / В. Д. Грибов, С. Л. Киселев, Н. Н. Усачев ; С.- Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2007. - 88 с.</p>
	<p>Усачев, Н. Н. Управление качеством кинооборудования, кинопоказа и кинообслуживания : учеб. пособие / Н.Н. Усачев. - Л. : ЛИКИ, 1990. - 35 с.</p>
УП.05.01	<p>Основная литература</p> <p>Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</p> <p>Коновалов, Б. И. Теория автоматического управления : учебное пособие для вузов / Б. И. Коновалов, Ю. М. Лебедев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44643-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238508</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Автоматизация вспомогательных процессов на киноустановках и в кинотеатрах : методические указания для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [А. В. Киричанский ; под общ. ред. В. В. Самойлова] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1985. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>

	<p>https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20vspomogatelnyh%20procesov_MU.pdf</p>
	<p>Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.</p>
ПП.05.01	<p>Основная литература</p> <p>Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</p> <p>Коновалов, Б. И. Теория автоматического управления : учебное пособие для вузов / Б. И. Коновалов, Ю. М. Лебедев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44643-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238508</p> <p>Усачев, Н. Н. Управление качеством кинооборудования, кинопоказа и кинообслуживания : учеб. пособие / Н.Н. Усачев. - Л. : ЛИКИ, 1990. - 35 с.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Автоматизация вспомогательных процессов на киноустановках и в кинотеатрах : методические указания для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [А. В. Киричанский ; под общ. ред. В. В. Самойлова] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1985. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Б. ц. - Текст : электронный.</p> <p>https://elib.gikit.ru/books/pdf/College/Avtomatizaciya%20vspomogatelnyh%20procesov_MU.pdf</p> <p>Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.</p>
ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)	<p>Основная литература</p> <p>Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4395-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130487</p> <p>Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы.</p>

	Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие. — 10-е изд., перераб. / И.Н. Кузнецов. - Москва : Дашков и К, 2022. - 206 с. - ISBN 978-5-394-04454-0. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/378324/reading
	Неведров, А. В. Основы научных исследований и проектирования : учебное пособие : учебное пособие / А. В. Неведров, А. В. Папин, Е. В. Жбырь. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2011. — 108 с. — ISBN 978-5-89070-794-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6681
	Сорвина, Т. А. Управление проектами : учебное пособие / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петербург. гос. инт кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - ISBN 978-5-94760-198-5 : http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf
	Дополнительная литература Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества. — 3 — е изд., стер.. Учебное пособие / Н.Т. Оганесян. - Москва : Флинта, 2019. - 527 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337860/reading

Основные электронные издания

- 1 ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
- 2 Сайт ispu [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://ispu.ru/book/export/html/7631>
- 3 Сайт timeline [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://timeline.ru/service/postproduction/mastering-dcp/service-dcp-faq.html>
- 4 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.barco.com/ru/product/dp2k-19b>
- 5 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.barco.com/ru/product/barco%20alchemy%20icmp-x#specs>
- 6 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.barco.com/ru/product/barco-commander>
- 7 Сайт wiki.kinoplan[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wiki.kinoplan.ru/>
- 8 Сайт chrismart[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.chrismart.com/equipment/theatre-management-system.html>
- 9 Сайт magcinema[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mag-cinema.com/ru/cinema-archive/screen-speakers/scr-315f>
- 10 Сайт ixbt[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://www.ixbt.com/multimedia/dd_ac3_faq.html (дата обращения)
- 11 Сайт professionaldolby[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://professional.dolby.com/tv/dolby-digital/>

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Электронная и микропроцессорная техника», «Основы алгоритмизации и

программирования», а также профессиональных модулей «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа»**.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа»** и специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду «Киновидеотехника».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: **«Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования»; «Организация цифрового кинопоказа»**.

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Обучающийся выполняет работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа	Обучающийся выполняет работу по подготовке программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и	Обучающийся выполняет работу по эксплуатации, обслуживанию и ремонту киновидеотехнического оборудования и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения	коммутационных систем, по организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения	<ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 5.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования	Обучающийся выполняет работу по оформлению технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

профессиональной деятельности	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях