

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
директор колледжа А.Л. Зайцева
«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа
профессионального модуля**

**ПМ.03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных
мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Киновидеотехника)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

Составитель (и):

_____ (подпись) Адамович Виктория Александровна

_____ (подпись) Гапонич Елена Николаевна

_____ (подпись) Скрипниченко Никита Николаевич

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «26» мая 2025 года, протокол № 9

Председатель ЦМК В.А. Адамович

Рабочая программа согласована:

Зам. директора З.Х. Шогенова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	23
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	34
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный модуль «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий
ПК 3.1	Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.
ПК 3.2	Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
ПК 3.3	Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.
ПК 3.4	Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
ПК 3.5	Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий
ПК 3.6	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.
ПК 3.7	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический	размещения и функционирования оборудования в зрительном зале
--------------------	--

опыт	<p>и техническом помещении зрелищного предприятия; выполнения расчетов технического обоснования выбранных решений;</p> <p>разработки технико-технологических решений зрелищного проекта</p> <p>организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;</p> <p>организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеинформации;</p> <p>разработки технологий реализации проектов;</p> <p>проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разработки мероприятий по реализации систем безопасности</p> <p>подготовки звуковых программ;</p> <p>подготовки видеопрограмм;</p> <p>озвучивания видеопрограмм;</p> <p>реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнения расчетов и исследований качества и надежности;</p> <p>использования компьютерных технологий при выполнении расчетов;</p> <p>проведения оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем;</p> <p>моделирования различных объектов для оформления спектакля;</p> <p>разработки и создания необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;</p> <p>моделирования перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий</p> <p>создания информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции</p>
уметь	<p>выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;</p> <p>разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;</p> <p>применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;</p> <p>рассчитывать стандартное время реверберации помещения;</p> <p>рассчитывать усилители звуковой частоты;</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы на прочность;</p> <p>применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов</p> <p>разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выбирать формы организации технологического процесса;</p> <p>рассчитывать технологические параметры;</p> <p>выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической</p>

	<p>эстетике;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия</p> <p>разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;</p> <p>выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования</p> <p>определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;</p> <p>выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;</p> <p>подбирать аудиоматериал;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;</p> <p>применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;</p> <p>осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;</p> <p>разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;</p> <p>проводить стандартные и сертификационные испытания;</p> <p>проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;</p> <p>подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования</p> <p>разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем</p> <p>применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований</p> <p>пользоваться специализированным программным обеспечением;</p> <p>моделировать декорационные элементы из различных материалов;</p> <p>создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;</p> <p>моделировать реальные перемены декораций на сцене;</p> <p>подбирать материал для создания информационных видеопрограмм;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм;</p> <p>подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа;</p> <p>использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия;</p> <p>осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы;</p> <p>осуществлять видео- и фотосъемку;</p> <p>монтажировать отснятый и выбранный видеоматериалы;</p> <p>озвучивать видеоматериалы;</p> <p>создавать видеоэффекты и титры</p>
--	---

знатъ	<p>кинотехнологические характеристики зрительных залов; комплекты театрального и аудиовизуального оборудования; правила монтажа основного и вспомогательного оборудования; устройство и принцип формирования основного и вспомогательного оборудования; особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения; виды отражения и пропускания материалов; основные понятия статики, кинематики и динамики; характеристики механизмов и машин; устройство сцены и ее частей</p> <p>основы разработки технологических решений; требования к разработке технологических решений; концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>требования к надежности технологии реализации проекта; требования к охране труда, окружающей среды; требования к пожарной безопасности;</p> <p>требования к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия;</p> <p>требования нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>требования к надежности при выполнении монтажа;</p> <p>требования к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов;</p> <p>принципы работы электроакустических приборов;</p> <p>структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм</p> <p>особенности хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов;</p> <p>особенности видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий</p> <p>требования к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;</p> <p>методики расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач;</p> <p>функции системы качества, необходимые для выполнения поставленных задач;</p> <p>основы моделирования декорационного оформления спектакля;</p> <p>основные программы, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля;</p> <p>методы разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере;</p> <p>особенности информационных программ;</p> <p>классификацию информационных видеопрограмм;</p> <p>принципы создания информационных программ;</p> <p>программные среды для монтажа и обработки видео;</p> <p>особенности музыкально-шумового оформления видеопрограмм;</p> <p>особенности работы с видеопроекцией</p>
-------	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Робщее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий (включая МДК.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий, МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации, МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ)	699
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего)	40
Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
УП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	36
ПП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
Форма контроля:	
Экзамен (квалификационный) в 8 семестре (на базе основного общего образования)	
Экзамен (квалификационный) в 6 семестре (на базе среднего общего образования)	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий (включая МДК.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий, МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации, МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ)	699
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	304
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего)	40
Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	377
УП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	36
ПП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
Форма контроля:	
Экзамен (квалификационный) в 8 семестре (на базе основного общего образования)	
Экзамен (квалификационный) в 6 семестре (на базе среднего общего образования)	

2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.										
				Обучение по МДК					Практики					
				В том числе				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	МДК.03.01. Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	245	68	123	68	40	14							
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	МДК.03.02. Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации	176	68	108	68									
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ	116	70	24	70		22							
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	УП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72	72								72			
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	ПП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72	72									72		
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	18												
Всего:		699	350	255	206	40	36	18	72			72		

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
	Раздел 1. МДК.03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	245		
МДК.03.01.01 Кинотеатры и видеозалы	Содержание	114	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	
	1	Зрелищные предприятия Виды зрелищных предприятий. История возникновения и развития кинотеатров. История развития киносети и ее краткая характеристика. Классификация кинотеатров и кинотехнологического оборудования.		50
	2	Технологии цифрового кинематографа Технологическая схема цифрового кинематографа. Схемы взаимодействия технологического оборудования в кинотеатре. Технологии проекции цифровых кинофильмов. Технология звуковоспроизведения фонограмм кинофильмов по системе Dolby. Показатели качества кино и видеоизображения по версии DCI. Показатели качества звуковоспроизведения цифровых кинофильмов. Нормы THX. Киноэкраны. Классификация. Характеристики. Применение. Технология работы 3D систем демонстрации цифровых кинофильмов. Технология проекции кинематографа высокого качества. Технология кинопоказа с разрешением 4K. Технология кинопоказа лазерными источниками света. Кинопоказ без кинопроекций. Акустический расчет зрительного зала кинотеатра.		
	3	Электроснабжение зрелищного предприятия Электроснабжение кинотеатра. Электрораспределительное устройство (распределительный щит), аппараты защиты. Источник бесперебойного питания. Освещение кинотеатра. Виды освещения.		
	Практические работы			
	1	Расчет размеров зала прямоугольной и трапециoidalной формы (ориентировочной вместимости). Определение формы и размеров экрана. Выбор кинопроекционного объектива.		24

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>2 Планировка зрительских мест. Расчет вместимости зала прямоугольной формы.</p> <p>3 Расчет вместимости зала трапецидальной формы.</p> <p>4 Построение подъема пола в зрительном зале и определение его профиля. Определение высоты зрительного зала. Определение расположения проектора.</p> <p>5 Определение светового потока. Выбор кинопроектора.</p> <p>6 Расчет электрической мощности усилительных каналов. Выбор элементов системы звуковоспроизведения.</p> <p>7 Освещение в зрелищных предприятиях. Виды освещения. Расчет освещения зала и кинопроекционных помещений.</p> <p>8 Выбор кинотехнологического оборудования</p> <p>9 Планировка помещений кинопроекционного комплекса.</p> <p>10 Размещение кинотехнологического оборудования в помещениях комплекса.</p> <p>11 Классификация электропроводок. Способы электропроводки. Провода и кабели. Расчет сечения проводов.</p> <p>12 Монтаж оборудования комплексов кинотехнологического оборудования.</p>		
Курсовой проект Тематика курсовых проектов:		40	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	Обязательная учебная работа обучающегося (аудиторные учебные занятия) по курсовому проекту	40	
1	Курсовой проект. Содержание курсового проекта.		
2	Пояснительная записка. Правила оформления, содержание.		
3,4	План зрительного зала. Разработка видов зрительного зала.		
5,6	Оформление чертежа плана зрительного зала.		
7,8	План и разрез киноаппаратного комплекса помещений.		
9,10	Оформление чертежа плана и разреза киноаппаратного комплекса помещений.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем		Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
11,12	Разработка схемы внешних соединений.			
13,14	Оформление чертежа схемы внешних соединений.			
15,16	Разработка схемы подключений электрических линий.			
17,18	Оформление чертежа схемы подключений электрических линий.			
19,20	Подготовка и оформление презентации курсового проекта			
МДК03.01.02 Комплексы звукоусиления театров и залов	Содержание		68	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	Структурная схема полного усилителя Входная часть. Регуляторы усиления (громкости) Промежуточные усилители. Аналоговые устройства обработки звукового сигнала. Блоки оконечного усиления. Схема Лина, каскад с последовательным возбуждением плеч. Защита выходных транзисторов	30	
	2	Маломощные усилители Каскады предварительного усиления. Входные каскады. Микрофонные усилители. Усилители записи и воспроизведения Интегральные операционные усилители (ОУ)		
	3	Кинотеатральные усилители. Передвижные усилители. Входная часть, выходная часть усилителей 6У-40 и 6У-48. Стационарные усилители. Комплекты «Звук» и «Звук Т». Предварительные усилители. Коррекции АЧХ. Блоки оконечного усиления. Многоканальные усилители с шумопонижением. Структурная схема. Назначение основных узлов и блоков. Кассеты шумопонижения		
	4	Усилители пульта звукорежиссера Входные и выходные кассеты. Усилительная кассета. Кассета компрессора. Кассета коммутации и контроля. Кассета связи. Графический корректор. Блок генератора НЧ. Согласующее устройство.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы																		
1	2	3	4																			
	<p>5 Принципы построения, параметры и характеристики сверхмощных усилителей систем звукофикации. Область применения, особенность их проектирования. Усилители с режимами усиления D, E, G, H, E. Параллельное включение и мостовые схемы. Охлаждение оконечных УЭ. Правила эксплуатации.</p> <p style="text-align: center;">Практические работы</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1</td><td>Изучение входной части усилителя.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Изучение регуляторов тембра в усилителях.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Изучение микрофонного усилителя.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Изучение усилителя записи.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Изучение каскадов на операционных усилителях (ОУ).</td></tr> <tr><td>6</td><td>Изучение усилителя воспроизведения.</td></tr> <tr><td>7,8</td><td>Сравнительный анализ технических характеристик транзисторных и интегральных усилителей</td></tr> <tr><td>9,10</td><td>Изучение усилителя УО-11 из комплекта «Звук 4-25». Измерения по постоянному току.</td></tr> <tr><td>11,12</td><td>Изучение пульта звукорежиссера Ознакомление со структурной схемой пульта звукорежиссера и его функциональными блоками.</td></tr> </table>	1	Изучение входной части усилителя.	2	Изучение регуляторов тембра в усилителях.	3	Изучение микрофонного усилителя.	4	Изучение усилителя записи.	5	Изучение каскадов на операционных усилителях (ОУ).	6	Изучение усилителя воспроизведения.	7,8	Сравнительный анализ технических характеристик транзисторных и интегральных усилителей	9,10	Изучение усилителя УО-11 из комплекта «Звук 4-25». Измерения по постоянному току.	11,12	Изучение пульта звукорежиссера Ознакомление со структурной схемой пульта звукорежиссера и его функциональными блоками.			
1	Изучение входной части усилителя.																					
2	Изучение регуляторов тембра в усилителях.																					
3	Изучение микрофонного усилителя.																					
4	Изучение усилителя записи.																					
5	Изучение каскадов на операционных усилителях (ОУ).																					
6	Изучение усилителя воспроизведения.																					
7,8	Сравнительный анализ технических характеристик транзисторных и интегральных усилителей																					
9,10	Изучение усилителя УО-11 из комплекта «Звук 4-25». Измерения по постоянному току.																					
11,12	Изучение пульта звукорежиссера Ознакомление со структурной схемой пульта звукорежиссера и его функциональными блоками.																					
	Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК03.01.02 Комплексы звукоусиления театров и залов 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).	14	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09																			
МДК.03.01.03 Звуковоспроизводящая аппаратура	Содержание	63	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09																			
	<p>Введение Принцип фотографической записи и воспроизведения звука в пленочном кинематографе. Типы фотографических фонограмм. Одноканальное и многоканальное звуковоспроизведение. Многоканальные системы звуковоспроизведения с магнитной фонограммой CinemaScope и Todd-AO.</p> <p>1 Технологии звуковоспроизведения пленочного кинопоказа Система шумоподавления Dolby A. Системы аналогового многоканального звука Dolby Stereo</p>	43																				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
	<p>и Dolby SR.</p> <p>Системы цифрового звука CDS, Dolby Digital, DTS, SDDS: характеристики, особенности построения.</p> <p>Классическая схема построения комплексов воспроизведения звука в пленочном кинематографе: элементы А-цепи.</p> <p>Классическая схема построения комплексов воспроизведения звука в пленочном кинематографе: элементы В-цепи</p>			
2	<p>Технологии звуковоспроизведения цифрового кинопоказа</p> <p>Технологические основы цифрового кинопоказа. Основные процессы и продукты цифрового кинематографа. Структурная схема построения комплексов воспроизведения звука в цифровом кинематографе.</p> <p>Технология звуковоспроизведения фонограмм кинофильмов по системе Dolby. Форматы 5.1 и 7.1. Основные требования к размещению акустических систем в зрительном зале.</p> <p>Основные понятия иммерсивного звуковоспроизведения. Технология воспроизведения звука по системе Barco AURO 3D. Требования к размещению акустических систем в зрительном зале.</p> <p>Технология воспроизведения звука по системе Dolby Atmos. Требования к размещению акустических систем в зрительном зале</p> <p>Технология воспроизведения звука по системе Barco Auro MAX. Звуковые форматы Barco Auro MAX. Размещение акустических систем</p> <p>Звуковой формат Dolby Atmos версии 3.0. Группирование в пары и сокращение числа акустических систем.</p>			
3	<p>Звуковоспроизводящее оборудование цифровых кинотеатров</p> <p>Усилители мощности. Технические характеристики. Режимы работы.</p> <p>Комплекс оборудования звуковоспроизведения системы Dolby.</p>			
Практические работы		20	PK 3.1 - 3.5 OK 01-09	
1,2	Расчет размеров зрительного зала и его эффективного объема.			
3	Определение требуемой электрической мощности каналов звукоусиления.			
4	Выбор акустических систем и громкоговорителей.			
5	Выбор усилителей мощности для каналов звуковоспроизведения.			
6,7	Расчеты по размещению акустических систем и громкоговорителей в зрительном зале.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
	8,9 Выполнение чертежей зрительного зала с размещенным звукотехническим оборудованием. 10 Итоговое практическое занятие.			
	Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.03.01	14		
	Общая учебная нагрузка по МДК.03.01	245		
Раздел 2 . МДК.03.02. Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации		176	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	
МДК.03.02.01 Электрорадиоизмерения	Содержание	40		
	1	Основы электрических измерений Общие понятия. Виды и методы. Погрешности измерений. Системы, основные элементы, принцип работы приборов. Измерение основных электрических величин: силы тока, напряжения, сопротивления, электрической мощности.	20	
	2	Радиоизмерительные приборы Аналоговые измерительные приборы. Электронные измерительные приборы. Вольтметры перемен. напряжения Цифровые электрорадиоизмерительные приборы.		
	3	Приборы формирования стандартных измерительных сигналов Генераторы сигналов (измерительные): - низкочастотные (RC-типа, на биениях) - высокочастотные - импульсных сигналов.		
	4	Электронно-лучевой осциллограф. Устройство, принцип действия. Виды разверток. Исследование параметров сигналов различной формы		
	5	Измерение параметров аудиовизуальной аппаратуры Общие понятия. Измерители нелинейных искажений		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
	<p>Измерение параметров усилителей. Измерение в выпрямителях. Измерение параметров телевизионного сигнала</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Измерение напряжений в низкоомных и высокоомных цепях. 2 Подбор добавочных сопротивлений к вольтметру 3 Определение типа и работоспособности транзисторов 4 Генераторы высокой частоты. Измерение высокочастотного сигнала 5 Генераторы импульсных сигналов. Измерение импульсных сигналов. 6 Генератор сигналов специальной формы. Измерение сигналов различной формы. 7 Двухлучевой осциллограф 8 Измерение параметров усилителя 9 Измерения в выпрямителях. 10 Измерение телевизионного сигнала</p>	20		
МДК.03.02.02 Радиотехнические цепи и сигналы	<p>Содержание</p> <p>1 Введение. Радиоволны и электрические колебания. Основные сведения об электрических сигналах. Преобразование электрических колебаний. Модуляция. Детектирование высокочастотных колебаний. Преобразование частоты. Цепи с сосредоточенными параметрами. Основные элементы радиотехнических цепей. Колебательные системы. Линии передачи электромагнитных волн. Антенны. Основные параметры антенн. Полуволновой вибратор. Четвертьволновой вибратор. Антенны коротких волн. Рамочные антенны. Антенны длинных и средних волн. Радиопередающие устройства. Передатчик с амплитудной модуляцией.</p>	60	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	
		40		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Передатчик с частотной модуляцией. Радиоприемные устройства. Классификация. Приемники прямого усиления. Супергетеродинные приемники.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Изучение амплитудного детектора 2 Исследование сигналов 3 Исследование последовательного колебательного контура 4 Изучение автогенератора прямоугольных импульсов 5 Изучение мультивибратора 6 Изучение свойств интегрирующей цепи 7 Изучение свойств дифференцирующей цепи 8 Изучение усилителя высокой частоты 9 Изучение супергетеродинного радиоприемника 10 Изучение параллельного колебательного контура</p>		
МДК.03.02.03 Устройства записи и воспроизведения аудио- и видеоинформации	<p>Содержание</p> <p>1 Вводное занятие. Классификация систем записи, терминология. Физические основы записи аудиовидеосигналов. Аналоговая запись. Механическая аудио- и видеозапись. Фотографическая запись.</p> <p>2 Магнитная запись. Цифровая магнитная запись (стримеры). Магнитная запись изображения. Видеозапись, ее форматы. Квадрофония. Цифровая звукозапись. ИКМ. Цифровая звукозапись СДМ. Устройство компакт-диска. Способы кодирования сигналов. Системы Dolby.</p> <p>3 Оптическая запись.</p>	76 48	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Стандарты и форматы ОЗ. Рельефно-фазовая запись. Амплитудная запись. Системы автоматического позиционирования. Стандарты корректирующего кодирования. Стандарты канальной модуляции. Магнитооптическая запись.</p> <p>4</p> <p>Аудиосистема ПК. Аудиотехнологии. Интерфейс MIDI. Интерфейс MIDI 2. Перспективы развития MIDI. Цифровые звуковые интерфейсы Аналоговые звуковые интерфейсы</p>		
	Практические занятия		PK 3.1 - 3.5 OK 01-09
1	Изучение микшерных пультов. Часть 1, общие сведения.	28	
2	Изучение микшерных пультов. Часть 2, сравнение двух разных МП.		
3	Изучение микшерных пультов. Часть 3, маршрутизация и эквалайзация.		
4	Изучение временной обработки звука.		
5	Изучение динамической обработки звука.		
6	Изучение частотной обработки звука.		
7	Измерение уровня шума		
8	Изучение возможностей коммутации, часть 1		
9	Изучение возможностей коммутации, часть 2.		
10	Изучение возможностей коммутации, часть 3		
11	Сравнение динамического и конденсаторного микрофонов		
12	Сравнение аппаратного и программного эквалайзера		
13	Сравнение аппаратного и программного компрессора.		
14	Сравнение аппаратного и программного ревербератора		
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.03.02			-
Общая учебная нагрузка по МДК.03.02			176

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы																																							
1	2	3	4																																								
Раздел 3 МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ		116		ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09																																							
МДК.03.03.01 Компьютерная обработка аудиоинформации	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Содержание</th> <th>58</th> <th></th> <th>ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td> Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение. Форматы графических файлов. Сжатие информации. Устройства ввода-вывода информации. Основные приёмы видеомонтажа. Виды, выразительные возможности шумов. Создание звукового образа. </td> <td>10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">Практические занятия</th> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1,2,3,4</td> <td>Разработка и создание аудиосказки. Часть 1 – подготовка материала, общие сведения.</td> <td></td> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5,6,7,8</td> <td>Разработка и создание аудиосказки. Часть 2 – запись речи.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9,10,1 1,12</td> <td>Разработка и создание аудиосказки. Часть 3 – работа с шумами и музыкой.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13,14, 15,16</td> <td>Разработка и создание аудиосказки. Часть 4 – работа с эффектами.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>17,18, 19,20</td> <td>Разработка и создание аудиосказки. Часть 5 – монтаж и сведение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Содержание		58		ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	1	Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение. Форматы графических файлов. Сжатие информации. Устройства ввода-вывода информации. Основные приёмы видеомонтажа. Виды, выразительные возможности шумов. Создание звукового образа.	10			Практические занятия					1,2,3,4	Разработка и создание аудиосказки. Часть 1 – подготовка материала, общие сведения.		40		5,6,7,8	Разработка и создание аудиосказки. Часть 2 – запись речи.				9,10,1 1,12	Разработка и создание аудиосказки. Часть 3 – работа с шумами и музыкой.				13,14, 15,16	Разработка и создание аудиосказки. Часть 4 – работа с эффектами.				17,18, 19,20	Разработка и создание аудиосказки. Часть 5 – монтаж и сведение				8	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
Содержание		58		ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09																																							
1	Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение. Форматы графических файлов. Сжатие информации. Устройства ввода-вывода информации. Основные приёмы видеомонтажа. Виды, выразительные возможности шумов. Создание звукового образа.	10																																									
Практические занятия																																											
1,2,3,4	Разработка и создание аудиосказки. Часть 1 – подготовка материала, общие сведения.		40																																								
5,6,7,8	Разработка и создание аудиосказки. Часть 2 – запись речи.																																										
9,10,1 1,12	Разработка и создание аудиосказки. Часть 3 – работа с шумами и музыкой.																																										
13,14, 15,16	Разработка и создание аудиосказки. Часть 4 – работа с эффектами.																																										
17,18, 19,20	Разработка и создание аудиосказки. Часть 5 – монтаж и сведение																																										
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.03.03.01 Компьютерная обработка аудиоинформации																																											
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы																																											
2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.																																											
3. Подготовка сообщения (презентации).																																											
МДК.03.03.02 Компьютерная обработка видеинформации	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Содержание</th> <th>58</th> <th></th> <th>ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td> Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение. </td> <td>14</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Содержание		58		ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	1	Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение.	14			14	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09																														
Содержание		58		ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09																																							
1	Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение.	14																																									

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы										
1	2	3	4										
	<p>Форматы графических файлов. Сжатие информации. Устройства ввода-вывода информации. Основные приёмы видеомонтажа. Виды, выразительные возможности шумов. Создание звукового образа.</p> <p>Практические занятия</p> <table border="1"> <tr> <td>1,2,3</td><td>Разработка и создание видеоролика. Часть 1 - изучение возможностей программы.</td></tr> <tr> <td>4,5,6</td><td>Разработка и создание видеоролика. Часть 2 - подготовка материала.</td></tr> <tr> <td>7,8,9</td><td>Разработка и создание видеоролика. Часть 3 - монтаж.</td></tr> <tr> <td>10,11, 12</td><td>Разработка и создание видеоролика. Часть 4 - наложение эффектов, работа со звуком.</td></tr> <tr> <td>13,14, 15</td><td>Разработка и создание видеоролика. Часть 5 - доработка, рендер готового материала.</td></tr> </table>	1,2,3	Разработка и создание видеоролика. Часть 1 - изучение возможностей программы.	4,5,6	Разработка и создание видеоролика. Часть 2 - подготовка материала.	7,8,9	Разработка и создание видеоролика. Часть 3 - монтаж.	10,11, 12	Разработка и создание видеоролика. Часть 4 - наложение эффектов, работа со звуком.	13,14, 15	Разработка и создание видеоролика. Часть 5 - доработка, рендер готового материала.	30	
1,2,3	Разработка и создание видеоролика. Часть 1 - изучение возможностей программы.												
4,5,6	Разработка и создание видеоролика. Часть 2 - подготовка материала.												
7,8,9	Разработка и создание видеоролика. Часть 3 - монтаж.												
10,11, 12	Разработка и создание видеоролика. Часть 4 - наложение эффектов, работа со звуком.												
13,14, 15	Разработка и создание видеоролика. Часть 5 - доработка, рендер готового материала.												
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.03.03.02 Компьютерная обработка видеинформации	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).	14	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09										
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.03.03		22											
Общая учебная нагрузка по МДК.03.03		116											
УП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий Виды работ: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.	МДК.03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий Проведение планового осмотра и обеспечение правильной эксплуатации кинотехнологического комплекса, звукотехнического комплекса, аудиовизуального комплекса, светотехнического оборудования сцены. Практическое изучение эксплуатационных характеристик кинооборудования, звукозаписывающего и звуковоспроизводящего	72	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09										

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>оборудования, световых приборов, театральных световых приборов.</p> <p>Работа со световыми приборами с различными оптическими системами.</p> <p>Работа с приборами с дистанционным управлением и интеллектуальными световыми приборами.</p> <p>Типы проекционных и светодиодных экранов.</p> <p>МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации</p> <p>Подготовка, хранение и воспроизведение кинотеатрального контента.</p> <p>Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм.</p> <p>Озвучивание музыкальных программ.</p> <p>Анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи студийного пользования.</p> <p>Изучение приемов работы на пульте управления сценическим освещением.</p> <p>Изучение создания групп значений.</p> <p>Запись и воспроизведение световых картин и переход между ними</p> <p>МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ</p> <p>Изучение приемов работы кинотеатральных серверов.</p> <p>Проектирование технического оборудования для конкретного концертного зала, студии.</p> <p>Изучение приемов работы на пульте управления сценическим освещением.</p> <p>Сравнение записи световых картин.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по практике</p>			
<p>ПП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий</p> <p>Виды работ:</p> <p>Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.</p> <p>Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.</p> <p>МДК.03.01 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий»:</p> <p>Изучение кинотехнологического комплекса оборудования кинотеатра.</p> <p>Изучение звукотехнического оборудования театров и концертных залов.</p> <p>Изучение комплекса оборудования фотостудии.</p> <p>Изучение комплексов звукоусиления театров и залов.</p> <p>Изучение звуковоспроизводящей аппаратуры.</p> <p>МДК.03.02 «Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации»:</p> <p>Воспроизведение и обработка звуковой программы.</p> <p>Настройка оборудования для звукозаписи в студии.</p> <p>Настройка оборудования для звукозаписи зрелищного мероприятия.</p> <p>Коммутация оборудования для записи и воспроизведения информации.</p>		72	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Коммутация и настройка программно-аппаратного комплекса для работы в студии МДК.03.03 «Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ»:</p> <p>Основные этапы работы в программе Reaper.</p> <p>Основные этапы работы в программе Adobe Audition.</p> <p>Психоакустическая обработка сигналов.</p> <p>Микширование многодорожечной сессии.</p> <p>Музыкально-шумовое оформление аудиоспектакля.</p> <p>Запись, создание и сведение звуковых элементов для видеозаставок.</p> <p>Основные этапы монтажа в программе Adobe Premiere Pro.</p> <p>Основные этапы монтажа в программе Adobe After Effects.</p> <p>Монтаж рекламного ролика, тизера, трейлера, информационного анонса.</p> <p>Монтаж репортажа, новостного ролика, информационного сюжета.</p> <p>Мультикамерный монтаж зрелищного мероприятия.</p> <p>Создание видеозаставки, футажа..</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.</p>		
Промежуточная аттестация		18	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	ВСЕГО:	699	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов».

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

МДК.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий.

1. Лаборатория эксплуатации киновидеотехнического оборудования №418

- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.
- компьютеры в сборе -12 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
- телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
- вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации

2. Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов;
- компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
- принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
- проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
- лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
- лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации

Аппаратно-студийный комплекс № 301 (СПб, Правды дом 20, 3 этаж)

- пульт микшерный;
- мониторы звуковые;
- головные телефоны;
- комплект студийных микрофонов;
- рабочая станция;
- телевизионная панель;
- микрофонные стойки;
- поп-фильтры;
- цифровое пианино;
- комбоусилитель;
- контроллер для сведения.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

3. Киноконцертный зал (СПб, Бухарестская дом 22).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Кол-во
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм программ	12
6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакет программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и концертных залов	15
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12

16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работы с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15
22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 03.01.01 Кинотеатры и видеозалы	Основная литература
	<p>Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ; - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</p>
	<p>Проектирование залов для цифрового кинопоказа : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 73 с. http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/45.pdf</p>
	<p>Техника цифрового киновидеопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tekhnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf</p>
	Дополнительная литература

	<p>Черкасов, Ю. П. Кинозрелищные предприятия и техника кинопоказа : учебное пособие для вузов / Ю. П. Черкасов, О. Б. Шатилов ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - М. : Новый Центр, 2006. - 192 с. - ISBN 5-89117-189-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный</p>
	<p>Кинотехнологические характеристики кинотеатров : методические указания по предмету "Кинотехнологическое оборудование" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Ленинградский кинотехникум ; [сост. К. Г. Мамедова]. - Ленинград : [б. и.], 1988. - 72 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinotehnologicheskie%20harakt_eristiki%20kinoteatrov_MU.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
	<p>Показатели качества кинопоказа в кинотеатрах различного типа : методические указания по предмету "Кинотехнологическое оборудование" для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений по спец. № 0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [сост.: К. Г. Мамелова, Б. А. Смирнов] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1988. - 57 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Pokazately%20kachestva%20ki_nopokaza_MU.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
МДК 03.01.02 Комплексы звукоусиления театров и залов	<p>Основная литература</p> <p>Акустика : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 210300 - "Радиотехника" по специальности 210312 - "Аудиовизуальная техника" / Ш. Я. Вахитов [и др.] ; ред. Ю. А. Ковалгин. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2009. - 660 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0093-6. - Текст : непосредственный.</p> <p>Анерт, Вольфганг Техника звукоусиления. Теория и практика : пер. с нем.: к изучению дисциплины / Вольфганг Анерт, Франк Штеффен. - М. : ПКФ "Леруша", 2003. - 416 с. : ил. - ISBN 5-901-138-06-6 : 501.65 р. - Текст : непосредственный.</p> <p>Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5</p> <p>Сапожков, М. А. Звукофикация открытых пространств / М.А. Сапожков. - М. : Радио и связь, 1985. - 304 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>

МДК 03.01.03 Звукоспроизводящая аппаратура	<p>Основная литература</p> <p>Звук в современном кинотеатре : учебное пособие / Н. Н. Кудрявцева ; Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж. - Санкт-Петербург : СПбКВТК, 2009. - 44 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/3Byk_B_KuHo.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
	<p>Щевьев, Ю. П. Основы физической акустики : учебное пособие / Ю. П. Щевьев. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 364 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2645-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Иванов, Н. И. Инженерная акустика. Теория и практика борьбы с шумом : учебник / Н. И. Иванов. - 5-е изд. перераб. и доп. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-659-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1211639</p>
МДК 03.02.01 Электрорадиоизмерения	<p>Основная литература</p> <p>Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перелыгин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf - Электрон. версия печ. публикации</p>
	<p>Электрорадиоизмерения : учебник / В.И. Нефедов, А.С. Сигов, В.К. Битюков, Е.В. Самохина ; под ред. А.С. Сигова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 383 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-502-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1865804</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Измерения в телевидении и видеотехнике : учебное пособие по предмету "Электрические измерения" для студентов средних специальных учебных заведений по специальности №1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / сост. В. Н. Светлов. - СПб. : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1993. - 62 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Ismereniya%20v%20televidenii%20i%20videotekhniki_UP.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Иванников, В. П. Информационно-измерительная техника и электроника : учебное пособие / В. П. Иванников. - Москва ;</p>

	<p>Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. - 356 с. - ISBN 978-5-9729-1072-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1903130</p>
	<p>Цветков, В. И. Метрология и радиоизмерения. Проектирование и расчет аналоговых и цифровых схем электро- и радиоизмерительной техники : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 11.03.01 - Радиотехника / В. И. Цветков ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 107 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cvetkov_Metrologija_i_radioizmerenija_Ucheb_posobie_2016/Cvetkov_Metrologija_i_radioizmerenija_Ucheb_posobie_2016.pdf - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
МДК 03.02.02 Радиотехнические цепи и сигналы	<p>Основная литература</p> <p>Арсеньев, Г. Н. Основы теории цепей : учебное пособие / Г.Н. Арсеньев, В.Н. Бондаренко, И.А. Чепурнов ; под ред. Г.Н. Арсеньева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 448 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0799-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/961572</p> <p>Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210584</p> <p>Рафиков, Р. А. Электронные сигналы и цепи. Цифровые сигналы и устройства : учебное пособие / Р. А. Рафиков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2134-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/212318</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Хромов А. А. Радиотехнические цепи и сигналы : учебное пособие для студ. спец. 201400 "Аудиовизуальная техника" / А. А. Хромов. - Вып. 1 : Общая характеристика систем связи. Первичные сигналы. - 2003. - 139 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/137.pdf</p> <p>Хромов, А. А. Радиотехнические цепи и сигналы. Вып. 2. Резонансное усиление радиосигналов : учебное пособие / А. А. Хромов . - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 209 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Hromov_RTCIS/Hromov_RCIS2.pdf</p> <p>Хромов, А. А. Радиотехнические цепи и сигналы : учебное пособие. Вып. 3. Радиоприёмники. Детектирование радиосигналов / А. А. Хромов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 128 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Hromov_RTCIS/Hromov_RCIS3.pdf</p>

МДК 03.02.03 Устройства записи и воспроизведения аудио-и видеинформации	<p>Основная литература</p> <p>Газеева, И. В. Основы записи и воспроизведения информации : учебное пособие в двух частях. Ч. 1 / И. В. Газеева, Г. В. Тихомирова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 227 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja_literatura/Gazeeva_Tihomirova_Osnovy_zapisi_i_vosproizvedeniya_inf_UP_1_2018.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-276-0. - Текст : электронный.</p>
	<p>Газеева, И. В. Основы записи и воспроизведения информации : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 / И. В. Газеева, Г. В. Тихомирова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja_literatura/Gazeeva_Tihomirova_Osnovy_zapisi_i_vosproizvedeniya_inf_UP_2_2018.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-277-7. - Текст : электронный.</p>
	<p>Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) : учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf</p>
	<p>Кузнецов, С. А. Системы записи и воспроизведения объемных изображений : учебное пособие / С. А. Кузнецов, И. В. Газеева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 116 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Kuznecov_Gazeeva_Sistemy_zapisi_i_vosproizvedenija_obemnyh_izobr_UP_2019.pdf - Электрон. версия печ. публикации.</p>
	<p>Ковалгин Ю. А. Аудиотехника. Учебник для вузов / Ю.А. Ковалгин, Э.И. Вологдин. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 742 с. - ISBN 978-5-9912-0241-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/333991/reading</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Тихомирова, Г. В. Основы записи и воспроизведения информации : лабораторный практикум. Вып.1 / Г. В. Тихомирова, И. В. Газеева, С. А. Кузнецов ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 71 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/14.pdf</p>
МДК 03.03.01 Компьютерная обработка аудиоинформации	<p>Основная литература</p> <p>Ваншина Е.А. Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие / Е.А. Ваншина. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2016. - 206 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/353835/reading</p> <p>Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст :</p>

	<p>электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153641</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Гласман, К. Ф. Цифровые устройства и микропроцессоры : учебное пособие. Ч. 1 / К. Ф. Гласман, М. Н. Покопцева. - СПб. : СПбГУКиТ, 2008. - 85 с. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Никамин, В. А. Микшерные пульты: учебное пособие : учебное пособие / В. А. Никамин. - СПб. : ГОУВПО СПбГУТ, 2009. - 79 с. - Библиогр.: с. 74. - https://elib.gikit.ru/books/pdf/fulltext/Nikamin_pul'tbl.pdf</p>
МДК 03.03.02 Компьютерная обработка видеинформации	<p>Основная литература</p> <p>Дворкович В. П. Цифровые видеоинформационные системы (теория и практика) / В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. - Москва : Техносфера, 2012. - 1008 с. - ISBN 978-5-94836-336-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/339861/reading</p> <p>Лишин Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов. Учебное пособие / Л.Г. Лишин, О.Б. Попов. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 178 с. - ISBN 978-5-9912-0330-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/334000/reading</p> <p>Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153641</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Землянухин, П. А. Видео- и радиосигналы в системах передачи информации : учебное пособие / П.А. Землянухин ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 119 с. - ISBN 978-5-9275-2394-8.1020577. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1021541</p>
УП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	<p>Основная литература</p> <p>Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5</p> <p>Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ; . - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</p> <p>Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210584</p> <p>Дополнительная литература</p>

	<p>Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перелыгин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf - Электрон. версия печ. публикации</p> <p>Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.</p>
ПП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	<p>Основная литература</p> <p>Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5</p> <p>Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ; - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov_kinoteatr%2Bvideozal.pdf</p> <p>Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210584</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перелыгин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf - Электрон. версия печ. публикации</p> <p>Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.</p>

Основные электронные издания

1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru

2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>

3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Электронная и микропроцессорная техника», «Основы алгоритмизации и программирования», а также профессиональных модулей «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «**Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):
наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «**Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**» и специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду «Киновидеотехника».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий»; «Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации», «Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ».

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Обучающийся выполняет расчет технического обоснования и разрабатывает технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся разрабатывает технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3 Определять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены,	Обучающийся разрабатывает проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	зрительного зала и систем безопасности.	<p>зрительного зала и систем безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Обучающийся выполняет расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.	Обучающийся создает модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделирует реальные перемены декораций на сцене.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

перемены декораций на сцене.		<ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Обучающийся создает простые информационные видеопрограммы и использует видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

профессиональной деятельности	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовых профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях