

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

директор колледжа А.Л. Зайцева

«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля**

**ПМ.03 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных  
мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Киноvideотехника)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург  
2025

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

**Составитель (и):**

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Адамович Виктория Александровна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Гапонич Елена Николаевна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Скрипниченко Никита Николаевич

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «26» мая 2025 года, протокол № 9**

Председатель ЦМК В.А. Адамович

**Рабочая программа согласована:**

Зам. директора З.Х. Шогенова/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	34

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1 Область применения программы профессионального модуля**

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

### **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий
ПК 3.1	Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.
ПК 3.2	Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
ПК 3.3	Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.
ПК 3.4	Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
ПК 3.5	Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий
ПК 3.6	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.
ПК 3.7	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический	размещения и функционирования оборудования в зрительном зале
--------------------	--

опыт	<p>и техническом помещении зрелищного предприятия;  выполнения расчетов технического обоснования выбранных решений;  разработки технико-технологических решений зрелищного проекта  организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;  организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеоинформации;  разработки технологий реализации проектов;  проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены;  разработки мероприятий по реализации систем безопасности подготовки звуковых программ;  подготовки видеопрограмм;  озвучивания видеопрограмм;  реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;  выполнения расчетов и исследований качества и надежности; использования компьютерных технологий при выполнении расчетов;  проведения оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем;  моделирования различных объектов для оформления спектакля;  разработки и создания необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;  моделирования перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий  создания информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции</p>
уметь	<p>выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;  разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;  применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;  рассчитывать стандартное время реверберации помещения;  рассчитывать усилители звуковой частоты;  рассчитывать основные светотехнические величины;  рассчитывать механизмы и узлы на прочность;  применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов  разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;  выбирать формы организации технологического процесса;  рассчитывать технологические параметры;  выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;  выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической</p>

	<p>эстетике;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия</p> <p>разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;</p> <p>выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования</p> <p>определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;</p> <p>выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;</p> <p>подбирать аудиоматериал;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;</p> <p>применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;</p> <p>осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;</p> <p>разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;</p> <p>проводить стандартные и сертификационные испытания;</p> <p>проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;</p> <p>подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования</p> <p>разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем</p> <p>применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований</p> <p>пользоваться специализированным программным обеспечением;</p> <p>моделировать декорационные элементы из различных материалов;</p> <p>создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;</p> <p>моделировать реальные перемены декораций на сцене;</p> <p>подбирать материал для создания информационных видеопрограмм;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм;</p> <p>подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа;</p> <p>использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия;</p> <p>осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы;</p> <p>осуществлять видео- и фотосъемку;</p> <p>монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы;</p> <p>озвучивать видеоматериалы;</p> <p>создавать видеоэффекты и титры</p>
--	---

<p>знать</p>	<p>кинетехнологические характеристики зрительных залов;  комплекты театрального и аудиовизуального оборудования;  правила монтажа основного и вспомогательного оборудования;  устройство и принцип формирования основного и  вспомогательного оборудования;  особенности акустической обработки залов и оптимальное время  реверберации различного назначения;  виды отражения и пропускания материалов;  основные понятия статики, кинематики и динамики;  характеристики механизмов и машин;  устройство сцены и ее частей  основы разработки технологических решений;  требования к разработке технологических решений;  концепции художественно-светового, звукового и декорационного  оформления зрелищных мероприятий;  требования к надежности технологии реализации проекта;  требования к охране труда, окружающей среды; требования к  пожарной безопасности;  требования к организации мероприятий по обеспечению доступа  инвалидов в зрелищные предприятия;  требования нормативной документации к выполнению монтажа  систем управления механизмами и оборудованием сцены;  требования к надежности при выполнении монтажа;  требования к системам безопасности при выполнении монтажа и  при обслуживании систем управления механизмами и  оборудованием сцены;  основные особенности и способы обработки звуковых и  телевизионных сигналов;  принципы работы электроакустических приборов;  структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм  особенности хранения и воспроизведения фонограмм и  видеоматериалов;  особенности видео сопровождения культурно-зрелищных  мероприятий  требования к качеству функционирования аудиовизуальных  комплексов и систем;  методики расчета показателей эффективности, которые  оценивают степень приспособленности систем к решению  поставленных задач;  функции системы качества, необходимые для выполнения  поставленных задач;  основы моделирования декорационного оформления спектакля;  основные программы, с помощью которых возможна разработка  моделей декорационного оформления спектакля;  методы разработки модели декорационного оформления  спектакля на компьютере;  особенности информационных программ;  классификацию информационных видеопрограмм;  принципы создания информационных программ;  программные среды для монтажа и обработки видео;  особенности музыкально-шумового оформления видеопрограмм;  особенности работы с видеопроекцией</p>
--------------	---



## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Сводные данные по бюджету времени:

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение <b>ПМ.03 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий</b> (включая МДК.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий, МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации, МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ)	699
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего) Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	22
УП.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	36
ПП.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
<b>Форма контроля:</b> Экзамен (квалификационный) в 8 семестре (на базе основного общего образования) Экзамен (квалификационный) в 6 семестре (на базе среднего общего образования)	

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение <b>ПМ.03 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий</b> (включая МДК.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий, МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации, МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ)	699
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	304
Курсовое проектирование в 8 семестре (на базе основного общего) Курсовое проектирование в 6 семестре (на базе среднего общего)	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	377
УП.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	36
ПП.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
<b>Форма контроля:</b> Экзамен (квалификационный) в 8 семестре (на базе основного общего образования) Экзамен (квалификационный) в 6 семестре (на базе среднего общего образования)	

## 2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				В том числе					Учебная	Производственная
				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	МДК.03.01. Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	245	68	123	68	40	14			
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	МДК.03.02. Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео-информации	176	68	108	68					
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ	116	70	24	70		22			
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	УП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72	72						72	
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	ПП.03.01 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72	72							72
ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	18								
	<b>Всего:</b>	<b>699</b>	<b>350</b>	<b>255</b>	<b>206</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. МДК.03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий			245	
МДК.03.01.01 Кинотеатры и видеозалы	Содержание		114	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	<b>Зрелищные предприятия</b> Виды зрелищных предприятий. История возникновения и развития кинотеатров. История развития киросети и ее краткая характеристика. Классификация кинотеатров и кинотехнологического оборудования.	50	
	2	<b>Технологии цифрового кинематографа</b> Технологическая схема цифрового кинематографа. Схемы взаимодействия технологического оборудования в кинотеатре. Технологии проекции цифровых кинофильмов. Технология звуковоспроизведения фонограмм кинофильмов по системе Dolby. Показатели качества кино и видеоизображения по версии DCI. Показатели качества звуковоспроизведения цифровых кинофильмов. Нормы THX. Киноэкраны. Классификация. Характеристики. Применение. Технология работы 3D систем демонстрирования цифровых кинофильмов. Технология проекции кинематографа высокого качества. Технология кинопоказа с разрешением 4K. Технология кинопоказа лазерными источниками света. Кинопоказ без кинопроекции. Акустический расчет зрительного зала кинотеатра.		
	3	<b>Электроснабжение зрелищного предприятия</b> Электроснабжение кинотеатра. Электрораспределительное устройство (распределительный щит), аппараты защиты. Источник бесперебойного питания. Освещение кинотеатра. Виды освещения.		
	Практические работы			
	1	Расчет размеров зала прямоугольной и трапецеидальной формы (ориентировочной вместимости). Определение формы и размеров экрана. Выбор кинопроекторного объектива.	24	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	2	Планировка зрительских мест. Расчет вместимости зала прямоугольной формы.		
	3	Расчет вместимости зала трапецеидальной формы.		
	4	Построение подъема пола в зрительном зале и определение его профиля. Определение высоты зрительного зала. Определение расположения проектора.		
	5	Определение светового потока. Выбор кинопроектора.		
	6	Расчет электрической мощности усилительных каналов. Выбор элементов системы звуковоспроизведения.		
	7	Освещение в зрелищных предприятиях. Виды освещения. Расчет освещения зала и кинопроекционных помещений.		
	8	Выбор кинотехнологического оборудования		
	9	Планировка помещений кинопроекционного комплекса.		
	10	Размещение кинотехнологического оборудования в помещениях комплекса.		
	11	Классификация электропроводок. Способы электропроводки. Провода и кабели. Расчет сечения проводов.		
	12	Монтаж оборудования комплексов кинотехнологического оборудования.		
<b>Курсовой проект</b> <b>Тематика курсовых проектов:</b> 1. Проект широкоэкранный кинотеатра (видеозала) на ... мест (указывается вместимость зала) 2. Проект широкоэкранный кинотеатра (видеозала) с заданными размерами зала 3. Переоборудование кинотеатра (видеозала)			40	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
<b>Обязательная учебная работа обучающегося (аудиторные учебные занятия) по курсовому проекту</b>			40	
1	Курсовой проект. Содержание курсового проекта.			
2	Пояснительная записка. Правила оформления, содержание.			
3,4	План зрительного зала. Разработка видов зрительного зала.			
5,6	Оформление чертежа плана зрительного зала.			
7,8	План и разрез киноаппаратного комплекса помещений.			
9,10	Оформление чертежа плана и разреза киноаппаратного комплекса помещений.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем		Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1		2		3	4
11,12	Разработка схемы внешних соединений.				
13,14	Оформление чертежа схемы внешних соединений.				
15,16	Разработка схемы подключений электрических линий.				
17,18	Оформление чертежа схемы подключений электрических линий.				
19,20	Подготовка и оформление презентации курсового проекта				
<b>МДК03.01.02</b> Комплексы звукоусиления театров и залов	<b>Содержание</b>			68	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	<b>Структурная схема полного усилителя</b> Входная часть. Регуляторы усиления (громкости) Промежуточные усилители. Аналоговые устройства обработки звукового сигнала. Блоки оконечного усиления. Схема Лина, каскад с последовательным возбуждением плеч. Защита выходных транзисторов		30	
	2	<b>Маломощные усилители</b> Каскады предварительного усиления. Входные каскады. Микрофонные усилители. Усилители записи и воспроизведения Интегральные операционные усилители (ОУ)			
	3	<b>Кинотеатральные усилители.</b> Передвижные усилители. Входная часть, выходная часть усилителей 6У-40 и 6У-48. Стационарные усилители. Комплекты «Звук» и «Звук Т». Предварительные усилители. Коррекции АЧХ. Блоки оконечного усиления. Многоканальные усилители с шумопонижением. Структурная схема. Назначение основных узлов и блоков. Кассеты шумопонижения			
	4	<b>Усилители пульта звукорежиссера</b> Входные и выходные кассеты. Усилительная кассета. Кассета компрессора. Кассета коммутации и контроля. Кассета связи. Графический корректор. Блок генератора НЧ. Согласующее устройство.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	5	<b>Принципы построения, параметры и характеристики сверхмощных усилителей систем звукофикации.</b> Область применения, особенность их проектирования. Усилители с режимами усиления D, E, G, H, E. Параллельное включение и мостовые схемы. Охлаждение оконечных УЭ. Правила эксплуатации.		
	<b>Практические работы</b>			ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	Изучение входной части усилителя.	<b>24</b>	
	2	Изучение регуляторов тембра в усилителях.		
	3	Изучение микрофонного усилителя.		
	4	Изучение усилителя записи.		
	5	Изучение каскадов на операционных усилителях (ОУ).		
	6	Изучение усилителя воспроизведения.		
	7,8	Сравнительный анализ технических характеристик транзисторных и интегральных усилителей		
	9,10	Изучение усилителя УО-11 из комплекта «Звук 4-25». Измерения по постоянному току.		
11,12	Изучение пульта звукорежиссера Ознакомление со структурной схемой пульта звукорежиссера и его функциональными блоками.			
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК03.01.02 Комплексы звукоусиления театров и залов</b> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).			14	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
<b>МДК.03.01.03</b> Звуковоспроизводящая аппаратура	<b>Содержание</b>		<b>63</b>	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
		<b>Введение</b> Принцип фотографической записи и воспроизведения звука в пленочном кинематографе. Типы фотографических фонограмм. Одноканальное и многоканальное звуковоспроизведение. Многоканальные системы звуковоспроизведения с магнитной фонограммой CinemaScope и Todd-AO.	43	
	1	<b>Технологии звуковоспроизведения пленочного кинопоказа</b> Система шумоподавления Dolby A. Системы аналогового многоканального звука Dolby Stereo		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		и Dolby SR. Системы цифрового звука CDS, Dolby Digital, DTS, SDDS: характеристики, особенности построения. Классическая схема построения комплексов воспроизведения звука в пленочном кинематографе: элементы А-цепи. Классическая схема построения комплексов воспроизведения звука в пленочном кинематографе: элементы В-цепи		
	2	<b>Технологии звуковоспроизведения цифрового кинопоказа</b> Технологические основы цифрового кинопоказа. Основные процессы и продукты цифрового кинематографа. Структурная схема построения комплексов воспроизведения звука в цифровом кинематографе. Технология звуковоспроизведения фонограмм кинофильмов по системе Dolby. Форматы 5.1 и 7.1. Основные требования к размещению акустических систем в зрительном зале. Основные понятия иммерсивного звуковоспроизведения. Технология воспроизведения звука по системе Barco AURO 3D. Требования к размещению акустических систем в зрительном зале. Технология воспроизведения звука по системе Dolby Atmos. Требования к размещению акустических систем в зрительном зале Технология воспроизведения звука по системе Barco Auro MAX. Звуковые форматы Barco Auro MAX. Размещение акустических систем Звуковой формат Dolby Atmos версии 3.0. Группирование в пары и сокращение числа акустических систем.		
	3	<b>Звуковоспроизводящее оборудование цифровых кинотеатров</b> Усилители мощности. Технические характеристики. Режимы работы. Комплекс оборудования звуковоспроизведения системы Dolby.		
	<b>Практические работы</b>		20	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1,2	Расчет размеров зрительного зала и его эффективного объема.		
	3	Определение требуемой электрической мощности каналов звукоусиления.		
	4	Выбор акустических систем и громкоговорителей.		
	5	Выбор усилителей мощности для каналов звуковоспроизведения.		
	6,7	Расчеты по размещению акустических систем и громкоговорителей в зрительном зале.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	8,9	Выполнение чертежей зрительного зала с размещенным звукотехническим оборудованием.		
	10	Итоговое практическое занятие.		
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.03.01			14	
Общая учебная нагрузка по МДК.03.01			245	
Раздел 2 . МДК.03.02. Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации			176	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
МДК.03.02.01 Электрорадиоизмерения	Содержание		40	
	1	Основы электрических измерений Общие понятия. Виды и методы. Погрешности измерений. Системы, основные элементы, принцип работы приборов. Измерение основных электрических величин: силы тока, напряжения, сопротивления, электрической мощности.	20	
	2	Радиоизмерительные приборы Аналоговые измерительные приборы. Электронные измерительные приборы. Вольтметры перемен. напряжения Цифровые электрорадиоизмерительные приборы.		
	3	Приборы формирования стандартных измерительных сигналов Генераторы сигналов (измерительные): - низкочастотные (RC-типа, на биениях) - высокочастотные - импульсных сигналов.		
	4	Электронно-лучевой осциллограф. Устройство, принцип действия. Виды разверток. Исследование параметров сигналов различной формы		
5	Измерение параметров аудиовизуальной аппаратуры Общие понятия. Измерители нелинейных искажений			



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Измерение параметров усилителей. Измерение в выпрямителях. Измерение параметров телевизионного сигнала		
	Практические работы		20	
	1	Измерение напряжений в низкоомных и высокоомных цепях.		
	2	Подбор добавочных сопротивлений к вольтметру		
	3	Определение типа и работоспособности транзисторов		
	4	Генераторы высокой частоты. Измерение высокочастотного сигнала		
	5	Генераторы импульсных сигналов. Измерение импульсных сигналов.		
	6	Генератор сигналов специальной формы. Измерение сигналов различной формы.		
	7	Двухлучевой осциллограф		
	8	Измерение параметров усилителя		
	9	Измерения в выпрямителях.		
	10	Измерение телевизионного сигнала		
МДК.03.02.02 Радиотехнические цепи и сигналы	Содержание		60	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	Введение. Радиоволны и электрические колебания. Основные сведения об электрических сигналах. Преобразование электрических колебаний. Модуляция. Детектирование высокочастотных колебаний. Преобразование частоты. Цепи с сосредоточенными параметрами. Основные элементы радиотехнических цепей. Колебательные системы. Линии передачи электромагнитных волн. Антенны. Основные параметры антенн. Полуволновой вибратор. Четвертьволновой вибратор. Антенны коротких волн. Рамочные антенны. Антенны длинных и средних волн. Радиопередающие устройства. Передачик с амплитудной модуляцией.	40	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Передатчик с частотной модуляцией. Радиоприемные устройства. Классификация. Приемники прямого усиления. Супергетеродинные приемники.		
	Практические занятия			ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	Изучение амплитудного детектора	20	
	2	Исследование сигналов		
	3	Исследование последовательного колебательного контура		
	4	Изучение автогенератора прямоугольных импульсов		
	5	Изучение мультивибратора		
	6	Изучение свойств интегрирующей цепи		
	7	Изучение свойств дифференцирующей цепи		
	8	Изучение усилителя высокой частоты		
	9	Изучение супергетеродинного радиоприемника		
	10	Изучение параллельного колебательного контура		
МДК.03.02.03 Устройства записи и воспроизведения аудио- и видеoinформации	Содержание		76	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	Вводное занятие. Классификация систем записи, терминология. Физические основы записи аудиовидеосигналов. Аналоговая запись. Механическая аудио- и видеозапись. Фотографическая запись.	48	
	2	Магнитная запись. Цифровая магнитная запись (стримеры). Магнитная запись изображения. Видеозапись, ее форматы. Квадрофония. Цифровая звукозапись. ИКМ. Цифровая звукозапись СДМ. Устройство компакт-диска. Способы кодирования сигналов. Системы Dolby.		
	3	Оптическая запись.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Стандарты и форматы ОЗ. Рельефно-фазовая запись. Амплитудная запись. Системы автоматического позиционирования. Стандарты корректирующего кодирования. Стандарты канальной модуляции. Магнитооптическая запись.		
	4	Аудиосистема ПК. Аудиотехнологии. Интерфейс MIDI. Интерфейс MIDI 2. Перспективы развития MIDI. Цифровые звуковые интерфейсы Аналоговые звуковые интерфейсы		
	Практические занятия			ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
	1	Изучение микшерных пультов. Часть 1, общие сведения.	28	
	2	Изучение микшерных пультов. Часть 2, сравнение двух разных МП.		
	3	Изучение микшерных пультов. Часть 3, маршрутизация и эквализация.		
	4	Изучение временной обработки звука.		
	5	Изучение динамической обработки звука.		
	6	Изучение частотной обработки звука.		
	7	Измерение уровня шума		
	8	Изучение возможностей коммутации, часть 1		
	9	Изучение возможностей коммутации, часть 2.		
	10	Изучение возможностей коммутации, часть 3		
	11	Сравнение динамического и конденсаторного микрофонов		
	12	Сравнение аппаратного и программного эквалайзера		
	13	Сравнение аппаратного и программного компрессора.		
	14	Сравнение аппаратного и программного ревербератора		
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.03.02			-	
Общая учебная нагрузка по МДК.03.02			176	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
Раздел 3 МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ			116	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	
МДК.03.03.01 Компьютерная обработка аудиоинформации	Содержание		58		
	1	Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение. Форматы графических файлов. Сжатие информации. Устройства ввода-вывода информации. Основные приёмы видеомонтажа. Виды, выразительные возможности шумов. Создание звукового образа.	10		
		Практические занятия			ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
		1,2,3,4	Разработка и создание аудиосказки. Часть 1 – подготовка материала, общие сведения.	40	
		5,6,7,8	Разработка и создание аудиосказки. Часть 2 – запись речи.		
		9,10,11,12	Разработка и создание аудиосказки. Часть 3 – работа с шумами и музыкой.		
		13,14,15,16	Разработка и создание аудиосказки. Часть 4 – работа с эффектами.		
		17,18,19,20	Разработка и создание аудиосказки. Часть 5 – монтаж и сведение		
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.03.03.01 Компьютерная обработка аудиоинформации 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).			8	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	
МДК.03.03.02 Компьютерная обработка видеоинформации	Содержание		58	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09	
	1	Введение. Мультимедиа. Компьютерная графика. Разрешение.	14		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Форматы графических файлов. Сжатие информации. Устройства ввода-вывода информации. Основные приёмы видеомонтажа. Виды, выразительные возможности шумов. Создание звукового образа.		
	Практические занятия		30	
	1,2,3	Разработка и создание видеоролика. Часть 1 - изучение возможностей программы.		
	4,5,6	Разработка и создание видеоролика. Часть 2 - подготовка материала.		
	7,8,9	Разработка и создание видеоролика. Часть 3 - монтаж.		
	10,11,12	Разработка и создание видеоролика. Часть 4 - наложение эффектов, работа со звуком.		
	13,14,15	Разработка и создание видеоролика. Часть 5 - доработка, рендер готового материала.		
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.03.03.02 Компьютерная обработка видеoinформации 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Подготовка сообщения (презентации).			14	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.03.03			22	
Общая учебная нагрузка по МДК.03.03			116	
УП.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий Виды работ: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета. МДК.03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий Проведение планового осмотра и обеспечение правильной эксплуатации кинотехнологического комплекса, звукотехнического комплекса, аудиовизуального комплекса, светотехнического оборудования сцены. Практическое изучение эксплуатационных характеристик кинооборудования, звукозаписывающего и звуковоспроизводящего			72	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>оборудования, световых приборов, театральных световых приборов.  Работа со световыми приборами с различными оптическими системами.  Работа с приборами с дистанционным управлением и интеллектуальными световыми приборами.  Типы проекционных и светодиодных экранов.  <b>МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации</b>  Подготовка, хранение и воспроизведение кинотеатрального контента.  Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм.  Озвучивание музыкальных программ.  Анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи студийного пользования.  Изучение приемов работы на пульте управления сценическим освещением.  Изучение создания групп значений.  Запись и воспроизведение световых картин и переход между ними  <b>МДК.03.03 Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ</b>  Изучение приемов работы кинотеатральных серверов.  Проектирование технического оборудования для конкретного концертного зала, студии.  Изучение приемов работы на пульте управления сценическим освещением.  Сравнение записи световых картин.  Обобщение материала для написания отчета по практике</p>		
	<p><b>ПП.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий</b>  <b>Виды работ:</b>  Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.  Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.  <b>МДК.03.01 «Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий»:</b>  Изучение кинотехнологического комплекса оборудования кинотеатра.  Изучение звукотехнического оборудования театров и концертных залов.  Изучение комплекса оборудования фотостудии.  Изучение комплексов звукоусиления театров и залов.  Изучение звуковоспроизводящей аппаратуры.  <b>МДК.03.02 «Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации»:</b>  Воспроизведение и обработка звуковой программы.  Настройка оборудования для звукозаписи в студии.  Настройка оборудования для звукозаписи зрелищного мероприятия.  Коммутация оборудования для записи и воспроизведения информации.</p>	72	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Коммутация и настройка программно-аппаратного комплекса для работы в студии МДК.03.03 «Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ»:           Основные этапы работы в программе Reaper. Основные этапы работы в программе Adobe Audition. Психоакустическая обработка сигналов. Микширование многодорожечной сессии. Музыкально-шумовое оформление аудиоспектакля. Запись, создание и сведение звуковых элементов для видеозаставок. Основные этапы монтажа в программе Adobe Premiere Pro. Основные этапы монтажа в программе Adobe After Effects. Монтаж рекламного ролика, тизера, трейлера, информационного анонса. Монтаж репортажа, новостного ролика, информационного сюжета. Мультикамерный монтаж зрелищного мероприятия. Создание видеозаставки, футаж.. Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.			
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>18</b>	ПК 3.1 - 3.5 ОК 01-09
<b>ВСЕГО:</b>		<b>699</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов».**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

##### **МДК.03.01 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий.**

###### **1. Лаборатория эксплуатации киновидеотехнического оборудования №418**

- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.
- компьютеры в сборе -12 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
- телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
- вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

##### **МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации**

###### **2. Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)**

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов;
- компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
- принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
- проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
- лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
- лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.



Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

### **МДК.03.02 Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации**

Аппаратно-студийный комплекс № 301 (СПб, Правды дом 20, 3 этаж)

- пульт микшерный;
- мониторы звуковые;
- головные телефоны;
- комплект студийных микрофонов;
- рабочая станция;
- телевизионная панель;
- микрофонные стойки;
- поп-фильтры;
- цифровое пианино;
- комбоусилитель;
- контроллер для сведения.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

### **3. Киноконцертный зал (СПб, Бухарестская дом 22).**

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

**Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b>	<b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм программ	12
6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакет программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и концертных залов	15
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12

16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работа с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15
22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>МДК 03.01.01 Кинотеатры и видеозалы</b>	<b>Основная литература</b>
	Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ; - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</a>
	Проектирование залов для цифрового кинопоказа : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 73 с. <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/45.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/45.pdf</a>
	Техника цифрового киновидеопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kuklin_Tehnika_cifrovogo_kinovideopokaza_Ucheb_posobie_2017.pdf</a>
	<b>Дополнительная литература</b>

	Черкасов, Ю. П. Кинозрелищные предприятия и техника кинопоказа : учебное пособие для вузов / Ю. П. Черкасов, О. Б. Шатилов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - М. : Новый Центр, 2006. - 192 с. - ISBN 5-89117-189-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный
	Кинотехнологические характеристики кинотеатров : методические указания по предмету "Кинотехнологическое оборудование" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Ленинградский кинотехникум ; [сост. К. Г. Мамедова]. - Ленинград : [б. и.], 1988. - 72 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinotehnologicheskie%20harakteristiki%20kinoteatrov_MU.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinotehnologicheskie%20harakteristiki%20kinoteatrov_MU.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.
	Показатели качества кинопоказа в кинотеатрах различного типа : методические указания по предмету "Кинотехнологическое оборудование" для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений по спец. № 0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [сост.: К. Г. Мамедова, Б. А. Смирнов] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : [б. и.], 1988. - 57 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Pokazately%20kachestva%20kinopokaza_MU.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Pokazately%20kachestva%20kinopokaza_MU.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.
<b>МДК 03.01.02</b> <b>Комплексы</b> <b>звукоусиления театров и залов</b>	<b>Основная литература</b>
	Акустика : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 210300 - "Радиотехника" по специальности 210312 - "Аудиовизуальная техника" / Ш. Я. Вахитов [и др.] ; ред. Ю. А. Ковалгин. - Москва : Горячая линия - Телеком, 2009. - 660 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0093-6. - Текст : непосредственный.
	Анерт, Вольфганг Техника звукоусиления. Теория и практика : пер. с нем.: к изучению дисциплины / Вольфганг Анерт, Франк Штеффен. - М. : ПКФ "Леруша", 2003. - 416 с. : ил. - ISBN 5-901-138-06-6 : 501.65 р. - Текст : непосредственный.
	Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.
	<b>Дополнительная литература</b>
	Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5
	Сапожков, М. А. Звукофикация открытых пространств / М.А. Сапожков. - М. : Радио и связь, 1985. - 304 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

<b>МДК 03.01.03</b> <b>Звуковоспроизводящая аппаратура</b>	<b>Основная литература</b>
	Звук в современном кинотеатре : учебное пособие / Н. Н. Кудрявцева ; Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж. - Санкт-Петербург : СПбКВТК, 2009. - 44 с. : ил. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/3Byk_V_KuHo.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/3Byk_V_KuHo.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Щевьев, Ю. П. Основы физической акустики : учебное пособие / Ю. П. Щевьев. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 364 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2645-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
	<b>Дополнительная литература</b>
<b>МДК 03.02.01</b> <b>Электрорадиоизмерения</b>	Иванов, Н. И. Инженерная акустика. Теория и практика борьбы с шумом : учебник / Н. И. Иванов. - 5-е изд. перераб. и доп. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-659-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1211639">https://znanium.com/catalog/product/1211639</a>
	<b>Основная литература</b>
	Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2. - Текст : непосредственный.
	Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перельгин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf</a> - Электрон. версия печ. публикации
	Электрорадиоизмерения : учебник / В.И. Нефедов, А.С. Сигов, В.К. Битюков, Е.В. Самохина ; под ред. А.С. Сигова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 383 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-502-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1865804">https://znanium.com/catalog/product/1865804</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Измерения в телевидении и видеотехнике : учебное пособие по предмету "Электрические измерения" для студентов средних специальных учебных заведений по специальности №1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / сост. В. Н. Светлов. - СПб. : Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж, 1993. - 62 с. : ил. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Ismereniya%20v%20televidenii%20i%20videotehniki_UP.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Ismereniya%20v%20televidenii%20i%20videotehniki_UP.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Иванников, В. П. Информационно-измерительная техника и электроника : учебное пособие / В. П. Иванников. - Москва ;

	<p>Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. - 356 с. - ISBN 978-5-9729-1072-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1903130">https://znanium.com/catalog/product/1903130</a></p> <p>Цветков, В. И. Метрология и радиоизмерения. Проектирование и расчет аналоговых и цифровых схем электро- и радиоизмерительной техники : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 11.03.01 - Радиотехника / В. И. Цветков ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 107 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cvetkov_Metrologija_i_radioizmerenija_Ucheb_posobie_2016/Cvetkov_Metrologija_i_radioizmerenija_Ucheb_posobie_2016.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Cvetkov_Metrologija_i_radioizmerenija_Ucheb_posobie_2016/Cvetkov_Metrologija_i_radioizmerenija_Ucheb_posobie_2016.pdf</a> - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
<p><b>МДК 03.02.02</b> <b>Радиотехнические цепи и сигналы</b></p>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Арсеньев, Г. Н. Основы теории цепей : учебное пособие / Г.Н. Арсеньев, В.Н. Бондаренко, И.А. Чепурнов ; под ред. Г.Н. Арсеньева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 448 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0799-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/961572">https://znanium.com/catalog/product/961572</a></p> <p>Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/210584">https://e.lanbook.com/book/210584</a></p> <p>Рафиков, Р. А. Электронные сигналы и цепи. Цифровые сигналы и устройства : учебное пособие / Р. А. Рафиков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2134-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/212318">https://e.lanbook.com/book/212318</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Хромов А. А. Радиотехнические цепи и сигналы : учебное пособие для студ. спец. 201400 "Аудиовизуальная техника" / А. А. Хромов. - Вып. 1 : Общая характеристика систем связи. Первичные сигналы. - 2003. - 139 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/137.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/137.pdf</a></p> <p>Хромов, А. А. Радиотехнические цепи и сигналы. Вып. 2. Резонансное усиление радиосигналов : учебное пособие / А. А. Хромов . - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 209 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Hromov_RTCIS/Hromov_RCIS2.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Hromov_RTCIS/Hromov_RCIS2.pdf</a></p> <p>Хромов, А. А. Радиотехнические цепи и сигналы : учебное пособие. Вып. 3. Радиоприёмники. Детектирование радиосигналов / А. А. Хромов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 128 с. : ил. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Hromov_RTCIS/Hromov_RCIS3.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Hromov_RTCIS/Hromov_RCIS3.pdf</a></p>

<b>МДК 03.02.03</b> <b>Устройства записи и воспроизведения аудио-и видеоинформации</b>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Газеева, И. В. Основы записи и воспроизведения информации : учебное пособие в двух частях. Ч. 1 / И. В. Газеева, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 227 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja_literatura/Gazeeva_Tihomirova_Osnovy_zapisi_i_vosproizvedeniya_inf_UP_1_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja_literatura/Gazeeva_Tihomirova_Osnovy_zapisi_i_vosproizvedeniya_inf_UP_1_2018.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-276-0. - Текст : электронный.</p> <p>Газеева, И. В. Основы записи и воспроизведения информации : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 / И. В. Газеева, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 125 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja_literatura/Gazeeva_Tihomirova_Osnovy_zapisi_i_vosproizvedeniya_inf_UP_2_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja_literatura/Gazeeva_Tihomirova_Osnovy_zapisi_i_vosproizvedeniya_inf_UP_2_2018.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-277-7. - Текст : электронный.</p> <p>Гребенников, О. Ф. Основы записи и воспроизведения информации (в аудиовизуальной технике) : учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности “Аудиовизуальная техника” направления подготовки дипломированных специалистов “Радиотехника” / О. Ф. Гребенников, Г. В. Тихомирова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 688 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000114.pdf</a></p> <p>Кузнецов, С. А. Системы записи и воспроизведения объемных изображений : учебное пособие / С. А. Кузнецов, И. В. Газеева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 116 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Kuznecov_Gazeeva_Sistemy_zapisi_i_vosproizvedeniya_obemnyh_izobr_U_P_2019.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Kuznecov_Gazeeva_Sistemy_zapisi_i_vosproizvedeniya_obemnyh_izobr_U_P_2019.pdf</a> - Электрон. версия печ. публикации.</p> <p>Ковалгин Ю. А. Аудиотехника. Учебник для вузов / Ю.А. Ковалгин, Э.И. Вологдин. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 742 с. - ISBN 978-5-9912-0241-1. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/333991/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/333991/reading</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Тихомирова, Г. В. Основы записи и воспроизведения информации : лабораторный практикум. Вып.1 / Г. В. Тихомирова, И. В. Газеева, С. А. Кузнецов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 71 с. : ил. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/14.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/14.pdf</a></p>
<b>МДК 03.03.01</b> <b>Компьютерная обработка аудиоинформации</b>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Ваншина Е.А. Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие / Е.А. Ваншина. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2016. - 206 с. - ISBN 978-5-7410-1442-4. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/353835/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/353835/reading</a></p> <p>Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст :</p>

	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/153641">https://e.lanbook.com/book/153641</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Гласман, К. Ф. Цифровые устройства и микропроцессоры : учебное пособие. Ч. 1 / К. Ф. Гласман, М. Н. Покопцева. - СПб. : СПбГУКиТ, 2008. - 85 с. - Текст : непосредственный.
	Никамин, В. А. Микшерные пульта: учебное пособие : учебное пособие / В. А. Никамин. - СПб. : ГОУВПО СПбГУТ, 2009. - 79 с. - Библиогр.: с. 74. - <a href="https://elib.gikit.ru/books/pdf/fulltext/Nikamin_pul'tbl.pdf">https://elib.gikit.ru/books/pdf/fulltext/Nikamin_pul'tbl.pdf</a>
<b>МДК 03.03.02</b> <b>Компьютерная</b> <b>обработка</b> <b>видеоинформации</b>	<b>Основная литература</b>
	Дворкович В. П. Цифровые видеоинформационные системы (теория и практика) / В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. - Москва : Техносфера, 2012. - 1008 с. - ISBN 978-5-94836-336-3. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/339861/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/339861/reading</a>
	Лишин Л. Г. Запись цифровых аудио- и видеосигналов. Учебное пособие / Л.Г. Лишин, О.Б. Попов. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2013. - 178 с. - ISBN 978-5-9912-0330-2. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/334000/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/334000/reading</a>
	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/153641">https://e.lanbook.com/book/153641</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Землянухин, П. А. Видео- и радиосигналы в системах передачи информации : учебное пособие / П.А. Землянухин ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 119 с. - ISBN 978-5-9275-2394-8.1020577. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1021541">https://znanium.com/catalog/product/1021541</a>
<b>УП.03.01</b> <b>Технико-</b> <b>технологическое</b> <b>решение обеспечения</b> <b>зрелищных</b> <b>мероприятий</b>	<b>Основная литература</b>
	Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5
	Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ;. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</a>
	Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/210584">https://e.lanbook.com/book/210584</a>
	<b>Дополнительная литература</b>



	Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перельгин ; С.- Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf</a> - Электрон. версия печ. публикации
	Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.
<b>ПП.03.01</b> <b>Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий</b>	<b>Основная литература</b>
	Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5
	Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ;. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж, 1996. <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</a>
	Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/210584">https://e.lanbook.com/book/210584</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
	Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перельгин ; С.- Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf</a> - Электрон. версия печ. публикации
	Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.

### Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>

### 3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Электронная и микропроцессорная техника», «Основы алгоритмизации и программирования», а также профессиональных модулей «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «**Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

### 3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «**Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**» и специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду «Киновидеотехника».

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:**

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий»; «Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео- информации», «Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ».

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Обучающийся выполняет расчет технического обоснования и разрабатывает технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  – защите курсового проекта;  – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся разрабатывает технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  – защите курсового проекта;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены,	Обучающийся разрабатывает проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

зрительного зала и систем безопасности.	зрительного зала и систем безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Обучающийся выполняет расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные	Обучающийся создает модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделирует реальные перемены декораций на сцене.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

перемены декораций на сцене.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Обучающийся создает простые информационные видеопрограммы и использует видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

профессиональной деятельности	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях