

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор колледжа А.Л. Зайцева  
«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля**

**ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Киновидеотехника)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург  
2025

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

**Составитель (и):**

\_\_\_\_\_ (подпись) Адамович Виктория Александровна

\_\_\_\_\_ (подпись) Гапонич Елена Николаевна

\_\_\_\_\_ (подпись) Гомонова Елизавета Александровна

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «28» мая 2025 года, протокол № 9**

Председатель ЦМК В.А. Адамович

**Рабочая программа согласована:**

Зам. директора З.Х. Шогенова/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	24
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .. .. .. .. ..	

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1 Область применения программы профессионального модуля**

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

### **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
ПК 2.1	Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий
ПК 2.2	Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.
ПК 2.3	Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления.
ПК 2.4	Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.
ПК 2.5	Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	проведения работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования; применения современных информационных технологий в области профессиональной деятельности; использования профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках; разработки технического задания на обеспечение оборудованием размещения оборудования в зрительном зале и технических помещениях; определения необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием; выбора электронной аппаратуры по заданным параметрам; выбора элементов для комплектования сценических эксплуатации технического оборудования и систем управления; наладки и технического обслуживания технического оборудования и систем управления; применения типовых схем автоматического регулирования и управления; работы с аппаратурой звукотехнического комплекса
-------------------------	--

	<p>разработки методик испытаний и оценки надежности технического оборудования; проведения оценки надежности технического оборудования измерения яркости и силы света оформления технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; использования возможностей персонального компьютера при разработке технической документации</p>
уметь	<p>выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; определять потребность в оборудовании; формировать окончательные требования к техническому оборудованию; разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием; выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием; применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения; определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций; обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования; проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений; работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток; запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий; применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию; обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования; оценивать качество и надежность технического оборудования; осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации; подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения; применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием; оформлять документацию по управлению качеством продукции; оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; применять требования нормативных отраслевых стандартов к</p>

	составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения
знать	стандарты качества изображения и звука; назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; технические требования и акустические решения, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям; правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональную техническую документацию; профессиональное программное обеспечение; технические характеристики киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий; технические требования, предъявляемые к современному цифровому техническому оборудованию; технические требования, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям; тенденции развития цифровых кинотеатров; правила эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования; характеристики киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники; правила монтажа и наладки технического оборудования и систем управления; правила пожарной безопасности и охраны труда; правила эксплуатации и технического обслуживания; контроль качества изображения, автоматику кинопоказа; правила техники безопасности; контроль качества изображения; требования к качеству технического оборудования, определяющие оптимальные условия изображения и прослушивания звука; системы обеспечения качества продукции; основные методы оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации; основные положения разработки и оформления технической документации; требования нормативной технической документации в области экранных искусств; возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## **2.1 Сводные данные по бюджету времени:**

### **Очная форма обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение <b>ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b> (включая МДК.02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления; МДК.02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий)	384
в том числе:	
практические занятия	194
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	36
ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
<b>Форма контроля:</b>	
Экзамен (квалификационный) в 6 семестре (на базе основного общего образования)	
Экзамен (квалификационный) в 4 семестре (на базе среднего общего образования)	

### **Заочная форма обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение <b>ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b> (включая МДК.02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления; МДК.02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий)	384
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	144
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	222
УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	36
ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
<b>Форма контроля:</b>	
Экзамен (квалификационный) в 6 семестре (на базе основного общего образования)	
Экзамен (квалификационный) в 4 семестре (на базе среднего общего образования)	

## 2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.										
				Обучение по МДК					Практики					
				В том числе				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления	168	60	80	60		28							
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	МДК.01.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий	90	26	64	26									
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	36	36								36			
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	72	72									72		
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	18												
<b>Всего:</b>		<b>384</b>	<b>194</b>	<b>144</b>	<b>86</b>		<b>28</b>		<b>18</b>	<b>36</b>		<b>72</b>		

## 2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. МДК.02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления		168	
МДК.02.01.01 Системы автоматического регулирования и управления	<p><b>Содержание</b></p> <p>1      <b>Введение.</b> Связь дисциплины с другими специальными предметами.  <b>Системы автоматического регулирования и управления.</b>  Классификация автоматических систем (АС)  Механизация и автоматизация производственных процессов.  Общие сведения и понятия об автоматических замкнутых и разомкнутых системах САК, САУ, САР.  Примеры реализации этих систем в производственных процессах.  Элементы АС, связи между ними. Основные сигналы и величины, их значения (эталонный сигнал, фактическое значение параметра, сигнал ошибки, регулируемая величина).  Воздействия, оказываемые на автоматическую систему: возмущающее и регулирующее.  Задающие элементы АС. Типы задающих воздействий. Программное управление регулируемым параметром.  Усилительно-преобразовательные элементы. Усилители постоянного тока. Дрейф нуля и причины его вызывающие.  Исполнительные элементы АС с механическим и электрическим выводами. Общие понятия об электромеханических преобразователях.  Переключающие устройства. Явление электромагнетизма и его использование в релейно-контактных устройствах. Принцип работы, обозначения на схемах.  Типовые звенья систем автоматического регулирования. Соединения звеньев, их параметры и характеристики.  Параметры АС. Понятие об устойчивости системы.</p> <p>2      <b>Системы автоматизации, используемые в бытовой аудио и видеоаппаратуре</b></p> <p>3      <b>Автоматическое управление. Микроконтроллеры</b>  Логические схемы управления. АЛУ  Обработка хранимой информации.  Микроконтроллер PIC16F84.</p>	84	
		40	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы											
1	2	3	4												
	<p>Команды управления микроконтроллером. Микроконтроллер PIC16F877A. 10-разрядный АЦП. Система дистанционного управления на базе микроконтроллера.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1,2,3</td> <td>Исследование различных схем подключения реле (6 часов)</td> <td rowspan="5">30</td> <td rowspan="5">ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09</td> </tr> <tr> <td>4,5,6</td> <td>Исследование реле времени (6 часов)</td> </tr> <tr> <td>7,8,9</td> <td>Исследование электромагнитных реле (6 часов)</td> </tr> <tr> <td>10,11,12</td> <td>Изучение портов микроконтроллера (6 часов)</td> </tr> <tr> <td>13,14,15</td> <td>Исследование цифрового дисплея в 4-х битном режиме работы (6 часов)</td> </tr> </table>	1,2,3	Исследование различных схем подключения реле (6 часов)	30	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	4,5,6	Исследование реле времени (6 часов)	7,8,9	Исследование электромагнитных реле (6 часов)	10,11,12	Изучение портов микроконтроллера (6 часов)	13,14,15	Исследование цифрового дисплея в 4-х битном режиме работы (6 часов)		
1,2,3	Исследование различных схем подключения реле (6 часов)	30	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09												
4,5,6	Исследование реле времени (6 часов)														
7,8,9	Исследование электромагнитных реле (6 часов)														
10,11,12	Изучение портов микроконтроллера (6 часов)														
13,14,15	Исследование цифрового дисплея в 4-х битном режиме работы (6 часов)														
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося при изучении МДК.02.01.01 «Системы автоматического регулирования и управления»</b>	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.	14		ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09											
<b>МДК.02.01.02 Технологии звукозаписи</b>	<p><b>Содержание</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>История звукозаписи Электроакустические сигналы. Источники и приемники звуковых сигналов Функционально детерминированные устройства. Устройства со свободным доступом. Приборы для динамической обработки звуковых сигналов. Частотная обработка сигнала. Эквалайзеры. Пространственная обработка сигналов. Ревербераторы и т. д. Микрофоны и акустические системы (системы мониторинга) Субъективная и объективная оценка качества звукозаписи.</td> <td>40</td> <td>ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Практические работы</b></td> <td>30</td> <td rowspan="2">ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Определение источников и приемников в устройствах технико-технологической цепочки звукопередачи</td> <td></td> </tr> </table>	1	История звукозаписи Электроакустические сигналы. Источники и приемники звуковых сигналов Функционально детерминированные устройства. Устройства со свободным доступом. Приборы для динамической обработки звуковых сигналов. Частотная обработка сигнала. Эквалайзеры. Пространственная обработка сигналов. Ревербераторы и т. д. Микрофоны и акустические системы (системы мониторинга) Субъективная и объективная оценка качества звукозаписи.	40	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09		<b>Практические работы</b>	30	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	1	Определение источников и приемников в устройствах технико-технологической цепочки звукопередачи		<b>84</b>		
1	История звукозаписи Электроакустические сигналы. Источники и приемники звуковых сигналов Функционально детерминированные устройства. Устройства со свободным доступом. Приборы для динамической обработки звуковых сигналов. Частотная обработка сигнала. Эквалайзеры. Пространственная обработка сигналов. Ревербераторы и т. д. Микрофоны и акустические системы (системы мониторинга) Субъективная и объективная оценка качества звукозаписи.	40	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09												
	<b>Практические работы</b>	30	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09												
1	Определение источников и приемников в устройствах технико-технологической цепочки звукопередачи														

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>2,3 Сравнение разных конструкторских решений пульта</p> <p>4,5 Сравнение амплитудных и временных характеристик компрессора и лимитера</p> <p>6,7 Сравнение амплитудных и временных характеристик приборов шумоподавления и шумопонижения</p> <p>8,9 Сравнение принципов действия разных видов эквалайзеров</p> <p>10 Особенности работы с эквалайзерами</p> <p>11,12 Варианты применения пространственно временной обработки сигнала</p> <p>13,14 Ч.1 Микрофоны для звукозаписи инструментов в студийных условиях. Ч.2 Проблемы отстройки систем мониторинга в определенных акустических условиях.</p> <p>15 Субъективная оценка качества фонограммы после прослушивания звукового материала.</p>		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.02.01.02 Технологии звукозаписи</b>	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.	14	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося при изучении МДК.02.01</b>	28	
	<b>Общая учебная нагрузка по МДК.02.01</b>	168	
<b>Раздел 2 . МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий</b>		90	
<b>МДК.02.02.01</b> Метрологическое обеспечение	<b>Содержание</b>	39	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	1 Основы метрологического обеспечения	29	
	2 Метрологические службы и организации		
	3 Государственный метрологический контроль и надзор. Нормоконтроль		
	4 Метрологическая экспертиза		
	5 Метрологическое обеспечение технологических операций		
	6 Оценка систематической и случайной погрешности		
	7 Доверительный интервал и доверительная вероятность. Определение СКО результата измерений		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	8 Нормированные формы представления результатов измерений 9 Правила округления значений погрешности и результата измерений 10 Изменение метрологических характеристик в процессе эксплуатации 11 Выявление и исключение грубых погрешностей (промахов) 12 Выбор средств измерений 13 Система метрологического обеспечения <b>Практические работы</b> 1,2 Построение гистограммы распределение параметра, расчет СКО, форма записи результата измерений 3,4 Предварительный выбор средства измерений по основной погрешности с требуемой точностью результата 5 Изучение нормативных документов, содержащих требования, необходимые для использования студентами при выполнении курсовых и дипломных работ	10	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
<b>МДК.02.02.02</b> Документационное обеспечение профессиональной деятельности	<b>Содержание</b>	<b>51</b>	
	1 <b>Содержание и основные задачи современного документационного обеспечения профессиональной деятельности</b> Законодательное и нормативное правовое регулирование документационного обеспечения Понятие о документах и способах документирования, носителях информации Виды и классификация документов. Требования к составлению и оформлению документов Язык делового документа Организационно-правовая документация Распорядительная документация Информационно-справочная документация	35	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	2 Документация по личному составу Документация профессионального назначения Документооборот и его организация в театральной сфере Управленческая документация в театральной деятельности Деловая и коммерческая переписка в театре Подготовка и обслуживание совещаний в профессиональной деятельности Номенклатура и текущее хранение дел Особенности документации по обращениям граждан.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы																		
1	2	3	4																		
	<p>Конфиденциальная документация. Хранение документов в архиве организации</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Практические занятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>История развития научных представлений о документальном обеспечении профессиональной деятельности, его современное состояние</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Виды и классификация документов. Требования к составлению и оформлению документов</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Особенности составления организационных документов (устав, положение, инструкция, штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка).</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Особенности составления распорядительных документов (приказ, распоряжение, указания, постановления, решения).</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Особенности составления информационно-справочных документов.</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Документация по личному составу.</td></tr> <tr> <td>7</td><td>Документооборот и его организация в сфере театральной деятельности. Театральный контракт.</td></tr> <tr> <td>8</td><td>Регистрация документов</td></tr> </tbody> </table>	Практические занятия		1	История развития научных представлений о документальном обеспечении профессиональной деятельности, его современное состояние	2	Виды и классификация документов. Требования к составлению и оформлению документов	3	Особенности составления организационных документов (устав, положение, инструкция, штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка).	4	Особенности составления распорядительных документов (приказ, распоряжение, указания, постановления, решения).	5	Особенности составления информационно-справочных документов.	6	Документация по личному составу.	7	Документооборот и его организация в сфере театральной деятельности. Театральный контракт.	8	Регистрация документов		
Практические занятия																					
1	История развития научных представлений о документальном обеспечении профессиональной деятельности, его современное состояние																				
2	Виды и классификация документов. Требования к составлению и оформлению документов																				
3	Особенности составления организационных документов (устав, положение, инструкция, штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка).																				
4	Особенности составления распорядительных документов (приказ, распоряжение, указания, постановления, решения).																				
5	Особенности составления информационно-справочных документов.																				
6	Документация по личному составу.																				
7	Документооборот и его организация в сфере театральной деятельности. Театральный контракт.																				
8	Регистрация документов																				
	<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося при изучении МДК.02.02</b>	-																			
	<b>Общая учебная нагрузка по МДК.02.02</b>	<b>90</b>																			
<b>УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b> <b>Виды работ:</b> Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета. <b>МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления</b> Классификация автоматических систем (AC) Механизация и автоматизация производственных процессов. Общие сведения и понятия об автоматических замкнутых и разомкнутых системах САК, САУ, САР. Примеры реализации этих систем в производственных процессах. Изучение различных стилей творческих приемов в работе художника по свету.	<b>36</b>	ПК 2.1 - 2.5 OK 01-09																			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Изучение оптических свойств света при освещении различных фактур и рельефов на сценической площадке.</p> <p>Изучение приемов освещения декорационного оформления с живописным задником.</p> <p>Изучение приемов освещения мягких декораций в различное время суток.</p> <p>Изучение приемов освещения при работе с эскизами и макетом спектакля.</p> <p><b>МДК.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий:</b></p> <p>Предварительный выбор средства измерений по основной погрешности с требуемой точностью результата.</p> <p>Изучение нормативных документов, содержащих требования, необходимые для создания документации по техническому обеспечению зрелищных мероприятий.</p> <p>Изучение приемов освещения при работе с эскизами и макетом спектакля.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по практике.</p>		
<p><b>ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.</p> <p>Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.</p> <p><b>МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления</b></p> <p>Кинотехнологический комплекс: ознакомление с работой комплекса, оборудование комплекса, технические характеристики оборудования, структурная схема, способы, виды и монтаж оборудования.</p> <p>Звукотехнический комплекс: ознакомление с работой комплекса, оборудование комплекса, технические характеристики оборудования, структурная схема, способы, виды и монтаж оборудования.</p> <p>Комплекс светотехнического оборудования: ознакомление с работой комплекса, оборудование комплекса, технические характеристики оборудования, структурная схема, способы, виды и монтаж оборудования.</p> <p><b>МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий:</b></p> <p>Технические требования к помещениям кинотехнологического комплекса; правила оценки параметров экранного изображения и звука в помещении комплекса; критерии и методы измерений и оценок; правила оформления результатов измерений и оценок.</p> <p>Технические требования к помещениям звукотехнического комплекса; правила оценки параметров звука в помещении комплекса; критерии и методы измерений и оценок; правила оформления результатов измерений и оценок.</p> <p>Технические требования к помещениям комплекса светотехнического оборудования; правила оценки параметров настройки света в помещении комплекса; критерии и методы измерений и оценок; правила оформления результатов измерений и оценок.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.</p>	72	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	
<b>Промежуточная аттестация</b>		18	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	<b>ВСЕГО:</b>	384	

)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов».**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

##### **МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления**

Лаборатория эксплуатации киновидеотехнического оборудования №418

- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.
- компьютеры в сборе -2 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
- телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
- вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

##### **МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий**

- 1 Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)
- комплект учебной мебели;
  - доска классная – 1 шт.;
  - комплект дидактических материалов;
  - компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
  - принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
  - проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
  - лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
  - лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютер CPU Intel Celeron D 430 – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

**3. Киноконцертный зал (СПб, Бухарестская дом 22).**

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

**Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b>	<b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм программ	12
6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакетпрограмм MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и концертных залов	15
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации	12

		театров и концертных залов	
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работы с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15
22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>МДК.02.01.01</b> <b>Системы автоматического регулирования и управления</b>	<b>Основная литература</b>
	<p>Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - <a href="https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf">https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</a></p>
	<p>Ощепков, А. Ю. Системы автоматического управления: теория, применение, моделирование в MATLAB : учебное пособие для вузов / А. Ю. Ощепков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-8544-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177027">https://e.lanbook.com/book/177027</a></p>
	<p>Автоматизация процессов на киноустановках : методические указания для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений по спец. № 0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [ред. В. В. Самойлов ; сост. А. В. Киричанский] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : Ленингр. кинотехникум, 1985. - 70 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
<b>МДК.02.01.02</b> <b>Технологии звукозаписи</b>	<b>Дополнительная литература</b>
	<p>Савичев, С. С. Автоматика и автоматизация производственных процессов в кинематографии : учебное пособие / С. С. Савичев. - М. : Искусство, 1990. - 271 с. : ил. - ISBN 5-210-00389-2 : Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
	<b>Основная литература</b>
	<p>Алексеева С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. I / С. Ф. Алексеева. - ISBN 5-85-168-153-5</p>
	<p>Алексеева, С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. II / С. Ф. Алексеева. -</p>
	<p>Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие для вузов / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений : пер. с англ. / Ф. Ньюэлл ; ред. А. Кравченко. - М. : [б. и.], 2004. - 197 с. : ил. - ISBN 5-9900084-3-0</p>
	<b>Дополнительная литература</b>
	<p>Лайвер, Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве : пер. с</p>

	<p>англ. / Д. Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 192 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-014-1</p> <p>Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры : [в 3 ч.] : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон. - М. : ГИТР, 2000 - 2002. - Текст : непосредственный. Ч. 3. - 2002. - 102 с. - ISBN 5-94237-004-4 (ч.3)</p>
	<p>Усилительные устройства. Звуковоспроизводящая аппаратура киноустановок : учебное пособие для студ. средних спец. учебных заведений / Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж ; сост. Т. Л. Сорокина. - СПб. : СПБКВТК, 1993. - 66 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Цирулина, З. В. Основы звукотехники : учебное пособие / З. В. Цирулина. - М. : Искусство, 1970. - 326 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
<b>МДК.02.02.01</b> <b>Метрологическое обеспечение</b>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Дворкович В.П. Метрологическое обеспечение видеинформационных систем / В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. - Москва : Техносфера, 2015. - 784 с. - ISBN 978-5-94836-419-3. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/353409/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/353409/reading</a></p> <p>Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2 . - Текст : непосредственный.</p> <p>Дубовой, Н. Д. Основы метрологии, стандартизации и сертификации : учебное пособие / Н. Д. Дубовой, Е. М. Портнов. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 256 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0338-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/991962">https://znanium.com/catalog/product/991962</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Шишмарев, В. Ю. Метрология, стандартизация, сертификация, техническое регулирование и документоведение : учебник / В.Ю. Шишмарев. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2021. — 312 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-906923-15-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1141803">https://znanium.com/catalog/product/1141803</a></p>
<b>МДК.02.02.02</b> <b>Документационное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с. - ISBN 978-5-94760-284-5 : <a href="https://elib.gikit.ru/books/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Koroleva_Dokumentirovaniye_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf">https://elib.gikit.ru/books/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Koroleva_Dokumentirovaniye_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf</a></p>

	<p>Быкова, Т. А. Документационное обеспечение управления (делопроизводство) : учебное пособие / Т.А. Быкова, Т.В. Кузнецова, Л.В. Санкина ; под общ. ред. Т.В. Кузнецовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013913-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1141796">https://znanium.com/catalog/product/1141796</a></p>
	<p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности : учебное пособие / Т. А. Королева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 90 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный <a href="https://elib.gikit.ru/books/pdf/2013_1/000153.pdf">https://elib.gikit.ru/books/pdf/2013_1/000153.pdf</a></p> <p>Документирование управленческой деятельности : учебно-методический комплекс / С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Королева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 18 с. - 0.50 р. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Кирсанова, М. В. Курс делопроизводства: документационное обеспечение управления : учебное пособие / М.В. Кирсанова, Ю.М. Аксенов. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006789-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1088888">https://znanium.com/catalog/product/1088888</a></p>
<p><b>УП.02.01</b>  <b>Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b></p>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Алексеева С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. I / С. Ф. Алексеева. - ISBN 5-85-168-153-5</p> <p>Алексеева, С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. II / С. Ф. Алексеева. -</p> <p>Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие для вузов / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p> <p>Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2 . - Текст : непосредственный.</p> <p>Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений : пер. с англ. / Ф. Ньюэлл ; ред. А. Кравченко. - М. : [б. и.], 2004. - 197 с. : ил. - ISBN 5-9900084-3-0</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д.</p>

	<p>Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelihhnyh_predpriatij_UP_2020.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelihhnyh_predpriatij_UP_2020.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
<b>ПП.2.01</b> <b>Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>Алексеева С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. I / С. Ф. Алексеева. - ISBN 5-85-168-153-5</p> <p>Алексеева, С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. II / С. Ф. Алексеева. -</p> <p>Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие для вузов / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p> <p>Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2 . - Текст : непосредственный.</p> <p>Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений : пер. с англ. / Ф. Ньюэлл ; ред. А. Кравченко. - М. : [б. и.], 2004. - 197 с. : ил. - ISBN 5-9900084-3-0</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelihhnyh_predpriatij_UP_2020.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelihhnyh_predpriatij_UP_2020.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>

## Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

### **3.3      Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Метрология, стандартизация и сертификация», «Основы алгоритмизации и программирования».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

### **3.4      Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-технических проектов» и специальности «Киновидеотехника».

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:**

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: «Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления»; «Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий».

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по проведению анализа технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.	Обучающийся выполняет работу по осуществлению выбора технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Обучающийся выполняет монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах

		производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.	Обучающийся выполняет контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Обучающийся оформляет документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства	Обучающийся определяет задачи для поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях