

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
директор колледжа А.Л. Зайцева
«26» мая 2025 г.

**Рабочая программа
профессионального модуля**

ПМ.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Светорежиссура)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

Составитель (и):

_____ (подпись) Адамович Виктория Александровна
_____ (подпись) Кузнецов Сергей Александрович
_____ (подпись) Кузнецов Сергей Александрович

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехника» «26» мая 2025 года, протокол № 9

Председатель ЦМК В.А. Адамович

Рабочая программа согласована:

Зам. директора З.Х. Шогенова/

СОДЕРЖАНИЕ

			4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ			
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ			8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....			19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)			29

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный модуль «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Светорежиссура).

1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий
ПК 1.2	Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
ПК 1.3	Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	предпроектного анализа разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования; проектирования оборудования с использованием САПР; проведения работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта; размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении; выполнении расчета светотехнических величин; подборе элементов для проектирования сценических механизмов; области компьютерного моделирования;
-------------------------	--

	в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей; разработке компоновочных чертежей
уметь	<p>выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям;</p> <p>пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.</p> <p>рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;</p> <p>анализировать результаты проектирования;</p> <p>выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения;</p> <p>применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения;</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>выполнять построение осветительных оптических систем;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;</p> <p>составлять схемы механизации и автоматизации</p> <p>выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов</p>
знать	<p>стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы;</p> <p>международные, государственные, российские системы стандартизации и сертификации;</p> <p>требования к качеству зрелищных мероприятий</p> <p>устройство и принцип работы театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;</p> <p>основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;</p> <p>требования к качеству цифрового кинопоказа;</p> <p>основные понятия и законы светотехники;</p> <p>основные понятия и аксиомы статики, кинематики, динамики;</p> <p>основные понятия сопротивления материалов;</p> <p>устройство сцены и ее частей</p> <p>основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации;</p> <p>способы графического представления пространственных образов;</p> <p>принцип построения чертежей и схем с помощью графических</p>

	редакторов; построение изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине; основы геометрической оптики
--	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Вид учебной работы	Объем часов
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение ПМ.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий (включая МДК.01.01. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий; МДК.01.02 Художественно-техническое исполнение проекта)	547
Курсовое проектирование в 7 семестре	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
УП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	72
ПП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
Форма контроля: Экзамен (квалификационный) в 7 семестре	

2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.										
				Обучение по МДК					Практики					
				В том числе				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11
ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	МДК.01.01. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий	217	130	52	130	20	15							
ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	МДК.01.02. Художественно-техническое исполнение проекта	168	56	112	56									
ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	УП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	72	72								72			
ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	ПП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	72	72									72		
ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	18												
Всего:		547	330	164	186	20	15					72	72	

2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Раздел 1. МДК.01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий	217	
МДК.01.01.01 Системы автоматизированного проектирования	<p>Содержание</p> <p>1 Общие сведения о САПР и КОМПАС: назначение, возможности, интерфейс.</p> <p>2 Инструменты и команды КОМПАС для выполнения сопряжений</p> <p>3 Общие принципы 3D моделирования в КОМПАС: инструменты, операции</p> <p>4 Принципы создания и редактирования ассоциативных чертежей.</p> <p>5 Общие сведения о прикладных библиотеках КОМПАС.</p> <p>6 Обзор других систем CAD/CAM/CAE</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Изучение основных приемов работы в среде КОМПАС</p> <p>2 Конструирование объектов с использованием привязок.</p> <p>3 Вычерчивание контура детали и нанесение размеров</p> <p>4 Вычерчивание контура детали с построением сопряжений</p> <p>5 Вычерчивание контура детали с построением сопряжений</p> <p>6 Создание 3D-моделей с помощью операции «Выдавливание»</p> <p>7 Выполнение чертежа и 3D модели плоской детали</p> <p>8 Создание 3D моделей с помощью операции «Вращение»</p> <p>9 Создание 3D моделей с помощью «Кинематической операции»</p> <p>10 Создание 3D моделей с помощью операций «По сечениям» и Булевых</p> <p>11 Создание 3D моделей с помощью операций «По сечениям» и Булевых</p> <p>12 Создание трех стандартных видов модели в документе «фрагмент»</p> <p>13 Выполнение пространственной модели и ассоциативного чертежа</p> <p>14 Создание и редактирование сборочного чертежа</p> <p>15 Создание и редактирование сборочного чертежа</p>	84	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
	16,17,18 Выполнение плана зрительного зала кинотеатра, студии, театра (6 часов) 19,20,21 Выполнение плана зрительного зала кинотеатра, студии, театра (6 часов) 22,23,24 Выполнение плана зрительного зала кинотеатра, студии, театра (6 часов) 25,26,27 Выполнение плана зрительного зала кинотеатра, студии, театра (6 часов) 28,29,30 Выполнение плана зрительного зала кинотеатра, студии, театра (6 часов)			
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося при изучении МДК.01.01.01 «Системы автоматизированного проектирования» 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП		8		ПК 1.1-1.3 ОК 01-09
МДК01.01.02 Проектирование компоновочных чертежей	Содержание 1 Понятие и правила выполнения компоновочных чертежей. Техника и последовательность компонования. 2 Типы театрально-зрелищных зданий и вместимость зрительных залов. Правила определения объемно-планировочных показателей зрительных залов. Акустические условия зрительных залов. Типы и размеры сцен. Противопожарные требования. 3 План и разрез здания. Нанесение размеров на чертежи планов. Обозначение уровней высот, глубин на разрезах. Последовательность выполнения плана. Стандартные условные изображения окон, дверей, ворот и других элементов зданий. Применяемые масштабы. Надписи и обозначения. Условные графические обозначения материалов в разрезах. 4 Размещение основного и вспомогательного звукотехнического оборудования на плане зала. Факторы, влияющие на компоновку оборудования. Основные правила и требования, предъявляемые к компоновке. Общая последовательность размещения оборудования. 5 Правила выполнения структурных схем. Изображение функциональных частей изделия и основных взаимосвязей между ними. Наименования и обозначения. Практические работы 1,2,3 Расчет параметров зрительного зала (6 часов)	40	10	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	4,5,6 План зрительного зала (6 часов) 7,8,9 Разрез зрительного зала (6 часов) 10,11,12 Компоновочный чертеж звукового оборудования (6 часов) 13,14,15 Структурная схема звукового оборудования (6 часов)		
	Содержание	93	
МДК.01.01.03 Художественный свет, проектирование сценического освещения	1 Вводное занятие 2 История развития театрального освещения Техническая эволюция театрального пространства и светового оборудования: до-театральный период; античный театр; театр Средневековья; театр эпохи Возрождения, формирование сцены – коробки; классический театр; история сценического освещения 20 века. 3 Конструкция и классификация театральных световых приборов Основные конструктивные элементы: источник света, оптическая система, электрическая система, механическая часть, электронная часть, корпусные элементы. Классификация ТСП по характеру светораспределения потока излучения в пространстве. Классификация театральной осветительной аппаратуры по назначению. Техника безопасности при работе с электрооборудованием. Приспособления для монтажа светового оборудования на сценическом пространстве. 4 Театральные светильники Назначение, применение, разновидности театральных светильников. Отражающая система. Конструкция светильника. Графическое обозначение на планах – схемах. Правила эксплуатации оборудования. Техника безопасности при работе со светильниками. 5 Театральные прожекторы Классификация прожекторов: назначение, применение, разновидности, отличительные особенности, отражающая система. Конструкция прожектора. Графическое обозначение на планах – схемах. Правила эксплуатации оборудования. Техника безопасности при работе с прожекторами.	26	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Прожекторы безлинзовые: прожекторы безлинзовые низковольтные, прожекторы типа PAR с лампой – фарой, прожекторы типа PAR с комплектом сменных стёкол – Source Four PAR.</p> <p>Прожекторы линзовые: прожектор с плоско – выпуклой линзой РС, прожектор с линзой Френеля.</p> <p>Прожекторы профильные: прожекторы с фиксированным углом раскрытия светового потока, профильные прожекторы с диапазоном углов раскрытия светового потока Zoom.</p> <p>Прожекторы следящего света.</p>		
	<p>Приборы наполнения атмосферы</p> <p>Назначение, применение, разновидности, отличительные особенности, принципы работы.</p> <p>Графическое обозначение на планах – схемах.</p> <p>Правила эксплуатации оборудования.</p> <p>Техника безопасности при работе с приборами.</p> <p>Генераторы дыма и тумана. Вентиляторы. Генераторы снега и конфетти. Пневмопушка.</p>		
	<p>Приборы для создания световых эффектов</p> <p>Назначение, применение, разновидности, отличительные особенности, отражающая система.</p> <p>Конструкция прожектора.</p> <p>Графическое обозначение на планах – схемах.</p> <p>Правила эксплуатации оборудования.</p> <p>Техника безопасности при работе с прожекторами.</p> <p>Стробоскопы. Приборы ультрафиолетового освещения.</p>		
<p style="text-align: center;">Практические работы</p> <p>1 Подготовка презентаций по темам «Театральное пространство и световое оборудование»</p> <p>2 Изучение устройства театрального пространства и его оборудования</p> <p>3,4 Установка светильников в различных конфигурациях: - работа с тенью: прямое и обратное освещение плоскостей</p> <p>5,6 Установка светильников в различных конфигурациях: - нижнее и верхнее освещение живописных задников</p> <p>7,8 Установка светильников в различных конфигурациях: - фоновое освещение хромакея для фото и видео съёмок.</p> <p>9 Подбор лампы-фары для прожектора PAR в соответствии с художественной задачей.</p> <p>10 Прожектор типа PAR. Локальное освещение объектов.</p> <p>11 Создание световых эффектов при помощи прожекторов типа PAR.</p> <p>12 Линзовые прожекторы. Создание плоскостных световых картин.</p>	40	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	13 Профильные прожекторы. Создание графических плоскостных световых картин. 14 Применение генераторов дыма с различными световыми приборами. 15,16 Установка оборудования в различных конфигурациях: - подвес оборудования на штанкеты 17,18 Установка оборудования в различных конфигурациях: - установка оборудования на универсальный штатив 19,20 Установка оборудования в различных конфигурациях: - установка оборудования на напольный штатив		
Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.01.01.03 Художественный свет, проектирование сценического освещения	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП	7	
Курсовой проект (работа) по МДК01.01.03 Художественный свет, проектирование сценического освещения. Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным		20	
Тематика курсовых проектов (работ):			
1. Устройство сценического театрального пространства и проектирование расположения оборудования (для театров разной вместимости и конфигурации)			
Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.01.01		15	
Общая учебная нагрузка по МДК.01.01		217	
Раздел 2 . МДК.01.02. Художественно-техническое исполнение проекта		168	
Содержание		40	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
МДК.01.02.01 Источники излучения и световые приборы	<p>1 Источники оптического излучения. Классификация источников. Источники света в театре. Международная маркировка ламп.</p> <p>2 Тепловые источники излучения. Люминесцентные лампы. Ртутные лампы высокой интенсивности. Натриевые и ксеноновые лампы. Светодиоды. Фоторезисторы и фотодиоды. Фототранзисторы и фототиристоры. Приёмники излучения с внешним фотоэффектом. Тепловые приёмники излучения.</p>	24	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	
	<p style="text-align: center;">Практические работы</p> <p>1 Эксплуатационные характеристики разрядной лампы.</p> <p>2 Исследование светодиодных и энергоэкономичных ламп.</p> <p>3 Измерение световых характеристик фоторезисторов</p> <p>4 Измерение световых характеристик фотодиодов.</p> <p>5 Характеристики и параметры источников излучения</p> <p>6 Источники инфракрасного излучения</p> <p>7 Вакуумные и галогеновые лампы накаливания</p> <p>8 Люминесцентные лампы.</p> <p>9 Светодиодные лампы.</p> <p>10 Характеристики и параметры фоторезисторов и фотодиодов, фотоэлементов и фотомультиплексоров</p> <p>11 Определение класса и типа ламп накаливания в оборудовании учебного класса.</p> <p>12 Создание спецификации и ведомости замены ламп накаливания в оборудовании учебного класса</p> <p>13 Определение класса и типа разрядных ламп в оборудовании учебного класса.</p> <p>14 Создание спецификации и ведомости замены разрядных ламп в оборудовании учебного класса</p>	16	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
	15 Подбор типа лампы по таблице аналогов. Расчёт срока службы ламп по номенклатурным данным			
	16 Использование светодиодной матрицы прибора в художественных целях			
	Содержание		65	
МДК.01.02.02 Оптоэлектроника	1 Оптические свойства полупроводников и диэлектриков		45	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09
	2 Источники излучения и их характеристики			
	3 Приемники излучения и их характеристики			
	4 Дисплеи, их классификация, материалы для дисплеев			
	5 Оптические волноводы, материалы для волоконной оптики			
	6 Оптические запоминающие устройства и материалы для них			
	7 Технология и оборудование производства материалов для оптоэлектроники			
	8 Производство источников света, оптоэлектронных приборов и дисплеев			
	Практические занятия		20	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09
	1 Определение ширины запрещенной зоны полупроводника.			
	2 Исследование спектров оптического поглощения полупроводника			
	3 Исследование вольт-яркостных и спектральных характеристик светодиодов			
	4 Изготовление электролюминесцентного источника света и анализ его свечения			
	5 Измерение электрооптических характеристик фотодиода			
	6 Определение контраста и быстродействия ЖК-ячейки			
	7 Изготовление и исследование характеристик электрохромного индикатора			
	8 Исследование органического светоизлучающего дисплея			
	9 Нанесение оптических покрытий			
	10 Изготовление пассивных элементов			
МДК.01.02.03 Прикладная оптика и светотехника	Содержание		63	
	1 Основы расчета и проектирования оптических систем Основные законы геометрической оптики Элементы матричной оптики		43	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09
	2 Оптика глаза Оптическая система глаза, характеристики и свойства глаза, стереоскопическое зрение			
	3 Апертурные свойства центрированной системы линз			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Диафрагмы, зрачки и люки оптических систем. Виньетирование в оптических системах Зрачки и люки в разных типах оптических систем</p> <p>4</p> <p>Элементная база оптики и оптические системы приборов Линзы, зеркала, плоскоконические пластины, клинья, призмы, световоды, линзы Френеля, аксионы, оптические растры Осветительные оптические системы, проекционные оптические системы, мультимедиапроектор</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Графическое построение хода луча через линзу четырьмя способами</p> <p>2 Графическое построение хода луча через многокомпонентную систему четырьмя способами. Нахождение переднего и заднего фокуса системы</p> <p>3 Расчет характеристик линзы</p> <p>4 Расчет хода полного пучка лучей, отраженного зеркальной поверхностью</p> <p>5 Расчет объектива Кассегрена</p> <p>6 Расчет асферической плосковыпуклой линзы</p> <p>7 Расчет асферического мениска</p> <p>8 Расчет асферической плосковогнутой отрицательной линзы</p> <p>9 Расчет асферического отрицательного мениска</p> <p>10 Моделирование прохождения пучка лучей от бесконечно удаленного источника через центрированную оптическую систему</p>		
	Самостоятельная работа обучающегося при изучении МДК.01.02	-	
	Общая учебная нагрузка по МДК.01.02	168	
УП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий Виды работ: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета. МДК.01.01 «Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий»: Предпроектный анализ разработки оборудования.	72	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Проектирование театрального и аудиовизуального оборудования.</p> <p>Проектирование оборудования с использованием САПР.</p> <p>Проектирование размещения театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении.</p> <p>Выполнение расчетов светотехнических величин.</p> <p>Применение специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей.</p> <p>Применение специализированного программного обеспечения при разработке компоновочных чертежей</p> <p>МДК.01.02 «Художественно-техническое исполнение проекта»:</p> <p>Расчет параметров театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием.</p> <p>Выбор оборудования для зрительных залов различного назначения.</p> <p>Акустические расчеты для зрительных залов различного назначения.</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>Построение осветительных оптических систем.</p> <p>Выполнение основных расчетов светового оформления зрелищных мероприятий.</p> <p>Выполнение основных расчетов звукового оформления зрелищных мероприятий.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по практике.</p>			
<p>ПП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий</p> <p>Виды работ:</p> <p>Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.</p> <p>Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.</p> <p>МДК.01.01 «Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий»:</p> <p>Ознакомление с размещением оборудования в зрительном зале, музыкальной студии, техническом помещении театра.</p> <p>Изучение состава помещений комплекса и его планировки, создание компьютерной модели.</p> <p>Акустические расчеты зрительных залов разного назначения. Анализ звукотехнического оборудования базы практики.</p> <p>МДК.01.02 «Художественно-техническое исполнение проекта»:</p> <p>Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания оборудования и при проведении планово-профилактических работ. Оформление документов соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД</p> <p>Выполнение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций.</p> <p>Принятие решений в случае аварийных ситуаций и выполнение действий по их устранению.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.</p>	72	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09	
Промежуточная аттестация		18	ПК 1.1-1.3 ОК 01-09
ВСЕГО:		547	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов».

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

МДК.01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий

«Лаборатория источников света и театральных световых приборов» (СПб ул. Бухарестская д. 22 ККЗ)

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов техническими средствами обучения;
- компьютер с программным обеспечением;
- доска;
- телевизионная панель;
- комплект статичного театрального светового оборудования, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (Spotlight, ETC, RobertJuliat, ADB, Strand);
- комплект интеллектуального светового оборудования, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (ROBE, ClayPaky, Martin, ETCVari*Lite)
- комплект источников света, используемых в театральных световых приборах, разной мощности и типа
- комплект линз разного типа, применяемых в театральных световых приборах.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

МДК.01.02 Художественно-техническое исполнение проекта

1. Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов;
- компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
- принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
- проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
- лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
- лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

3. Киноконцертный зал (СПб, Бухарестская дом 22).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Кол-во
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм	12

6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакетпрограмм MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и концертных залов	15
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работы с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15

22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК.01.01.01 Системы автоматизированного проектирования	Основная литература Гвоздева, Т. В. Проектирование информационных систем: технология автоматизированного проектирования. Лабораторный практикум : учебное пособие / Т. В. Гвоздева, Б. А. Баллод. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5147-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133477
	Основы автоматизированного проектирования : учебник / под ред. А. П. Карпенко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 329 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014441-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1189338
	Основы автоматизированного проектирования : учебник / под ред. А. П. Карпенко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 329 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014441-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1189338
	Дополнительная литература Семеновых, В. И. Проектирование автоматизированных систем : учебное пособие / В. И. Семеновых, А. А. Перминов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. - 116 с. - ISBN 978-5-9729-1060-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1903144
	Системы автоматизированного проектирования технических объектов : лабораторный практикум / Е. М. Онучин, А. А. Медяков, Д. М. Ласточкин, А. Д. Каменских. - Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 80 с. - ISBN 978-5-8158-1732-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1892031

МДК.01.02 Проектирование компоновочных чертежей	<p>Основная литература</p> <p>Вышнепольский, И. С. Черчение : учебник / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. — 3-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-005474-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1190674</p>
	<p>Остяков, Ю. А. Проектирование механизмов и машин: эффективность, надежность и техногенная безопасность : учебное пособие / Ю.А. Остяков, И.В. Шевченко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 260 с. — (Высшее образование: Бакалавриат (МАТИ — МАИ). - ISBN 978-5-16-011108-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1845219</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 236 с. - ISBN 978-5-9729-0670-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1833114</p>
	<p>Гривцов, В. В. Инженерная графика: чтение и деталирование сборочных чертежей : учебное пособие / В. В. Гривцов. - Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 118 с. - ISBN 978-5-9275-3093-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088099</p>
	<p>Инженерное документирование: электронная модель и чертеж детали/ИванцivскаяН.Г., КальницкаяН.И., КасымбаевБ.А. и др. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 176 с.: ISBN 978-5-7782-2390-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/546485</p>
МДК.01.03 Художественный свет, проектирование сценического освещения	<p>Основная литература</p> <p>Исмагилов, Д. Г. Театральное освещение : учебное пособие / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Древалева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ДОКА Центр, 2014. - 456 с. : ил. - ISBN 5-9900329-1.</p> <p>Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>

	<p>Недосекова, Т. С. Метрология световых и цветовых измерений : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 85 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Nedosekova_Metrologija_svetovyh_i_cvetovyh_izmerenij_UP_2021.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
МДК.01.02.01 Источники излучения и световые приборы	<p>Основная литература</p> <p>Кашкаров, А.П. Современные осветительные приборы: выбор, подключение, безопасность / А.П. Кашкаров. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 98 с. - ISBN 978-5-97060-480-9. - Текст : электронный. - URL: https://znamium.com/catalog/product/1027529 - Режим доступа: по подписке.</p> <p>Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 115 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Istochniki_opticheskogo_izlucheniya_UP_2021.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный</p> <p>Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника : опорный конспект лекций / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 22 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Карлсон, Верне Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.</p> <p>Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение / Д. Самуэлсон ; пер. с англ. П. Смоляковой. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
МДК.01.02.02 Оптоэлектронника	<p>Основная литература</p> <p>Якушенков, Ю. Г. Основы оптико-электронного приборостроения : учебник / Ю. Г. Якушенков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2020. - 376 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-652-4. - Текст : электронный. - URL: https://znamium.com/catalog/product/1213082 - Режим доступа: по подписке.</p> <p>Круглов, О. В. Оптико-электронные приборы и системы : конспект лекций / О. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 137 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000291.pdf - Электрон. версия печ. публикации . - с. 136. - Текст : электронный.</p>

	<p>Мирошников, М. М. Теоретические основы оптико-электронных приборов : учебное пособие / М. М. Мирошников. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-1036-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210497. — Режим доступа: для авториз. пользователей»</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Игнатов, А. Н. Оптоэлектроника и нанофотоника : учебное пособие / А. Н. Игнатов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 596 с. — ISBN 978-5-8114-5149-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133479. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
	<p>Ефимов, И. Е. Основы микроэлектроники : учебник / И. Е. Ефимов, И. Я. Козырь. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0866-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/210218. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
<p>МДК.01.02.03 Прикладная оптика и светотехника</p>	<p>Основная литература</p> <p>Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника : опорный конспект лекций / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКИТ, 2009. - 22 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf . - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p>
	<p>Шашлов, А. Б. Основы светотехники : учебник для вузов / А. Б. Шашлов. - 2-е изд. доп. и перераб. - Москва : Логос, 2020. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-586-2. - Текст : электронный. - URL: https://znamium.com/catalog/product/1213092. — Режим доступа: по подписке.</p>
	<p>Оранский, Ю. Г. Основы светотехники : учебное пособие / Ю. Г. Оранский, Н. И. Ли, Э. А. Резванова. — Казань : КНИТУ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-1969-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101904. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>
	<p>Оптика. Световые и экспонометрические характеристики оптических систем : метод. ук. и к/р №1. Рекомендовано к изданию кафедрой физики и оптики / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. В. Ф. Кутузов [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКИТ, 2010. - 65 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000209.pdf . - Текст : электронный.</p>
	<p>Дополнительная литература</p> <p>Юденич, Л. М. Светотехника и электротехнология / Л. М. Юденич. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46354-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/306836. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>

	<p>Михайлов, О. М. Коммерциализация технологий в светотехнике : учебное пособие / О. М. Михайлов, К. А. Томский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 188 с. - Библиогр.: с. 185. - ISBN 978-5-9903408-2-4. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Догановская, В. М. Теоретические основы светотехники, источники света, осветительные приборы и электротехнологическое оборудование для операторского освещения : учебное пособие для 1 курса кинотелеоператорского факультета / В. М. Догановская ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2002. - 155 с. : ил. - Предм. указ.: с. 152. - ISBN 5-94237-008-7. - Текст : непосредственный.</p>
УП.01.01. Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	<p>Основная литература</p> <p>Расчетно-планировочные решения зрительного зала кинотеатра и помещений технологического обеспечения кинопоказа : методические указания к выполнению курсового проекта по предмету "Кинотеатры и видеозалы" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по спец. № 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж ; [сост. К. Г. Мамедова]. - СПб. : [б. и.], 1992. - 72 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Raschetno-planirovochnye%20resheniya%20zritel'nogo%20zala_MU.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Исмагилов, Д. Г. Театральное освещение : учебное пособие / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Древалева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ДОКА Центр, 2014. - 456 с. : ил. - ISBN 5-9900329-1.</p> <p>Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Карлсон, Верне Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.</p> <p>Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение / Д. Самуэлсон ; пер. с англ. П. Смоляковой. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9 : Б. ц. - Текст :</p>

	<p>непосредственный</p> <p>Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника : опорный конспект лекций / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 22 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf . - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p>
ПП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	<p>Основная литература</p> <p>Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Исмагилов, Д. Г. Театральное освещение : учебное пособие / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Древалева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ДОКА Центр, 2014. - 456 с. : ил. - ISBN 5-9900329-1</p> <p>Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Осветительно-проекционные системы и звуковая часть кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для средних специальных учебных заведений по специальности № 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / [Л. С. Гинзбург, Г. С. Зуев]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1995. - 108 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Темнители света : практическое пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 43 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/444.pdf . - Электрон. версия печ. публикации .</p> <p>Карлсон, Верне Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.</p> <p>Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение / Д. Самуэлсон ; пер. с англ. П. Смоляковой. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный</p> <p>Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника : опорный конспект лекций / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 22 с. - URL:</p>

	<p>http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf . - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p> <p>Черкасов, Ю. П. Кинозрелищные предприятия и техника кинопоказа : учебное пособие для вузов / Ю. П. Черкасов, О. Б. Шатилов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - М. : Новый Центр, 2006. - 192 с. - ISBN 5-89117-189-9.</p>
--	---

Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Основы проектирования (инженерная графика)», «Основы алгоритмизации и программирования», а также профессиональных модулей «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **«Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения»**.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):
наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-технических проектов» и специальности «Светорежиссура».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: «Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий»; «Художественно-техническое исполнение проекта».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по выполнению предпроектного анализа для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Обучающийся выполняет работу по осуществлению художественно-технического проектирования зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	Обучающийся выполняет работу по подготовке макетов моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной

конструкторских проектов		<p>практики;</p> <p>– защите курсового проекта;</p> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>

	коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

физической подготовленности	средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях