

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eecs2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Технологии искусственного интеллекта в  
медиаискусстве»**

Наименование ОПОП: Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве

Направление подготовки: 09.03.02 Информационные системы и технологии

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: аудиовизуальных систем и технологий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.  
в том числе: контактная работа: 68,5 час.  
самостоятельная работа: 111,5 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выступление с докладом	6
практикум (выполнение и защита лабораторной работы)	6
практикум (выполнение практического задания)	6
присутствие на занятиях	6
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	6

Рабочая программа дисциплины «Технологии искусственного интеллекта в медиаискусстве»  
составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным  
стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный  
стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.02  
Информационные системы и технологии (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 926)  
— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной  
образовательной программы «Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве» по  
направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии

**Составитель(и):**

Ходанович А.И., профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий, д-р пед. наук  
Соколов Д.А., доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий

**Рецензент(ы):**

Горбунова И.Б., профессор кафедры информатизации образования ФГБОУ «Российский  
государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», д-р пед. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
аудиовизуальных систем и технологий

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП А.И. Ходанович

Начальник УМУ С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА  
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Цели и задачи дисциплины**

### **Цель(и) дисциплины:**

формирование фундамента подготовки будущих специалистов в области информационных систем и технологий, способных к использованию технологий разработки объектов профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

приобретение студентами фундаментальных теоретических знаний и практических навыков в области теории технологий систем искусственного интеллекта, изучение современных методов и средств моделирования систем искусственного интеллекта, разработки информационных систем искусственного интеллекта в профессиональной деятельности.

## **1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Основы проектирования киберфизических систем в медиаискусстве

Экосистемы медиаиндустрии

Цифровые технологии в кинематографе и телевидении

Интеллектуальные системы и технологии в медиаискусстве

Логическое программирование

Методы и средства проектирования информационных систем и технологий

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Преддипломная практика

Основы тестирования программного обеспечения

Проектирование и управление СУБД в медиаискусстве

## **1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

### **Профessionальные компетенции**

#### **Вид деятельности: производственно-технологический.**

ПК-5 — Способность разрабатывать модели машинного обучения для задач компьютерного зрения, обработки естественного языка, распознавания аудиосигналов и синтеза речи, а также адаптировать модели машинного обучения для прикладных решений с использованием компьютерного зрения и средств обработки естественного языка.

ПК-5.2 — Разрабатывает, адаптирует и применяет модели машинного обучения для обработки естественного языка, аудиосигналов и синтеза речи.

**Знает:** способы обработки естественного языка, аудиосигналов и синтеза речи

**Умеет:** разрабатывать, адаптировать, применять модели машиноного обучения для обработки естественного языка, аудиосигналов и синтеза речи

**Владеет:** навыками машинного обучения

#### **Вид деятельности: производственно-технологический.**

**ПК-5** — Способность разрабатывать модели машинного обучения для задач компьютерного зрения, обработки естественного языка, распознавания аудиосигналов и синтеза речи, а также адаптировать модели машинного обучения для прикладных решений с использованием компьютерного зрения и средств обработки естественного языка.

**ПК-5.1** — Разрабатывает, применяет, адаптирует модели машинного обучения для задач компьютерного зрения и прикладных решений с использованием компьютерного зрения.

**Знает:** модели машинного обучения

**Умеет:** разрабатывать, адаптировать, применять модели машиноого обучения для задач компьютерного зрения

**Владеет:** навыками применения прикладных решений с использованием компьютерного зрения

## **2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ**

### **2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 68,5 час.

самостоятельная работа: 111,5 час.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	6

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

<b>Семестр</b>	<b>6</b>	<b>Итого</b>
Лекции	16	16
Практические	16	16
Лабораторные	32	32
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	78	78
Самостоятельная работа во время сессии	33,5	33,5
<b>Итого</b>	<b>177,5</b>	<b>177,5</b>

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

#### **Тема 1. Введение в дисциплину. Технологии искусственного интеллекта**

Содержание курса, цели и задачи дисциплины. Определения и термины в области технологий искусственного интеллекта и история развития; проблемы и задачи. Направления и классификация систем искусственного интеллекта, проблемы. Место промышленного и информационного дизайна в технологиях искусственного интеллекта. Концептуальная модель человеко-машинного взаимодействия. Психологические аспекты взаимодействия человека с системой. Влияние интерфейса системы на работоспособность человека. Когнитивные возможности человека. Моделирование интеллектуальной и творческой деятельности человека.

#### **Тема 2. Программные средства и среды разработки систем искусственного интеллекта**

Обзор и классификация, существующих инструментальных средств разработки систем

искусственного интеллекта. Традиционные средства, символьные языки программирования, специальный программный инструментарий, проблемно/предметно-ориентированные оболочки (среды), оболочки экспертных систем общего назначения, средства разработки онтологий. Обоснованность эффективного выбора для проектирования СИИ.

### **Тема 3. Модели представления знаний**

Признаки сложных систем; классы, объекты, абстракция. Методы разработки систем и технологий искусственного интеллекта. Знания, основные модели представления знаний, база знаний, требования к разработке и содержанию. Классификация методов извлечения знаний. Признаки интеллектуальной информационной системы. Общая структура информационной интеллектуальной системы. Нечеткие знания. Понятие нечеткости знаний. Виды нечеткостей. Неопределенность в экспертных системах. Правила нечеткой логики. Теорема Байеса. Коэффициент уверенности (КУ). Оценка КУ по схеме Шортлиффа.

### **Тема 4. Экспертные системы**

Экспертные системы. Особенности построения и организации ЭС, назначения и основные свойства, классификация, требования, этапы разработки, преимущества использования экспертных систем. Основные режимы работы экспертных систем. Отличия ЭС от традиционных программ. Методы, технология и этапы разработки экспертных систем. Приобретение и формализация знаний. Распространение вероятностей в ЭС. Экспертные системы в задачах дизайнопроектирования.

### **Тема 5. Онтология**

Методология инженерии знаний. Определения, цель создания. Определение класса (понятия); построение иерархии класса, разбиение на подклассы; создание слотов, описание допускаемых ограничений; заполнение слотов.

### **Тема 6. Интеллектуальные робототехнические системы**

Основы теории анализа и распознавания изображений, методологии создания интеллектуальных систем и робототехнических комплексов. Примеры создания интеллектуальных систем и решения робототехнических задач. Машинное зрение. Задачи распознавания образов. Зрение роботов, средства автоматизации обработки визуальных данных и информации, биометрия и безопасность, распознавание буквенно-символьной информации, распознавание жестов, задачи медицинской диагностики, системы мониторинга.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Введение в дисциплину. Технологии искусственного интеллекта	2	0	0	2	0	0	4
2	Программные средства и среды разработки систем искусственного интеллекта	2	0	4	2	0	0	8
3	Модели представления знаний	4	0	8	4	0	0	16
4	Экспертные системы	4	0	8	4	0	0	16
5	Онтология	2	0	8	2	0	0	12
6	Интеллектуальные робототехнические системы	2	0	4	2	0	0	8
<b>ВСЕГО</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Программные средства и среды разработки систем искусственного интеллекта».	2
2	Тема: «Программные средства и среды разработки систем искусственного интеллекта».	2
3	Тема: «Модели представления знаний».	2
4	Тема: «Модели представления знаний».	2
5	Тема: «Модели представления знаний».	2
6	Тема: «Модели представления знаний».	2
7	Тема: «Экспертные системы».	2
8	Тема: «Экспертные системы».	2
9	Тема: «Экспертные системы».	2
10	Тема: «Экспертные системы».	2

11	Тема: «Онтология».	2
12	Тема: «Онтология».	2
13	Тема: «Онтология».	2
14	Тема: «Онтология».	2
15	Тема: «Интеллектуальные робототехнические системы».	2
16	Тема: «Интеллектуальные робототехнические системы».	2

## 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Введение в дисциплину. Технологии искусственного интеллекта».	2
2	Тема: «Программные средства и среды разработки систем искусственного интеллекта».	2
3	Тема: «Модели представления знаний».	2
4	Тема: «Модели представления знаний».	2
5	Тема: «Экспертные системы».	2
6	Тема: «Экспертные системы».	2
7	Тема: «Онтология».	2
8	Тема: «Интеллектуальные робототехнические системы».	2

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Технологии искусственного интеллекта в медиаискусстве».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выступление с докладом	6
практикум (выполнение и защита лабораторной работы)	6
практикум (выполнение практического задания)	6
присутствие на занятиях	6

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	6

## **6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)**

Входной контроль отсутствует.

## **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Темы докладов:

Содержание курса, цели и задачи дисциплины.

Определения и термины в области технологий искусственного интеллекта и история развития; проблемы и задачи.

Направления и классификация систем искусственного интеллекта, проблемы.

Место промышленного и информационного дизайна в технологиях искусственного интеллекта.

Концептуальная модель человеко-машинного взаимодействия.

Психологические аспекты взаимодействия человека с системой.

Влияние интерфейса системы на работоспособность человека.

Когнитивные возможности человека.

Моделирование интеллектуальной и творческой деятельности человека.

Обзор и классификация, существующих инструментальных средств разработки систем искусственного интеллекта.

Традиционные средства, символьные языки программирования, специальный программный инструментарий, проблемно/предметно-ориентированные оболочки (среды), оболочки экспертных систем общего назначения, средства разработки онтологий.

Обоснованность эффективного выбора для проектирования СИИ.

Признаки сложных систем; классы, объекты, абстракция.

Методы разработки систем и технологий искусственного интеллекта.

Знания, основные модели представления знаний, база знаний, требования к разработке и содержанию.

Классификация методов извлечения знаний.

Признаки интеллектуальной информационной системы.

Общая структура информационной интеллектуальной системы.

Нечеткие знания.

Понятие нечеткости знаний.

Виды нечеткостей.

Неопределенность в экспертных системах.

Правила нечеткой логики.

Теорема Байеса.

Коэффициент уверенности (КУ).

Оценка КУ по схеме Шортлиффа.

Экспертные системы.

Особенности построения и организации ЭС, назначения и основные свойства, классификация, требования, этапы разработки, преимущества использования экспертных систем.

Основные режимы работы экспертных систем.

Отличия ЭС от традиционных программ.

Методы, технология и этапы разработки экспертных систем.

Приобретение и формализация знаний.

Распространение вероятностей в ЭС.

Экспертные системы в задачах дизайн-проектирования.

Методология инженерии знаний.

Определения, цель создания.

Определение класса (понятия);

построение иерархии класса, разбиение на подклассы;

создание слотов, описание допускаемых ограничений; заполнение слотов.

Основы теории анализа и распознавания изображений, методологии создания интеллектуальных систем и робототехнических комплексов.

Примеры создания интеллектуальных систем и решения робототехнических задач.

Машинное зрение.

Задачи распознавания образов.

Зрение роботов, средства автоматизации обработки визуальных данных и информации, биометрия и безопасность, распознавание буквенно-символьной информации, распознавание жестов, задачи медицинской диагностики, системы мониторинга.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов для экзамена:

Содержание курса, цели и задачи дисциплины.

Определения и термины в области технологий искусственного интеллекта и история развития; проблемы и задачи.

Направления и классификация систем искусственного интеллекта, проблемы.

Место промышленного и информационного дизайна в технологиях искусственного интеллекта.

Концептуальная модель человеко-машинного взаимодействия.

Психологические аспекты взаимодействия человека с системой.

Влияние интерфейса системы на работоспособность человека.

Когнитивные возможности человека.

Моделирование интеллектуальной и творческой деятельности человека.

Обзор и классификация, существующих инструментальных средств разработки систем искусственного интеллекта.

Традиционные средства, символьные языки программирования, специальный программный инструментарий, проблемно/предметно-ориентированные оболочки (среды), оболочки экспертных систем общего назначения, средства разработки онтологий.

Обоснованность эффективного выбора для проектирования СИИ.

Признаки сложных систем; классы, объекты, абстракция.

Методы разработки систем и технологий искусственного интеллекта.

Знания, основные модели представления знаний, база знаний, требования к разработке и содержанию.

Классификация методов извлечения знаний.

Признаки интеллектуальной информационной системы.

Общая структура информационной интеллектуальной системы.

Нечеткие знания.

Понятие нечеткости знаний.

Виды нечеткостей.

Неопределенность в экспертных системах.

Правила нечеткой логики.

Теорема Байеса.

Коэффициент уверенности (КУ).

Оценка КУ по схеме Шортлиффа.

Экспертные системы.

Особенности построения и организации ЭС, назначения и основные свойства, классификация, требования, этапы разработки, преимущества использования экспертных систем.

Основные режимы работы экспертных систем.

Отличия ЭС от традиционных программ.

Методы, технология и этапы разработки экспертных систем.

Приобретение и формализация знаний.

Распространение вероятностей в ЭС.

Экспертные системы в задачах дизайн-проектирования.

Методология инженерии знаний.

Определения, цель создания.

Определение класса (понятия);

построение иерархии класса, разбиение на подклассы;

создание слотов, описание допускаемых ограничений; заполнение слотов.

Основы теории анализа и распознавания изображений, методологии создания интеллектуальных систем и робототехнических комплексов.

Примеры создания интеллектуальных систем и решения робототехнических задач.

Машинное зрение.

Задачи распознавания образов.

Зрение роботов, средства автоматизации обработки визуальных данных и информации, биометрия и безопасность, распознавание буквенно-символьной информации, распознавание жестов, задачи медицинской диагностики, системы мониторинга.

#### **6.4. Балльно-рейтинговая система**

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (Выполнение практического задания)	2	8	16
Выступление с докладом	6	1	6
Присутствие на занятии	1	32	32
Практикум (Выполнение и защита лабораторной работы)	1	16	16
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### **Система оценивания результатов обучения по дисциплине**

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100		отлично
70 – 84	зачтено	хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Федотов, А. В. Компьютерное управление в производственных системах : учебное пособие для вузов / А. В. Федотов, В. Г. Хомченко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 620 с. — ISBN 978-5-8114-8065-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.  
<https://reader.lanbook.com/book/171424>
2. Волосова, А. В. Технологии искусственного интеллекта в ULS-системах / А. В. Волосова. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 308 с. — ISBN 978-5-507-45885-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.  
<https://e.lanbook.com/book/370217>
3. Романов, П. С. Системы искусственного интеллекта. Моделирование нейронных сетей в системе MATLAB. Лабораторный практикум / П. С. Романов, И. П. Романова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-47377-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — — Режим доступа: для авториз. пользователей.  
<https://e.lanbook.com/book/364964>
4. Масленникова О.Е. Основы искусственного интеллекта : учебное пособие / О.Е. Масленникова, И.В. Гаврилова. - Москва : Флинта, 2019. - 283 с. - ISBN 978-5-9765-1602-1. - Текст: электронный. — Режим доступа: для авториз. пользователей.  
<https://ibooks.ru/bookshelf/337972/reading>
5. Пенькова, Т. Г. Модели и методы искусственного интеллекта : учебное пособие / Т. Г. Пенькова, Ю. В. Вайнштейн. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 116 с. - ISBN 978-5-7638-4043-8. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  
<https://znanium.com/catalog/product/1816605>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

Использование Интернет-ресурсов по дисциплине «Технологии искусственного интеллекта в медиаискусстве» не предусмотрено.

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Microsoft Office

Microsoft Windows

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

## **7.5. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Все задания, включая вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующего аудиторного занятия (лекции, лабораторной работы), что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий, работа на которых обладает определенной спецификой.

### **Подготовка к лекциям**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

### **Рекомендации по работе с литературой**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальний способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует

обратить внимание ученика на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

- 1) главного в тексте;
- 2) основных аргументов;
- 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции. Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна. Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования).

Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словаописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).