



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

ПРИНЯТА
решением Ученого совета
СПбГИКиТ
от 28. 03. 2018
протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор

А.Д. Евменов
«02» 04 20 18 г.



**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования**

«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

Специальность: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Санкт-Петербург
2018

Содержание

1 Общие положения	3
1.1. Назначение ОПОП ВО	3
1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	3
1.3 Общая характеристика ОПОП ВО	4
1.3.1 Цель ОПОП ВО	4
1.3.2 Формы и сроки освоения ОПОП ВО	5
1.3.3 Объем ОПОП ВО.....	5
1.3.4 Особенности реализации ОПОП ВО	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО.	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	6
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	6
3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	
4.1. Схема компетентностной модели выпускника.....	9
4.2. Практико-ориентированная карта компетенций и этапность формирования компетентности	9
4.3. Этапность формирования компетентности.....	11
4.4. Календарный учебный график.....	11
4.5. Учебный план	11
4.6. Программы дисциплин	12
4.7. Программы практик	13
4.8. Программа государственной итоговой аттестации.....	13
5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО	14
5.1. Общесистемные требования	14
5.2. Требования к кадровым условиям	15
5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению	15
5.4. Требования к финансовым условиям	17
5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО	17
6.Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.....	19
7. Лист регистрации изменений.....	21
Приложения	21

1 Общие положения

1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (далее – ОПОП ВО), реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов. В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО включены: схема компетентностной модели выпускника, практико-ориентированная карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО специалитета составляют: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1029 (ред. от 13.07.2017 N 653).

Нормативные документы Минобрнауки России и Минкультуры России.

- Устав СПбГИКиТ.
- Локальные нормативные акты СПбГИКиТ.

1.3 Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1 Цель ОПОП ВО

Данная ОПОП ВО имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

В области воспитания общими целями основной профессиональной образовательной программы специалитета являются:

формирование следующих социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области воспитания общими целями основной профессиональной образовательной программы специалитета являются:

формирование следующих социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения общими целями основной профессиональной образовательной программы специалитета являются:

подготовка в области основ социально-гуманитарных, общекультурных, специально-технических и творческих кинематографических знаний. Получение высшего образования, позволяющего выпускнику, владеющему стандартными и специфическими приемами звукорежиссуры, успешно работать в области звукорежиссуры, кинематографа и смежных с ним областях культуры и искусств, понимать социальную значимость профессии звукорежиссера аудиовизуальных искусств, принимать организационные решения в нестандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

1.3.2 Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Данная ОПОП реализуется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Срок освоения настоящей ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 5 лет. По очно-заочной форме срок обучения по решению Ученого совета института увеличен на 6 месяцев, по заочной форм обучения – на 10 месяцев.

1.3.3 Объем ОПОП ВО

Объем ОПОП ВО по всем формам обучения за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц. Объем программы за один учебный год (по очной форме обучения) составляет 60 зачетных единиц.

Объем программы специалитета за один учебный год по очно-заочной и заочной формам обучения составляет не более 75 з.е.;

Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам (36 академическим часам).

1.3.4 Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение элементов электронного обучения/ дистанционных образовательных технологий	Да
Применение исключительно электронного обучения /дистанционных образовательных технологий	Нет
Применение модульного принципа	Да
Использование сетевой формы реализации ОПОП ВО	Нет

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО включает:

аудиовизуальные (в том числе экранные - кинематограф, телевидение) и смежные искусства (фильмы – учебные пособия, продукты мультимедиа: компьютерные игры, кино для мобильных телефонов); медиаобразование; исследовательская и архивная деятельность в фондах фонограмм и другой аудиовизуальной продукции, фонотеках и библиотеках.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО являются:

- аудиовизуальные (в том числе экранные) произведения различных видов и направлений и произведения смежных искусств;
- фонограмма произведений аудиовизуальных искусств;

- фонотеки;
- собрания архивов аудиовизуальной продукции;
- зрители как потребители экранной продукции, в том числе кинематографа, телевидения, продуктов мультимедиа;
- продюсеры, режиссеры, актеры и исполнители, авторы произведений, редакторы, а также специалисты всех квалификаций (кино-, теле- и других экранных искусств) и производящих компаний в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа, смежных искусств, медиаобразования;
- творческие коллективы, съемочные группы, звуковые команды (бригады) производственного и пост-производственного периодов;
- творческо-производственный процесс в сфере телевидения, кинематографа, мультимедиа, смежных искусств, медиаобразования;
- социально-культурная среда.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, осваивающий данную ОПОП ВО готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- творческо-производственной и авторской;
- архивной.

Программа ориентирована на творческо-производственный и авторский вид профессиональной деятельности как основной, что отражается в учебном плане, карте компетенций, схеме компетентностной модели выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

в творческо-производственной и авторской деятельности:

- выполнение работы звукорежиссера аудиовизуальных (в том числе экранных) произведений различных видов и направлений и произведений, а также произведений смежных искусств;
- выполнение работы в составе творческих коллективов;
- создание в процессе творческо-производственной деятельности в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями концепции фонографии аудиовизуальных (в том числе экранных) произведений и произведений смежных искусств;
- воплощение концепции фонографии фильма с использованием технических и технологических возможностей всего комплекса электроакустического, звукотехнического и электромузыкального оборудования при грамотном сотрудничестве с техническими службами;
- создание звукозрительного художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи зрителю режиссерского и исполнительского замысла;
- владение современными технологиями записи, обработки звука и звукоусиления.

в архивной деятельности:

- формирование и систематизация фондов фонограмм и другой аудиовизуальной продукции, реставрация фонограмм;
- реставрация фонограмм.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Компетентность выпускника, освоившего данную ОПОП ВО формируется как совокупный ожидаемый результат образования.

Результаты освоения данной ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и опыт в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самоорганизации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК-5	способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности
ОК-9	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-10	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-2	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач

	профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

профессиональными компетенциями (ПК):

в области творческо-производственной и авторской деятельности:

ПК-1	способность понимать значимости своей будущей специальности
ПК-2	способность осуществлять профессиональную звукорежиссерскую деятельность в области аудиовизуального искусства, создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного искусства
ПК-3	способность демонстрировать знания и опыт в широком диапазоне творческой, практической деятельности, включая умение вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда
ПК-4	способность создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и уметь выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств
ПК-5	способность к работе с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами, способностью понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности
ПК-6	способность к пониманию взаимоотношений теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств в целом и демонстрации их взаимосвязи путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике
ПК-7	способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять свое научное мировоззрение
ПК-8	способность к кооперации с коллегами, работе в коллективе, в качестве руководителя формировать цели и задачи трудового коллектива, принимать решения в сложной ситуации, вести

	обучение и оказывать помощь сотрудникам
ПК9	способность пользоваться современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации; работать с распределенными базами знаний в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, владея необходимыми для этого компьютерными программами
ПК-10	способность обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии
ПК-11	способность принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью разрешать проблемные ситуации, принимать нестандартные решения на основе обширных знаний в данной области практики и теории, находить и принимать решения в условиях различных мнений
ПК-12	способность ответственно относиться к своей трудовой деятельности, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

в области архивной деятельности:

ПК-26	способность участвовать в формировании, реставрации и систематизации фондов фонограмм и другой аудиовизуальной продукции
-------	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ВО по специальности «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом с учетом его направленности; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочими программами практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Схема компетентностной модели выпускника

Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует компетентностную модель будущего специалиста, готового осуществлять следующие виды профессионально деятельности: творческо-производственный и авторский; архивный.

Вид деятельности, имеющий больший удельный вес, считается приоритетным, т.е. определяющим конкретную профессиональную направленность ОПОП ВО.

Схема компетентностной модели выпускника по данной специальности приведена в Приложении 1.

4.2. Практико-ориентированная карта компетенций и этапность формирования компетентности

Практико-ориентированная карта компетенций определяет порядок наращивания уровня компетентности обучающегося в разрезе видов будущей профессиональной деятельности, с учетом запросов рынка труда, отражает закрепление дисциплин за компетенциями и формирование перечня оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций.

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп и видов профессиональной деятельности, предусмотренных действующим образовательным стандартом высшего образования. Каждой группе компетенций (общекультурным и общепрофессиональным) и каждому виду профессиональной деятельности присваивается определенный удельный вес. Видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная ОПОП ВО, присваивается больший удельный вес (см. п.4.1.).

Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе или виде профессиональной деятельности.

Дисциплинам, участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается значимость каждой дисциплины в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и форма промежуточной аттестации. Дисциплины, имеющие минимальный вклад в формирование компетенции, объединяются в карте компетенций под одним удельным весом (например, 0.1) и оцениваются в ходе текущего контроля. Совокупность удельных весов всех дисциплин, участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Фонды оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам, формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных средств компетенции. Фонд оценочных средств компетенций в совокупности является фондом оценочных средств компетентности выпускника по данной специальности.

Практико-ориентированная карта компетенций формируется в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования, утвержденным ученым советом Института.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Разработанная для данной ОПОП ВО карта компетенций приведена в Приложении 2.

4.3. Этапность формирования компетентности

Этапность формирования компетентности при освоении данной ОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе карты компетенций и учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего специалиста та или иная дисциплина изучается.

Этапность формирования компетентности приведена в Приложении 3.

4.4. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую (государственную итоговую) аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 4.

4.5. Учебный план

Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации соответствующей специализации:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

- Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа», который в полном объеме относится к базовой части программы.

- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з. ед. по ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули), в т.ч.	241
	Базовая часть	
	В том числе дисциплины (модули) специализации	222
	Вариативная часть	19
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа	50-53
	Базовая часть	50-53

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з. ед. по ФГОС ВО
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы специалитета		300

При составлении учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированными во ФГОС ВО по данной специальности. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части, являются обязательными для освоения обучающимся, вне зависимости от специализации, которую они осваивают. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы разработчик определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков ООП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается их общая трудоемкость в зачетных единицах, а также аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план содержит дисциплины по выбору в объеме не менее тридцати процентов вариативной части суммарно по Блоку 1. Выбор дисциплин осуществляется обучающимися в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, принятым Ученым советом института.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды и объем контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации.

Учебный план для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 5.

4.6. Программы дисциплин

При реализации данной ОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к базовой и вариативной частям, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объем ОПОП ВО не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

1. дисциплин «Философия», «История», «Безопасность жизнедеятельности» и модуля «Иностранный язык»;
2. дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зачетные единицы;
3. элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам (в зачетные единицы не переводятся и в объем ОПОП ВО не включаются).

ОПОП ВО, обеспечивается возможность развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств при использовании в обучении игровых методов (ролевые, деловые игры), обучении в сотрудничестве (групповых дискуссий и др), что, при необходимости, отражается в рабочих программах дисциплин.

Рабочие программы учебных дисциплин размещены на официальном сайте института и доступны в личном кабинете обучающихся.

4.7. Программы практик

Практики закрепляют знания, умения и компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций.

Данная ОПОП ВО предусматривает прохождение учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- технологическая практика.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- творческо-производственная практика;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная и выездная.

Практики проводятся на базе Института, а также на базе иных организаций и предприятий, с которыми у Института заключен договор о проведении практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института и доступны в личном кабинете обучающегося.

4.8. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников, предусмотренная ФГОС ВО по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» » осуществляется в виде:

- подготовки и сдачи государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в устной форме в ходе ответов на вопросы экзаменационных билетов. Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом высшего образования, что позволяет закрепить

теоретические знания, практические навыки и умения в области профессиональной деятельности.

В ходе ГИА проверяется сформированность следующих компетенций:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена:

ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-1; ПК-26

защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты:

ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12.

Программа ГИА размещена на официальном сайте института и доступна в личном кабинете обучающегося.

5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные требования

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института через «Личный кабинет» обучающегося обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к кадровым условиям

Реализация данной ОПОП ВО обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по образовательной программе, имеют ученые степени, и (или) ученое звание, исходя из того, что по данной специальности к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания в области искусства, культуры и спорта, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 10 процентов.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В институте имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, лаборатории и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Данная ОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, и ГИА;
- библиотечно-информационным обслуживанием в Институте обучающихся и преподавателей при реализации данной ОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиториях оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключением к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (ЭБС) включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Система функционирует 24 часа в сутки, 7 дней в неделю на выделенном современном многопроцессорном сервере, что позволяет обеспечить одновременный доступ требуемому количеству обучающихся. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

СПбГИКиТ располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Библиотека имеет электронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Процесс обслуживания читателей и организация книговыдачи основаны на использовании автоматизированной системы RFID – технологии. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями.

Библиотека Института обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.4. Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с действующим законодательством.

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для достижения вышеобозначенных целей в Институте создана и функционирует система внутренней оценки качества образования (далее - СВОКО), которая имеет трехуровневую иерархическую структуру и включает в себя: уровень Института, уровень факультета, уровень кафедры.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, осуществляется Институтom в соответствии с Положением о системе внутренней оценки качества образования, а также:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся;
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников;
- Положением о фонде оценочных средств компетенций;
- Положением об электронном портфолио студента;
- Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Положением о портфолио профессиональных достижений научно-педагогического работника;
- Положением об экспертной группе по качеству образования и другими.

Основными объектами системы внутренней оценки качества образования являются: образовательные программы, образовательный процесс, индивидуальные достижения обучающихся, ресурсное обеспечение (кадровое, организационное, материально-техническое, учебно-методическое, информационное, финансовое) образовательных программ.

Основными субъектами системы внутренней оценки качества образования являются: обучающиеся и выпускники; научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал; иные работники Института, выполняющие вспомогательные функции (инженерно-технические, планово-экономические, административно-хозяйственные); представители организаций и предприятий профильной направленности.

Основными методами системы внутренней оценки качества образования являются:

- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся;
- балльно-рейтинговая система оценки успеваемости;
- государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) выпускников;
- процедуры конкурсного отбора НПП при приеме на работу, аттестация НПП;
- оценка эффективности деятельности НПП;
- внутренние аудиты структурных подразделений Института;
- самообследование Института, образовательных программ, факультетов;
- анкетирование преподавателей и сотрудников Института;
- анкетирование обучающихся;
- анализ отзывов работодателей о подготовке выпускников;
- изучение запросов и потребностей участников образовательных отношений;
- участие в публичных мониторингах деятельности вузов;
- мониторинг критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО, федеральных и локальных нормативных актов.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре по пятиуровневой схеме:

- 1-й уровень – входной контроль;
- 2-й уровень – текущий контроль;
- 3-й уровень – промежуточный контроль;
- 4-й уровень – промежуточная аттестация;
- 5-й уровень – контроль сформированности компетенций.

Контроль сформированности компетенций проводится в два этапа:

- 1) после окончания изучения последней дисциплины, закрывающей компетенцию, на основе интернет-тестирования через систему LMS Moodle, с использованием других интернет-платформ или специально подготовленных творческих заданий;
- 2) при проведении ГИА (ИА).

На первом этапе контроль организует учебно-методическое управление. Результаты оформляются в виде ведомости, передаются в деканат и заносятся в электронную информационно-образовательную среду Института.

За организацию второго этапа отвечает председатель ГЭК (ЭК). Результаты оформляются в виде паспортов сформированности компетенций по

образовательной программе, которые заполняются до принятия решения об оценивании выпускника и являются определяющими при выставлении итоговой оценки за итоговое (государственное) аттестационное испытание.

Оценка результатов освоения данной ОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки. В целях контроля качества содержания оценочных средств и обеспечения соответствия требованиям ФГОС ВО для рецензирования используемых фондов оценочных средств привлекаются представители организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

Фонды оценочных средств для проведения всех видов контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин, практик и ГИА.

6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

ОПОП ВО, реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» разрабатывается и обновляется в соответствии с Положением об основной образовательной программе высшего образования.

Авторы:

Смирнов А.В., заведующий кафедрой звукорежиссуры
_____ А.В. Смирнов

Гасан-Заде А.А., профессор кафедры звукорежиссуры, заслуженный деятель искусств РФ
_____ А.А. Гасан-Заде

Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры
_____ М.М. Шейнман

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» рецензирована представителем работодателя. Рецензия от 5 марта 2018 года № 1.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета экранных искусств, протокол от 13 марта 2018 года № 13.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена и принята на заседании Ученого совета Института, протокол от 28 марта 2018 года № 12.

Программа согласована:

Проректор по учебной и научной работе

Начальник УМУ

Декан факультета

Заведующий кафедрой

Барсуков Д.П.

Семенова Г.П.

Смирнов А.В.

Смирнов А.В.

7. Лист регистрации изменений

№ измене ния	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера Листов или разделов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6

Приложения

Приложение 1

**Схема компетентностной модели выпускника
по основной профессиональной образовательной программе
«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»
специальность 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»**



**Практико-ориентированная карта компетенций
по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»**

Название компетенции	Требования работодателя	Дескрипторы компетенции	Дисциплины, обеспечивающие приобретение компетенций	Вес ов. коэф.	Дескрипторы дисциплины	Фонд оценок -ных средств дисциплины
1	2	3	4	5	6	7
Общекультурные компетенции – 0,2						
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	Знать нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. Уметь анализировать социально значимые проблемы. Владеть навыками постановки цели, оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.	Знать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу Уметь анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации; способностью к саморазвитию и приобретению новых знаний в области естественных, гуманитарных, социальных, экономических наук	Философия	0,2	Знать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; Уметь анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации; способностью к саморазвитию и приобретению новых знаний в области естественных, гуманитарных, социальных, экономических наук	Экзаме н
			Анализ партитур и инструментоведение	0,2	Знать жанры и стили оркестровой музыки. Уметь определять стилевую и жанровую природу музыкального	зачет, зачет с оц.

1	2	3	4	5	6	7
					произведения; анализировать форму музыкального сочинения	
			Психология восприятия аудиовизуальных произведений	0,1	Уметь анализировать творческий процесс; осуществлять анализ и экспертную оценку фонограмм произведений аудиовизуальных и смежных искусств Владеть методиками диагностики креативности (творческих способностей); методами развития и активизации внутреннего ресурса – креативности.	Зачет
			Музыкальная акустика	0,2	Знать взаимосвязь параметров звучания инструментов и человеческого голоса в объективном и субъективном пространствах Уметь использовать свой творческий потенциал. Владеть методологией оценки и анализа различных видов музыкальных инструментов; музыкальной терминологией.	зачет, зачет с оц., контр.
			Архитектурная акустика	0,1	Знать современные проблемы архитектурной акустики, цель и задачи её изучения Уметь решать звукорежиссерские задачи. Владеть навыками работы с научной и технической литературой по архитектурной акустике	зачет
			Электроакустика	0,1	Знать основы теории излучения и приема звука Владеть культурой мышления, способностью к анализу, навыками критического восприятия информации.	зачет с оц.
			Основы акустики	0,1	Знать психофизические принципы формирования звукового образа Уметь анализировать и синтезировать оптимальные характеристики звука на основе знаний физических процессов.	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					Владеть навыками самостоятельной работы	
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=1 Зач. с оц.=3 Экзамен=1 Зачет=5 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гоэкзамена	
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	Знать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях. Уметь выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач. Владеть навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях	Знать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф; основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях. Уметь применять методы и средства познания для обеспечения безопасности жизнедеятельности; вырабатывать оптимальные решения технологических задач; выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	0, 6	Знать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях. Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач;	6 экз, 2 КП, КР
			Безопасность жизнедеятельности	0,2	проявлять креативность профессионального мышления. Знать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; принципы рационального природопользования Уметь проводить расчет обеспечения условий безопасной жизнедеятельности, действовать в нестандартных ситуациях Владеть навыками поиска оптимального решения минимизации негативного воздействия результатов профессиональной деятельности на окружающую среду	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
			Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком	0,2	Знать природу творчества режиссера-постановщика Владеть навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Курс.р.=1 Курс.пр.=2 Экзамен=6 Зачет=2 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гоэкзамена	
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	Знать основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. Уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности. □ Владеть подходами к совершенствованию творческого потенциала	Знать и четко формулировать и осуществлять свои цели и совместно решать профессиональные задачи; специфику процесса реализации замысла аудиовизуального произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком; базовые принципы, определяющие специфику работы звукорежиссёра со словом в контексте аудиовизуальных искусств. Уметь формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; дать квалифицированную оценку творческим решениям режиссера-постановщика, композитора, кинооператора, звукорежиссера, артистов на всех этапах производства аудиовизуального произведения; проявлять креативность профессионального мышления; использовать свой творческий потенциал. Владеть навыками критического восприятия информации; навыками саморазвития, самоорганизации.	Основы теории и практики киномонтажа	0,1	Знать средство и набор приемов структурирования художественной информации. Уметь использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности. Владеть навыками методами создания произведения как художественного целого.	зачет с оценкой
			Работа звукорежиссера с оператором	0,1	Знать и четко формулировать и осуществлять свои цели и совместно решать задачи со звукорежиссером при создании произведения. Уметь реализовать художественный замысел в профессиональном творческом коллективе.	Зачет
			Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	0,2	Знать выразительные возможности художественной фонографии; законы психоакустического восприятия звука. Уметь разрабатывать идеологию создания музыкальной фонографии. Владеть методологией анализа и оценки всех видов фонограмм.	2 экз, 2 зачет, 2 контр
			Творческие аспекты монтажа фонограмм	0,1	Знать специфику процесса реализации замысла аудиовизуального произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком. Уметь создавать звукозрительные образы и мыслить ими. Владеть основными приемами и	зачет с оц.

1	2	3	4	5	6	7
					средствами звуорежиссуры, используемыми для формирования художественных образов.	
			Работа звуорежиссера с актером	0,1	Знать базовые принципы, определяющие специфику работы звуорежиссёра со словом в контексте аудиовизуальных искусств. Владеть навыками использования средств художественной выразительности кинематографа и телевизионного искусства; анализа произведения аудиовизуального искусства.	экзамен, зачет с оц.
			Творческие аспекты перезаписи фильма	0,1	Знать и четко формулировать и осуществлять свои цели и совместно решать профессиональные задачи Уметь мыслить звукозрительными образами, находить оптимальные по выразительности формы сочетания различных элементов звукового ряда с изображением. Владеть основными приемами и средствами звуорежиссуры, используемыми для формирования художественных образов.	зачет, зачет с оц.
			Работа звуорежиссера в процессе озвучивания	0,1	Знать выразительные средства звукозаписи. Владеть умением создания психологически комфортного климата между участниками творческого процесса	Зачет
			Технические основы монтажа фонограмм	0,1	знать и практически осуществлять полный цикл работы со звуком в процессе создания звукового и звукозрительного образа в произведениях аудиовизуальных искусств Уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					развития, оценивать свои творческие возможности	
			Технические аспекты перезаписи фильма	0,1	Знать и практически осуществлять полный цикл работы со звуком в произведениях аудиовизуальных искусств с учетом современных технологических условий Уметь дать квалифицированную оценку творческим решениям режиссера-постановщика, композитора, кинооператора, звукорежиссера, артистов на всех этапах производства аудиовизуального произведения Владеть основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала	Экзамен 3 Зачета, Конт.
Удельный вес компетенции в группе — 0,2		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=2 Зач. с оц.=5 Экзамен=4 Зачет=10 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4)	Знать основные разделы и направления философии. Уметь анализировать главные этапы и закономерности исторического развития. Владеть методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества; способностью и готовностью к решению мировоззренческих и лично значимых философских проблем для осознания социальной значимости своей деятельности.	Знать закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России, основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения Российской Федерации; мировоззренческие социально и лично значимые философские проблемы; научные, философские, религиозные картины мира; основы истории и теории мировой художественной	История	0,1	Знать закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России, основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения Российской Федерации; Уметь понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и процессы истории;	Экзамен, конт.

1	2	3	4	5	6	7
		культуры. Уметь анализировать главные этапы и закономерности исторического развития; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками закономерностей становления киноискусства; способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.			место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире; анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	
			Философия	0,1	Знать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы; научные, философские, религиозные картины мира. Уметь понимать и анализировать философские проблемы; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении; самостоятельно анализировать научную литературу; применять соответствующую терминологию. Владеть методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества; способностью и готовностью к решению мировоззренческих и лично значимых философских проблем	Экзаме н
			История зарубежной литературы	0,1	Знать основные закономерности развития зарубежной литературы. Уметь анализировать произведения литературы. Владеть методологией анализа различных произведений зарубежной литературы.	Зачет, Экзаме н
			История отечественной	0,1	Знать особенности художественных направлений; жанровую систему	Экзаме н,

1	2	3	4	5	6	7
			литературы		отечественной литературы различных эпох. Уметь оценивать явления культуры на основе исторического контекста. Владеть навыками методологического анализа различных видов искусства; концептуальным видением художественного процесса в историко-литературном контексте	Зачет
			История зарубежного кино	0,1	Знать историю мирового кинематографа; основные этапы и логику развития кинематографа; основные направления в искусстве кино Уметь разбираться в наиболее значимых явлениях становления и развития аудиовизуальных искусств Владеть навыками закономерностей становления киноискусства	Экзамен, зачет
			История отечественного кино	0,1	Знать историю отечественного кино и телевидения, основные закономерности развития искусства. Уметь анализировать произведение киноискусства. Владеть навыками поиска закономерностей становления киноискусства.	Экзамен, Зачет
			История изобразительного искусства	0,1	Знать основные категории истории изобразительного искусства и искусствоведения; главные исторические этапы развития изобразительного искусства. Уметь различать стили и направления в изобразительном искусстве. Владеть навыками анализа произведений изобразительно искусства	Зачет, зачет с оценкой

1	2	3	4	5	6	7
			Теория и история музыки	0,2	Знать основные исторические периоды развития музыкальной культуры; историю отечественной и зарубежной музыки Уметь использовать знания по теории и истории музыки при решении профессиональных задач. Владеть навыками анализа музыкальных произведений	Экзамен, 2 Зачета
			История звукозаписи	0,1	Знать основные этапы становления и развития истории звукозаписи. Уметь анализировать генезис произведения киноискусства в контексте исторического кинопроцесса; характеризовать временной исторический период через анализ детали объекта материальной культуры; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками закономерностей становления киноискусства; анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,2		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=1 Экзамен=7 Зачет=8 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гос. экзамена	
способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5)	Знать сущностные особенности экономических процессов и методы оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах. Уметь проводить оценку эффективности результатов деятельности в различных сферах. Владеть основами экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в	Знать закономерности функционирования современной экономики. Уметь выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий. Владеть основами экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.	Экономика	1,0	Знать теоретические основы функционирования рыночной экономики; содержание основных микро- и макроэкономических категорий; основные формы общественного хозяйства, условия возникновения и функции рынка, структуру и инфраструктуру рынка; законы спроса и предложения; закономерности взаимодействия монополии и конкуренции; закономерности формирования стоимости и цены в трактовке	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
	различных сферах.				различных экономических школ; общие законы денежного обращения; Уметь использовать принципы, законы и модели экономической теории для анализа экономических и социальных проблем; подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации; проводить сравнительный анализ рыночной и плановой экономики; анализировать состояние современного рынка на основе моделей его эволюции; прогнозировать основные направления развития современной рыночной экономики; производить расчёт основных макроэкономических показателей; применять на практике различные способы измерения уровня цен, занятости и безработицы; Владеть методами экономического исследования; навыками расчёта базовых рыночных показателей; методологией макроэкономического анализа; основными методами, категориями и инструментами микроэкономического анализа; методологией построения и использования модели спроса и предложения; методами и приемами графического анализа модели рыночного равновесия; навыками анализа состояния и развития товарного производства в рыночной экономике	
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Зачет=1 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гос. экзамена	

1	2	3	4	5	6	7
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	Знать правила речевого этикета, основные особенности официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы; специфику профессионального языка, лексический минимум иностранного языка; профессиональную лексику иностранного языка. Уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление; вести переговоры по профессиональной тематике, соблюдая правила речевого профессионального этикета. Владеть коммуникативными качествами в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знать правила речевого этикета, основные особенности официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы; специфику профессионального языка, лексический минимум иностранного языка; профессиональную лексику иностранного языка. Уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление; вести переговоры по профессиональной тематике, соблюдая правила речевого профессионального этикета. Владеть коммуникативными качествами в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Базовый профессиональный иностранный язык	0,4	Знать основные закономерности и правила употребления форм и структур, характерных для разных сфер коммуникации на иностранном языке; Уметь вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Владеть навыками построения речи на иностранном языке в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета	Экзамен Зачет
			Иностранный язык в профессиональной сфере	0,4	Знать национально-специфические особенности коммуникации на английском языке в разных областях Уметь передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным сферам. Владеть навыками оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях.	Экзамен, Зачет
			Русский язык и культура речи	0,1	Знать нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; причины появления речевых ошибок и их виды; Уметь создавать речевое сообщение (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); выдвигать гипотезы	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					о причинах возникновения той или иной коммуникативной неудачи; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять правила речевого этикета, необходимые для свободного общения в процессе учебной и трудовой деятельности; Владеть навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; умением пользования словарями, справочниками, учебниками русского языка	
			Искусство речи	0,1	Знать средства выразительного словесного действия. Уметь правильно пользоваться своим голосо-речевым аппаратом.	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Экзамен=2 Зачет=4 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности. Виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат профессиональной деятельности. Этапы профессионального становления личности. Этапы, механизмы и трудности социальной адаптации. Уметь самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной	Знать структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности. Виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат профессиональной деятельности. Этапы профессионального становления личности. Этапы, механизмы и трудности социальной адаптации. Уметь самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной	Технология и практика дизайна звука	0,2	Знать субъективные, объективные и производственные критерии, определяющие развитие и воплощение замысла на всех этапах его формализации Владеть навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач	зачет, зачет с оц.,
			Рабочие станции для аудио	0,1	Знать специфику работы современного звукорежиссера. Уметь организовать свой труд и стремиться к саморазвитию. Владеть методологией оценки и анализа.	2 контр Зач. с оц., Зачет

1	2	3	4	5	6	7
	адаптации, мобильности в современном обществе. Владеть навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; формами и методами самообучения и самоконтроля.	практических задач, применению различных методов познания; формами и методами самообучения и самоконтроля.	Звуковое оборудование	0,2	Уметь самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности.	Зач. с оц., Зачет, Зачет
			Основы киносценария и	0,2	Знать историю становления киносценария; основные законы и понятия киносценария. Уметь анализировать на основании понятий и законов драматургии наиболее важные произведения сценарного мастерства. Владеть объективной оценкой новизны и оригинальности современных явлений в киноиндустрии.	экзамен, зачет, зачет с оц.
			Музыка в кино	0,1	Знать историю, и роль музыки в кино; основные положения теории киномузыки, связанные с временной природой художественного произведения в музыке и киноискусстве Уметь анализировать киномузыку различных школ и периодов Владеть опытом аналитического осмысления музыкальных элементов в художественной форме фильма и механизмов их восприятия	Зачёт
			Технологические основы шумового озвучивания	0,05	Уметь самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности.	зачет
			Технологические основы речевого озвучивания	0,05	Знать структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности. Виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат профессиональной деятельности. Этапы профессионального становления личности. Этапы, механизмы и трудности социальной адаптации.	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
			Физические основы звука	0,05	Уметь самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности.	Зачет
			Основы звуковой электроники	0,05	Владеть навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=3 Зач. с оц.=4 Зачет=10 Экзамен=1 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача госэкзамена	
способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8)	Знать основы авторского права, способы защиты авторских прав. Уметь собирать нормативную и фактическую информацию, имеющую значение для реализации правовых норм в профессиональной деятельности, анализировать юридические нормы и правовые отношения, являющиеся объектами профессиональной деятельности. Владеть вопросами правового регулирования в аудиовизуальной сфере с точки зрения предпринимательства, базовыми знаниями механизмов перехода авторских прав на аудиовизуальное произведение в целом, а также на результаты творческой деятельности, его участников	Знать основные институты и отрасли права; систему права и систему законодательства; специфику правового регулирования отдельных отраслей права и правовых институтов; порядок защиты нарушенных прав и законных интересов; этические и правовые нормы, определяющие человеческие отношения и жизнь общества. Уметь применять понятийно-категориальный аппарат; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе. Владеть методикой регулирования общественных отношений в данной области в соответствии с действующим законодательством.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии	1,0	Знать основные институты и отрасли права; систему права и систему законодательства; специфику правового регулирования отдельных отраслей права и правовых институтов; порядок защиты нарушенных прав и законных интересов; этические и правовые нормы, определяющие человеческие отношения и жизнь общества. Уметь применять понятийно-категориальный аппарат; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе. Владеть методикой регулирования общественных отношений в данной области в соответствии с действующим законодательством.	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Зачет=1 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача госэкзамена	
способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	Знать критерии здоровья; основные принципы здорового образа жизни; физиологические и медико-гигиенические основы воспитания. Вести здоровый образ жизни.	Знать влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек. Уметь организовать режим дня в соответствии с критериями здорового образа	Физическая культура и спорт	0,3	Знать влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек. Уметь организовать режим дня в	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9)	Уметь определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования. Выявлять, фиксировать и создавать условия, необходимые для своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального развития и совершенствования.	жизни. Владеть навыками применения средств физической культуры для повышения устойчивости к различным условиям внешней среды.			соответствии с критериями здорового образа жизни.	
			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	0,7	Владеть навыками применения средств физической культуры для повышения устойчивости к различным условиям внешней среды.	6 Зачето в
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Зачет=7 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гос. экзамена	
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	Знать основные понятия безопасности жизнедеятельности; критерии здоровья; основные принципы здорового образа жизни; характеристика опасностей природного, техногенного и социального происхождения; методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны. Уметь выявить и определить наиболее опасные факторы поражения человека, принять необходимые меры к их ликвидации и уничтожению последствий их гражданской и профессиональной деятельности.	Знать основные понятия безопасности жизнедеятельности; критерии здоровья; основные принципы здорового образа жизни; характеристика опасностей природного, техногенного и социального происхождения; методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны. Уметь выявить и определить наиболее опасные факторы поражения человека, принять необходимые меры к их ликвидации и уничтожению последствий их гражданской и профессиональной деятельности.	Безопасность жизнедеятельности	1,0	Знать основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях Уметь применять методы и средства познания для обеспечения безопасности жизнедеятельности Владеть навыками и способами оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях; приемами оказания первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Зачет=1 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гос. экзамена	
Общепрофессиональные компетенции – 0,15						

1	2	3	4	5	6	7
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	Знать основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также иметь представление о информационных системах и базах данных; Уметь обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; использовать арсенал современных технологий; Владеть навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий; базовыми практическими навыками работы со звуковой техникой	Знать основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также иметь представление о информационных системах и базах данных; Уметь обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; использовать арсенал современных технологий; Владеть навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий; базовыми практическими навыками работы со звуковой техникой	Информационные системы и технологии	0,4	Знать основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также иметь представление о информационных системах и базах данных; Уметь обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; Владеть навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий	Зачет, Конт.
			Современные аудиотехнологии	0,6	Знать программное обеспечение, используемое для монтажа аудиовизуальных программ Уметь использовать арсенал современных технологий; Владеть базовыми практическими навыками работы со звуковой техникой	Экзамен Зачет Конт.
Удельный вес компетенции в группе — 0,03		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=2 Экзамен=1 Зачет=2 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)	Знать правила речевого этикета, основные особенности официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы; специфику профессионального языка, лексический минимум иностранного языка; профессиональную лексику иностранного языка. Уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление; вести переговоры по профессиональной тематике,	Знать правила речевого этикета, основные особенности официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы; специфику профессионального языка, лексический минимум иностранного языка; профессиональную лексику иностранного языка. Уметь использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в профессиональной деятельности; реализовывать словесное выступление; вести переговоры по профессиональной тематике, соблюдая правила речевого профессионального этикета. Владеть коммуникативными качествами в устной и письменной формах на русском и иностранном языках решения задач	Базовый профессиональный иностранный	0,3	Знать иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне. Уметь передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов, воспроизводить текст в соответствии с определенным коммуникативным намерением и формой предполагаемого контакта; вести диалог и полилог. Владеть навыками построения	Экзамен Зачет
			Иностранный язык в	0,3	английской речи решения задач профессиональной деятельности.	Экзамен,

1	2	3	4	5	6	7
	соблюдая правила речевого профессионального этикета. Владеть коммуникативными качествами в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности.	профессиональной сфере язык		Владеть навыками корректной речевой деятельности на английском языке в соответствии с определенной сферой коммуникации; навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением решения задач профессиональной деятельности.	Зачет
			Русский язык и культура речи	0,2	Знать нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уметь создавать речевое сообщение. Владеть навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сфере решения задач профессиональной деятельности.	Зачет
			Искусство речи	0,2	Знать средства выразительного словесного действия. Уметь правильно пользоваться своим голосо-речевым аппаратом.	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,04		Фонд оценочных средств компетенции: Экзамен=2 Зачет=4 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3)	Знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, культуру России, ее место в системе мировой цивилизации. Уметь понимать роль искусств в человеческой жизнедеятельности, пользоваться эстетическими категориями при анализе профессиональных проблем. Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей	Знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, культуру России, ее место в системе мировой цивилизации. Уметь понимать роль искусств в человеческой жизнедеятельности, пользоваться эстетическими категориями при анализе профессиональных проблем. Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации.	0,5	Знать идеологии концепции в области культуры, их роль в общественной жизни. Уметь анализировать свои возможности в условиях развития науки и искусств изменяющейся социокультурной практики. Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
	профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.		Работа над постановочным проектом	0,5	Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,03		Фонд оценочных средств компетенции: Зачет=3 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
Профессиональные компетенции -0,65						
Творческо-производственная и авторская деятельность - 0,6						
способностью понимать значимость своей будущей специальности (ПК-1)	Знать специфику экранных искусств. Уметь понимать значимость своей будущей специальности проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками отслеживание тенденций в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств и внедрение новых технологий работы при создании аудиовизуального произведения.	Знать специфику экранных искусств; принципы и приемы звукорежиссуры; задачи и функции звукорежиссера на всех этапах производства аудиовизуального произведения; технологию записи звука на всех этапах производства аудиовизуального произведения. Уметь понимать значимость своей будущей специальности; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками отслеживание тенденций в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств и внедрение новых технологий работы при создании аудиовизуального произведения.	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	0,4	Знать специфику экранных искусств принципы и приемы звукорежиссуры. Уметь понимать значимость своей будущей специальности; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками отслеживание тенденций в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств и внедрение новых технологий работы при создании аудиовизуального произведения.	6 экз, 2 КП, КР
			Психология восприятия аудиовизуальных произведений	0,1	Знать сущность художественного творческого процесса. Уметь анализировать творческий процесс. Владеть методиками диагностики креативности (творческих способностей).	Зачет
			Работа над постановочным проектом	0,1	Знать структуру и содержание постановочного проекта; основные принципы подготовки постановочного проекта. Уметь разрабатывать элементы постановочного проекта. Владеть навыками понимания значимости профессии звукорежиссера.	Зачет
			Технология производства первичных	0,2	Знать технику и технологию производства первичных фонограмм в процессе съемок.	Зачет, Зач. с оц.,

1	2	3	4	5	6	7
			фонограмм		Уметь реализовывать процесс первичной записи. Владеть навыками отслеживание тенденций в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств и внедрение новых технологий работы при создании аудиовизуального произведения.	Курс.р. Зачет
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,1	Знать структуру и функции основных производственных подразделений и цехов кино- и телестудий. Уметь понимать значимость своей будущей профессии звукорежиссера; проявлять креативность профессионального мышления. Получение представления о смежных с профессией звукорежиссера-постановщика специальностях через наблюдение за работой профессиональных творческих групп. Владеть навыками анализа результатов практической деятельности, необходимого для составления отчетной документации по практике	Зач. с оц.
			Преддипломная практика	0,1	Уметь найти и самостоятельно исследовать проблемные вопросы, раскрывающие технологические и (или) художественные аспекты формализации режиссерского замысла в процессе создания звукозрительного образа в экранных произведениях. Владеть навыками укрепления профессионального самосознания; проявления креативность профессионального мышления.	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=3 Курс.р.=2 Зачет=4 Экзамен=6 Курс.пр.=2 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	

1	2	3	4	5	6	7
способностью осуществлять профессиональную деятельность в области звуорежиссерскую деятельность в области аудиовизуального искусства, создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного искусства (ПК-2)	Уметь осуществлять профессиональную деятельность в области аудиовизуального искусства, создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного искусства. Владеть спецификой работы современного звуорежиссёра. Разрабатывать звуорежиссерскую экспликацию на основе сценария. Разрабатывать и реализовывать проект звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений. Результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе.	Знать основные приемы и средства звуорежиссуры, используемые для формирования художественных образов; приёмы художественно-технологической и коммуникативной деятельности, направленной на формирование звукового пространства Уметь воплощать творческие задачи соавторов в создаваемом звуковом образе; создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного искусства; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками разработки звуорежиссерской экспликации на основе сценария; разработки и реализации проекта звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений.	Звуорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	0,3	Уметь осуществлять профессиональную звуорежиссерскую деятельность в области аудиовизуального искусства, создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного искусства. Владеть спецификой работы современного звуорежиссёра. Разрабатывать звуорежиссерскую экспликацию на основе сценария. Разрабатывать и реализовывать проект звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений. Результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе.	6 Экзам нов, 2 КП КР
			Теория и история музыки	0,1	Знать основные этапы эволюции художественных стилей Уметь использовать знания по теории и истории музыки при создании оригинальных звуковых решений. Владеть навыками анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров	Зачет, Экзам н, Зачет
			Анализ партитур и инструментоведение	0,1	Уметь использовать полученные знания оркестровых стилей в профессиональной деятельности. Владеть креативностью профессионального мышления.	Зач. с оц., Зачет
			Работа звуорежиссера с режиссером-постановщиком	0,1	Уметь формировать и формализовать замысел аудиовизуальных произведений на основе источников возникновения замысла, формирования замысла формализации замысла; проявлять креативность	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					профессионального мышления.	
			Эстетика кинофонографии	0,1	Знать ярчайшие образцы звукозрительных решений отечественного и зарубежного кинематографа. Владеть основами анализа драматургии фильмов, навыками оценки драматургии и звукозрительных решений фильмов, коммуникативной культурой.	Зачет, Зач. с оц.
			Работа над звуковой партитурой фильма	0,1	Знать основные приемы и средства звукорежиссуры, используемые для формирования художественных образов Уметь реализовать художественный замысел, заложенный в содержании сценария и в окончательном изобразительном материале посредством организации партитуры звукового пространства.	Курс.р. Экзамен
			Работа над звуковой партитурой телевизионных программ		Владеть навыками создания звуковой партитуры (экспликации) согласно предложенному сценарию, которая в дальнейшем может лежать в основе художественного звукового решения окончательной версии творческого замысла.	
			Творческо-производственная практика. Часть 2	0,1	Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; создавать комфортной психологической среды для участников мероприятия, позволяющей максимально реализовать потенциал исполнителей; проявлять креативность профессионального мышления.	Зач. с оц.
			Преддипломная практика	0,1	Уметь осуществлять профессиональную звукорежиссерскую	Зач. с оц.

1	2	3	4	5	6	7
					деятельность в области аудиовизуального искусства, создавать оригинальные звуковые решения, владея всеми средствами художественной выразительности кинематографа, телевизионного искусства.	
Удельный вес компетенции в группе — 0,2		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=4 Экзамен=8 курс.пр. = 2 Курс.р.=1 Зачет=5 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью демонстрировать знания и опыт в широком диапазоне творческой, практической деятельности, включая умение вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда (ПК-3)	Знать творческую, практическую деятельность. Уметь вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть коммуникативными качествами.	Знать творческую, практическую деятельность. Уметь вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть коммуникативными качествами.	Работа над постановочным проектом	0,1	Знать творческую, практическую деятельность. Уметь вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть коммуникативными качествами.	Зачет
			Звукозрительный анализ фильма	0,1	Знать форму написания проектной и иной документации, используемой в работе над постановочным проектом. Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе.	Зачет
			Фильмопроизводство		Владеть способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сфере; навыками анализа художественного произведения.	

1	2	3	4	5	6	7
			Творческо-производственная практика. Часть 1	0,3	Знать особенности каждого технологического этапа создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах. Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления.	Зачет, Зач. с оц.
			Творческо-производственная практика. Часть 2	0,3	Владеть коммуникативными качествами; самостоятельной деятельности, связанной с профессиональной деятельностью.	Зачет, Зач. с оц.
			Преддипломная практика	0,2	Знать творческую, практическую деятельность в сфере звукорежиссуры аудиовизуальных искусств. Уметь вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, позиционировать себя на рынке творческого труда; ориентироваться в видах, направлениях, жанрах и стилях в искусстве; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть коммуникативными качествами.	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=3 Зачет=4 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи госэкзамена	

1	2	3	4	5	6	7
способностью создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и уметь выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств (ПК-4)	Знать приемы и методы звукорежиссерской работы. Уметь создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и уметь выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств проявлять креативность профессионального мышления. Владеть спецификой работы современного звукорежиссёра.	Знать творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств; принципы и приёмы звукорежиссуры; воплощать творческие задачи соавторов в создаваемом звуковом образе, базовые принципы, определяющие специфику работы звукорежиссёра со словом в контексте аудиовизуальных искусств, существующие звуковые информационные технологии, в том числе, современные звуковые форматы, используемые в современной кино- и телеиндустрии. Уметь создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и уметь выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств; правильно эксплуатировать звукотехническое оборудование, используемое в профессиональной деятельности звукорежиссёра; обосновывать выбор необходимого способа озвучивания проявлять креативность профессионального мышления. Владеть спецификой работы современного звукорежиссёра.	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	0,2	Знать приемы и методы звукорежиссерской работы. Уметь создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и уметь выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств. Владеть спецификой работы современного звукорежиссёра.	6 экз, 2 КП, КР
			Работа звукорежиссера в процессе озвучивания	0,05	Знать выразительные средства звукозаписи, принципы и приёмы звукорежиссуры. Уметь правильно эксплуатировать звукотехническое оборудование, используемое в профессиональной деятельности звукорежиссёра; обосновывать выбор необходимого способа озвучивания Владеть умением создания психологически комфортного климата между участниками творческого процесса; навыками работы с актёром по решению профессиональных задач.	Зачет
			Творческие аспекты монтажа фонограмм	0,05	Знать принципы современного звукового монтажа, технику и технологию его производства. Уметь создавать звукозрительные образы и мыслить ими. Владеть основными приемами и средствами звукорежиссуры, используемыми для формирования художественных образов.	Зач. с оц.
			Творческие аспекты перезаписи	0,1	Знать технологию производства и технические средства реализации на финальном этапе звукотехнических	зачет, зачет с оц.

1	2	3	4	5	6	7
			фильма		работ в процессе кино- и видеопроизводства во всех существующих в настоящее время звуковых форматах. Владеть спецификой работы современного звукорежиссёра.	
			Технические основы монтажа фонограмм	0,05	Знать творческий замысел с привлечением технических средств; существующие звуковые информационные технологии. Владеть спецификой работы современного звукорежиссёра.	Зачет
			Технические аспекты перезаписи фильма	0,2	Знать пост-продакшн. Уметь правильно эксплуатировать звукотехническое оборудование, используемое в профессиональной деятельности звукорежиссера. Владеть основными навыками практической работы звукорежиссера в условиях реальной перезаписи фильма.	Конт., Зачет, Зачет, Экзаме н, Зачет
			Основы кинодраматургии	0,1	Уметь результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть самостоятельной деятельности, связанной с профессиональной деятельностью.	Зач. с оц., Экзаме н, Зачет
			Творческо-производственная практика. Часть 2.	0,1	Знать особенности каждого технологического этапа создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей;	Зачет, Зач. с оц.

1	2	3	4	5	6	7
					проявлять креативность профессионального мышления. Владеть самостоятельной деятельности, связанной с профессиональной работой	
			Преддипломная практика	0,05	Знать структуру и функции основных производственных подразделений и цехов кино- и телестудий. Уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть креативностью мышления.	Зач. с оц.
			Эстетика кинофонографии	0,05	Знать творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств; воплощать творческие задачи соавторов в создаваемом звуковом образе; основные принципы аудиовизуального синтеза.	Зачет, зачет с оценкой
			Музыка в кино	0,05	Знать периодизацию, стилистику и жанры киномузыки; важнейшие правила совместной работы кинорежиссера с композитором или компилятором над музыкальным решением фильма; особенности использования музыки в различных видах кино (художественном игровом, музыкальном, документальном, научно-популярном, анимационном), в жанрах игрового кинематографа, а также на телевидении, в видео-арте и компьютерных зрелищах; Уметь определять в конкретном фильме соотношение трех компонентов звукового ряда – шумов, речи и музыки; определять в конкретном фильме соотношение трех компонентов	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					кинематографического синтеза – изображения, литературы и музыки; анализировать соотношение в фильме закадровой и внутрикадровой музыки и их функции в режиссерской концепции; приобрести навык аналитического осмысления музыкальных элементов в художественной форме фильма и механизмов их восприятия; Владеть навыками поиска закономерностей становления музыкального искусства и искусства кино	
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=6 Зачет=10 Курс.пр.=2 Курс.р.=1 Конт.=3 Экзамен=8 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью к работе с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами, способностью понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в	Знать специфику работы звукорежиссера и особенности профессии. Уметь работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами, понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть самостоятельной деятельностью, связанной с профессиональной деятельностью.	Знать специфику работы звукорежиссера и особенности профессии. Уметь работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами, понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть самостоятельной деятельностью, связанной с профессиональной работой.	Звукозрительный анализ фильма	0,1	Знать основные жанры, виды и проблемы аудиовизуальной культуры; принципы построения и функциональные особенности организационных форм современного кинопроизводства.	Зачет
			Фильмопроизводство		Знать принципы построения и функциональные особенности организационных форм современного кинопроизводства Уметь использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; правильно ориентироваться в технологическом аудиовизуальном процессе при работе над фильмом с другими видами экранного искусства Владеть способностью анализа жанрового и авторского кино.	
			Творческое производство практика. Часть 1	0,5	Знать технологию создания аудиовизуальных произведений. Уметь работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами, понимать, закреплять и	Зачет, Зач. с оц.

1	2	3	4	5	6	7
соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности (ПК-5)			Творческо-производственная практика. Часть 2	0,4	развивать межличностные отношения; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть самостоятельной деятельности, связанной с профессиональной деятельностью. Знать особенности каждого технологического этапа создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах. Уметь результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть самостоятельной деятельностью, связанной с профессиональной работой.	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=2 Зачет=2 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью к пониманию взаимоотношений теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств в целом и демонстрации их взаимосвязи путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике (ПК-6)	Знать теоретические основы профессии звукорежиссера, принципы и выразительные приемы звукорежиссуры, в том числе технологии теории и практики на всех технологических этапах создания аудиовизуального продукта. Уметь понимать взаимоотношения теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств в целом; проявлять креативность мышления. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств путем использования различных техник и методов реализации	Знать теоретические основы профессии звукорежиссера, принципы и выразительные приемы звукорежиссуры, в том числе технологии теории и практики на всех технологических этапах создания аудиовизуального продукта. Уметь понимать взаимоотношения теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств в целом; проявлять креативность мышления. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике	Основы теории и практики киномонтажа	0,1	Знать средство и набор приемов структурирования художественной информации. Уметь использовать полученные теоретические знания в практической деятельности. Владеть навыками методами создания произведения как художественного целого с использованием современных художественных и технологических средств.	зачет с оценкой
			Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	0,2	Знать выразительные возможности художественной фонографии. Уметь разрабатывать идеологию создания музыкальной фонографии; проявлять креативность мышления. Владеть методологией анализа и оценки всех видов фонограмм.	2 экз, 2 зачет, 2 контр

1	2	3	4	5	6	7
	полученных знаний на практике					
			Электроакустика	0,1	Знать основы теории излучения и приема звука. Уметь самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий в области электроакустики.	Зач. с оц.
			Архитектурная акустика	0,1	Знать современные проблемы архитектурной акустики, цель и задачи её изучения. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теоретических знаний на практике.	Зачет
			Музыкальная акустика	0,1	Знать современные проблемы музыкальной акустики. Уметь самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий в области музыкальной акустики. Владеть создания звуковых библиотек.	Конт., Зач. с оц., Зачет
			Технология производства первичных фонограмм	0,15	Знать технологии теории и практики производства первичных фонограмм. Уметь проявлять креативность мышления. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теоретических знаний на практике	Зачет, Зач. с оц., Курс.р. Зачет
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,1	Знать технологическую последовательность процесса создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств путем использования различных техник и методов реализации полученных	Зач. с оц.

1	2	3	4	5	6	7
					знаний на практике	
			Физические основы звука	0,05	Знать теоретические основы физики звука, теоретические основы звуковой электроники, психофизические принципы формирования звукового образа.	Зачет
			Основы звуковой электроники	0,05	Уметь применять основные знания принципов устройства, работы и построения современных электронных приборов используемых при записи и воспроизведении звука в процессе производства фонограмм для кино- и иной аудиовизуальной продукции	Зачет
			Основы акустики	0,05	Знать психофизические принципы формирования звукового образа и физические корреляты, формирующие представления о громкостных, высотных, тембральных и других субъективных характеристиках звука. Уметь анализировать и синтезировать оптимальные характеристики звука на основе знаний физических процессов, происходящих в колебательных системах. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теоретических знаний на практике.	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,1		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=5 Экзамен=2 Зачет=5 Курс.p.=1 контр=3 текущий контроль Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача гос. экзамена	
способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных	Знать предпосылки появления основных звуковых форматов и технологий; приемы структурирования художественной информации; современные информационные технологии, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	Знать предпосылки появления основных звуковых форматов и технологий; приемы структурирования художественной информации; современные информационные технологии, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Уметь пользоваться современными информационными технологиями с целью приобретения новых знаний и умений для	Современные аудиотехнологии	0,2	Знать предпосылки появления основных звуковых форматов и технологий Уметь использовать информацию о новинках звукотехнического оборудования и программного обеспечения для решения творческих задач. Владеть базовыми практическими навыками работы со звуковой техникой.	Экзам н Зачет Конт.

1	2	3	4	5	6	7
технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять свое научное мировоззрение (ПК-7)	Уметь пользоваться современными информационными технологиями с целью приобретения новых знаний и умений для применения в практической деятельности; использовать информацию о новинках звукотехнического оборудования и программного обеспечения для решения творческих задач Владеть навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять свое научное мировоззрение	применения в практической деятельности; использовать информацию о новинках звукотехнического оборудования и программного обеспечения для решения творческих задач Владеть навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять свое научное мировоззрение	Основы акустики	0,1	Знать психофизические принципы формирования звукового образа. Уметь самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий в области акустики. Владеть навыками самостоятельной работы	Зачет
			Электроакустика	0,2	Знать основы теории излучения и приема звука. Владеть навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий	Зач. с оц.
			Архитектурная акустика	0,1	Знать современные проблемы архитектурной акустики. Уметь выполнять практические расчеты качественных параметров помещений и их сравнения с нормами при решении звукорежиссерских задач. Владеть навыками работы с научной и технической литературой по архитектурной акустике.	Зачет
			Музыкальная акустика	0,2	Знать современные проблемы музыкальной акустики. Уметь самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий в области музыкальной акустики. Владеть навыками самостоятельного программирования электронных музыкальных инструментов; создания звуковых библиотек.	Конт., Зач. с оц., Зачет

1	2	3	4	5	6	7
			Звукозрительный анализ фильма	0,1	Знать приемы структурирования художественной информации. Уметь пользоваться современными информационными технологиями с целью приобретения новых знаний и умений для применения в практической деятельности; использовать информацию о новинках звукотехнического оборудования и программного обеспечения для решения творческих задач	Зачет
			Фильмопроизводство		Владеть навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять свое научное мировоззрение	
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,1	Знать технологическую последовательность процесса создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах. Владеть навыками демонстрации взаимосвязи теории и практики в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств путем использования различных техник и методов реализации полученных знаний на практике	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,07		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=2 Зач. с оц.=3 Экзамен=1 Зачет=5 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, в качестве руководителя формировать цели и задачи трудового	Результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе. Создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей. Проявлять	Знать этапы профессионального становления личности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации; принципы и методы работы в коллективе и в качестве руководителя. Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в	Работа над постановочным проектом	0,1	Знать принципы и методы работы в коллективе и в качестве руководителя. Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления.	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
коллектива, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-8)	креативность профессионального мышления	коллективе; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; навыками создания комфортной психологической среды в коллективе, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей; навыками решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам			Владеть навыками создания комфортной психологической среды в коллективе, навыками решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам; самостоятельной деятельности, связанной с профессией звукорежиссера.	
			Работа звукорежиссера с актером	0,4	Знать основные методы работы звукорежиссера с актером, а также со словом в контексте аудиовизуального произведения Уметь результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе. Создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей. Проявлять креативность профессионального мышления Владеть практическими навыками решения художественно-технических задач при разработке звучания персонажа	Экзамен Зачет с оц.
			Технологические основы речевого озвучивания	0,1	Знать профессиональную терминологию Владеть навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; навыками создания комфортной психологической среды в коллективе, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей; навыками решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					помощь сотрудникам	
			Звукозрительный анализ фильма	0,1	Уметь вырабатывать оптимальные решения технологических задач; результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе; проявлять креативность профессионального мышления.	Зачет
			Фильмопроизводство		Владеть навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; навыками создания комфортной психологической среды в коллективе, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей; навыками решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам	
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,3	Знать этапы профессионального становления личности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации; принципы и методы работы в коллективе и в качестве руководителя Владеть навыками решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам; самостоятельной деятельности, связанной с профессией звукорежиссера.	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Зач. с оц.=2 Зачет=3 Эзамен=1 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача госэкзамена	
способностью пользоваться современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления	Уметь пользоваться современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации; работать с распределенными базами знаний в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных	Знать структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров; знать и практически пользоваться основными современными аудиоредакторами, конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы различных форматов; компьютерные технологии, программы звукозаписи и	Информационные системы и технологии	0,3	Знать структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров. Уметь применять информационные технологии для решения профессиональных задач. Владеть навыками работы с пакетом прикладных программ и основами	Зачет, Конт.

1	2	3	4	5	6	7
информации; работать с распределенными базами знаний в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, владея необходимыми для этого компьютерными программами (ПК-9)	источников. Владеть компьютерными технологиями, программами звукозаписи и звукового монтажа для решения профессиональных и социальных задач. Проявлять креативность профессионального мышления Владеть пакетом прикладных программ для работы с информацией и основами сетевых технологий; навыками использования современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации; работы с распределенными базами знаний в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, владея необходимыми для этого компьютерными программами.	звукового монтажа для решения профессиональных и социальных задач. Уметь применять информационные технологии для решения профессиональных задач; Владеть навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий.	Рабочие станции для аудио	0,1	сетевых технологий Знать и практически пользоваться основными современными аудиоредакторами, конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы различных форматов; компьютерные технологии, программы звукозаписи и звукового монтажа для решения профессиональных и социальных задач. Уметь применять информационные технологии для решения профессиональных задач	Зач. с оц., Зачет
			Технологические основы шумового озвучивания	0,1	Уметь пользоваться основными современными аудиоредакторами, компьютерными технологиями для решения профессиональных и социальных задач.	Зачет
			Технология и практика дизайна звука	0,2	Владеть пакетом прикладных программ для работы с информацией и основами сетевых технологий; навыками использования современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации; работы с распределенными базами знаний в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, владея	Конт., Зач. с оц., Конт., Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					необходимыми для этого компьютерными программами.	
			Технология производства первичных фонограмм	0,2	Знать программное обеспечение, используемое для записи фонограмм. Уметь реализовывать процесс первичной записи, используя арсенал выразительных средств и современных технологий. Владеть программным обеспечением, используемым для записи фонограмм.	Зачет, Зач. с оц., Курс.р., Зачет
			Технологическая практика	0,1	Владеть навыками использования современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации; работы с распределенными базами знаний в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, владея необходимыми для этого компьютерными программами.	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=3 Зач. с оц.=4 Курс.р.=1 Зачет=6 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства	Уметь обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии. Знать, владеть и применять на практике в профессиональной деятельности звукорежиссера современные звукотехнические средства и информационные	Уметь обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии. Знать, владеть и применять на практике в профессиональной деятельности звукорежиссера современные звукотехнические средства и информационные технологии.	Информационные системы и технологии	0,1	Знать основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также иметь представление об информационных системах и базах данных Уметь применять информационные технологии для решения профессиональных задач. обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные. Владеть навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий	Зачет, Конт.

1	2	3	4	5	6	7
средства и информационные технологии (ПК-10)	технологии.		Рабочие станции для аудио	0,1	Знать основные принципы устройства, работы и построения современных электронных приборов, используемых при записи и воспроизведении звука; основные типы цифровой техники; современное звукотехническое оборудование студий Владеть и применять на практике в профессиональной деятельности звукорежиссера современные звукотехнические средства и информационные технологии	Зачет, Зачет с оценкой
			Звуковое оборудование	0,2	Знать основные типы цифровой техники; современное звукотехническое оборудование Уметь применять основные знания принципов устройства, работы и построения современных электронных приборов используемых при записи и воспроизведении звука правильно эксплуатировать звукотехническое оборудование, используемое в профессиональной деятельности звукорежиссера Владеть навыками эксплуатации звукотехнического оборудования, используемого в профессиональной деятельности звукорежиссера	2 Зачета, Зачет с оценкой, контр.
			Технология и практика дизайна звука	0,2	Знать, владеть и применять на практике в профессиональной деятельности звукорежиссера современные звукотехнические средства и информационные технологии. Уметь создавать аудиовизуальный продукт с использованием инструментария дизайнера звука	Конт., Зач. с оц., Конт., Зачет

1	2	3	4	5	6	7
			Работа над звуковой партитурой фильма	0,1	Уметь обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии.	Курс.р. Экзамен
			Работа над звуковой партитурой телевизионных программ		Знать, владеть и применять на практике в профессиональной деятельности звукорежиссера современные звукотехнические средства и информационные технологии.	
			Технологическая практика	0,1	Владеть навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопroduкции	Зач. с оц.
			Технологические основы шумового озвучивания	0,05	Знать существующие звуковые информационные технологии, в том числе современные звуковые форматы, используемые в современной кино- и телеиндустрии, приемы работы с соответствующей аппаратурой Уметь обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии.	Зачет
			Технологические основы речевого озвучивания	0,05	Владеть навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопroduкции	Зачет
			Работа звукорежиссера с оператором	0,05	Знать, владеть и применять на практике в профессиональной деятельности звукорежиссера	Зачет

1	2	3	4	5	6	7
					современные звукотехнические средства и информационные технологии.	
			Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком	0,05	Знать природу творчества режиссера-постановщика. Уметь артикулировать свое понимание творческого замысла; воплощать творческие задачи соавторов в создаваемом звуковом образе; найти «общий язык» с режиссером-постановщиком, используя весь комплекс аудиовизуальных средств. Владеть практическими навыками работы со звуковой техникой, четко понимая, что роль звукорежиссера не сводится к техническому обслуживанию аудиовизуального произведения, но является одной из важнейших творческих профессий в съемочной группе.	Зачет
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Экзамен Конт.=3 Зач. с оц.=4 Курс.p.=1 Зачет=5 Текущий контроль=2 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	
способностью принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью разрешать проблемные ситуации, принимать нестандартные решения на основе обширных знаний в данной области практики и теории, находить	Уметь разрешать проблемные ситуации в рамках профессиональной деятельности звукорежиссера. Результативно осуществлять сотворчество с представителями других профессий в коллективе Владеть навыками ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, разрешения проблемных ситуаций, принятия нестандартных решений на основе обширных знаний в области практики и теории, решения в условиях различных мнений	Знать специфику работы современного звукорежиссера; принципы и приемы звукорежиссуры, задачи и функции звукорежиссера на всех этапах производства аудиовизуального произведения; знать и иметь основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях. Уметь принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции; принимать нестандартные решения на основе обширных знаний в данной области практики и теории, находить и принимать решения в условиях различных мнений; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть навыками ответственности за свои	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	0,6	Знать специфику работы современного звукорежиссера; принципы и приемы звукорежиссуры, задачи и функции звукорежиссера на всех этапах производства аудиовизуального произведения; знать и иметь основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях. Уметь принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции; принимать нестандартные решения на основе обширных знаний в данной области практики и теории, находить и принимать решения в условиях различных мнений; проявлять	6 экз, 2 КП, КР

1	2	3	4	5	6	7
и принимать решения в условиях различных мнений (ПК-11)		решения в рамках профессиональной компетенции, разрешения проблемных ситуаций, принятия нестандартных решений на основе обширных знаний в области практики и теории, решения в условиях различных мнений			креативность профессионального мышления.	
			Работа над звуковой партитурой фильма	0,2	Знать специфику работы современного звукорежиссера.	Курс.р. Экзамен
			Работа над звуковой партитурой телевизионных программ		Уметь принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции; принимать нестандартные решения; проявлять креативность профессионального мышления.	
			Творческо-производственная практика. Часть 2.	0,1	Владеть коммуникативными качествами; самостоятельной деятельности, связанной с профессиональной деятельностью.	Зачет, Зач. с оц.
			Преддипломная практика	0,1	Владеть навыками ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, разрешения проблемных ситуаций, принятия нестандартных решений на основе обширных знаний в области практики и теории, решения в условиях различных мнений	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,08		Фонд оценочных средств компетенции: Курс.пр.=2 Зач. с оц.=2 Курс.р.=2 Экзамен=7 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача госэкзамена	
способностью ответственно относиться к своей трудовой деятельности, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Уметь добросовестно выполнять трудовые функции в соответствии с должностными обязанностями. Понимать, что путь к эффективной профессиональной деятельности человека лежит через понимание его мотивации. Осознавать значимость профессии звукорежиссера. Проявлять	Знать принципы и приемы звукорежиссуры, в том числе - основы технологии теории и практики кинофонографии на всех технологических этапах создания аудиовизуального продукта; задачи и функции звукорежиссера на всех этапах производства аудиовизуального произведения; основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	0,5	Знать задачи и функции звукорежиссера на всех этапах производства аудиовизуального произведения; основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях. Уметь ответственно относиться к своей трудовой деятельности; добросовестно	6 экз, 2 КП, КР

1	2	3	4	5	6	7
(ПК-12)	креативность профессионального мышления	действий в стандартных ситуациях. Уметь ответственно относиться к своей трудовой деятельности; добросовестно выполнять трудовые функции в соответствии с должностными обязанностями; вырабатывать оптимальные решения технологических задач; проявлять креативность профессионального мышления. Владеть инструментарием современного звукорежиссера; высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.			выполнять трудовые функции в соответствии с должностными обязанностями; вырабатывать оптимальные решения технологических задач; проявлять креативность профессионального мышления	
			Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком	0,1	Знать задачи и функции работы звукорежиссера с режиссером-постановщиком на всех этапах производства аудиовизуального произведения Владеть инструментарием современного звукорежиссера; высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	Зачет
			Эстетика кинофонографии	0,2	Знать принципы и приемы звукорежиссуры, в том числе - основы технологии теории и практики кинофонографии на всех технологических этапах создания аудиовизуального продукта	Зачет, Зач. с оц.
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,1	Знать структуру и функции основных производственных подразделений и цехов кино- и телестудий Уметь ответственно относиться к своей трудовой деятельности; добросовестно выполнять трудовые функции в соответствии с должностными обязанностями; вырабатывать оптимальные решения технологических задач; проявлять креативность профессионального мышления; проявлять креативность профессионального мышления.	Зач. с оц.
			Преддипломная практика	0,1	Владеть инструментарием современного звукорежиссера; высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 0,05		Фонд оценочных средств компетенции: Курс.пр.=2 Зач. с оц.=3 Курс.р.=1 Зачет=2 Экзамен=6 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защита ВКР	

1	2	3	4	5	6	7
Архивная деятельность - 0,05						
способностью участвовать в формировании, реставрации и систематизации фондов фонограмм и другой аудиовизуальной продукции (ПК-26)	Уметь работать с архивами аудиовизуальной продукции. Формирование суждения о качестве и художественном уровне продукта деятельности звукорежиссера. Оценка качества звучания согласно протоколам оценки	Знать основные типы цифровой техники; современное звукотехническое оборудование студий. Уметь правильно эксплуатировать звукотехническое оборудование, используемое в профессиональной деятельности звукорежиссера; работать с архивами аудиовизуальной продукции; участвовать в формировании, реставрации и систематизации фондов фонограмм и другой аудиовизуальной продукции. Владеть навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопроизводства; навыками оценки качества звучания согласно протоколам оценки	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	0,4	Знать основные типы цифровой техники; современное звукотехническое оборудование студий. Владеть навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм для кино- и видеопроизводства; навыками оценки качества звучания согласно протоколам оценки	экз, зачет, контр
			Технология производства первичных фонограмм	0,5	Знать эстетическую природу первичных фонограмм, требования, предъявляемые к качеству первичных фонограмм Уметь правильно эксплуатировать звукотехническое оборудование, используемое в профессиональной деятельности звукорежиссера; работать с архивами аудиовизуальной продукции; участвовать в формировании, реставрации и систематизации фондов фонограмм и другой аудиовизуальной продукции.	Зачет, Зач. с оц., Курс.р. Зачет
			Научно-исследовательская работа	0,1	Знать основные дефекты архивных фонограмм, специфические свойства механической, оптической и магнитной фонограмм Уметь участвовать в формировании, реставрации и систематизации фондов фонограмм и другой аудиовизуальной продукции. Владеть навыками оценки качества звучания согласно протоколам оценки	Зач. с оц.
Удельный вес компетенции в группе — 1		Фонд оценочных средств компетенции: Конт.=2 Зач. с оц.=2 Курс.р.=1 Экзамен=2 Зачет=4 Тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдача госэкзамена	

Приложение 3

**Этапность формирования компетентности по основной профессиональной образовательной программе
«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»
Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

Этапы/семестры	I этап		II этап		III этап		IV этап		V этап		VI этап
Дисциплины (практики)/Компетенции	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	ГИА
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)											
Философия					X						
Анализ партитур и инструментоведение						X	X				
Основы акустики		X									
Электроакустика			X								
Архитектурная акустика				X							
Музыкальная акустика					X	X					
Психология восприятия аудиовизуальных произведений									X		
Подготовка и сдача государственного экзамена											X
готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)											
Безопасность жизнедеятельности	X										
Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком				X							
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Подготовка и сдача государственного экзамена											X
готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)											
Основы теории и практики киномонтажа		X									
Работа звукорежиссера с оператором			X								
Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах						X	X	X	X		
Работа звукорежиссера в процессе озвучивания				X							
Работа звукорежиссера с актером					X	X					
Творческие аспекты монтажа фонограмм					X						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
оказывать помощь сотрудникам (ПК-8)											
Работа над постановочным проектом				X							
Работа звукорежиссера с актером					X	X					
Технологические основы речевого озвучивания					X						
Звукозрительный анализ фильма					X						
Фильмопроизводство					X						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						X					
Подготовка и сдача государственного экзамена											X
способность пользоваться современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации (ПК-9)											
Информационные системы и технологии	X										
Рабочие станции для аудио		X	X								
Технологические основы шумового озвучивания						X					
Технология и практика дизайна звука					X	X					
Технология производства первичных фонограмм	X	X	X								
Технологическая практика				X							
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											X
способность обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии (ПК-10)											
Информационные системы и технологии	X										
Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком				X							
Работа звукорежиссера с оператором			X								
Рабочие станции для аудио		X	X								
Звуковое оборудование			X	X	X						
Технологические основы речевого озвучивания					X						
Технологические основы шумового озвучивания						X					
Технология и практика дизайна звука					X	X					
Работа над звуковой партитурой фильма								X	X		
Работа над звуковой партитурой телевизионных программ								X	X		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2021-2022 учебный год

курс	пн вт ср чт пт сб вс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Очная форма обучения																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	пн	=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

[illegible]

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Компетенции	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Базовая часть																									
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	84.6			72		2	3	2	3							ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3			36		2	3									ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	42.3			36				2	3							ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	40	24		12						3						ОК-1; ОК-4	
+	Б1.Б.03	История	1					3	40	24		12		3										ОК-4	
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	38.3	24		12		2										ОК-2; ОК-10	
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	26.3	12		12		2										ОК-9	
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12		24			2									ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	26.3	12		12								2				ОПК-3	
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	38.3	12		24				2								ОК-8	
+	Б1.Б.09	Экономика		6				2	26.3	12		12						2						ОК-5	
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		1				2	27.3	12		12		2										ОПК-1; ПК-9; ПК-10	
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48		48		3	4									ОК-4	
+	Б1.Б.12	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48		24				2	3							ОК-4	
+	Б1.Б.13	История изобразительного искусства		3	4			4	52.65	24		24				2	2							ОК-4	
+	Б1.Б.14	История зарубежного кино	2	1				5	78.3	48		24		2	3									ОК-4	
+	Б1.Б.15	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48		24				2	3							ОК-4	
+	Б1.Б.16	История звукозаписи		1				2	26.3	24				2										ОК-4	
+	Б1.Б.17	Искусство речи		4				2	27.05			24	0.75				2							ОК-6; ОПК-2	
+	Б1.Б.18	Музыка в кино		5				2	26.3	12		12					2							ОК-7; ПК-4	
+	Б1.Б.19	Теория и история музыки	7	56				7	80.6	36		36					2	2	3					ОК-4; ПК-2	
+	Б1.Б.20	Анализ партитур и инструментоведение		6	7			4	53.4	3		45	0.75					2	2					ОК-1; ПК-2	
+	Б1.Б.21	Основы кинодраматургии	3	1	2			7	116.65	72		36		2	2	3								ОК-7; ПК-4	
+	Б1.Б.22	Основы теории и практики киномонтажа			2			2	38.35	12		24			2									ОК-3; ПК-6	
+	Б1.Б.23	Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком		4				2	38.3	24		12					2							ОК-2; ПК-2; ПК-10; ПК-12	
+	Б1.Б.24	Работа звукорежиссера с оператором		3				2	26.3			24				2								ОК-3; ПК-10	
+	Б1.Б.25	Работа над постановочным проектом		4				2	26.3			24					2							ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8	
+	Б1.Б.26	Физические основы звука		1				2	26.3	6	6	12		2										ОК-7; ПК-6	
+	Б1.Б.27	Основы звуковой электроники		2				2	27.3	6	6	12			2				6					ОК-7; ПК-6	
+	Б1.Б.28	Акустика		245	36			10	147.6	60	72		3		2	2	2	2	2	2				ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.01	Основы акустики		2				2	26.3	12	12				2									ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.02	Электроакустика			3			2	26.35	12	12					2								ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.03	Архитектурная акустика		4				2	41.3	12	24		3				2							ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.28.04	Музыкальная акустика		5	6			4	53.65	24	24						2	2						ОК-1; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.Б.29	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	134689				57	2	49	792	48	60	612	36	6	4	5	5	4	5	6	7	7		ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12
+	Б1.Б.30	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	79	68				16	197.6	18		150	15						3	5	3	5			ОК-3; ПК-6; ПК-26
+	Б1.Б.31	Рабочие станции для аудио		2	3			4	54.15	24	24		1.5		2	2								ОК-7; ПК-9; ПК-10	
+	Б1.Б.32	Звуковое оборудование		34	5			6	88.7	6	36	36	3.75			2	2	2						ОК-7; ПК-10	
+	Б1.Б.33	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания		4				3	41.3	12		24	3				3							ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.34	Работа звукорежиссера с актером	6		5			7	96.35	12	24	48	6					3	4					ОК-3; ПК-8	
+	Б1.Б.35	Творческие аспекты монтажа фонограмм			5			3	47.35	6	12	24	3					3						ОК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.36	Творческие аспекты перезаписи фильма		7	8			6	91.65	12	24	48	3							3	3			ОК-3; ПК-4	

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.Б.37	Технологические основы речевого озвучивания		5				2	39.05	6	18	12	0.75					2						ОК-7; ПК-8; ПК-10
+	Б1.Б.38	Технологические основы шумового озвучивания		6				2	38.3	6	18	12						2						ОК-7; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.39	Технические основы монтажа фонограмм		6				2	39.05	12	24		0.75					2						ОК-3; ПК-4
+	Б1.Б.40	Технические аспекты перезаписи фильма	9	678				9	114.65	12	60	24	6.75					2	2	2	3			ОК-3; ПК-4
+	Б1.Б.41	Технология и практика дизайна звука		5	6			4	57.65			48	3					2	2					ОК-7; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.42	Современные аудиотехнологии	7	6				5	58.3	24	24		3					2	3					ОПК-1; ПК-7
+	Б1.Б.43	Психология восприятия аудиовизуальных произведений		9				2	26.3			24									2			ОК-1; ПК-1
								222	3218.7	813	408	1671	90	28	26	26	29	25	30	24	17	17		
Вариативная часть																								
+	Б1.В.01	Технология производства первичных фонограмм		12	3		3	6	85.45	18	36	18	4.5	2	2	2								ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-26
+	Б1.В.02	Эстетика кинофонографии		8	9			4	64.65	36		24								2	2			ПК-2; ПК-4; ПК-12
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5				2	26.3	24								2						ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукозрительный анализ фильма		5				2	26.3	24								2						ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фильмопроизводство		5				2	26.3	24								2						ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9				8	7	110	12		84	6							2	5			ПК-2; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над звуковой партитурой фильма	9				8	7	110	12		84	6							2	5			ПК-2; ПК-10; ПК-11
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ	9				8	7	110	12		84	6							2	5			ПК-2; ПК-10; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					246			246												ОК-9
+	Б1.В.ДВ.03.01	Адаптивная физическая культура		123456					246			246												ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		123456					246			246												ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.03	Баскетбол		123456					246			246												ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.04	Бадминтон		123456					246			246												ОК-9
-	Б1.В.ДВ.03.05	Настольный теннис		123456					246			246												ОК-9
								19	532.4	90	36	372	10.5	2	2	2		2			4	7		
								241	3751.1	903	444	2043	100.5	30	28	28	29	27	30	24	21	24		
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая работа																								
Базовая часть																								
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			2	1.35						2									ПК-1; ПК-12
+	Б2.Б.02(У)	Технологическая практика			4			3	2.35							3								ПК-9; ПК-10
+	Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			3	2.35								3							ПК-6; ПК-7; ПК-8
+	Б2.Б.04(П)	Творческо-производственная практика. Часть 1.		7	8			12	8.65									6	6					ПК-3; ПК-5
+	Б2.Б.05(П)	Творческо-производственная практика. Часть 2.			8			3	2.35										3					ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
+	Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа			9			6	4.35												6			ПК-26
+	Б2.Б.07(Пд)	Преддипломная практика			А			21	14.35													21		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12
								50	35.75						2		3		3	6	9	6	21	
								50	35.75						2		3		3	6	9	6	21	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР							Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25														3	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-26
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75														6	ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
									9	27													9	
									9	27													9	
ФТД.Факультативы																								
+	ФТД.01	Современные тенденции в звукорежиссуре		9				2	26.3	12		12										2		ПК-6
+	ФТД.02	Эстетика		8				2	27.3	12		12									2			ОК-2; ОПК-3
+	ФТД.03	Психология творчества		7				3	26.3			24								3				ПК-5
									7	79.9	24		48							3	2	2		
									7	79.9	24		48							3	2	2		