



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

ПРИНЯТА
решением Ученого совета
СПбГИКиТ
от 28.03.2018
протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор
А.Д. Евменов
«02» 04 20 18 г.

**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования**

«Художник анимации и компьютерной графики»

Специальность: 54.05.03 Графика

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: очная, очно-заочная

Содержание

1. Общие положения.....	03
1.1. Назначение ОПОП ВО.....	03
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	03
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО.....	04
1.3.1. Цель ОПОП ВО.....	04
1.3.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО.....	04
1.3.3. Объём ОПОП ВО.....	05
1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО.....	05
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО	05
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	05
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	05
2.3. Виды профессиональной деятельности	06
2.4. Задачи профессиональной деятельности	07
3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО.....	10
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	16
4.1. Схема компетентностной модели выпускника.....	16
4.2. Практико-ориентированная карта компетенций.....	16
4.3. Этапность формирования компетентности.....	18
4.4. Календарный учебный график.....	18
4.5. Учебный план.....	18
4.6. Программы дисциплин.....	19
4.7. Программы практик.....	20
4.8. Программа государственной итоговой аттестации.....	21
5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО.....	21
5.1. Общесистемные требования.....	21
5.2. Требования к кадровым условиям.....	22
5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.....	23
5.4. Требования к финансовым условиям.....	26
5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО.....	27
6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.....	29
7. Лист регистрации изменений.....	31
Приложения	32

1. Общие положения

1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета «Художник анимации и компьютерной графики» (далее – ОПОП ВО), реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности 54.05.03 – Графика, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов. В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО включены: схема компетентностной модели выпускника, практико-ориентированная карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2016 г. N 1428 (зарегистрирован в Минюсте России 09 декабря 2016 г. № 44644);

– Нормативные документы Минобрнауки России и Минкультуры России.

– Устав СПбГИКиТ.

– Локальные нормативные акты СПбГИКиТ.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1 Цель ОПОП ВО

Данная ОПОП ВО имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности.

В области воспитания общими целями данной ОПОП ВО является формирование следующих социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения общими целями данной ОПОП ВО является: подготовка в области основ гуманитарных и искусствоведческих знаний; получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере кинопроизводства и анимации, понимать социальную значимость профессии художника анимации и компьютерной графики, принимать организационные решения в различных ситуациях и готовность нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

1.3.2 Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Данная ОПОП реализуется в очной и очно-заочной формах обучения.

Срок освоения настоящей ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 6 лет. Срок освоения ОПОП ВО по очно-заочной форме по решению ученого совета института увеличен на 10 месяцев.

1.3.3. Объем ОПОП ВО

Объем ОПОП ВО по всем формам обучения за весь период обучения составляет 360 зачетных единиц. Объем программы за один учебный год (по очной форме обучения) составляет 60 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам (36 академическим часам).

1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение электронного обучения/ дистанционных образовательных технологий	да
Применение исключительно электронного обучения / дистанционных образовательных технологий	нет
Применение модульного принципа	да
Использование сетевой формы реализации ОПОП ВО	нет

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО включает:

- культурную и социальную среду общества;
- изобразительное искусство;
- медиасреду;
- издательскую деятельность;
- искусство кино и телевидения;
- культурно-просветительскую деятельность;
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства;
- средства массовой информации и визуальных коммуникаций, периодическая печать, печатные и электронные издания и издательская деятельность;

- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- сфера музеев;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по специальности 54.05.03 - Графика и специализации Художник анимации и компьютерной графики также являются: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие духовные потребности человека (техника и оборудование, аппаратно-технологические комплексы предприятий медиаиндустрии, выставочные комплексы, музейные инсталляции, мультиплексы и кинотеатры, интерьеры, медиапродукция и др.).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, осваивающий данную ОПОП ВО, готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

Приоритеты конкретных видов профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр по настоящей ОПОП ВО, отражаются в учебном плане, карте компетенций, схеме компетентностной модели выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

в области художественно-творческой деятельности

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;

- создание на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;
- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

в области научно-исследовательской деятельности

- проведение научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;
- сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;
- ведение библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;
- участие во внедрении результатов научных исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности;
- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

в области педагогической деятельности

- преподавание дисциплин (модулей) изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- осуществление функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества;
- планирование и осуществление учебной (преподавательской) и воспитательной работы, разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
- формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;
- соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважения человеческого достоинства обучающихся;
- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения практик;
- повышение уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

В соответствии со специализацией "Художник анимации и компьютерной графики" задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

- владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств;
- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики;
- применение художественных материалов, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики;
- применение в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении;
- использование в своей творческой практике знаний основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве;
- применение на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения;
- проведение анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств;
- использование архивных материалов создании произведений в области анимации и компьютерной графики;
- владение техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой;
- владение лидерскими качествами, работа в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;
- использование в практической деятельности знаний о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии;
- работа с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики;

- использование знаний техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке;
- преподавание основ изобразительного искусства, технологий и методов работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- планирование и реализация собственной научно-исследовательской деятельности, работа с литературой и информационными источниками, осуществление подбора соответствующих средств при проведении научного исследования;
- применение в научном исследовании методологической теории и принципов современной науки с привлечением современных информационных технологий;
- владение в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Компетентность выпускника формируется как совокупный ожидаемый результат образования. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и опыт в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ПК):

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

в области художественно-творческой деятельности:

- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в

современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности:

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-8);

- владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10);

- способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11);

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-12);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15);

в области педагогической деятельности:

- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);

- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);

- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21).

В рамках специализации «Художник анимации и компьютерной графики» выпускник должен обладать следующими профессионально-специализированными компетенциями:

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств (ПСК-107);

- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики (ПСК-108);

- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики (ПСК-109);

- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении (ПСК-110);

- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве (ПСК-111);

- способностью применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения (ПСК-112);

- способностью анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства (ПСК-113);
- способностью использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики (ПСК-114);
- способностью владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой (ПСК-115);
- способностью демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности (ПСК-116);
- способностью использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии (ПСК-117);
- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики (ПСК-118);
- способностью использовать знания техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке (ПСК-119);
- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам изобразительного искусства, технологиям и методам работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-120);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-121);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики (ПСК-122);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом задании в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить их ошибки (ПСК-123);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области обучения художника анимации и компьютерной графики, готовностью нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у

обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-124);

- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-125);

- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения (ПСК-126);

- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-127);

- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-128);

- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-129);

- способностью владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства (ПСК-130);

- способностью использовать приобретенные знания для популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения, проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации (ПСК-131);

- способностью дать профессиональную консультацию в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения, провести художественно-эстетический анализ и оценку работ художников кино и телевидения (ПСК-132);

- способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области (ПСК-133);

- способностью через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических

взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения (ПСК-134).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ВО по специальности **54.05.03 - Графика** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом с учетом его направленности; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочими программами практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Схема компетентностной модели выпускника

Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует компетентностную модель будущего специалиста, готового осуществлять различные виды профессиональной деятельности, предусмотренные ОПОП ВО. Виды деятельности, имеющие больший удельный вес, считаются приоритетными, т.е. определяющими конкретную профессиональную направленность ОПОП ВО.

Схема компетентностной модели выпускника по данной специальности приведена в Приложении 1.

4.2. Практико-ориентированная карта компетенций

Практико-ориентированная карта компетенций определяет порядок наращивания уровня компетентности обучающегося в разрезе видов будущей профессиональной деятельности, с учетом запросов рынка труда, отражает закрепление дисциплин за компетенциями и формирование перечня оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций.

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп и видов профессиональной деятельности, предусмотренных действующим образовательным стандартом высшего образования. Каждой группе компетенций (общекультурным, общепрофессиональным, профессиональным, профессионально-специализированным) и каждому виду профессиональной деятельности присваивается определенный удельный вес. Видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная ОПОП ВО, присваивается больший удельный вес (см. п.4.1.1).

Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе или виде профессиональной деятельности.

Дисциплинам, участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается значимость каждой дисциплины в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и форма промежуточной аттестации. Дисциплины, имеющие минимальный вклад в формирование компетенции, могут быть объединены в карте компетенций под одним удельным весом (например, 0.1) и оцениваться в ходе текущего контроля. Суммарность удельных весов всех дисциплин, участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Фонды оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам, формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных средств компетенции. Фонд оценочных средств компетенций в совокупности является фондом оценочных средств компетентности выпускника по данной специальности.

Практико-ориентированная карта компетенций формируется в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования, утвержденным ученым советом Института.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих.

Разработанная для данной ОПОП ВО карта компетенций приведена в Приложении 2.

4.3. Этапность формирования компетентности

Этапность формирования компетентности при освоении данной ОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе карты компетенций и учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего бакалавра/специалиста/магистра (выбрать) та или иная дисциплина изучается.

Этапность формирования компетентности приведена в Приложении 3.

4.4. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую (государственную итоговую) аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 4.

4.5. Учебный план

Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации соответствующего профиля:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.
- Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з. ед.
		по ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули) , в т.ч	268
	Базовая часть	221
	Вариативная часть	47
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	83
	Вариативная часть	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы специалитета		360

При составлении учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированными во ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части, являются обязательными для освоения обучающимся, вне зависимости от профиля, который они осваивают. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы разработчик определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков ООП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается их общая трудоемкость в зачетных единицах, а также аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план содержит дисциплины по выбору в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1. Выбор дисциплин осуществляется обучающимися в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, принятым Ученым советом института.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды и объем контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации. Учебный план для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 5.

4.6. Программы дисциплин

При реализации данной ОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к базовой и вариативной частям, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объем ОПОП ВО не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности **54.05.03 - Графика** в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

1. дисциплин «Философия», «История», «Безопасность жизнедеятельности» и модуля «Иностранный язык»;
2. дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зачетные единицы;
3. элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам (в зачетные единицы не переводятся и в объем ОПОП ВО не включаются).

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин размещены на официальном сайте института. Рабочие программы дисциплин размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

4.7. Программы практик

Практики закрепляют знания, умения и компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных (профессионально-специализированных) компетенций

Данная ОПОП ВО предусматривает прохождение учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- творческая практика;

Типы производственной практики:

- музейная практика;
- летняя пленэрная практика;
- научно-исследовательская (копийная) практика;
- научно-производственная практика;
- научно-исследовательская работа
- преддипломная практика
- педагогическая практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная и выездная.

Способы проведения производственной практики: стационарная и выездная.

Практики проводятся на базе Института, а также на базе иных организаций и предприятий, с которыми у Института заключен договор о проведении практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы практик размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

4.8. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников, предусмотренная ФГОС ВО по специальности **54.05.03 - Графика** и специализации **«Художник анимации и компьютерной графики»** осуществляется в виде:

- защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты,
- подготовки и сдачи государственного экзамена;
- выпускной квалификационной работы, включающей

Государственный экзамен проводится в устной форме в ходе ответов на вопросы экзаменационных билетов. Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом высшего образования, что позволяет закрепить теоретические знания, практические навыки и умения в области профессиональной деятельности.

В ходе ГИА проверяется сформированность следующих компетенций:
подготовка и сдача государственного экзамена:

Общекультурные: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8;

Общепрофессиональные: ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;

Профессиональные: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21;

Профессионально-специализированные: ПСК-130

защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты:

Общепрофессиональные: ОПК-2;

Профессиональные: ПК-13;

Профессионально-специализированные: ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125; ПСК-126; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134

Программа ГИА размещена в электронной информационно-образовательной среде института и доступна в личном кабинете обучающегося.

5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные требования

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

5.2. Требования к кадровым условиям

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП ВО на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 50 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 2 процентов.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по настоящей ОПОП ВО осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора наук и стаж работы в образовательных учреждениях высшего образования.

5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В институте имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Данная ОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам и ГИА;
- библиотечно-информационным обслуживанием в Институте обучающихся и преподавателей при реализации данной ОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиториях, оснащённых компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (ЭБС) включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Система функционирует 24 часа в сутки, 7 дней в неделю на выделенном современном многопроцессорном сервере, что позволяет обеспечить одновременный доступ требуемому количеству обучающихся. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

СПбГИКиТ располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Библиотека имеет электронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Процесс обслуживания читателей и организация книговыдачи основаны на использовании автоматизированной системы RFID – технологии. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями.

Библиотека Института обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.4. Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение реализации программы специальности **54.05.03 - Графика и специализации «Художник анимации и компьютерной графики»** осуществляется в объеме, не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный N 39898).

Финансирование деятельности осуществляется за счет средств федерального бюджета, в установленном порядке выделяемых Институту, внебюджетных средств, поступающих в Институт от исполнения хозяйственных договоров, грантов и других источников.

Оплата труда персонала кафедры осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институту.

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для достижения выше обозначенных целей в Институте создана и функционирует система внутренней оценки качества образования (далее - СВОКО), которая имеет трехуровневую иерархическую структуру и включает в себя: уровень Института, уровень факультета, уровень кафедры.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, осуществляется Институту в соответствии с Положением о системе внутренней оценки качества образования, а также:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся;
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников;
- Положением о фонде оценочных средств компетенций;
- Положением об электронном портфолио студента;
- Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Положением о портфолио профессиональных достижений научно-педагогического работника;
- Положение об экспертной группе по качеству образования и другими.

Основными объектами системы внутренней оценки качества образования являются: образовательные программы, образовательный процесс, индивидуальные достижения обучающихся, ресурсное обеспечение (кадровое, организационное, материально-техническое, учебно-методическое, информационное, финансовое) образовательных программ.

Основными субъектами системы внутренней оценки качества образования являются: обучающиеся и выпускники; научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал; иные работники Института, выполняющие вспомогательные функции (инженерно-технические, планово-экономические, административно-хозяйственные); представители организаций и предприятий профильной направленности.

Основными методами системы внутренней оценки качества образования являются:

- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся;
- балльно-рейтинговая система оценки успеваемости;
- государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) выпускников;

- процедуры конкурсного отбора НПР при приеме на работу, аттестация НПР;
- оценка эффективности деятельности НПР;
- внутренние аудиты структурных подразделений Института;
- самообследование Института, образовательных программ, факультетов;
- анкетирование преподавателей и сотрудников Института;
- анкетирование обучающихся;
- анализ отзывов работодателей о подготовке выпускников;
- изучение запросов и потребностей участников образовательных отношений;
- участие в публичных мониторингах деятельности вузов;
- мониторинг критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО, федеральных и локальных нормативных актов.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре по пятиуровневой схеме:

- 1-й уровень – входной контроль;
- 2-й уровень – текущий контроль;
- 3-й уровень – промежуточный контроль;
- 4-й уровень – промежуточная аттестация;
- 5-й уровень – контроль сформированности компетенций.

Контроль сформированности компетенций проводится в два этапа:

- 1) после окончания изучения последней дисциплины, закрывающей компетенцию, на основе интернет-тестирования через систему LMS Moodle, с использованием других интернет-платформ или специально подготовленных творческих заданий;
- 2) при проведении ГИА.

На первом этапе контроль организует учебно-методическое управление. Результаты оформляются в виде ведомости, передаются в деканат и заносятся в электронную информационно-образовательную среду Института.

За организацию второго этапа отвечает председатель ГЭК.

Результаты оформляются в виде паспортов сформированности компетенций по образовательной программе, которые заполняются до принятия решения об оценивании выпускника и являются определяющими при выставлении итоговой оценки за итоговое (государственное) аттестационное испытание.

Оценка результатов освоения данной ОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки. В целях контроля качества содержания оценочных средств и обеспечения соответствия требованиям ФГОС ВО для рецензирования используемых фондов оценочных средств привлекаются представители организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

Фонды оценочных средств для проведения всех видов контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин, практик и ГИА и входят в состав УМК.

6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

ОПОП ВО, реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности **54.05.03 - Графика и специализации «Художник анимации и компьютерной графики»**, разрабатывается и обновляется в соответствии с Положением об основной образовательной программе.

Автор:

Нестерова Е.И., д.т.н, доцент, заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна

 /Нестерова Е.И./

ОПОП ВО 54.05.03 – «Графика» рецензирована и согласована представителем компании-работодателя. Рецензия от 02.03.2018 № 2

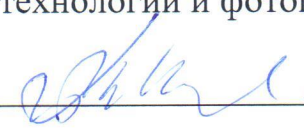
ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета мультимедийных технологий и фотографии, протокол от 13.03.2018 № 13

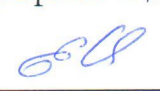
ОПОП ВО рассмотрена и принята на заседании Ученого совета Института, протокол от 28.03.2018 № 12

Согласовано:

Проректор по учебной работе  / Барсуков Д.П./

Начальник УМУ  /Семенова Г.П./

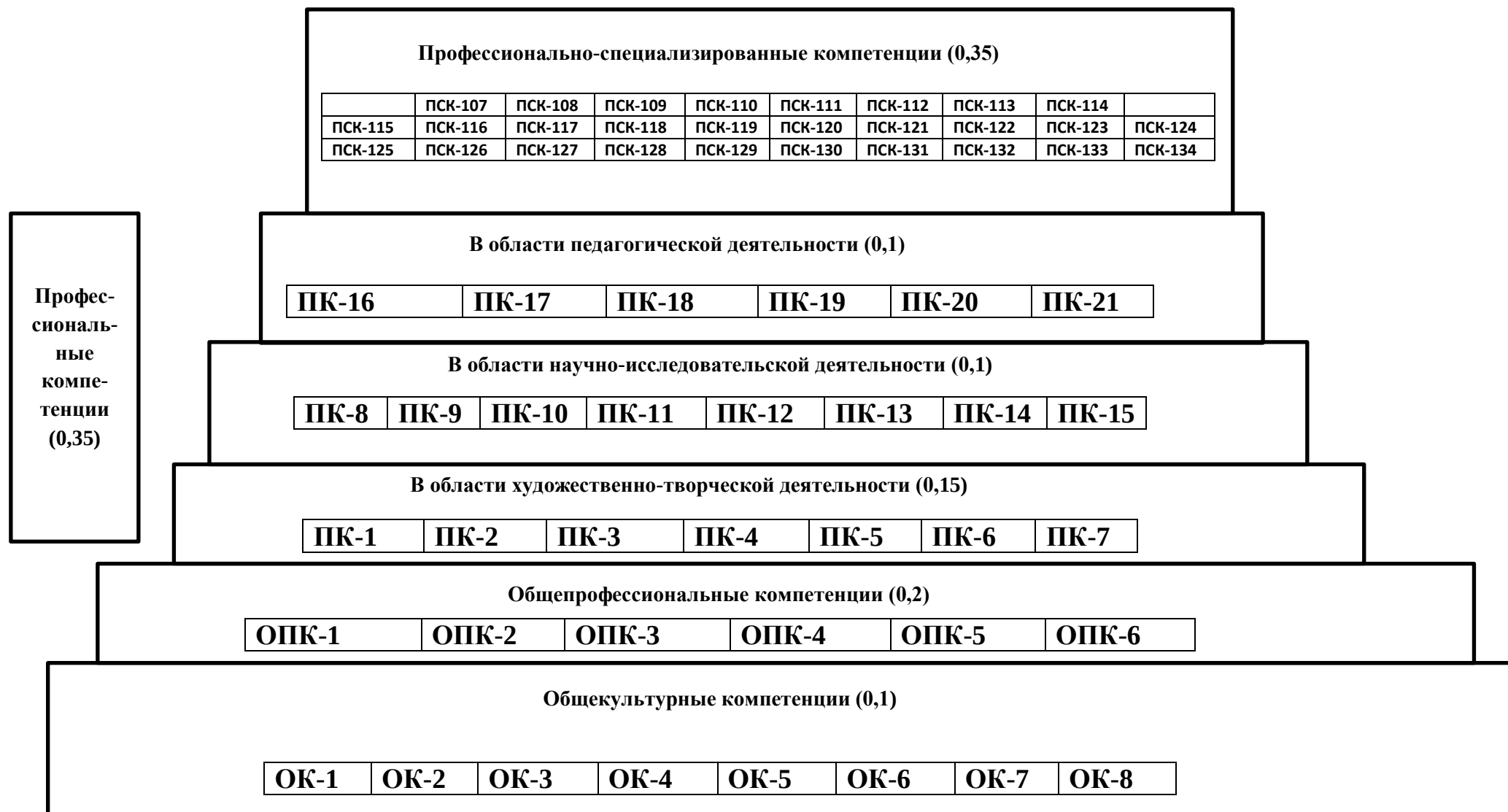
Декан факультета мультимедийных технологий и фотографии
 / Иванцов П.П./

Заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна
 /Нестерова Е.И.

7. Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера Листов или разделов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6

**Схема компетентностной модели выпускника по основной профессиональной образовательной программе высшего образования
«Художник анимации и компьютерной графики»
Специальность 54.05.03 – Графика**



Практико-ориентированная карта компетенций
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования
«Художник анимации и компьютерной графики»
Специальность 54.05.03 – Графика

Код и наименование компетенции	Требования работодателя (единый квалификационный справочник)	Дескрипторы компетенции	Дисциплины, обеспечивающие приобретение компетенций	Весов. коэф. g _i	Дескрипторы дисциплины	Фонд оценочных средств дисциплины
Общекультурные компетенции – 0,1						
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, постановке целей и выбору путей их достижения	Знать: методы анализа и синтеза, основы методологии научного знания в философии Уметь: использовать методы анализа и синтеза при решении профессиональных задач, в том числе, на основе инструментария философии и используя знания терминологии и основных понятий на иностранном языке Владеть: правилами культуры мышления, навыками абстрактного мышления на основе знания законов психологии мышления	Философия	0,4	Знать: место и роль философии в общественной жизни; место человека в историческом процессе и политической организации общества Уметь: использовать методы анализа и синтеза при решении профессиональных задач Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации	Экзамен, контр. работа
			Психология	0,1	Знать: основные закономерности функционирования психики личности и психологии социальных групп на основе способности к абстрактному мышлению; Уметь: осуществлять анализ внутригрупповых отношений и поведения личности на основе психолого-педагогических знаний; Владеть: методами абстрактного мышления для организации психологически комфортной среды в процессе организации деятельности трудовых коллективов	зачет
			Базовый профессиональный иностранный язык	0,2	Знать: методы анализа и синтеза в целях правильного употребления форм и структур, характерных для разных сфер коммуникации на иностранном языке Уметь: вести на иностранном языке беседы общего характера и по специальности, читать литературу по специальности с целью поиска информации, используя навыки абстрактного мышления Владеть: иностранным языком на уровне разговорной речи и профессионального общения; достаточным словарным запасом для процесса коммуникации, используя навыки абстрактного мышления	Экзамен, зачет
			Иностранный язык в профессиональной сфере	0,3	Знать: иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации, для решения задач анализа и синтеза информации	Экзамен, зачет

					Уметь: передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных текстов, относящихся к разным коммуникативным сферам используя навыки абстрактного мышления Владеть: достаточным словарным запасом и навыками абстрактного мышления для процесса коммуникации;	
Удельный вес компетенции в группе - 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен - 3, зачет - 3, контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-2 Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	Способность интегрироваться в современном обществе на основе активной творческой и мировоззренческой позиции	Знать: основы философии в аспекте формирования мировоззренческой позиции Уметь: использовать философские знания для формирования творческой и мировоззренческой позиции на основе правил организационного поведения Владеть: активной творческой и мировоззренческой позицией	Организационное поведение	0,2	Знать: принципы развития и закономерности функционирования организации на основе активной творческой и мировоззренческой позиции членов организации; Уметь: использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции членов организации Владеть: методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль) в целях формирования активной творческой и мировоззренческой позиции у членов организации	зачет
			Философия	0,8	Знать: сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии и методы философских исследований, философские персоналии и специфику философских направлений; Уметь: анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; Владеть: способностью и готовностью к решению мировоззренческих и лично значимых философских проблем.	экзамен, контр. работа
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, контр. работа, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-3 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	Формировать гражданскую позицию на основе анализа социально-значимых культурных процессов общества	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития в целом и, в частности, отечественного и зарубежного искусства и культуры Владеть: методами формирования гражданской позиции на основе анализа	История	0,2	Знать: основные этапы, закономерности и особенности истории России в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития, социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе Владеть: методами формирования гражданской позиции на основе анализа закономерностей исторического развития	Экзамен
			История отечественного искусства и культуры	0,5	Знать: основные этапы и закономерности история отечественного искусства и культуры Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития отечественного искусства и культуры Владеть: методами формирования гражданской позиции на основе анализа закономерностей исторического развития отечественного искусства и культуры	Экзамен, зачет с оценкой - 1

		закономерностей исторического развития в различных сферах социально-культурной деятельности				
			История зарубежного искусства и культуры	0,3	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития зарубежного искусства и культуры Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития зарубежного искусства и культуры Владеть: методами формирования гражданской позиции на основе анализа закономерностей исторического развития зарубежного искусства и культуры	Экзамен, зачет с оценкой -2
Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен-3, зачет с оценкой – 3				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-4 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Использовать экономические знания в процессе деятельности	Знать: основы экономики Уметь: использовать экономические знания Владеть: навыками применения экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Экономика	1,0	Знать: основы экономики Уметь: использовать экономические знания в профессиональной деятельности Владеть: навыками применения экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Зачет, контр. работа
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет, контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-5 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм	Знать: основы права в различных сферах деятельности Уметь: использовать правовые знания в профессиональной, социальной и бытовой сферах Владеть: навыками применения правовых знаний в профессиональной и других сферах жизнедеятельности	Правоведение	0,5	Знать: основы правового законодательства Уметь: использовать правовые знания в профессиональной и бытовой сферах Владеть: навыками применения правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	зачет
			Безопасность профессиональной деятельности	0,5	Знать: правовые основы безопасности профессиональной деятельности Уметь: использовать правовые основы безопасности профессиональной деятельности в сфере творческой деятельности Владеть: навыками применения правовых основ безопасности профессиональной деятельности в творческой деятельности художника анимации и компьютерной графики	зачет
Удельный вес компетенции в группе - 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет-2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-6 Способность нести профессиональную и этическую ответственность	Брать на себя профессиональную и этическую ответственность	Знать: профессиональные и этические нормы, составляющие основу государственной культурной политики РФ, в том числе, в	Безопасность жизнедеятельности	0,4	Знать: профессиональные и этические нормы безопасности жизнедеятельности Уметь: нести профессиональную и этическую ответственность в сфере безопасности жизнедеятельности Владеть: навыками принятия решений в сфере безопасности	Зачет с оценкой, контр. работа

ответственность за принятые решения	ь за свои решения	аспекте профессиональной и этической ответственности за принятые решения в области безопасности жизнедеятельности Уметь: нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения Владеть: навыками принятия решений с учетом профессиональной и этической ответственности			жизнедеятельности с учетом профессиональной и этической ответственности	
			Основы государственной культурной политики Российской Федерации	0,6	Знать: профессиональные и этические особенности государственной культурной политики РФ Уметь: нести профессиональную и этическую ответственность за принятые в культурной сфере решения Владеть: навыками принятия решений с учетом государственной культурной политики РФ и профессиональной и этической ответственности	Зачет
Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет, зачет с оценкой, контр. работа,				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-7 Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Способность постоянно совершенствовать знания и использовать их в творческой деятельности	Знать: способы саморазвития, реализуемые в процессе творческого процесс Уметь: формировать и использовать свой творческий потенциал за счет совершенствования владения русским языком и культурой речи в процессе решения творческих задач, использования методов и инструментов, учитывающих особенности психологии творческого процесса Владеть: способностью к саморазвитию и самореализации	Основы психологии творческого процесса	0,7	Знать: способы саморазвития с учетом психологии творческого процесса Уметь: формировать и использовать свой творческий потенциал Владеть: способностью к самореализации на основе психологических закономерностей творческих процессов	Зачет с оценкой
			Русский язык и культура речи	0,3	Знать: способы саморазвития на основе расширения знаний в области культуры речи Уметь: формировать и использовать свой творческий потенциал за счет совершенствования уровня владения русским языком и культурой речи Владеть: способностью к самореализации через расширение кругозора в области культуры речи	Зачет
Удельный вес компетенции в группе - 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет с оценкой, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОК-8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональн	Способность самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья для	Знать: методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья Уметь: использовать общие методы и средства физической культуры и выбирать оптимальные курсы с учетом своих индивидуальных интересов и особенностей Владеть: способами	Физическая культура и спорт	0,2	Знать: методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья Уметь: использовать методы и средства физической культуры Владеть: способами обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности за счет средств физической культуры	Зачет
			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	0,8	Знать: методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, учитывающие индивидуальные приоритеты обучающегося Уметь: выбирать методы и средства физической культуры, индивидуальные особенности обучающегося	Зачет -6

ой деятельности	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности за счет использования методов и средств физической культуры с учетом особенностей психологии профессионального творческого процесса			Владеть: способами обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности за счет элективных средств физической культуры	
Удельный вес компетенции в группе - 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет -7				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
Общепрофессиональные компетенции - 0,2						
ОПК-1 Способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительным и средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционно го мышления	Способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности	Знать: средства изобразительного искусства, мультипликации, двухмерной анимационной графики, фазовой графики движения способствующие созданию креативных композиционных решений, основанных на знании законов перспективы Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности Владеть: способностью фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами мультипликации, двухмерной анимационной графики, фазовой графики движения	Общий курс композиции	0,3	Знать: особенности композиции в области различных средств изобразительного искусства Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности с учетом их композиционных решений Владеть: средствами изобразительного искусства и креативным композиционным мышлением	экзамен, зачет с оценкой - 6,
			Перспектива	0,25	Знать: особенности построения перспективы различными средствами изобразительного искусства Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности в аспекте изображения перспективы Владеть: средствами изобразительного искусства и креативным мышлением при построении перспективы	зачет
			Двухмерная анимационная графика	0,2	Знать: средства двухмерной анимационной графики, способствующие фиксации и интерпретации явлений и образов окружающей действительности Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами двухмерной анимационной графики Владеть: способностью фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами двухмерной анимационной графики	экзамен, зачет с оценкой - 2
			Фазовая графика движения	0,15	Знать: средства фазовой графики движения способствующие фиксации и интерпретации явлений и образов окружающей действительности Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами фазовой графики движения Владеть: способностью фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами фазовой графики движения	экзамен
			Основы мультипликации	0,1	Знать: средства мультипликации, способствующие фиксации и интерпретации явлений и образов окружающей действительности Уметь: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами мультипликации	экзамен

					Владеть: способностью фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами мультипликации	
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен-3, зачет с оценкой -8, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОПК-2 Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности	Знать: методы создания авторских произведений в профессиональной деятельности, включая такие произведения, как академический рисунок, произведение академической живописи, а также произведений, создаваемых в процессе пластического моделирования Уметь: использовать фундаментальные знания в области пластической анатомии, практические знания и навыки в области моделирования для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности Владеть: навыками создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности на высоком художественном уровне	Живопись академическая	0,4	Знать: техники, методы и средства живописи, используемые для создания авторских произведений Уметь: использовать теоретические, практические знания и навыки для создания на высоком художественном уровне авторских произведений живописи Владеть: навыками создания авторских произведений живописи на высоком художественном уровне	Экзамен - 3, зачет, зачет с оценкой -5, КР, контр. работа - 2
			Рисунок академический	0,3	Знать: техники, методы и средства создания академического рисунка Уметь: использовать теоретические, практические знания и навыки для создания на высоком художественном уровне авторского академического рисунка Владеть: навыками создания авторских академических рисунков на высоком художественном уровне	экзамен – 5, зачет с оценкой – 3, зачет, КР-2, контр. работа
			Пластическая анатомия	0,2	Знать: методы создания авторских произведений, создаваемых с учетом фундаментальных знаний в области пластической анатомии Уметь: использовать фундаментальные знания в области пластической анатомии для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности Владеть: навыками создания авторских произведений на основе фундаментальных знаний в области пластической анатомии	Зачет с оценкой, КР
			Основы моделирования	0,05	Знать: основы моделирования, используемые для создания авторских произведений Уметь: использовать основы моделирования для создания на высоком художественном уровне авторских произведений живописи Владеть: основами моделирования	экзамен, зачет с оценкой
			История литературы	0,03	Знать: историю литературы Уметь: использовать знания в области литературы для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности Владеть: навыками создания авторских произведений на основе литературных произведений	зачет с оценкой - 2
			Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	0,02	Знать: методы создания авторских произведений с использованием техники печатной графики Уметь: использовать теоретические, практические знания и навыки для создания на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности Владеть: навыками создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности на высоком художественном уровне	экзамен
Удельный вес	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен – 10, зачет с оценкой –				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	

компетенции в группе - 0,15	12, зачет, КР-4 контр. работа – 3					
ОПК-3 Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Знать: основы профессиональной деятельности художника, включая вопросы цветоведения и формообразования, педагогической, культурно-просветительской и проектной деятельности Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Владеть: навыками и личным опытом в процессе профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Педагогика	0,4	Знать: основы педагогической деятельности Уметь: применять знания, навыки и личный творческий опыт в области педагогики в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Владеть: навыками и личным педагогическим опытом в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Экзамен
			Мастерство художника постановщика	0,3	Знать: основы профессиональной деятельности художника постановщика Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Владеть: навыками и личным опытом в процессе профессиональной деятельности художника постановщика	экзамен 5, зачет 3, зачет, контр. работа-2
			Цветоведение и формообразование	0,2	Знать: основы профессиональной деятельности в аспекте решения задач цветоведения и формообразования Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в области цветоведения и формообразования в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Владеть: навыками и личным опытом решения задач цветоведения и формообразования в процессе профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Экзамен, КР
			Звуковое решение анимационного фильма	0,1	Знать: основы профессиональной деятельности по созданию анимационного фильма, включая вопросы цветоведения и формообразования, звукового решения Уметь: применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности Владеть: навыками и личным опытом в процессе профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	экзамен
Удельный вес компетенции в группе - 0,25	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен – 8, зачет -3, КР, контрольная работа -2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОПК-4 Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных	Собирать, обрабатывать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	Знать: методы работы с научной литературой в профессиональной области Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию для решения творческих и научных задач из различных источников Владеть современными информационными средствами и технологиями	Основы моделирования	0,2	Знать: возможности современных средств и технологий в области сбора, обработки, анализа и интерпретации информации Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников Владеть современными средствами и технологиями сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в научной литературе	зачет с оценкой
			Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование	0,4	Знать: возможности современных средств и технологий в области интерпретации информации, виртуального моделирования и автоматизированного проектирования Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию для моделирования и проектирования из различных	зачет с оценкой, КП, контр. раб.

источников с использованием современных средств и технологий		сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников			источников Владеть современными средствами и технологиями виртуального моделирования и проектирования	
			Игровая программно-ориентированная графика	0,3	Знать: возможности современных средств и технологий, лежащих в основе игровой программно-ориентированной графики Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию в области игровой программно-ориентированной графики Владеть современными средствами и технологиями игровой программно-ориентированной графики	Зачет, зачет с оценкой, КР
			Мультимедийные технологии в медиаиндустрии	0,1	Знать: методы работы с научной литературой в области мультимедийных технологий Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию в области мультимедийных технологий из различных источников Владеть современными информационными средствами и технологиями сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в области мультимедийных технологий	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен , зачет с оценкой -4, КП, контр. раб., зачет, КР				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОПК-5 Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельно й творческой, методической и научно-исследовательск ой работы	Вести самостоятельную творческую, методическую и научно-исследовательскую работу на основе анализа результатов своей профессиональной деятельности	Знать: методы научной организации труда, особенности психологии творческого процесса в профессиональной деятельности художника анимации и компьютерной графики Уметь: самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, в том числе, результаты самостоятельных научных исследований Владеть способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	Основы психологии творческого процесса	0,1	Знать: методы научной организации труда на основе знаний в области психологии творческого процесса Уметь: использовать знания в области психологии творческого процесса для самостоятельного анализа результатов своей профессиональной деятельности Владеть способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы с учетом основных закономерностей психологии творческого процесса	Зачет с оценкой
			Основы научных исследований в кино и телевидении	0,2	Знать: принципы организации самостоятельной научно-исследовательской работы Уметь: самостоятельно анализировать результаты самостоятельных научных исследований Владеть способностью к проведению самостоятельной профессиональной научно-исследовательской работы	Зачет с оценкой, КР
			Рисунок в компьютерных технологиях	0,4	Знать: принципы научной организации труда художника анимации и компьютерной графики Уметь: самостоятельно анализировать результаты своей творческой профессиональной деятельности в области создания рисунка с использованием компьютерных технологий Владеть способностью к проведению самостоятельной творческой деятельности в создания рисунка в компьютерных технологиях	Экзамен-7,зачет, зачет с оценкой - 2, КР-2
			Живопись анимационного фильма	0,3	Знать: принципы научной организации труда в области живописи анимационного фильма Уметь: самостоятельно анализировать результаты своих творческих работ в области живописи анимационного фильма Владеть способностью к проведению самостоятельной творческой деятельности в области живописи анимационного фильма	Экзамен, зачет с оценкой

Удельный вес компетенции в группе - 0,15		Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен -7, зачет с оценкой- 5, КР-3			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ОПК-6 Знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	Использовать в творческой деятельности знание правовых основ авторского права и экономической деятельности	Знать: основы законодательства в области трудового и авторского права, правовые и экономические основы творческой деятельности Уметь: использовать правовые и экономические знания в творческой деятельности Владеть навыками творческой деятельности на основе правовых и экономических знаний	Правоведение	0,2	Знать: основы законодательства в области авторского права, правовые основы творческой деятельности Уметь: использовать правовые знания в творческой деятельности Владеть навыками творческой деятельности на основе правовых знаний	зачет
			Экономика	0,4	Знать: основы законодательства и экономические основы творческой деятельности Уметь: использовать экономические знания в творческой деятельности Владеть навыками творческой деятельности на основе экономических знаний	Зачет, контр. раб.
			Трудовое и авторское право	0,4	Знать: основы законодательства в области трудового и авторского права Уметь: использовать правовые знания в профессиональной творческой деятельности Владеть навыками творческой деятельности на основе правовых и знаний	экзамен
Удельный вес компетенции в группе - 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен, зачет-2, контр. раб.				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
Профессиональные компетенции - 0,35						
Художественно-творческая деятельность (0,15)						
ПК-1 Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею авторского произведения и процесс его создания	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею и план его практического воплощения	Знать: изобразительные средства, включая средства рисунка, русского языка и культуры речи, для выражения творческого замысла Уметь: грамотно, с учетом законов начертательной геометрии и закономерностей пространственного восприятия графически представить творческий замысел, сформулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел Владеть: навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания как изобразительно-графическими так и	Русский язык и культура речи	0,1	Знать: средства русского языка и культуры речи, используемые для выражения творческого замысла Уметь: формулировать средствами русского языка и культуры речи, устно или письменно свой творческий замысел Владеть: навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания средствами русского языка и культуры речи	зачет
			Рисунок академический	0,3	Знать: изобразительные средства академического рисунка для выражения творческого замысла Уметь: формулировать изобразительными средствами академического рисунка свой творческий замысел Владеть: навыками аргументированного изложения идеи авторского рисунка и процесса его создания	экзамен – 5, зачет с оценкой – 3, зачет, КР-2, контр. работа
			Начертательная геометрия	0,25	Знать: средства начертательной геометрии, используемые для выражения творческого замысла графического произведения Уметь: формулировать средствами начертательной геометрии свой творческий замысел Владеть: навыками аргументированного изложения идеи графического произведения и процесса его создания	Экзамен -2, контр. работа
			Творческая практика	0,2	Знать: изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла Уметь: формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел	зачет с оценкой

		описательными средствами			Владеть: навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания	
			Музейная практика	0,15	Знать: изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла Уметь: представить творческий замысел, сформулировать изобразительными средствами, свой творческий замысел Владеть: навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен – 7, зачет с оценкой – 5, зачет-2, КР-2, контр. работа – 2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-2 Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	Знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства	Знать: традиционные академические и современные технологические процессы создания авторских произведений искусства, проведения экспертных и реставрационных работ Уметь: демонстрировать знания в области создания авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ Владеть: навыками проведения экспертных оценочных квалификационных процедур авторских произведений искусства, результатов проведения реставрационных работ	Живопись академическая	04	Знать: исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений академической живописи и проведении экспертных и реставрационных работ Уметь: демонстрировать знания в области создания авторских произведений академической живописи и проведения экспертных и реставрационных работ Владеть: методами создания авторских произведений академической живописи и проведения экспертных и реставрационных работ	экзамен- 3, зачет, зачет с оценкой - 5, КР, контр. работа - 2
			Общий курс шрифта	0,2	Знать: исторические и современные техники шрифта Уметь: демонстрировать знания шрифтовой культуры при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ Владеть: техниками шрифта при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ	Зачет, контрольная работа
			Творческая практика	0,3	Знать: практические особенности процессов создания авторских произведений искусства Уметь: демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства Владеть: практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства	зачет с оценкой
			Музейная практика	0,1	Знать: практические особенности процессов создания авторских произведений искусства, проведения экспертных и реставрационных работ Уметь: демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ Владеть: практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства, результатов проведения реставрационных работ	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен- 3, зачет -2, зачет с оценкой -7, КР- 2, контр. работа – 3				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-3 Способность к	Способность к осмыслению	Знать: этапы общего развития гуманитарных знаний,	Традиции народной игровой культуры в	0,25	Знать: этапы развития народной игровой культуры, как одного из основных элементов процесса развития материальной культуры и	зачет, контр. работа

осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительно го искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	процесса развития материальной культуры и изобразительн ого искусства	религиозных, философских, эстетических идей конкретных исторических периодов Уметь: рассматривать процесс развития материальной культуры, народной игровой культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений Владеть: методами осмысления процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	графике		изобразительного искусства Уметь: рассматривать процесс развития народной игровой культуры в связи с общим развитием гуманитарных знаний, Владеть: методами осмысления процесса развития народной игровой культуры в историческом контексте	
			Эстетика анимационного фильма, Вопросы религиоведения в изобразительном искусстве	0,3	Знать: этапы общего развития религиозных, эстетических идей конкретных исторических периодов Уметь: рассматривать процесс развития изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний, религиозных, эстетических идей Владеть: методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте развития религиозных и эстетических идей	зачет
			История отечественного искусства и культуры	0,1	Знать: этапы общего развития отечественного искусства и культуры Уметь: рассматривать процесс развития отечественного искусства и культуры в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений Владеть: навыками использования отечественного искусства и культуры в творческой практике	Экзамен, зачет с оценкой
			Творческая практика	0,15	Знать: этапы общего развития изобразительного искусства Уметь: рассматривать процесс развития искусства в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений Владеть: навыками использования изобразительного искусства в творческой практике	зачет с оценкой
			Музейная практика	0,2	Знать: основные этапы общего развития гуманитарных знаний, Уметь: рассматривать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний Владеть: методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет -2, контр. работа, зачет с оценкой-3				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-4 Способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и	Способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и	Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы и драматургии, историю костюма, мировой материальной культуры и быта Уметь: использовать в творческой практике знание	История литературы	0,25	Знать: основные произведения мировой и отечественной литературы Уметь: использовать в творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы Владеть: приемами использования в своей творческой практике произведений мировой и отечественной литературы	зачет с оценкой - 2
			Этнокультурные традиции в графических	0,3	Знать: историю отечественной и мировой материальной культуры и быта Уметь: использовать в творческой практике знания в области	экзамен, зачет с оценкой

отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	отечественной литературы и драматургии	основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания в области истории костюма, мировой материальной культуры и быта, учитывать этнокультурные особенности групп общества Владеть: приемами использования в своей творческой практике знания мировой материальной культуры и быта	решениях		этнокультуры Владеть: приемами использования в своей творческой практике принципов и положений этнокультуры	
			Архивы фильмотеки Архивное дело в медиаиндустрии	0,1	Знать: методы поиска информации об основных произведениях литературы и драматургии, истории костюма, мировой материальной культуры и быта Уметь: использовать в творческой практике информацию о произведениях мировой и отечественной литературы и драматургии, по истории костюма, мировой материальной культуре, в том числе, архивную информацию Владеть: приемами использования в своей творческой практике аривных источников информации о мировой материальной культуре	зачет
			Традиции народной игровой культуры в графике	0,1	Знать: основные произведения народной игровой культуры Уметь: использовать на практике знания в народной игровой культуры, мировой материальной культуры и быта Владеть: приемами использования в своей практике знаний в области народной игровой культуры, мировой материальной культуры и быта	Зачет, контр. работа
			Летняя пленэрная практика	0,2	Знать: основные произведения мировой материальной культуры и быта Уметь: использовать на практике знания в народной мировой материальной культуры и быта Владеть: приемами использования в своей практике знаний в области мировой материальной культуры и быта	Зачет, зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,05	Знать: этапы истории материальной культуры Уметь: использовать на практике элементы материальной культуры Владеть: навыками использования в элементов материальной культуры	зачет с оценкой-2
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой – 6, зачет-3, контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-5 Способность различать художественны е особенности и исторические аспекты развития стилиевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительно м искусстве	Знать исторические аспекты развития стилиевых течений в архитектуре, театре, изобразительн ом искусстве	Знать: стилиевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилиевых течений в культуре, искусстве и архитектуре Владеть: методами анализа стилиевых течений в культуре и искусстве, том числе в архитектуре и шрифтовой культуре	Архитектурный стилиевой дизайн	0,5	Знать: стилиевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилиевых течений Владеть: методами анализа стилиевых течений в архитектуре	зачет
			Общий курс шрифта	0,4	Знать: художественные особенности и исторические аспекты шрифтовой культуры Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилиевых течений шрифтовой культуры Владеть: методами использования стилиевых течений в культуре и искусстве в творческой практической деятельности	Зачет, контрольная работа
			Летняя пленэрная практика	0,1	Знать: стилиевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве, Уметь: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилиевых течений Владеть: методами использования стилиевых течений в культуре и искусстве в творческой практической деятельности	Зачет, зачет с оценкой

Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет- 3, зачет с оценкой, контрольная работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-6 Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве	Знать: исторические аспекты развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли, учитывающие философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве Уметь: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве Владеть: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, в том числе, основанном на знании этнокультурных различий	История зарубежного искусства и культуры	0,4	Знать: исторические аспекты развития зарубежного искусства и культуры, религии, эстетики и философской мысли Уметь: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития зарубежного искусства и культуры, религии, эстетики и философской мысли Владеть: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе на основе знаний в области истории зарубежного искусства и культуры	экзамен, зачет с оценкой - 2
			Этнокультурные традиции в графических решениях	0,3	Знать: исторические аспекты развития этнокультуры Уметь: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов в области этнокультуры Владеть: собственным этнокультурным мировоззрением	Экзамен, зачет с оценкой
			Управление творческими проектами	0,2	Знать: исторические аспекты развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли при создании творческих проектов Уметь: создавать творческие проекты на основе собственного мировоззрения и философии эстетических взглядов Владеть: навыками разработки творческих проектов на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	Зачет, зачет с оценкой, реферат
			Летняя пленэрная практика	0,1	Знать: особенности развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли Уметь: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на социальные и политические процессы, происходящие в современном обществе и искусстве Владеть: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, при решении практических творческих задач	Зачет, зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен -2, зачет с оценкой – 5, зачет, реферат				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-7 Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и	знать художественные особенности выдающихся произведений культуры и исторические аспекты формирования основных течений в области	Знать: мировую и отечественную историю искусства и материальной культуры, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений Уметь: использовать знания в области истории искусства и материальной культуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в	Летняя пленэрная практика	0,3	Знать: мировую и отечественную историю искусства Уметь: использовать знания в области истории искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в творческой деятельности Владеть: методами применения знаний в области истории искусства в профессиональной деятельности	Зачет, зачет с оценкой
			Эпохи и стили материальной культуры	0,4	Знать: мировую и отечественную историю материальной культуры Уметь: использовать знания в области истории и материальной культуры, процессов формирования и развития основных стилей в области материальной культуры в творческой деятельности Владеть: методами применения знаний в профессиональной деятельности	Зачет, контрольная работа
			Управление	0,1	Знать: мировую и отечественную историю искусства и	Зачет, зачет с

художественны х особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	искусства	творческой деятельности Владеть: методами применения знаний в профессиональной деятельности	творческими проектами		материальной культуры, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений, как основу для создания творческого проекта Уметь: использовать знания в области истории искусства и материальной культуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в творческой деятельности при разработке творческих проектов Владеть: методами применения знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства при создании и реализации творческих проектов	оценкой, реферат
			Архивное дело в медиаиндустрии Архивы фильмотеки	0,15	Знать: архивные источники информации в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры Уметь: использовать архивные источники в области истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства Владеть: методами применения архивных источников в профессиональной деятельности	зачет с оценкой
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности	0,05	Знать: основные этапы истории искусства Уметь: использовать знания в области истории искусства в творческой деятельности Владеть: методами использования знаний в области истории искусства в творчестве	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет-3, зачет с оценкой-4, контр. работа, реферат				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
Научно-исследовательская деятельность (0,1)						
ПК-8 Владение основными методами, способами и средствами	Владение основными методами, способами и средствами получения,	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации при решении творческих проектных задач с	Управление творческими проектами	0,4	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации для разработки творческого проекта Уметь: использовать способы и средства получения, хранения, переработки информации при создании творческих проектов Владеть: навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией для творческого проекта	Зачет, зачет с оценкой, реферат

получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией	хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией	использованием компьютерных технологий Уметь: использовать компьютер для накопления, управления информацией, решения задач WEB-коммуникации Владеть: навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, инструментом для решения творческих, исследовательских, проектных задач	Основы WEB-коммуникаций	0,1	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с использованием WEB-технологий Уметь: использовать WEB-технологии для накопления и управления информацией Владеть: навыками использования WEB-технологий как средством накопления и управления информацией	зачет
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,3	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации при решении творческих задач с использованием компьютерных технологий Уметь: использовать компьютер для накопления, управления информацией Владеть: навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией, инструментом для решения творческих задач	зачет с оценкой
			Научно-исследовательская (копийная) практика	0,2	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации для проведения научно-исследовательских (копийных) работ Уметь: использовать компьютер для решения практических научно-исследовательских задач Владеть: навыками работы с компьютером как средством накопления и управления научной информацией	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет -2, зачет с оценкой-3, реферат				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-9 Владение основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика	Владеть основными компьютерным и технологиями, используемым и в творческом процессе художника-графика	Знать: системные принципы компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика Уметь: применять на практике основные принципы и средства компьютерных технологий и WEB-коммуникаций Владеть: компьютерными технологиями, используемыми в творческом процессе художника-графика	Информатика и информационная технология графики Системотехника	0,25	Знать: основные принципы системотехники, информатики, компьютерных графических технологий, используемых в творческом процессе художника-графика Уметь: применять на практике основные принципы системотехники, информатики, компьютерных графических технологий Владеть: компьютерными графическими технологиями в творческом процессе художника-графика	зачет с оценкой, контр. раб.
			Основы WEB-коммуникаций	0,1	Знать: компьютерные WEB- технологии, используемые в творческом процессе художника-графика Уметь: применять на практике основные принципы WEB-технологий Владеть: WEB-технологиями, используемыми в творческом процессе художника-графика	зачет
			Начертательная геометрия	0,3	Знать: принципы начертательной геометрии, используемые в творческом процессе художника-графика Уметь: применять на практике основные принципы начертательной геометрии в творческом процессе художника-графика Владеть: навыками графических изображений, используемыми в творческом процессе художника-графика	Экзамен-2, контр. работа

			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,2	Знать: принципы и функциональные особенности компьютерных технологий, используемые в творческом процессе художника-графика Уметь: использовать на практике основные принципы компьютерных технологий Владеть: компьютерными технологиями, используемыми в творческом процессе художника-графика	зачет с оценкой
			Научно-исследовательская (копийная) практика	0,15	Знать: принципы и функциональные особенности компьютерных технологий, используемые в научно-исследовательских задачах Уметь: использовать на практике основные принципы компьютерных технологий при решении исследовательских задач Владеть: компьютерными технологиями, используемыми в творческом процессе художника-графика при решении исследовательских задач	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен-2, контр. работа, зачет, зачет с оценкой-3				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-10 Способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способность к использованию профессиональных понятий и терминологии	Способность к работе с научной и искусствоведческой литературой	Знать: профессиональные понятия и терминологию, используемые в изобразительном искусстве, при оформлении документации на творческие проекты и в рекламном дизайне Уметь: работать с научной и искусствоведческой литературой при разработке живописных, дизайнерских и анимационных решений, при проведении научно-исследовательской деятельности Владеть: способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии искусства и литературы в творческой деятельности	Рекламный дизайн Документация в творческих проектах	0,1	Знать: профессиональные понятия и терминологию, используемые при оформлении документации на творческие проекты и в рекламном дизайне Уметь: работать с научной и искусствоведческой литературой при разработке документации на творческие проекты Владеть: способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии, используемых при оформлении документации на творческие проекты и в рекламном дизайне	Зачет
			Контекстно-модульные графические решения в анимации Литературоведение для художников и дизайнеров	0,15	Знать: научную и искусствоведческую литературу, целесообразную для использования при разработке художественных, дизайнерских и анимационных решений Уметь: работать с научной и искусствоведческой литературой при разработке художественных, дизайнерских и анимационных решений Владеть: способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии на основе работы с научной и искусствоведческой литературой	Зачет
			Живопись академическая	0,3	Знать: профессиональные понятия и терминологию, используемые при оформлении документации на творческие проекты и в рекламном дизайне Уметь: работать с научной и искусствоведческой литературой при разработке художественных, дизайнерских и анимационных решений, при проведении научно-исследовательской работы Владеть: способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии в процессе практической творческой деятельности	Экзамен-3,зачет, зачет с оценкой - 5, КР, контр. работа -2

			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,25	Знать: профессиональные понятия и терминологию, используемые в искусстве и литературе Уметь: работать с научной и искусствоведческой литературой при решении творческих задач Владеть: способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии в процессе практической творческой деятельности	зачет с оценкой
			Научно-производственная практика	0,2	Знать: профессиональные понятия и терминологию, используемые в научной и искусствоведческой литературе Уметь: работать с научной и искусствоведческой литературой Владеть: способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии при решении практических задач	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен-3,зачет-3, зачет с оценкой -7, КР, контр. работа -2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-11 Способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино	Способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино	Знать: произведения изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино, произведения различных эпох и стилей материальной культуры Уметь: проводить профессиональный анализ произведений искусства, в том числе, на основе знания фундаментальных основ литературоведения и практических принципов разработки контекстно-модульных решений в анимации Владеть: приемами профессионального анализа произведений искусств	Эпохи и стили материальной культуры	0,5	Знать: произведения различных эпох и стилей материальной культуры Уметь: проводить профессиональный анализ произведений различных эпох и стилей материальной культуры Владеть: приемами профессионального анализа произведений различных эпох и стилей материальной культуры	зачет, контр. работа
			Контекстно-модульные графические решения в анимации, Литературоведение для художников и дизайнеров	0,4	Знать: литературные произведения и анимационные фильмы Уметь: проводить профессиональный анализ литературных произведений и анимационных фильмов Владеть: приемами профессионального анализа литературных произведений и анимационных фильмов	зачет
			Научно-производственная практика	0,1	Знать: произведения изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино Уметь: проводить профессиональный анализ произведений искусства Владеть: приемами профессионального анализа произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет-2, зачет с оценкой , контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-12 Способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять	Способность критически анализировать профессиональный опыт	Знать: особенности профиля своей профессиональной деятельности Уметь: изменять при необходимости профиль своей профессиональной	Рекламный дизайн Документация в творческих проектах	0,7	Знать: особенности профиля своей профессиональной деятельности на основе разработки документации на творческие проекты и в рекламной деятельности Уметь: изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, на основе знания особенностей и различий творческих проектов, в том числе, рекламных	зачет

при необходимости профиль своей профессиональн ой деятельности		деятельности, на основе знания особенностей и различий творческих проектов, в том числе, рекламных Владеть: методами критического переосмысления накопленного профессионального опыта			Владеть: методами критического переосмысления накопленного опыта и знаний в области творческих проектов, в том числе, рекламных дизайнерских решений	
			Научно- производственная практика	0,3	Знать: практические особенности профиля своей профессиональной деятельности Уметь: изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности Владеть: методами критического переосмысления накопленного профессионального опыта	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет , зачет с оценкой2, текущий контроль				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-13 Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способность к проведению самостоятельн ой научно- исследовательск ой и творческой работы	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельн о оценить результаты своей деятельности	Знать: методы организации труда на научной основе, в том числе, основанные на использовании информационных технологий и методов и средств системотехники и системного анализа Уметь: оценить результаты своей научно- исследовательской деятельности Владеть: способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы	Информатика и информационная технология графики, Системотехника	0,5	Знать: принципы организации труда на научной основе, в том числе, основанные на использовании информационных технологий, методов и средств системотехники и системного анализа Уметь: оценить результаты своей деятельности на основе системного подхода Владеть: способностью к проведению системной самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы с использованием компьютерных графических технологий	зачет с оценкой, контр. работа
			Научно- исследовательская работа	0,4	Знать: методы организации научно-исследовательской работы Уметь: оценить результаты своей научно-исследовательской деятельности Владеть: способностью к проведению самостоятельной научно- исследовательской и творческой работы	зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,1	Знать: принципы организации самостоятельной научной и творческой работы Уметь: оценить результаты своей научно-исследовательской и творческой работы Владеть: способностью к проведению самостоятельной научно- исследовательской и творческой работы	Зачет, зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой-3, контр. работа, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПК-14 Способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы	Анализировать явления искусства с учетом социальных, культурных и экономических факторов	Знать: политические, социальные, собственно культурные, эстетические, религиозные и экономические факторы, влияющие на явления искусства Уметь: учитывать в исследовании явлений искусства политические, социальные, собственно культурные, эстетические, религиоведческие и	Научно- исследовательская работа	0,5	Знать: комплекс политических, социальных, собственно культурных, эстетических, религиоведческих и экономических факторов, влияющих на явления искусства Уметь: учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические исторические факторы Владеть: навыками проведения анализа явлений искусства с учетом комплекса влияющих факторов	зачет с оценкой
			Правоведение	0,1	Знать: правовые аспекты творческой деятельности Уметь: учитывать в исследовании явлений искусства политические, социальные, собственно культурные, эстетические, религиоведческие и экономические факторы Владеть: навыками проведения анализа явлений искусства с учетом политических,	зачет

		экономические факторы Владеть: навыками проведения анализа явлений искусства с учетом политических, социальных, собственно культурных, эстетических, религиозных и экономических факторов			социальных, собственно культурных, эстетических, религиозных и экономических факторов	
			Эстетика анимационного фильма Вопросы религиозного в изобразительном искусстве	0,4	Знать: эстетические и религиозные факторы, влияющие на явления искусства Уметь: учитывать в анализе явлений искусства эстетические и религиозные факторы Владеть: навыками проведения анализа явлений искусства с учетом эстетических и религиозных факторов	зачет
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой, зачет -2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-15 Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительно го и прикладных видов искусств	Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств	Знать: явления изобразительного и прикладных видов искусств, изобразительной геометрии и графики Уметь: дать профессиональную консультацию в области явлений изобразительного и прикладных видов искусств, в том числе, на этапе проектной документации Владеть: методами проведения художественно-эстетического анализа и оценки явлений изобразительного и прикладных видов искусств	Изобразительная геометрия и графика Проектная документация	0,5	Знать: средства изобразительной геометрии и графики, используемые при создании произведений изобразительного и прикладных видов искусств, творческих проектов Уметь: дать профессиональную консультацию Владеть: методами проведения художественно-эстетического анализа и оценки проектов и явлений в сфере изобразительного и прикладных видов искусств	Экзамен, контр. работа
			История зарубежного искусства и культуры	0,4	Знать: явления зарубежного изобразительного и прикладных видов искусств, изобразительной геометрии и графики Уметь: дать профессиональную консультацию в области явлений изобразительного и прикладных видов искусств Владеть: методами проведения художественно-эстетического анализа и оценки явлений зарубежного изобразительного и прикладных видов искусств	Экзамен, зачет с оценкой -2
			Научно-исследовательская работа	0,1	Знать: художественные особенности произведений изобразительного и прикладных видов искусств Уметь: дать профессиональную консультацию в процессе проведения научно-исследовательской работы по художественно-эстетическому анализу и оценке явлений изобразительного и прикладных видов искусств Владеть: методами проведения художественно-эстетического анализа и оценки произведений изобразительного и прикладных видов искусств	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой-3, контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
Педагогическая деятельность (0,1)						
ПК-16 Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и	Способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства	Знать: основы написания рисунка и живописи и смежные с ними области Уметь: преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	0,7	Знать: основы написания рисунка и живописи и смежные с ними области Уметь: преподавать изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Иметь навыки преподавания изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Зачет
			Педагогика	0,2	Знать: педагогические аспекты преподавания художественных дисциплин Уметь: преподавать дисциплины (модули) по основам написания	экзамен

смежные с ними вспомогательны е дисциплины (модули) в организациях, осуществляющи х образовательну ю деятельность		организациях, осуществляющих образовательную деятельность Владеть навыками преподавания дисциплин (модулей) по основам написания рисунка и живописи и смежных с ними вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность			рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Владеть навыками преподавания дисциплин (модулей) по основам написания рисунка и живописи и смежных с ними вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
			Педагогическая практика	0,1	Знать: дисциплины по основам рисунка и живописи Уметь: преподавать дисциплины по основам рисунка и живописи в образовательных организациях Владеть: навыками преподавания дисциплин по основам рисунка и живописи в образовательных организациях	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен5, зачет с оценкой, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-17 Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительно го искусства, используя психолого- педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	Способность преподавать теоретические и практические основы изобразительн ого искусства	Знать: теоретические и (или) практические дисциплины (модули) в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать методики преподавания и осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства с учетом психологических особенностей творческого процесса Владеть: психолого- педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики	Психология	0,4	Знать: психологические основы научной теории и педагогической практики Уметь: использовать знания в области психологии для осуществления процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики	зачет
			Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	0,5	Знать: методики преподавания дисциплины изобразительного искусства Уметь: осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства Владеть: психолого-педагогическими и методическими основами научной теории и художественной практики преподавания дисциплин изобразительного искусства	Зачет
			Педагогическая практика	0,1	Знать: дисциплины изобразительного искусства Уметь: осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства Владеть: психолого-педагогическими и методическими приемами преподавания дисциплин изобразительного искусства	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет -2, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-18 Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессиональн	Использовать традиционные и инновационны е подходы в процессе профессиональ ного обучения	Знать: традиционные и инновационные педагогические подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	Педагогика	0,5	Знать: традиционные и инновационные методы профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств Уметь: использовать традиционные и инновационные методы профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств Владеть: навыками реализации традиционных и инновационных методик профессионального обучения и воспитания личности в	экзамен

ого обучения и воспитания личности в области изобразительно го и прикладных видов искусств	в области изобразительн ого и прикладных видов искусств	Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств, изобразительной геометрии и графики, в области разработки проектной документации Владеть: навыками реализации традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	Изобразительная геометрия и графика Проектная документация	0,4	области изобразительного и прикладных видов искусств Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств на основе средств изобразительной геометрии и графики и проектного подхода Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств на основе средств изобразительной геометрии и графики и проектного подхода Владеть: навыками реализации традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств на основе средств изобразительной геометрии и графики и проектного подхода	Экзамен, контр. работа
			Педагогическая практика	0,1	Знать: методы обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств Уметь: использовать методы профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств Владеть: навыками профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	зачет с оценкой
			Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен - 2, контр. работа, зачет с оценкой		Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-19 Способность донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и	Проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и преподавательской деятельности	Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-графика Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, на практике показать и исправить ошибки Владеть: способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	Технология графических материалов	0,5	Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-графика Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, выполняемую с использованием технологий графических материалов Владеть: способностью обучить практическому владению технологиям графических материалов, применяемыми в творчестве художника-графика	зачет
			Этнокультурные традиции в графических решениях	0,4	Знать: спектр графических технологий и решений, которые основаны на этнокультурных традициях Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу, связанную с использованием этнокультурных традиций в графических решениях Владеть: навыками обучения органичному использованию этнокультурных традиций в графических решениях	Экзамен, зачет с оценкой
			Педагогическая практика	0,1	Знать: техники, технологии и материалы, применяемые в практике художника-графика Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в практическом задании, на практике показать и исправить ошибки Владеть: способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	зачет с оценкой

материалами, применяемыми в творчестве художника-графика						
Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой-2, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-20 Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	Разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию	Знать: методы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства, нести ответственность за эффективную реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком Владеть: навыками формирования системы контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	0,5	Знать: методы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: нести ответственность за эффективную реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком Владеть: навыками формирования системы контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения	зачет
			Традиции народной игровой культуры в графике	0,4	Знать: методы разработки образовательных программ в области элементов народной игровой культуры в графике Уметь: разрабатывать образовательные программы в области элементов народной игровой культуры в графике, нести ответственность за эффективную реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком Владеть: навыками формирования системы контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения	Зачет, контр. раб.
			Педагогическая практика	0,1	Знать: основы разработки образовательных программ Уметь: нести ответственность за реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства Владеть: навыками формирования контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе - 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет-2, зачет с оценкой, контр. раб.				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПК-21 Способность использовать полученные в процессе	Формировать у обучающихся широкий кругозор и интерес к	Знать: отечественную культуру и искусство, эпохи и стили материальной культуры Уметь: использовать полученные в процессе	История отечественного искусства и культуры	0,6	Знать: отечественную культуру и искусство Уметь: использовать знания в области отечественной культуры и искусства для формирования у обучающихся интереса к изучению отечественной культуры и искусства Владеть: навыками использования полученных в процессе обучения	экзамен, зачет с оценкой

обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	изучению отечественной культуры и искусства	обучения знания и навыки для формирования у обучающихся интереса к изучению отечественной культуры и искусства Владеть: навыками использования полученных в процессе обучения знаний для формирования у обучающихся интереса к изучению отечественной культуры и искусства			знаний для формирования у обучающихся интереса к изучению отечественной культуры и искусства	
			Эпохи и стили материальной культуры	0,3	Знать: эпохи и стили материальной культуры Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся интереса к изучению различных эпох и стилей материальной культуры Владеть: навыками использования полученных в процессе обучения знаний для формирования у обучающихся интереса к изучению различных эпох и стилей материальной культуры	Зачет, контр. работа
			Педагогическая практика	0,06	Знать: отечественную культуру и искусство Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки в практической деятельности Владеть: навыками использования полученных в процессе обучения знаний в практической деятельности	зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,04	Знать: ценность произведений отечественной культуры и искусства Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки в практической деятельности Владеть: навыками использования знаний в области отечественного искусства в практической деятельности	зачет с оценкой-2
Удельный вес компетенции в группе - 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой-4, зачет, контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
Профессионально-специализированные компетенции (0,35)						
ПСК-107 Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительно го искусства, способность через чувственно-художественное восприятие окружающей действительнос ти, креативное композиционн ое и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественно м уровне	Владеть средствами, техниками и технологиями изобразительн ого искусства, выражать свой творческий замысел при создании авторских произведений в области графического изобразительн ого искусства, анимации и компьютерной графики	Знать: техники и технологии изобразительного искусства, включая техники анимации Уметь: выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства и анимации Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел анимационного фильма	Живопись анимационного фильма	0,9	Знать: техники живописи анимационного фильма Уметь: выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области анимации Владеть: средствами и техниками живописи анимационного фильма, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать замысел анимационного фильма	экзамен, зачет с оценкой
			Научно-исследовательская (копийная) практика	0,1	Знать: техники и технологии изобразительного искусства Уметь: выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики Владеть: средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел	зачет с оценкой

авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств						
Удельный вес компетенции в группе -0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой-2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-108 Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, мультипликации, анимации и компьютерной графики	Знать: методы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности через художественные образы Уметь: создавать художественные произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики на основе принципов фазовой графики движения Владеть: навыками создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики через художественные образы	Фазовая графика движения	0,5	Знать: средства фазовой графики движения, используемые для анализа и обобщения явлений окружающей действительности через художественные образы Уметь: создавать средствами фазовой графики движения художественные произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики Владеть: навыками создания средствами фазовой графики движения художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики	Экзамен, контрольная работа
			Рисунок академический	0,4	Знать: методы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности через художественные образы при создании рисунка Уметь: создавать художественные произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики на основе принципов академического рисунка Владеть: навыками создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики с учетом принципов построения академического рисунка	экзамен – 5, зачет с оценкой – 3, зачет, КР-2, контр. работа
			Научно-исследовательская (копийная) практика	0,1	Знать: методы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности в процессе научно-исследовательской практической деятельности Уметь: создавать художественные произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики в процессе научно-исследовательской практической деятельности Владеть: навыками создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики в результате научно-исследовательской практической деятельности	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,02	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен-6, КР-2, контрольная работа - 2, зачет с оценкой- 4				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-109	Способность	Знать: художественные	Техника печатной	0,7	Знать: техники печатной графики (офорт, гравюра, литография,	экзамен

Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	профессионально применять художественные материалы при создании авторских произведений и произведений в области мультипликации, анимации и компьютерной графики	материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика Уметь: применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика, при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: опытом применения художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-графика, при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		шелкография), используемые в творческом процессе художника-графика Уметь: применять техники печатной графики, используемые в творческом процессе художника-графика, при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: опытом применения техник печатной графики, используемых в творческом процессе художника-графика, при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	
			Научно-исследовательская (копийная) практика	0,3	Знать: художественные материалы, техники и технологии, используемые в научно-исследовательской практике художника-графика Уметь: применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в научно-исследовательской практике художника-графика, при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: опытом применения художественных материалов, техник и технологий, используемых в научно-исследовательской практике художника-графика, при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,06	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-110 Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении	Знать: теоретические основы перспективы, анатомии, архитектурного стиливого дизайна и макетирования Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания Владеть: методикой и технологией создания декораций в кино и на телевидении, навыками создания произведений игровой программно-ориентированной графики	Перспектива	0,4	Знать: теоретические основы перспективы, архитектуры Уметь: применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы, архитектуры Владеть: методикой и технологией создания декораций в кино и на телевидении с учетом знаний в области перспективы и архитектуры	зачет
			Пластическая анатомия	0,5	Знать: теоретические основы пластической анатомии и макетирования Уметь: применять в своей творческой работе теоретические знания в области пластической анатомии и макетирования Владеть: методикой и технологией создания декораций в кино и на телевидении с учетом знаний пластической анатомии и макетирования	зачет с оценкой, КР
			Научно-производственная практика	0,1	Знать: основы перспективы, анатомии, архитектуры и макетирования Уметь: применять в своей творческой работе полученные теоретические знания Владеть: методикой и технологией создания декораций в кино и на телевидении	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет, зачет с оценкой-2, КР				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	

группе -0,01						
ПСК-111 Способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стиливых течений в киноискусстве	Способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии	Знать: основные произведения анимационного киноискусства, историю кино, основные произведения мирового и национального киноискусства, и особенности стиливых течений в киноискусстве, используемые в научно-практических задачах, в том числе в области игровой программно-ориентированной графики Уметь: различать особенности стиливых течений в киноискусстве Владеть: приемами использования в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стиливых течений в киноискусстве	Игровая программно-ориентированная графика	0,8	Знать: основные произведения анимационного киноискусства, историю кино, основные произведения мирового и национального киноискусства, и особенности стиливых течений в киноискусстве, используемые в научно-практических задачах, в том числе в области игровой программно-ориентированной графики Уметь: применять основные произведения анимационного киноискусства, историю кино, основные произведения мирового и национального киноискусства, и особенности стиливых течений в киноискусстве, используемые в научно-практических задачах, в том числе в области игровой программно-ориентированной графики Владеть: приемами применения в своей творческой практике основных произведения анимационного киноискусства, историю кино, основных произведений мирового и национального киноискусства, и особенности стиливых течений в киноискусстве, используемых в научно-практических задачах, в том числе в области игровой программно-ориентированной графики	зачет, зачет с оценкой, КР
			Научно-производственная практика	0,2	Знать: основные произведения анимационного киноискусства, мирового и национального киноискусства и особенностей стиливых течений в киноискусстве Уметь: различать особенности стиливых течений в киноискусстве Владеть: приемами использования в своей творческой работе знаний в области истории анимационного киноискусства, истории кино, мирового и национального киноискусства	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,02	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой-2, зачет, КР – 2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-112 Способность применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знание принципов действия кинотехники и освещения	Проводить комбинированные съемки на основе знания принципов действия кинотехники и освещения	Знать: принципы действия кинотехники и освещения при создании произведений двухмерной анимационной графики, основные принципы цветоведения и формообразования Уметь: применять на практике методики проведения комбинированных съемок при создании произведений двухмерной анимационной графики Владеть: методиками проведения комбинированных съемок	Двухмерная анимационная графика	0,6	Знать: принципы действия кинотехники и освещения при создании произведений двухмерной анимационной графики Уметь: применять на практике методики проведения комбинированных съемок при создании произведений двухмерной анимационной графики Владеть: методиками проведения комбинированных съемок контента, созданного средствами двухмерной графики	Экзамен, зачет с оценкой-2
			Научно-производственная практика	0,4	Знать: принципы действия кинотехники и освещения в процессе научно- производственной деятельности Уметь: применять в процессе научно-производственной практики методики проведения комбинированных съемок Владеть: методиками проведения комбинированных съемок	зачет с оценкой
Удельный вес	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен-, зачет с оценкой-3				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	

компетенции в группе -0,04						
ПСК-113 Способность анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства	Способность анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства	Знать: методы анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств Уметь: анализировать кино- и телесценарии (драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства) Владеть: опытом анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств	Научно-производственная практика	0,6	Знать: принципы анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств Уметь: анализировать кино- и телесценарии Владеть: опытом анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств	Зачет, зачет с оценкой
			Мастерство художника постановщика	0,4	Знать: основы построения кино- и телесценария, его драматургического построения, литературно-художественные особенности сценария и выразительные средства Уметь: анализировать кино- и телесценарии (драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства) Владеть: опытом анализа литературно-художественных особенностей и выразительных средств кино- и телесценария	Экзамен, зачет , контр. раб. -2
Удельный вес компетенции в группе -0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Экзамен, зачет-2 , контр. раб. -2, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-114 Способность использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики	Способность использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации при создании произведений в области мультипликации, анимации и компьютерной графики	Знать: различные средства и источники информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Уметь: использовать различные средства и источники информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: навыками использования средств и источников информации при создании произведений анимации и компьютерной графики	Фазовая графика движения	0,3	Знать: архивные материалы и компьютерные технологии, используемые при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Уметь: использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: навыками использования архивных материалов и других современных средств и источников информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики	Экзамен, контр. раб.
			Архивы фильмотеки Архивное дело в медиаиндустрии	0,1	Знать: различные средства и источники информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Уметь: использовать различные средства и источники информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: навыками использования средств и источников информации при создании произведений анимации и компьютерной графики	зачет
			Основы моделирования	0,4	Знать: основы моделирования, используемые при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Уметь: использовать средства моделирования при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Владеть: навыками использования основ моделирования при создании произведений анимации и компьютерной графики	Экзамен, зачет с оценкой

			Научно-производственная практика	0,2	Знать: компьютерные технологии, являющиеся источниками информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики Уметь: использовать современные средства и источники информации Владеть: навыками использования современных средств и источников информации	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,06	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен-2, зачет, зачет с оценкой-2, контр. раб.				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-115 Способность владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	Владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	Знать: основы изобразительного мультдвижения и компьютерной графики Уметь: использовать основы изобразительного мультдвижения и компьютерной графики, средства изобразительной геометрии и графики на практике Владеть: технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	Цветоведение и формообразование	0,6	Знать: принципы цветоведения и формообразования в технологиях создания кукол, в изобразительном мультдвижении и компьютерной графике Уметь: использовать принципы цветоведения и формообразования в кукольной технике, изобразительном мультдвижении и компьютерной графике Владеть: опытом реализации принципов цветоведения и формообразования в кукольной технике, изобразительном мультдвижении и компьютерной графике	Экзамен, контр. работа
			Преддипломная практика	0,4	Знать: основы кукольных техник, изобразительного мультдвижения и компьютерной графики Уметь: использовать основы кукольных техник, изобразительного мультдвижения и компьютерной графики на практике Владеть: технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	Зачет, зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,04	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, контр. работа, зачет с оценкой, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-116 Способность демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного	Демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения	Знать: способы совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности Уметь: демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения Владеть: лидерскими качествами при работе в творческом коллективе для совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной	Звуковое решение анимационного фильма	0,6	Знать: достижения высоких качественных результатов при создании звукового решения анимационного фильма Уметь: демонстрировать владение лидерскими качествами, работая над звуковым решением анимационного фильма Владеть: лидерскими качествами при работе в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания звукового решения анимационного фильма	Экзамен
			Преддипломная практика	0,4	Знать: способы совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности Уметь: демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения Владеть: лидерскими качествами при работе в творческом коллективе для совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности	Зачет, зачет с оценкой

достижения высоких качественных результатов профессиональн ой деятельности	высоких качественных	деятельности				
Удельный вес компетенции в группе -0,03	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-117 Способность использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающ их съемочный процесс на киностудии	Использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающ их съемочный процесс на киностудии	Знать: порядок работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, функциональные возможности мультимедийных технологий Уметь: использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии Владеть: навыками использования знаний о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, и возможностях мультимедийных технологий	Мультимедийные технологии в медиаиндустрии	0,6	Знать: функциональные возможности мультимедийных технологий Уметь: использовать в практической деятельности знания о возможностях мультимедийных технологий Владеть: навыками использования мультимедийных технологий	зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,4	Знать: порядок работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии Уметь: использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии Владеть: навыками использования знаний о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностуди	Зачет, зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой-2, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-118 Способность работать с современными компьютерным и технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	Способность работать с современными компьютерным и технологиями и программами в области мультипликаци и, анимации и компьютерной графики	Знать: современные компьютерные технологии и программы в области моделирования, автоматизированного проектирования, анимации и компьютерной графики Уметь: работать с современными компьютерными, информационными графическими технологиями, программами в области анимации и компьютерной графики с учетом принципов	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование	0,6	Знать: технологии и программы виртуального моделирования и автоматизированного проектирования Уметь: работать с программами для виртуального моделирования и автоматизированного проектирования Владеть: опытом работы с программами для виртуального моделирования и автоматизированного проектирования	зачет с оценкой, КП, контр. работа
			Преддипломная практика	0,4	Знать: современные компьютерные технологии и программы в области анимации и компьютерной графики Уметь: работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики Владеть: опытом работы работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	Зачет, зачет с оценкой

		системного анализа, Владеть: опытом работы работать с современными информационными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики				
Удельный вес компетенции в группе -0,04	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой - 2, зачет, КП, контр. работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-119 Способность использовать знания техники безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке	Использовать знания техники безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке	Знать: технику безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке Уметь: использовать технику безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке Владеть: навыками использования правил техники безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке	Мультимедийные технологии в медиаиндустрии	0,6	Знать: технику безопасности при использовании мультимедийных технологии в медиаиндустрии Уметь: использовать технику безопасности при использовании мультимедийных технологии в медиаиндустрии Владеть: навыками использования правил техники безопасности при использовании мультимедийных технологии в медиаиндустрии	зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,4	Знать: технику безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке Уметь: использовать технику безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке Владеть: навыками техники безопасности при работе в павильоне и на съёмочной площадке	Зачет, зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,04	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой-2, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-120 Способность преподавать дисциплины (модули) по основам изобразительно го искусства, технологиям и методам работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательны е дисциплины (модули) в организациях, осуществляющи х образовательну ю деятельность	Способность преподавать основы изобразительн ого искусства, технологии и методы работы художника- мультипликато ра, художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательн ые дисциплины	Знать: основы изобразительного искусства, технологии и методы работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) Уметь: использовать в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, знания основ изобразительного искусства, разрабатывать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства Владеть: опытом преподавания дисциплины (модули) по основам изобразительного искусства	Мастерство художника постановщика	0,6	Знать: основы изобразительного искусства, технологии и методы работы художника постановщика Уметь: использовать в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, знания основ изобразительного искусства, технологий и методов работы художника постановщика Владеть: опытом преподавания дисциплин по основам изобразительного искусства, по технологиям и методам работы художника постановщика	Экзамен, зачет, контр. работа - 2
			Педагогическая практика	0,4	Знать: основы изобразительного искусства, технологии и методы работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) Уметь: использовать в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, знания основ изобразительного искусства, разрабатывать методики преподавания дисциплин изобразительного искусства Владеть: опытом преподавания дисциплины (модули) по основам изобразительного искусства	зачет с оценкой

Удельный вес компетенции в группе -0,02	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет, зачет с оценкой, контр. работа - 2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-121 Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и/или практическим дисциплинам в области художественного творчества в кино и на телевидении	Знать: психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в области мультипликации Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, разрабатывать методики Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства Владеть: навыками обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении	Основы мультипликации	0,6	Знать: психолого-педагогические и методические основы преподавания основ мультипликации Уметь: осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим основам в области основ мультипликации Владеть: навыками обучения теоретическим и (или) практическим вопросам по основам мультипликации	Экзамен, контрольная работа
			Педагогическая практика	0,4	Знать: психолого-педагогические и методические основы педагогической практики Уметь: осуществлять процесс обучения дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении в форме педагогической практики Владеть: навыками обучения практическим вопросам в области художественного творчества в кино и на телевидении	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,06	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, контрольная работа, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-122 Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника-мультипликатора, художника анимации и компьютерной графики	Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики, в частности, технологии и средства виртуального моделирования и автоматизированного проектирования, технологии WEB-коммуникаций Владеть: навыками обучения	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование	0,6	Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу обучения в области виртуального моделирования и автоматизированного проектирования Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу в области виртуального моделирования и автоматизированного проектирования Владеть: навыками обучения и в области виртуального моделирования и автоматизированного проектирования	зачет с оценкой, КП, контрольная работа
			Педагогическая практика	0,4	Знать: традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики в процессе педагогической практики Уметь: использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики в процессе педагогической практики Владеть: навыками обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики в процессе педагогической практики	зачет с оценкой

		и воспитания художника анимации и компьютерной графики				
Удельный вес компетенции в группе -0,03	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой- 2, КП, контрольная работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-123 Способность донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом здании в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить их ошибки	Способность донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом здании в области кино и телевидения, в работе художника-мультипликатора, художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить ошибки	Знать: перечень задач в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом здании в области двухмерной анимационной графики Владеть: навыками обучения исправлению ошибок	Педагогическая практика	0,4	Знать: перечень задач в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, решаемых в процессе педагогической практики Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом здании по педагогической практике Владеть: навыками обучения исправлению ошибок в процессе педагогической практики	зачет с оценкой
			Двухмерная анимационная графика	0,6	Знать: перечень задач в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, решаемых средствами двухмерной анимационной графики Уметь: донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом здании, решаемую средствами двухмерной анимационной графики Владеть: навыками обучения исправлению ошибок при использовании средств двухмерной анимационной графики	Экзамен, зачет с оценкой-2
Удельный вес компетенции в группе -0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой-3				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-124 Способность разрабатывать образовательные программы в области анимации и компьютерной графики, готовностью нести ответственность за их эффективную реализацию в	Способность разрабатывать образовательные программы в области обучения художника-мультипликатора, художника анимации и компьютерной графики, нести ответственность за их эффективную	Знать: требования к образовательным программам, к системе контроля качества образования в области анимации и компьютерной графики, мастерства художника постановщика. Уметь: развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на основе системного подхода, на основе использования средств информатики и	Педагогическая практика	0,4	Знать: требования к образовательным программам в области анимации и компьютерной графики, к системе контроля качества образования Уметь: развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения на этапе педагогической практики, разрабатывать образовательные программы, нести ответственность за эффективную реализацию разработанных образовательных программ, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком Владеть: навыками разработки образовательных программ в области анимации и компьютерной графики на этапе педагогической практики	зачет с оценкой
			Мастерство художника постановщика	0,6	Знать: требования к образовательным программам в области анимации и компьютерной графики, к системе контроля качества образования в аспекте освоения мастерства художника	Экзамен, зачет, контр. работа - 2

соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса	информационных графических технологий Владеть: навыками разработки образовательных программ в области анимации и компьютерной графики			постановщика Уметь: готовностью нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком Владеть: навыками разработки образовательных программ в области анимации и компьютерной графики на этапе освоения мастерства художника постановщика	
Удельный вес компетенции в группе -0,02	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, контр. работа – 2, зачет с оценкой, зачет				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-125 Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	Знать: необходимые условия для личностного, психологического, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся Уметь: создавать необходимые условия для личностного, психологического, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, в том числе, на основе изучения пластической анатомии Владеть: методами подготовки обучающихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	Пластическая анатомия	0,8	Знать: необходимые условия для личностного, психологического, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, в том числе, на основе изучения пластической анатомии Уметь: создавать необходимые условия для личностного, психологического, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, в том числе, на основе изучения графических компьютерных технологий Владеть: методами подготовки обучающихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	Зачет с оценкой, КР
			Педагогическая практика	0,2	Знать: условия личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся Уметь: создавать социально-культурные условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, в том числе, с учетом государственной культурной политики РФ Владеть: методами подготовки обучающихся к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	Зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,06	Фонд оценочных средств компетенции: тест, Зачет с оценкой -2, КР				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-126 Способность использовать	Способность использовать полученные в	Знать: отечественную культуру и искусство, киноискусство и телевидение	Игровая программно-ориентированная	0,6	Знать: отечественную культуру и искусство, искусство кино и телевидения Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и	зачет, зачет с оценкой, КР

полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения	процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения	Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, мультипликации Владеть: навыками расширения знаний в сфере киноискусства и телевидения у обучающихся на основе использования методов и средств народной игровой культуры	графика		навыки для формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства Владеть: навыками расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения	
			Научно-исследовательская работа	0,4	Знать: отечественную культуру и искусство, киноискусство и телевидение Уметь: использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства Владеть: навыками формирования интереса к сфере киноискусства и телевидения у обучающихся	Зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,04	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет, зачет с оценкой-2, КР				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-127 Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений,	Способность к научному познанию с использованием современных методов, средств и этапов планирования и организации научно-исследовательской деятельности на основе экспериментального изучения явлений, наблюдений, обобщения и обработки информации с применением	Знать: цели, задачи, логику и этапы научного познания, методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, принципы и элементы системного анализа Уметь: использовать экспериментальные методы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации Владеть: навыками использования современных технологий и средств в профессиональной работе	Основы научных исследований в кино и телевидении	0,5	Знать: цели, задачи, логику и этапы научного познания, методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования Уметь: использовать экспериментальные методы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации Владеть: навыками использования современных технологий и средств для научных исследований	Зачет с оценкой, КР
			Основы психологии творческого процесса	0,2	Знать: психологические особенности процесса научного познания, методов, средств и этапов планирования и организации научно-исследовательской деятельности, с учетом структуры научного исследования, принципов и элементов системного анализа Уметь: учитывать психологические особенности творческого процесса при изучении явлений, проведении экспериментов и наблюдений, обобщении и обработке информации Владеть: навыками учета психологических аспектов творческого процесса при проведении научных исследований	зачет с оценкой
			Научно-исследовательская работа	0,3	Знать: цели, задачи, логику и этапы научного познания, методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования Уметь: использовать экспериментальные методы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации в научной работе Владеть: навыками использования современных технологий и средств в научной работе	зачет с оценкой

обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональн ой работе	современных технологий и средств в профессиональ ной работе					
Удельный вес компетенции в группе -0,02	Фонд оценочных средств компетенции: тест, зачет с оценкой -3, КР				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-128 Способность планировать и реализовывать собственную исследовательск ую деятельность, работать с литературой и информационн ыми источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующ их средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	Способность планировать и реализовывать собственную исследовательс кую деятельность, работать с литературой и информационн ыми источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующ их средств	Знать: перечень средств, используемых при проведении научных исследований в кино и телевидении Уметь: планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы Владеть: опытом реализации собственной исследовательской деятельности в кино и телевидении	Основы научных исследований в кино и телевидении	0,5	Знать: перечень средств, используемых при проведении научных исследований в кино и телевидении Уметь: планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, Владеть: опытом исследовательской деятельности в кино и телевидении, опытом формулирования выводов	зачет с оценкой, КР
			Рисунок в компьютерных технологиях	0,4	Знать: перечень средств рисунка в компьютерных технологиях, используемых при проведении научных исследований в кино и телевидении Уметь: планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы в области создания рисунка в компьютерных технологиях Владеть: опытом реализации собственной исследовательской деятельности в кино и телевидении	Экзамен-7, зачет, зачет с оценкой - 2, КР -2
			Научно-исследовательская работа	0,1	Знать: перечень средств, используемых при проведении научно-исследовательской работы Уметь: планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы в процессе научно-исследовательской работы Владеть: опытом проведения собственной научно-исследовательской работы, опытом формулирования выводов по результатам научного исследования	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен-7, зачет, зачет с оценкой -4, КР -2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	

группе -0,03						
ПСК-129 Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	Применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	Знать: методологические теории и принципы современной науки, используемые при проведении научных исследований Уметь: применять в научном исследовании современные информационные технологии, Владеть: навыками использования современных информационных технологий при проведении научных исследований	Цветоведение и формообразование	0,5	Знать: методологические теории и принципы современной науки в области цветоведения и формообразования Уметь: применять в научном исследовании современные информационные технологии Владеть: навыками использования современных информационных технологий при проведении научных исследований в области цветоведения и формообразования	экзамен, КР
			Научно-исследовательская работа	0,4	Знать: методологические теории и принципы научно-исследовательской работы Уметь: применять в научно-исследовательской работе современные информационные технологии Владеть: навыками использования современных информационных технологий при выполнении научно-исследовательской работы	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,04		Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой, КР			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-130 Способность владеть в изобразительно, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства	Владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства	Знать: методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, в области творческих решений Уметь: расширять знания в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства на основе результатов проведения научно-исследовательской работы Владеть: опытом использования методик формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства на основе результатов исследований	Научно-исследовательская работа	0,4	Знать: методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, соответствующей тематике научно-исследовательской работы Уметь: расширять знания в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства в процессе выполнения научно-исследовательской работы Владеть: опытом использования методик формирования художественно-эстетических взглядов общества при выполнении научно-исследовательской работы	зачет с оценкой
			Звуковое решение анимационного фильма	0,6	Знать: методики формирования художественно-эстетических звуковых решений анимационного фильма Уметь: расширять знания в сфере звуковых решений анимационного фильма Владеть: опытом использования методик формирования звуковых решений анимационного фильма	экзамен
Удельный вес компетенции в группе -0,01		Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена	
ПСК-131 Способность использовать приобретенные знания для популяризации	Использовать приобретенные знания для популяризации художественного творчества в	Знать: методы и средства популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями и	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	0,6	Знать: методы и средства популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения средствами техники печатной графики Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации с использованием	экзамен

художественног о творчества в сфере кино и телевидения, проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительно го искусства кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации	сфере кино и телевидения; проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительн ого искусства, кино и телевидения, художественно й деятельности	сообщениями об истории изобразительного искусства кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации Владеть: опытом проведения экскурсий, выступления с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации, о результатах проведенных исследований			техники печатной графики Владеть: опытом проведения экскурсий, выступления с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации	
			Научно- исследовательская работа	0,4	Знать: методы и средства популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения на основе результатов научно-исследовательских работ Уметь: проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями о результатах научно-исследовательских работ в области истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации Владеть: опытом проведения экскурсий, выступления с лекциями и сообщениями о результатах научно-исследовательских работ в области истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,02	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-132 Способность дать профессиональн ую консультацию в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения, провести художественно- эстетический анализ и оценку работ художников кино и телевидения	Дать профессиональ ную консультацию в сфере художественно й деятельности, в сфере киноискусства и телевидения, провести художественно -эстетический анализ и оценку работ художников кино и телевидения	Знать: основы художественной деятельности, деятельности в сфере киноискусства и телевидения Уметь: дать профессиональную консультацию в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения Владеть: навыками проведения научно- исследовательской работы в области художественно- эстетического анализа и оценки работ художников кино и телевидения, оценки мастерства художника постановщика	Научно- исследовательская работа	0,4	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в сфере киноискусства и телевидения Уметь: дать профессиональную консультацию в сфере научно- исследовательской деятельности, в области киноискусства и телевидения Владеть: навыками проведения научных исследований в области художественно-эстетического анализа и оценки работ художников кино и телевидения	зачет с оценкой
			Живопись анимационного фильма	0,6	Знать: основные аспекты художественной деятельности при создании анимационного фильма Уметь: дать профессиональную консультацию в сфере деятельности художника постановщика Владеть: навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки работ художников кино и телевидения	Экзамен, зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,03	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, зачет с оценкой-2				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-133 Способность взаимодействов ать с многонациональ ным	Взаимодейство вать с многонационал ьным академическим профессиональ	Знать: основные области фундаментальных и прикладных исследований художников кино и телевидения, в области мультипликации	Основы мультипликации	0,4	Знать: основные направления исследований в области мультипликации, проводимые многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения Уметь: взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в вопросах мультипликации	экзамен, контр. раб.

академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области	ным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области	Уметь: взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения на основе знания основных этнокультурных особенностей и отличий Владеть: навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований			Владеть: навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в области мультипликации, проводимых многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения	
			Научно-исследовательская работа	0,1	Знать: основные области научно-исследовательских работ художников кино и телевидения Уметь: взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения при проведении научно-исследовательских работ Владеть: навыками проведения научно-исследовательских работ многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,01	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, контрольная работа, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ПСК-134 Способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения	Способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения	Знать: теоретические основы формирования эстетическо-религиозных взглядов и развития профессиональных навыков Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения Владеть: опытом формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения	Основы мультипликации	0,6	Знать: теоретические основы формирования эстетических взглядов в изобразительном искусстве Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения Владеть: опытом формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения	экзамен, контр. раб.
			Научно-исследовательская работа	0,4	Знать: теоретические основы формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков в процессе научных исследований Уметь: влиять на формирование эстетических взглядов и профессиональные навыки молодого поколения художников кино и телевидения Владеть: опытом формирования эстетических взглядов и профессиональных навыков через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения	зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе -0,05	Фонд оценочных средств компетенции: тест, экзамен, контр. работа, зачет с оценкой				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 5

				Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6															
														Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. А		Сем. В		Сем. С		
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																						
Базовая часть																																						
+	Б1.Б.01	Философия	3						3	36.5	21		10.5					3																		ОК-1; ОК-2		
+	Б1.Б.02	История	1						3	40	24		12		3																						ОК-3	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	24	13					10	81.6			69		2	3	2	3																			ОК-1	
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1					5	42.3			36		2	3																					ОК-1	
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3					5	39.3			33					2	3																		ОК-1	
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности			4				3	39.35	24		12						3																		ОК-6	
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	3	5					5	73.8	45		22.5					3		2																	ОК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18	
+	Б1.Б.05.01	Педагогика	3						3	35.5	21		10.5					3																			ОПК-3; ПК-16; ПК-18	
+	Б1.Б.05.02	Психология		5					2	38.3	24		12								2																ОК-1; ПК-17	
+	Б1.Б.06	Правоведение		2					2	26.3	12		12			2																					ОК-5; ОПК-6; ПК-14	
+	Б1.Б.07	Экономика		2					2	27.3	12		12			2																					ОК-4; ОПК-6	
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи		2					2	38.3	12		24			2																					ОК-7; ПК-1	
+	Б1.Б.09	Рисунк академический	1349	7	268А			35	27	399.95	99		240	26.25	4	2	3	3	2	3	2	2	2	2	4	2										ОПК-2; ПК-1; ПСК-108		
+	Б1.Б.10	Живопись академическая	18А	2	35679			4	22	301.3	24		217.5	27.75	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2											ОПК-2; ПК-2; ПК-10		
+	Б1.Б.11	История отечественного искусства и культуры	2		1				8	120.35	36		78		3	5																					ОК-3; ПК-3; ПК-21	
+	Б1.Б.12	История зарубежного искусства и культуры	5		34				9	130.2	43.5		78					3	3	3																ОК-3; ПК-6; ПК-15		
+	Б1.Б.13	История литературы			67				4	46.7	21		21								2	2														ОПК-2; ПК-4		
+	Б1.Б.14	Общий курс композиции	А		456789				14	171.85			138	15.75				2	2	2	2	2	2	2	2	2										ОПК-1		
+	Б1.Б.15	Перспектива		4					2	26.3	12		12					2																			ОПК-1; ПСК-110	
+	Б1.Б.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		В					2	24.8	7.5		15																					2		ОК-6		
+	Б1.Б.17	Основы психологии творческого процесса			В				3	24.85	7.5		15																					3		ОК-7; ОПК-5; ПСК-127		
+	Б1.Б.18	Безопасность профессиональной деятельности		А					2	20.3			18													2										ОК-5		
+	Б1.Б.19	Организационное поведение		А					2	26.3	12		12													2										ОК-2		
+	Б1.Б.20	Рисунк в компьютерных технологиях	1359А В	4	268			7В	32	466.85	97.5	295.5		34.5	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	5										ОПК-5; ПСК-128		
+	Б1.Б.21	Трудовое и авторское право	4						3	40	24		12					3																		ОПК-6		
+	Б1.Б.22	Основы моделирования			9А				5	60.2	10.5		39	6												2	3										ОПК-2; ОПК-4; ПСК-114	
+	Б1.Б.23	Дисциплины специализации №5 "художник анимации и компьютерной графики"	6677889	58	4566789АВ	7	689А	54	688	127.5			466.5	23.25					3	4	11	12	12	6	3	3										ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125; ПСК-126; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134		
+	Б1.Б.23.01	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	6						3	35.5			31.5								3															ОПК-2; ПСК-109; ПСК-131		
+	Б1.Б.23.02	Двухмерная анимационная графика	8		67				7	113.7	21		73.5	10.5							2	2	3													ОПК-1; ПСК-112; ПСК-123		
+	Б1.Б.23.03	Мастерство художника постановщика	6	5					5	50.3	21		21							2	3															ОПК-3; ПСК-113; ПСК-120; ПСК-124		
+	Б1.Б.23.04	Живопись анимационного фильма			45				5	66.95	12		45	5.25				3	2																	ОПК-5; ПСК-107; ПСК-132		
+	Б1.Б.23.05	Мультимедийные технологии в медиаиндустрии			В				3	44.35	10.5		31.5														3									ОПК-4; ПСК-117; ПСК-119		
+	Б1.Б.23.06	Звуковое решение анимационного фильма	7						3	35.5	10.5		21								3															ОПК-3; ПСК-116; ПСК-130		
+	Б1.Б.23.07	Основы мультипликации	8						4	47	10.5		31.5									4														ОПК-1; ПСК-121; ПСК-133; ПСК-134		
+	Б1.Б.23.08	Игровая программно-ориентированная графика		8	9			8	4	59.15			52.5									2	2													ОПК-4; ПСК-111; ПСК-126		
+	Б1.Б.23.09	Цветоведение и формообразование	9					9	4	48	21		21											4												ОПК-3; ПСК-115; ПСК-129		
+	Б1.Б.23.10	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование			8	7			6	77.85			63	7.5						3	3															ОПК-4; ПСК-118; ПСК-122		
+	Б1.Б.23.11	Основы научных исследований в кино и телевидении			А			А	3	26.85			22.5													3										ОПК-5; ПСК-127; ПСК-128		
+	Б1.Б.23.12	Фазовая графика движения	7						4	47	10.5		31.5									4														ОПК-1; ПСК-108; ПСК-114		
+	Б1.Б.23.13	Пластическая анатомия			6			6	3	35.85	10.5		21									3														ОПК-2; ПСК-110; ПСК-125		

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.Б.24	Физическая культура и спорт		1				2	14.3			12		2											ОК-8
								221	2925.4	672	295.5	1548	133.5	20	21	19	26	18	23	22	21	19	19	13	
Вариативная часть																									
+	Б1.Б.01	Этнокультурные традиции в графических решениях	5		4			7	84.35	22.5		55.5					2	5							ПК-4; ПК-6; ПК-19
+	Б1.Б.02	Эпохи и стили материальной культуры		6				2	24.3	10.5		10.5						2							ПК-7; ПК-11; ПК-21
+	Б1.Б.03	Традиции народной игровой культуры в графике		6				2	34.8			31.5							2						ПК-3; ПК-4; ПК-20
+	Б1.Б.04	Основы WEB-коммуникаций		7				2	23.3	10.5		10.5								2					ПК-8; ПК-9
+	Б1.Б.05	Начертательная геометрия	12					7	81	24		48	4	3											ПК-1; ПК-9
+	Б1.Б.06	Архитектурный стилевой дизайн		А				2	26.3	12		12										2			ПК-5
+	Б1.Б.07	Управление творческими проектами		1	2			4	47.65	21		21	2	2											ПК-6; ПК-7; ПК-8
+	Б1.Б.08	Общий курс шрифта		1				2	27.3			24	2												ПК-2; ПК-5
+	Б1.Б.09	Технология графических материалов		А				2	38.3			36										2			ПК-19
+	Б1.Б.10	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		А				2	33.8			31.5										2			ПК-16; ПК-17; ПК-20
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1		В				2	24.8			22.5											2		ПК-3; ПК-14
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Эстетика анимационного фильма		В				2	24.8			22.5											2		ПК-3; ПК-14
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Вопросы религиозоведения в изобразительном искусстве		В				2	24.8			22.5											2		ПК-3; ПК-14
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2		9				2	33.8	10.5		21									2				ПК-4; ПК-7; ПСК-114
-	Б1.Б.ДВ.02.01	Архивы фильмотеки		9				2	33.8	10.5		21									2				ПК-4; ПК-7; ПСК-114
+	Б1.Б.ДВ.02.02	Архивное дело в медиаиндустрии		9				2	33.8	10.5		21									2				ПК-4; ПК-7; ПСК-114
+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.3	3					4	57.5	21		31.5				4									ПК-15; ПК-18
+	Б1.Б.ДВ.03.01	Изобразительная геометрия и графика	3					4	57.5	21		31.5				4									ПК-15; ПК-18
-	Б1.Б.ДВ.03.02	Проектная документация	3					4	57.5	21		31.5				4									ПК-15; ПК-18
+	Б1.Б.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.4			8			3	55.85	21		31.5								3					ПК-9; ПК-13
+	Б1.Б.ДВ.04.01	Информатика и информационная технология графики			8			3	55.85	21		31.5							3						ПК-9; ПК-13
-	Б1.Б.ДВ.04.02	Системотехника			8			3	55.85	21		31.5							3						ПК-9; ПК-13
+	Б1.Б.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.5		3				2	33.8			31.5				2									ПК-10; ПК-12
+	Б1.Б.ДВ.05.01	Рекламный дизайн		3				2	33.8			31.5				2									ПК-10; ПК-12
-	Б1.Б.ДВ.05.02	Документация в творческих проектах		3				2	33.8			31.5				2									ПК-10; ПК-12
+	Б1.Б.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.6		9				2	33.8			31.5								2					ПК-10; ПК-11
+	Б1.Б.ДВ.06.01	Контекстно-модульные графические решения в анимации		9				2	33.8			31.5								2					ПК-10; ПК-11
-	Б1.Б.ДВ.06.02	Литературоведение для художников и дизайнеров		9				2	33.8			31.5								2					ПК-10; ПК-11
+	Б1.Б.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					246			246													ОК-8
+	Б1.Б.ДВ.07.01	Адаптивная физическая культура		123456					246			246													ОК-8
-	Б1.Б.ДВ.07.02	Волейбол		123456					246			246													ОК-8
-	Б1.Б.ДВ.07.03	Баскетбол		123456					246			246													ОК-8
-	Б1.Б.ДВ.07.04	Бадминтон		123456					246			246													ОК-8
-	Б1.Б.ДВ.07.05	Настольный теннис		123456					246			246													ОК-8
								47	906.65	153		696		8	5	6	2	5	4	2	3	4	6	2	
								268	3832.05	825	295.5	2244	133.5	28	26	25	28	23	27	24	24	23	25	15	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																									
Базовая часть																									
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			6	4.35					6											ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР							Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б2.Б.02(У)	Творческая практика			6			5	3.35										5							ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б2.Б.03(П)	Музейная практика			3			3	2.35							3										ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б2.Б.04(П)	Летняя пленэрная практика		4	5			9	6.65								4	5								ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
+	Б2.Б.05(П)	Научно-исследовательская (копийная) практика			7			6	4.35											6						ПК-8; ПК-9; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109
+	Б2.Б.06(П)	Научно-производственная практика			8			6	4.35												6					ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114
+	Б2.Б.07(П)	Педагогическая практика			9			6	4.35													6				ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125
+	Б2.Б.08(П)	Научно-исследовательская работа			А			6	4.35														6			ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-126; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-130; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
+	Б2.Б.09(Пд)	Преддипломная практика		В	С			36	24.65															9	27	ПК-4; ПК-13; ПК-21; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119
									83	58.75					6	3	4	5	5	6	6	6	6	9	27	
									83	58.75					6	3	4	5	5	6	6	6	6	9	27	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
Базовая часть																										
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25																3	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-130
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75																6	ОПК-2; ПК-13; ПСК-107; ПСК-108; ПСК-109; ПСК-110; ПСК-111; ПСК-112; ПСК-113; ПСК-114; ПСК-115; ПСК-116; ПСК-117; ПСК-118; ПСК-119; ПСК-120; ПСК-121; ПСК-122; ПСК-123; ПСК-124; ПСК-125; ПСК-126; ПСК-127; ПСК-128; ПСК-129; ПСК-131; ПСК-132; ПСК-133; ПСК-134
									9	27															9	
									9	27															9	
ФТД.Факультативы																										
+	ФТД.01	Квалиметрия в кино и телевидении		А				2	23.3	10.5		10.5											2			ПК-2
+	ФТД.02	Функциональность средств мультимедиа		9				2	24.3	12		12										2				ПК-2
									4	47.6	22.5		22.5									2	2			
									4	47.6	22.5		22.5									2	2			