



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**ПРИНЯТА**  
решением Ученого совета  
СПбГИКиТ  
от 28.03.2018  
протокол № 12

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор, профессор  
  
А.Д. Евменов  
«02» 04 2018 г.

# **Основная профессиональная образовательная программа высшего образования**

## **«Дизайн в медиаиндустрии»**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Квалификация:** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

## Содержание

1. Общие положения.....	03
1.1. Назначение ОПОП ВО.....	03
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	03
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО.....	04
1.3.1. Цель ОПОП ВО.....	04
1.3.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО.....	05
1.3.3. Объём ОПОП ВО.....	05
1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО.....	05
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника освоившего ОПОП ВО.....	05
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	05
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	06
2.3. Виды профессиональной деятельности.....	06
2.4. Задачи профессиональной деятельности .....	08
3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО.....	11
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	13
4.1. Схема компетентностной модели выпускника.....	13
4.2. Практико-ориентированная карта компетенций.....	14
4.3. Этапность формирования компетентности.....	15
4.4. Календарный учебный график.....	15
4.5. Учебный план.....	16
4.6. Программы дисциплин.....	16
4.7. Программы практик.....	16
4.8. Программа государственной итоговой аттестации.....	17
5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО.....	18
5.1. Общесистемные требования.....	18
5.2. Требования к кадровым условиям.....	19
5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.....	20
5.4. Требования к финансовым условиям.....	23
5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО.....	23
6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.....	25
7. Лист регистрации изменений.....	27
Приложения	28

## 1. Общие положения

### 1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа академического бакалавриата «Дизайн в медиаиндустрии» (далее – ОПОП ВО), реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн**, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов. В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО включены: схема компетентностной модели выпускника, практико-ориентированная карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, научно-педагогическую школу, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г., №1004.

– Нормативные документы Минобрнауки России и Минкультуры России.

– Устав СПбГИКиТ.

– Локальные нормативные акты СПбГИКиТ.

### **1.3. Общая характеристика ОПОП ВО**

#### **1.3.1 Цель ОПОП ВО**

**Данная ОПОП ВО имеет своей целью** развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

**В области воспитания общими целями основной профессиональной образовательной программы бакалавриата являются:**

формирование следующих социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

**В области обучения общими целями основной профессиональной образовательной программы бакалавриата являются:**

подготовка в области основ гуманитарных и искусствоведческих знаний; получение высшего образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере кинопроизводства, понимать социальную значимость профессии дизайнера в медиаиндустрии, принимать организационные решения в различных ситуациях и готовность нести за них ответственность, уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда

#### **1.3.2 Формы и сроки освоения ОПОП ВО**

Данная ОПОП реализуется в очной и заочной формах обучения.

Срок освоения настоящей ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 4 года. Срок освоения ОПОП ВО по очно-заочной и заочной формам по решению ученого совета института увеличен на 10 месяцев.

### 1.3.3. Объем ОПОП ВО

Объем ОПОП ВО по всем формам обучения за весь период обучения составляет 240 зачетных единиц. Объем программы за один учебный год (по очной форме обучения) составляет 60 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам (36 академическим часам).

### 1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение электронного обучения/ дистанционных образовательных технологий	да
Применение исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	нет
Применение модульного принципа	да
Использование сетевой формы реализации ОПОП ВО	нет

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников по данной ОПОП включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн и профилю «Дизайн в медиаиндустрии» может работать на киностудиях, в рекламных издательствах, телевизионных компаниях, редакциях журналов, в кино и на телевидении, на специализированных сайтах сети Интернет, в образовательных учреждениях, в пресс-службах различных организаций; может работать художником-иллюстратором, художником-дизайнером, заведующим пресс-службой в театральных учреждениях, а также работать в рекламных агентствах.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (аппаратно-технологическое оснащение, интерьеры, полиграфия, товары

народного потребления);

- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

Объектами профессиональной деятельности выпускника по профилю «Дизайн в медиаиндустрии» также являются аппаратно-технологические комплексы предприятий медиаиндустрии, выставочные комплексы, музейные инсталляции, концертно-театральные комплексы, мультиплексы и кинотеатры, интерьеры, медиапродукция и др.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, осваивающий данную ОПОП ВО, готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

В институте реализуется ОПОП ВО, ориентированная на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности, как основные, т.е. программа академического бакалавриата.

Приоритеты всех видов профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр по настоящей ОПОП ВО, отражаются в учебном плане, карте компетенций, схеме компетентностной модели выпускника..

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

#### **в области художественной деятельности:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики;

#### **в области научно-исследовательской деятельности:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов

#### **в области педагогической деятельности:**

- способность самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

## **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО**

Компетентность выпускника, освоившего ОПОП ВО, формируется как совокупный ожидаемый результат образования.

Результаты освоения ОПОП ВО выпускника определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и саморазвитию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при

- преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
  - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

**в области художественной деятельности**

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

**в области научно-исследовательской деятельности**

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

**в области педагогической деятельности**

- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн и профилю «Дизайн в медиаиндустрии» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом с учетом его направленности; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочими программами практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

#### **4.1. Схема компетентностной модели выпускника**

Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует компетентностную модель будущего бакалавра, готового осуществлять различные виды профессиональной деятельности, предусмотренные образовательным стандартом. Виды деятельности, имеющие больший удельный вес, считаются приоритетными, т.е. определяющими конкретную профессиональную направленность ОПОП ВО.

Схема компетентностной модели выпускника по данному направлению подготовки приведена в Приложении 1.

#### **4.2. Практико-ориентированная карта компетенций**

Практико-ориентированная карта компетенций определяет порядок наращивания уровня компетентности обучающегося в разрезе видов будущей профессиональной деятельности, с учетом запросов рынка труда, отражает закрепление дисциплин за компетенциями и формирование перечня оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций.

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп и видов профессиональной деятельности, предусмотренных действующим образовательным стандартом высшего образования. Каждой группе компетенций (общекультурным и общепрофессиональным) и каждому виду профессиональной деятельности присваивается определенный удельный вес. Видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная ОПОП ВО, присваивается больший удельный вес (см. п.4.1.1).

Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе или виде профессиональной деятельности.

Дисциплинам, участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается значимость каждой дисциплины в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и форма промежуточной аттестации. Дисциплины, имеющие минимальный вклад в формирование компетенции, объединяются в карте компетенций под одним удельным весом (например, 0,1) и оцениваются в ходе текущего контроля. Совокупность удельных весов всех дисциплин, участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Фонды оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам, формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных средств компетенции. Фонд оценочных средств компетенций в совокупности является фондом оценочных средств компетентности выпускника по данному направлению подготовки.

Практико-ориентированная карта компетенций формируется в соответствии с Положением об основной профессиональной

образовательной программе высшего образования, утвержденным ученым советом Института.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих. Разработанная для данной ОПОП ВО карта компетенций приведена в Приложении 2.

#### **4.3. Этапность формирования компетентности**

Этапность формирования компетентности при освоении данной ОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе карты компетенций и учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего бакалавра изучается та или иная дисциплина.

Этапность формирования компетентности приведена в Приложении 3.

#### **4.4. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую (государственную итоговую) аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 4.

#### **4.5. Учебный план**

Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации соответствующего профиля:

– Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

– Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

– Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемый Министерством образования и науки Российской Федерации.

<b>Структура программы бакалавриата</b>		<b>Объем программы бакалавриата в з. ед.</b>
		<b>по ФГОС ВО</b>
<b>Блок 1</b>	Дисциплины (модули) , в т.ч	213
	Базовая часть	114
	Вариативная часть	99
<b>Блок 2</b>	Практики, в том числе научно-	18

	исследовательская работа (НИР)	
	Вариативная часть	18
<b>Блок 3</b>	Государственная итоговая аттестация	9
<b>Объем программы бакалавриата</b>		240

При составлении учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированными во ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части, являются обязательными для освоения обучающимся, вне зависимости от профиля, который они осваивают. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы разработчик определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков ООП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается их общая трудоемкость в зачетных единицах, а также аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план содержит дисциплины по выбору в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1. Выбор дисциплин осуществляется обучающимися в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, принятым Ученым советом института.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды и объем контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации.

Учебный план для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 5.

#### **4.6. Программы дисциплин**

При реализации данной ОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к базовой и вариативной частям, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объем ОПОП ВО не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

1. дисциплин «Философия», «История», «Безопасность жизнедеятельности» и модуля «Иностранный язык»;
2. дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зачетные единицы;
3. элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам (в зачетные единицы не переводятся и в объем ОПОП ВО не включаются).

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин размещены на официальном сайте института. Рабочие программы дисциплин размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

#### **4.7. Программы практик**

Практики закрепляют знания, умения и компетенции, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных (профессионально-специализированных) компетенций

Данная ОПОП ВО предусматривает прохождение учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

##### Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности,
- искусствоведческая практика
- творческая практика.

##### Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,
- творческая практика,
- преддипломная практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная и выездная.

Способы проведения производственной практики: стационарная и выездная.

Практики проводятся на базе Института, а также на базе иных организаций и предприятий, с которыми у Института заключен договор о проведении практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы практик размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

#### **4.8. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускников, предусмотренная ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн и профилю «Дизайн в медиаиндустрии» осуществляется в виде:

- государственного экзамена, включающего подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- выпускной квалификационной работы, включающей подготовку к защите и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится в устной форме в ходе ответов на вопросы экзаменационных билетов. Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом высшего образования, что позволяет

закрепить теоретические знания, практические навыки и умения в области профессиональной деятельности.

В ходе ГИА проверяется сформированность следующих компетенций:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена:

общекультурные: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11;

общепрофессиональные: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;

подготовка к защите и процедура защиты ВКР:

профессиональные: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13

Программа ГИА размещена в электронной информационно-образовательной среде института и доступна в личном кабинете обучающегося.

## **5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО**

### **5.1. Общесистемные требования**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

## **5.2. Требования к кадровым условиям**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация данной ОПОП ВО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, научной и научно-методической деятельностью.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие

государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по настоящей ОПОП ВО осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора наук и стаж работы в образовательных учреждениях высшего образования.

### **5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

В институте имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Данная ОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, и ГИА;

- библиотечно-информационным обслуживанием в Институте обучающихся и преподавателей при реализации данной ОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиториях оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и

сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (ЭБС) включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Система функционирует 24 часа в сутки, 7 дней в неделю на выделенном современном многопроцессорном сервере, что позволяет обеспечить одновременный доступ требуемому количеству обучающихся. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

СПбГИКиТ располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Библиотека имеет электронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Процесс обслуживания читателей и организация книговыдачи основаны на использовании автоматизированной системы RFID – технологии. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями.

Библиотека Института обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### **5.4. Требования к финансовым условиям**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный N 39898).

## **5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для достижения вышеобозначенных целей в Институте создана и функционирует система внутренней оценки качества образования (далее - СВОКО), которая имеет трехуровневую иерархическую структуру и включает в себя: уровень Института, уровень факультета, уровень кафедры.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, осуществляется Институтом в соответствии с Положением о системе внутренней оценки качества образования, а также:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся;
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников;
- Положением о фонде оценочных средств компетенций;
- Положением об электронном портфолио студента;
- Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Положением о портфолио профессиональных достижений научно-педагогического работника;
- Положение об экспертной группе по качеству образования и другими.

Основными объектами системы внутренней оценки качества образования являются: образовательные программы, образовательный процесс, индивидуальные достижения обучающихся, ресурсное обеспечение (кадровое, организационное, материально-техническое, учебно-методическое, информационное, финансовое) образовательных программ.

Основными субъектами системы внутренней оценки качества образования являются: обучающиеся и выпускники; научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал; иные работники Института, выполняющие вспомогательные функции (инженерно-технические, планово-экономические, административно-хозяйственные); представители организаций и предприятий профильной направленности.

Основными методами системы внутренней оценки качества образования являются:

- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся;
- балльно-рейтинговая система оценки успеваемости;
- государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) выпускников;
- процедуры конкурсного отбора НПП при приеме на работу, аттестация НПП;
- оценка эффективности деятельности НПП;
- внутренние аудиты структурных подразделений Института;
- самообследование Института, образовательных программ, факультетов;
- анкетирование преподавателей и сотрудников Института;
- анкетирование обучающихся;
- анализ отзывов работодателей о подготовке выпускников;
- изучение запросов и потребностей участников образовательных отношений;
- участие в публичных мониторингах деятельности вузов;
- мониторинг критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО, федеральных и локальных нормативных актов.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре по пятиуровневой схеме:

- 1-й уровень – входной контроль;
- 2-й уровень – текущий контроль;
- 3-й уровень – промежуточный контроль;
- 4-й уровень – промежуточная аттестация;
- 5-й уровень – контроль сформированности компетенций.

Контроль сформированности компетенций проводится в два этапа:

- 1) после окончания изучения последней дисциплины, закрывающей компетенцию, на основе интернет-тестирования через систему LMS Moodle, с использованием других интернет-платформ или специально подготовленных творческих заданий;
- 2) при проведении ГИА (ИА).

На первом этапе контроль организует учебно-методическое управление. Результаты оформляются в виде ведомости, передаются в деканат и заносятся в электронную информационно-образовательную среду Института.

За организацию второго этапа отвечает председатель ГЭК (ЭК). Результаты оформляются в виде паспортов сформированности компетенций по образовательной программе, которые заполняются до принятия решения об оценивании выпускника и являются определяющими при выставлении итоговой оценки за итоговое (государственное) аттестационное испытание.

Оценка результатов освоения данной ОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки. В целях контроля качества содержания оценочных средств и обеспечения соответствия требованиям ФГОС ВО для рецензирования используемых фондов оценочных средств привлекаются представители организаций и

предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

Фонды оценочных средств для проведения всех видов контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин, практик и ГИА и входят в состав УМК.

#### **6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов**

ОПОП ВО, реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн и профилю «Дизайн в медиаиндустрии» разрабатывается и обновляется в соответствии с Положением об основной образовательной программе.

#### **Автор:**

Нестерова Е.И., д.т.н, доцент, заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна \_\_\_\_\_ /Нестерова Е.И/

ОПОП ВО 54.03.01 - Дизайн рецензирована и согласована представителем компании-работодателя. Рецензия от 02.03.18 № 1 .

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета мультимедийных технологий и фотографии, протокол от 13.03.2018 № 13

ОПОП ВО рассмотрена и принята на заседании Ученого совета Института, протокол от 28.03.2018 № 12

#### **Согласовано:**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Барсуков Д.П./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ /Семенова Г.П./

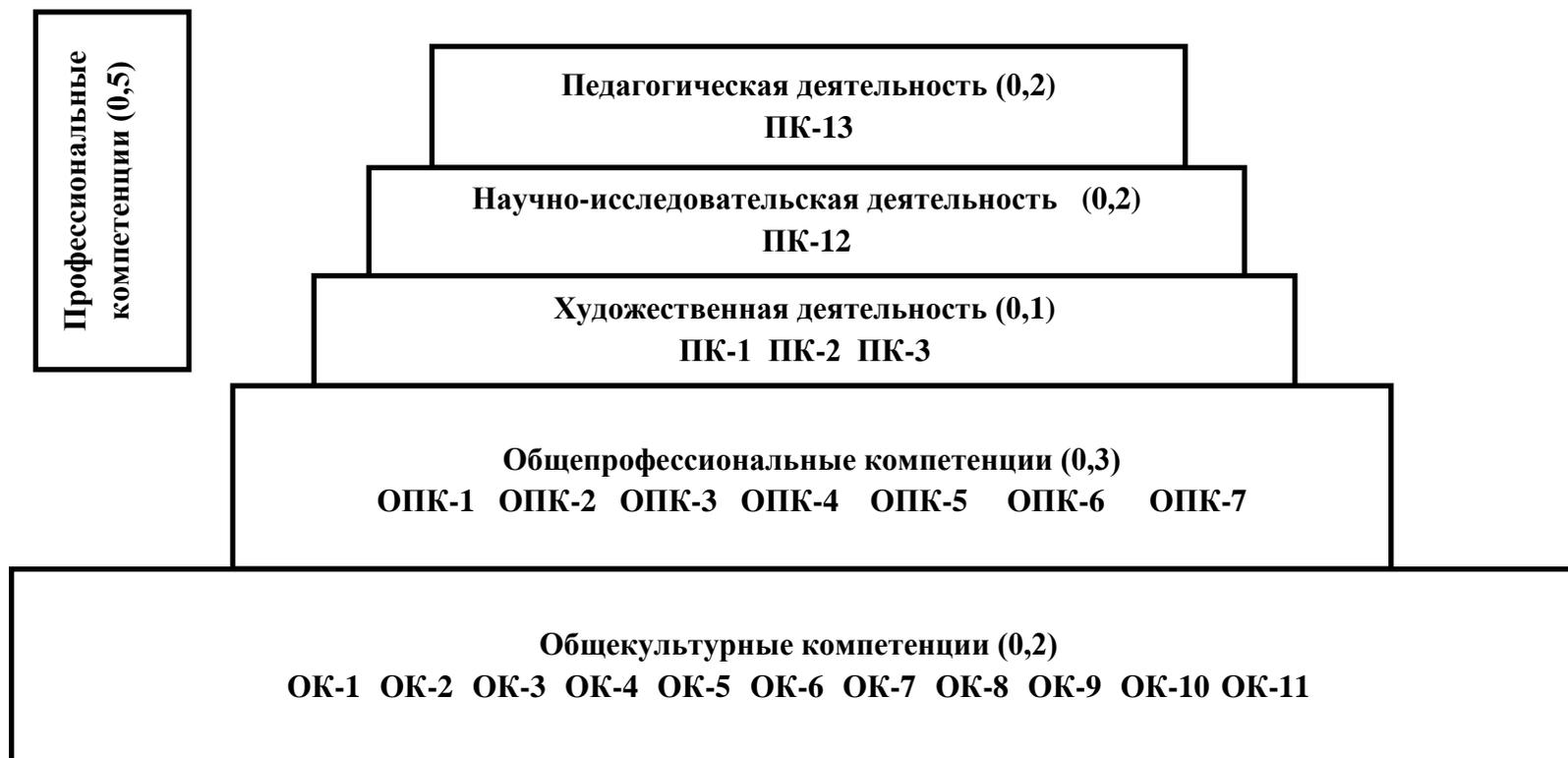
Декан факультета мультимедийных технологий и фотографии  
\_\_\_\_\_ / Иванцов П.П./

Заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна  
\_\_\_\_\_ /Нестерова Е.И/

## 7. Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера Листов или разделов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6

Схема компетентностной модели выпускника по основной профессиональной образовательной программе высшего образования  
«Дизайн в медиаиндустрии»  
направление подготовки 54.03.01 Дизайн



**Практико-ориентированная карта компетенций  
по основной профессиональной образовательной программе высшего образования  
«Дизайн в медиаиндустрии»  
направление подготовки 54.03.01 Дизайн**

Код и наименование компетенции	Требования работодателя (единый квалификационный справочник)	Дескрипторы компетенции	Дисциплины, обеспечивающие приобретение компетенций	Весов. коэф. g <sub>i</sub>	Дескрипторы дисциплины	Фонд оценочных средств дисциплины
<i>Общекультурные компетенции - 0,2</i>						
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Умеет разрабатывать стратегию организации (предприятия)	Знать: основы философии, основные этапы исторического процесса Уметь: использовать основы философских знаний и сведения о важнейших исторических событиях для формирования мировоззренческой позиции Владеть: мировоззренческой позицией	История	0,4	Знать: основные этапы исторического процесса Уметь: использовать знание основных этапов исторического процесса для формирования мировоззренческой позиции Владеть: мировоззренческой позицией на основе знания основных этапов исторического процесса	экзамен
			Философия	0,6	Знать: основы философии Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции Владеть: мировоззренческой позицией, основанной на философских знаниях	экзамен
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-2, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Умеет проводить анализ элементов дизайнерской среды	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества с учетом философских течений и взглядов Уметь: проводить историко-философский анализ основных этапов и закономерностей исторического развития общества Владеть: навыками формирования гражданской	История	0,1	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества Владеть: навыками формирования гражданской позиции на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества	экзамен
			Философия	0,4	Знать: основы философии Уметь: анализировать философские течения Владеть: навыками формирования гражданской позиции на основе анализа философских взглядов	экзамен
			История искусств	0,5	Знать: основные этапы и закономерности истории искусств Уметь: анализировать основные этапы и закономерности истории искусств	экзамен, зачет с оценкой

		позиции на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества и основ философских взглядов			Владеть: навыками формирования гражданской позиции на основе анализа основных этапов истории искусств	
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-3, зачет с оценкой, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>	
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Умеет проводить инженерно-экономическую проработку вариантов дизайнерской среды	Знать: основы экономических знаний и основные направления государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, включая культурную сферу Владеть: навыками использования основ экономических знаний в различных сферах деятельности, включая сферу культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1,0	Знать: экономические аспекты государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: учитывать экономические особенности государственной культурной политики Российской Федерации в различных сферах деятельности Владеть: навыками использования основ государственной культурной политики Российской Федерации в различных сферах деятельности, в том числе, при решении экономических задач	экзамен
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>	
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Умеет проводить подбор нормативных документов по тематике дизайн-проекта, знает основы авторского надзора	Знать: основы законодательства и права в различных областях деятельности, включая вопросы безопасности деятельности в социально-культурной сфере Уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Владеть: навыками использования основ правовых знаний, навыками использования основ государственной культурной политики этнокультурной политики Российской Федерации	Безопасность жизнедеятельности	0,4	Знать: основы законодательства и права в области безопасности жизнедеятельности Уметь: использовать основы правовых знаний в области безопасности жизнедеятельности Владеть: навыками использования основ правовых знаний в области безопасности жизнедеятельности	зачет, контрольная работа
			Трудовое и авторское право	0,5	Знать: основы трудового и авторского права Уметь: использовать основы трудового и авторского права в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования основ трудового и авторского права в профессиональной деятельности	зачет с оценкой зачет
			Основы государственной культурной политики Российской Федерации	0,1	Знать: основы государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: основы государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования основ государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности	экзамен
<b>Удельный вес компетенции в</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен, зачет с оценкой, зачет 2, контрольная работа, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>	

<p><b>группе - 0,1</b></p> <p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знает методы постановки задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований</p>	<p>Знать: задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, включая профессиональные творческие задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, решаемые на русском языке с учетом правил культуры речи, народных фольклорных и игровых традиций Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия средствами коммуникации, в том числе, за счет владения базовым уровнем иностранного языка и языковыми знаниями в профессиональной сфере Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p>	<p>Базовый профессиональный иностранный язык</p> <p>Иностранный язык в профессиональной сфере</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Фольклор и народная игровая культура</p>	<p>0,4</p> <p>0,3</p> <p>0,1</p> <p>0,2</p>	<p>Знать: задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, требующие владения базовым профессиональным иностранным языком Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия средствами коммуникации базового профессионального иностранного языка Владеть: навыками использования базового профессионального языка в устной и письменной формах</p> <p>Знать: задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, требующие владения иностранным языком в профессиональной сфере Уметь: решать задачи профессионального взаимодействия на иностранном языке Владеть: навыками коммуникации с использованием базового профессионального иностранного языка в устной и письменной формах</p> <p>Знать: задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, требуемые знания правил русского языка и культуры речи Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия средствами коммуникации за счет владения языковыми знаниями в профессиональной сфере Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке</p> <p>Знать: задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, решаемые на основе фольклорных традиций и народной игровой культуры Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на основе традиций народной игровой культуры Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах, используя традиции народной игровой культуры и фольклора</p>	<p>зачет, зачет с оценкой</p> <p>зачет с оценкой</p> <p>зачет</p> <p>зачет</p>
<p><b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b></p>	<p><b>Фонд оценочных средств компетенции: зачет-3, зачет с оценкой-2, тест</b></p>				<p><b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b></p>	
<p>ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Способен выполнять сложные работы при проведении исследований</p>	<p>Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия групп общества Уметь: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, возникающие при реализации</p>	<p>Управление проектами</p>	<p>1,0</p>	<p>Знать: влияние социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов проектной группы на процесс реализации проекта Уметь: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов проектной группы Владеть: навыками работы в проектной группе, включающей членов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями</p>	<p>зачет</p>

		творческих проектов Владеть: навыками работы в команде, включающей членов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями				
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: зачет, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>	
ОК-7 способность к самоорганизации и саморазвитию	Способен оформлять результаты исследований и формировать предложения по направлениям работ	Знать: области деятельности, в которых целесообразны способы и методы саморазвития на основе совершенствования владения русским языком и культурой речи Уметь: формулировать направления и способы саморазвития, включая самосовершенствование в области владения русским языком и культурой речи Владеть: навыками самоорганизации для решения профессиональных задач	Русский язык и культура речи	1,0	Знать: направления и задачи саморазвития в области русского языка и культуры речи Уметь: формулировать задачи по совершенствованию владением русским языком и культурой речи Владеть: навыками самоорганизации для решения задач саморазвития в области русского языка и культуры речи	зачет
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: зачет, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>	
ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Умеет разрабатывать требования к проекту, влияющие на безопасность и комфорт потребителя	Знать: методы и средства физической культуры Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеть: владеть навыками использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт	0,3	Знать: влияние физкультуры и спорта на работоспособность Уметь: использовать физкультуру для обеспечения работоспособности Владеть: владеть навыками использования средств физкультуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	зачет
			Элективные курсы по физической культуре и спорту	0,7	Знать: особенности влияния определенного вида спорта на работоспособность Уметь: использовать элективный вид спорта для повышения своей работоспособности Владеть: владеть навыками использования элективного вида спорта для повышения эффективности профессиональной деятельности	зачет-б
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: зачет- 7, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>	

ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Умеет адаптировать утвержденный дизайн- проект по показателям безопасности	Знать: перечень возможных чрезвычайных ситуаций Уметь: использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций	Безопасность жизнедеятельности	1,0	Знать: перечень опасных и вредных факторов, возможных чрезвычайных ситуаций, характерных для различных сфер жизнедеятельности Уметь: использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности	зачет контрольная работа
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: зачет, контрольная работа, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Владеет компьютерным моделированием, методами визуализации и презентации дизайнерского решения	Знать: методы и инструментарий абстрактного мышления, анализа и синтеза Уметь: формулировать цели и решать задачи на основе абстрактного мышления, анализа и синтеза Владеть: навыками и опытом формулирования целей и решения профессиональных задач на основе абстрактного мышления, анализа и синтеза	Пропедевтика	1,0	Знать: методы и инструментарий абстрактного мышления, анализа и синтеза Уметь: формулировать цели и решать задачи на основе абстрактного мышления, анализа и синтеза Владеть: навыками и опытом формулирования целей и решения профессиональных задач на основе абстрактного мышления, анализа и синтеза	экзамен-2
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,05</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: Экзамен-2, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Владеет методами контроля реализации требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов	Знать: перечень видов социальной и этической ответственности, в том числе, в области безопасности жизнедеятельности Уметь: нести ответственность за принятые решения Владеть: опытом действий в нестандартных ситуациях с учетом ответственности за принятые решения на основе правовых норм	Безопасность жизнедеятельности	0,6	Знать: перечень видов ответственности за нарушение законодательства в области безопасности жизнедеятельности Уметь: нести ответственность за принятые решения в области безопасности жизнедеятельности Владеть: опытом действий в нестандартных ситуациях с учетом правил безопасности жизнедеятельности	зачет, контрольная работа
			Трудовое и авторское право	0,4	Знать: место и значение трудового и авторского права в современном обществе Уметь: соблюдать правовые нормы и применять их в профессиональной деятельности Владеть: способами построения вариантов поведения в определенных ситуациях в соответствии с правовыми предписаниями	зачет, зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,05</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: зачет-2, зачет с оценкой, контрольная работа, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
<b>Общепрофессиональные компетенции - 0,3</b>						

<p>ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>Владеет методами концептуальной проработки вариантов решений</p>	<p>Знать: принципы выбора техники художественного исполнения академического рисунка на основе сведений в области композиции, начертательной геометрии и графики Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта Владеть: навыками рисунка и линейно-конструктивного построения, навыками использования рисунков при создании анимации в дизайнерских проектах</p>	Академический рисунок	0,25	<p>Знать: принципы выбора техники исполнения академического рисунка Уметь: использовать академический рисунок в практике составления композиции и переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта Владеть: навыками академического рисунка и линейно-конструктивного построения</p>	экзамен-3 зачет с оценкой -3 зачет контрольная работа
			Композиция	0,15	<p>Знать: принципы выбора композиционного решения в дизайне Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции Владеть: навыками рисунка и линейно-конструктивного построения, навыками использования рисунков при разработке композиционного решения</p>	экзамен -2
			Архитектурные стили	0,02	<p>Знать: способы использования рисунка при формировании архитектурного стиля Уметь: использовать рисунки в практике формирования архитектурного стиля Владеть: навыками переработки рисунка в стилевое архитектурное решение</p>	зачет
			Основы композиции в дизайне Анимация в дизайн-проектах	0,08	<p>Знать: принципы выбора техники исполнения рисунка при создании композиционного решения Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции, в том числе, в задачах дизайн-проектирования Владеть: навыками использования рисунков при создании анимации в дизайнерских проектах</p>	Экзамен, зачет с оценкой
			Архитектурное проектирование	0,04	<p>Знать: способы использования рисунка в архитектурном проектировании Уметь: использовать рисунки в практике архитектурного проектирования Владеть: навыками переработки рисунка в архитектурное решение</p>	зачет
			Начертательная геометрия и графика	0,1	<p>Знать: принципы выбора техники исполнения рисунка в соответствии с принципами начертательной геометрии и графики Уметь: использовать принципы начертательной геометрии и графики при создании рисунка Владеть: навыками линейно-конструктивного построения рисунка</p>	Экзамен-2
			3-D моделирование и анимация	0,3	<p>Знать: принципы выбора техники моделирования при создании компьютерной модели на основе рисунка Уметь: использовать средства моделирования при создании 3D модели на основе рисунка Владеть: навыками объемного моделирования на основе рисунка</p>	Экзамен, зачет, зачет с оценкой

			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,06	Знать: различные техники исполнения рисунка Уметь: использовать различные техники рисунка в практической деятельности Владеть: практическими навыками линейно-конструктивного построения рисунка	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-9, зачет с оценкой - 6, зачет-3, контрольная работа, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОПК-2 владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Владеет методами концептуальной проработки вариантов предметно-пространственной дизайнерской среды в целом	Знать: основы академической живописи, технические приемы живописи Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями, в том числе в области дизайна костюма и ландшафтного дизайна Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями, навыками создания живописных произведений	Академическая живопись	0,3	Знать: основы академической живописи Уметь: работать с цветом Владеть: приемами работы с цветом	экзамен- 2, зачет с оценкой -3, зачет
			Композиция	0,25	Знать: основы академической живописи и композиции Уметь: создавать композиции Владеть: навыками создания композиций	экзамен -2
			Дизайн костюма	0,15	Знать: основы академической живописи, используемые в дизайне костюма Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями, в том числе в области дизайна костюма Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями в дизайне костюма	зачет с оценкой КР
			Ландшафтный дизайн Технические приемы живописи	0,2	Знать: основы академической живописи, технические приемы живописи, используемые в ландшафтном дизайне Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями, в том числе в области ландшафтного дизайна Владеть: техническими приемами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при решении задач ландшафтного дизайна	экзамен
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,1	Знать: основы и технические приемы академической живописи Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями, в том числе в области ландшафтного дизайна Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе -0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: Экзамен - 5 , зачет с оценкой – 5, зачет, КР, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОПК-3 способность обладать начальными	Знает методы макетирования, моделирования и/или прототипирования	Знать: основы пропедевтики, скульптуры и пластического моделирования Уметь: использовать знания	Пропедевтика	0,4	Знать: основы пропедевтики Уметь: использовать знания в области пропедевтики в скульптуре и пластическом моделировании Владеть: начальными профессиональными навыками и	экзамен - 2

профессиональным и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	вариантов дизайнерских решений	в области скульптуры, макетирования и моделирования на практике Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании			приемами работы в пластическом моделировании	
			Средства и технологии макетирования в медиаиндустрии	0,3	Знать: средства и технологии макетирования в медиаиндустрии Уметь: использовать знания в области макетирования на практике Владеть: начальными профессиональными навыками приемами работы в макетировании	зачет
			Организационное поведение	0,2	Знать: способы организации творческой деятельности Уметь: использовать знания в области организационного поведения для решения общепрофессиональных задач, в том числе, моделирования, макетирования Владеть: начальными навыками организации деятельности в области моделирования, макетирования	зачет
			Искусствоведческая практика	0,1	Знать: основы пропедевтики, скульптуры и пластического моделирования Уметь: использовать знания в области скульптуры, макетирования и моделирования на практике Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен - 2, зачет с оценкой, зачет-2, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Владеет навыками дизайн-проектирования	Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Уметь: использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании, в 3-D моделировании и анимации Владеть: основами производственного мастерства, включая навыки применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании	Проектирование	0,9	Знать: современную шрифтовую культуру и технологии проектирования Уметь: использовать современную шрифтовую культуру и технологии проектирования Владеть: технологиями проектирования	экзамен-3, зачет с оценкой-4
			Искусствоведческая практика	0,1	Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании Уметь: использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании Владеть: компьютерными технологиями в дизайн-проектировании	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе -0,1</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-3, зачет с оценкой-5, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОПК-5 способность	Способен к преподаванию	Знать: особенности преподавания	Управление	0,5	Знать: психолого-педагогические аспекты преподавания проектных дисциплин	зачет

реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	художественных и проектных дисциплин (модулей)	художественных и проектных дисциплин Уметь: преподавать художественные и проектные дисциплины (модули), основываясь Владеть: педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей)	проектами		Уметь: преподавать проектные дисциплины (модули) Владеть: педагогическими навыками преподавания проектных дисциплин (модулей)	
			Академическая живопись	0,4	Знать: психолого-педагогические аспекты преподавания художественных дисциплин (модулей) Уметь: пользоваться знанием психолого-педагогических аспектов преподавания художественных дисциплин Владеть: навыками использования психолого-педагогических методик преподавания художественных дисциплин (модулей)	экзамен-2 зачет с оценкой-3 зачет
			Творческая практика	0,1	Знать: практические аспекты преподавания художественных и проектных дисциплин Уметь: преподавать художественные и проектные дисциплины (модулей) в форме творческих практических занятий Владеть: педагогическими навыками художественных и проектных дисциплин (модулей) в форме творческих практических занятий	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе -0,2</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-2, зачет с оценкой -4, зачет-2, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена</b>		
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных задач профессиональной деятельности	Знать: основы информационной и библиографической культуры, требования информационной безопасности Уметь: решать стандартные задачи проектирования в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с использованием средств информационной и библиографической культуры с учетом основных требований информационной безопасности	Проектирование	0,5	Знать: стандартные задачи проектирования Уметь: решать стандартные задачи проектирования на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий Владеть: навыками проектирования деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	экзамен-3, зачет с оценкой-4
			Фотомастерство и основы дизайна кинофотоизображений	0,4	Знать: стандартные задачи профессиональной деятельности в области дизайна кинофотоизображений Уметь: решать стандартные задачи дизайна кинофотоизображений на основе информационной и библиографической культуры Владеть: навыками решения стандартных задач дизайна кинофотоизображений с учетом основных требований информационной безопасности	зачет
			Творческая практика	0,1	Знать: основы информационной и библиографической культуры, требования информационной безопасности Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	зачет с оценкой

Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-3, зачет с оценкой-5, зачет, тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена		
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Умеет формулировать задачи при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований	Знать: методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий Владеть: навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации и представления ее с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Проектирование	0,3	Знать: методы поиска, хранения, обработки и анализа информации в области профессиональной деятельности из различных источников и баз данных Уметь: представлять информацию по вопросам профессиональной деятельности в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий Владеть: навыками получения и представления информации в области профессиональной деятельности с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	экзамен-3 зачет с оценкой-4
			Монтаж аудиовизуальных программ медиаиндустрии	0,15	Знать: методы поиска, хранения, обработки и анализа информации, необходимой для монтажа аудиовизуальных программ медиаиндустрии Уметь: представлять информацию для монтажа аудиовизуальных программ медиаиндустрии в требуемом формате Владеть: навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации и представления при осуществлении монтажа аудиовизуальных программ медиаиндустрии	экзамен
			Компьютерная графика в дизайне	0,2	Знать: методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий Владеть: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	экзамен зачет
			Интернет-коммуникации и сетевая графика, Дизайн Web-графики	0,25	Знать: методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий Владеть: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	экзамен зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,1	Знать: методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных Уметь: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий Владеть: навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации и представления ее с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	зачет с оценкой

Удельный вес компетенции в группе - 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: тесты, экзамен-6, зачет с оценкой-6, зачет, тест			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос. экзамена		
<b>Профессиональные компетенции - 0,5</b>						
<b>Художественная деятельность - 0,1</b>						
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеет методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования	Знать: технические приемы живописи и основы работы с рисунком и живописными произведениями, приемы макетирования и моделирования, с цветом и цветовыми композициями Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта, в том числе, в ландшафтном дизайне, Владеть: приемами работы с рисунком, навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Академический рисунок	0,25	Знать: приемы работы с академическим рисунком Уметь: обосновать художественный замысел академического рисунка Владеть: приемами работы с академическим рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта,	экзамен-3 зачет с оценкой -3 зачет контрольная работа
			Академическая живопись	0,15	Знать: приемы работы с рисунком в академической живописи Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта в живописном аспекте, с учетом цвета и цветовых композиций Владеть: приемами работы, используемыми в живописи	экзамен- 2 зачет с оценкой -3, зачет
			Ландшафтный дизайн Технические приемы живописи	0,06	Знать: приемы работы с рисунком и технические приемы живописи Уметь: обосновать художественный замысел проекта, включая проекты ландшафтного дизайна, с учетом цвета и цветовых композиций Владеть: приемами работы с рисунком и техническими приемами живописи, навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании	экзамен
			Композиция	0,1	Знать: приемы обоснования композиционного решения Уметь: использовать приемы работы, обеспечивающие выполнение композиционного решения Владеть: приемами работы, способствующими выполнению композиционного решения	экзамен- 2
			Сtereo-графика в дизайнерских проектах медиаиндустрии	0,12	Знать: приемы обоснования и разработки стерео-графических решений Уметь: разрабатывать стереографические решения для проектов медиаиндустрии Владеет: навыками разработки стереографических художественных решений	экзамен зачет с оценкой КР
			Основы производственного мастерства	0,18	Знать: приемы работы с рисунком, приемы макетирования и моделирования, с цветом и цветовыми композициями Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта в макетировании, моделировании Владеть: приемами работы с рисунком, навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	экзамен-3 зачет с оценкой -2 зачет-2 контрольная работа-2

			Технический рисунок	0,05	Знать: технические приемы работы с рисунком Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта с использованием технического рисунка Владеть: опытом обоснования художественного замысла дизайн-проекта с использованием технического рисунка	зачет с оценкой, зачет
			Использование произведений фотоискусства в дизайне Психология цвета	0,02	Знать: приемы работы с рисунком на основе использования произведений фотоискусства Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, с учетом психологических особенностей восприятий цвета Владеть: опытом обоснования художественного замысла дизайн-проекта, основанного на использовании произведений фотоискусства	зачет
			Творческая практика	0,04	Знать: приемы практического обоснования художественного замысла дизайн-проекта на практике Уметь: на практике обосновать художественный замысел дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Владеть: навыками использования макетирования и моделирования для обоснования художественного замысла дизайн-проекта	зачет с оценкой
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,03	Знать: приемы работы с рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта Владеть: приемами практической работы с рисунком для обоснования художественного замысла дизайн-проекта	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,5</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен-12, зачет с оценкой-12, зачет-5, контрольная работа-3, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР</b>		
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Владеет навыками концептуальной проработки вариантов полиграфической и мультимедийной продукции	Знать: инструментальный концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи, приемы создания художественных решений, в том числе с использованием технического рисунка, с учетом принципов начертательной геометрии, моделирования Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи с учетом возможностей структуры информационно-коммуникационной среды,	Технический рисунок	0,08	Знать: особенности концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи с использованием технического рисунка Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи и помощью технического рисунка Владеть: навыками обоснования предложений по разработке проектной идеи с использованием технического рисунка	зачет зачет с оценкой
			Основы производственного мастерства	0,3	Знать: особенности концептуального творческого подхода к разработке композиционных решений дизайн-проектов Уметь: обосновать свои предложения при разработке идеи композиции проекта Владеть: навыками использования концептуального творческого подхода к разработке композиционного решения дизайнерской задачи	экзамен -3 зачет-2 зачет с оценкой -2 контрольная работа - 2
			Компьютерная	0,1	Знать: способы обоснования проектной идеи с	экзамен

		используя средства компьютерной графики и моделирования и анимации Владеть: навыками использования концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи	графика в дизайне		использованием компьютерных технологий Уметь: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи с использованием средств компьютерной графики Владеть: навыками обоснования проектной идеи с использованием средств компьютерной графики	зачет
	Начертательная геометрия и графика		0,25	Знать: способы обоснования проектной идеи на основе принципов начертательной геометрии и графики Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи с учетом принципов начертательной геометрии и графики Владеть: навыками обоснования предложений при разработке проектной идеи с использованием принципов начертательной геометрии и графики	Экзамен-2	
	3-D моделирование и анимация		0,15	Знать: способы обоснования проектной идеи с использованием средств 3-D моделирования и анимации Уметь: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи средствами 3-D моделирования и анимации Владеть: навыками обоснования проектной идеи с использованием инструментария 3-D моделирования и анимации	экзамен зачет зачет с оценкой	
	Культурология и информационно-коммуникационная среда Интерьер и этнокультура		0,02	Знать: способы обоснования проектной идеи с учетом принципов этнокультуры, культурологии и структуры информационно-коммуникационной среды Уметь: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи с учетом принципов этнокультуры, культурологии и структуры информационно-коммуникационной среды Владеть: навыками обоснования проектной идеи с учетом принципов этнокультуры, культурологии и структуры информационно-коммуникационной среды	зачет	
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		0,06	Знать: методы концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на основе концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи Владеть: навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, с использованием элементов концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи	зачет с оценкой	

			Творческая практика	0,04	Знать: способы реализации концептуального творческого подхода к решению практических дизайнерских задач Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на практике Владеть: навыками использования концептуального, творческого подхода к решению практических задач дизайнерской деятельности	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,3</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен -7, зачет-6, зачет с оценкой -6, контрольная работа – 2, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР</b>		
ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Владеет навыками макетирования, моделирования и/или прототипирования вариантов дизайнерских решений продукции в различных материалах и технологиях	Знать: особенности материалов, используемых при создании дизайнерских проектов, с учетом элементной среды медиаиндустрии и их пластических и формообразующих свойств материалов Уметь: учитывать при разработке художественного замысла формообразующие свойства материалов, структуру и функциональные особенности средств и технологий среды медиаиндустрии Владеть: навыками разработки художественного замысла с учетом средств пластического моделирования и формообразующих свойств материалов	Академическая скульптура и пластическое моделирование	0,3	Знать: формообразующие свойства материалов для скульптуры и пластического моделирования Уметь: учитывать при разработке художественного замысла произведений скульптуры формообразующие свойства материалов Владеть: навыками разработки художественного замысла произведений скульптуры с учетом формообразующих свойств материалов	Экзамен, КР
			Средства и технологии макетирования в медиаиндустрии	0,05	Знать формообразующие свойства материалов, используемых в макетировании Уметь: при макетировании выбирать материалы с требуемыми формообразующими свойствами Владеть: навыками выбора материалов с учетом их формообразующих свойств	Зачет
			Организационное поведение	0,02	Знать формообразующие свойства материалов, используемых в макетировании Уметь: при макетировании выбирать материалы с требуемыми формообразующими свойствами Владеть: навыками выбора материалов с учетом их формообразующих свойств	Зачет
			Технологическая среда медиаиндустрии	0,03	Знать: особенности элементной среды медиаиндустрии, обеспечивающей решать задачи по разработке художественного замысла Уметь: учитывать при разработке художественного замысла формообразующие свойства материалов, структуру и функциональные особенности средств и технологий среды медиаиндустрии Владеть: навыками разработки художественного замысла с учетом функциональных возможностей элементов среды медиаиндустрии и используемых материалов	Зачет
			Дизайн костюма	0,25	Знать: особенности материалов, позволяющих реализовать художественный замысел в области дизайна костюма Уметь: учитывать при разработке художественного замысла дизайна костюма свойства материалов Владеть: навыками разработки художественного замысла с учетом формообразующих свойств используемых материалов	Зачет с оценкой, КР
			Практика по	0,15	Знать: свойства материалов, используемых при создании	Зачет с

			получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		<p>дизайнерских проектов</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла на практике формообразующие свойства материалов</p> <p>Владеть: навыками практической реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов</p>	оценкой
			Творческая практика	0,11	<p>Знать: формообразующие свойства материалов, используемых для реализации художественного замысла</p> <p>Уметь: организовать решение практических задач, позволяющих обеспечить художественный замысел, в аспекте формообразующих свойств материалов, используемых технологий и средств медиаиндустрии</p> <p>Владеть: навыками решения практических задач по реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов, используемых технологий и средств медиаиндустрии</p>	Зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,09	<p>Знать: взаимосвязи между материалами и художественным замыслом</p> <p>Уметь: на практике обеспечить художественный замысел за счет свойств материалов</p> <p>Владеть: навыками реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов</p>	Зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 0,2</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен, зачет-3, КР-2, Зачет с оценкой-3, тест</b>				<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР</b>	
<b>Научно-исследовательская деятельность - 0,2</b>						
ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Способен оформить результаты исследований и сформировать предложения по направлениям работ	Знать: широкий спектр методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов, включая такие области, как мультимедийные технологии, технологии Motion Capture и анимационное моделирование; спектр источников информации, используемых в дизайн проектировании, включая документы аудиовизуальных архивов	Захват движения Motion Capture и анимационное моделирование	0,08	<p>Знать: методы научных исследований при использовании технологий захвата движения Motion Capture и анимационного моделирования в дизайн-проектах</p> <p>Уметь: применять методы научных исследований при использовании технологий захвата движения Motion Capture и анимационного моделирования в дизайн-проектах и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p>Владеть: навыками применения методов научных исследований в области использования технологий захвата движения Motion Capture и анимационного моделирования в дизайн-проектах и обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>	экзамен
			Мультимедийные технологии в дизайне	0,3	<p>Знать: методы научных исследований в области использования мультимедийных технологий в дизайн-проектах</p> <p>Уметь: применять методы научных исследований в области использования мультимедийных технологий в дизайн-проектах и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p>Владеть: навыками применения методов научных исследований в области использования мультимедийных технологий в дизайн-проектах и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	экзамен КР

		решений в области монтажа аудиовизуальных произведений, колористики изобразительных решений, архитектурного проектирования Владеть: навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений, основанных на использовании широкого спектра мультимедийных технологий, включая интернет-коммуникации			исследований в области использования мультимедийных технологий в дизайн-проектах и обоснования новизны собственных концептуальных решений	
			Архитектурное проектирование	0,01	Знать: методы научных исследований, используемые при создании архитектурном проектировании Уметь: применять методы и результаты научных исследований при создании архитектурных дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений Владеть: навыками применения методов научных исследований при создании архитектурных дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений	зачет
			Монтаж аудиовизуальных программ медиаиндустрии	0,06	Знать: широкий спектр методов научных исследований, используемых в области монтажа аудиовизуальных программ медиаиндустрии Уметь: методы и результаты научных исследований в области монтажа аудиовизуальных программ медиаиндустрии и обосновывать новизну собственных концептуальных решений Владеть: навыками применения методов научных исследований в области монтажа аудиовизуальных программ медиаиндустрии и обоснования новизны собственных концептуальных решений	экзамен
			Развитие костюма Архивное дело в медиаиндустрии	0,02	Знать: широкий спектр методов научных исследований, спектр источников информации, используемых в дизайн-проектировании, включая документы аудиовизуальных архивов, в том числе, по истории развития костюма Уметь: применять методы и результаты научных исследований, использовать различные источники информации, включая аудиовизуальные архивы Владеть: навыками применения методов научных исследований, обоснования новизны собственных концептуальных решений, основанных на использовании архивных материалов, включая историю развития костюма	Зачет с оценкой
			Колористика изобразительных решений в дизайнерских проектах Документоведение в медиаиндустрии	0,1	Знать: методы научных исследований, спектр документальных источников, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области колористики изобразительных решений Уметь: применять методы научных исследований при разработке изобразительных решений дизайн-проектов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений на основе использования документальных материалов Владеть: навыками применения методов научных исследований при разработке колористических изобразительных решений дизайн-проектов, обоснования новизны собственных концептуальных решений, используя	экзамен

				документальные материалы		
			Дизайн Web-графики Интернет-коммуникации и сетевая графика	0,25	Знать: широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики Уметь: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики Владеть: навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики	Экзамен зачет с оценкой
			Основы композиции в дизайне Анимация в дизайн-проектах,	0,15	Знать: широкий спектр методов научных исследований, используемых при решении задач композиции в дизайне, анимации в дизайн-проектах Уметь: использовать методы и результаты научных исследований для решения задач композиции в дизайне, анимации в дизайн-проектах и обоснования новизны собственных концептуальных решений Владеть: навыками применения методов научных исследований в области решения задач композиции в дизайне, анимации в дизайн-проектах и обоснования новизны собственных концептуальных решений	Экзамен, зачет с оценкой
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,12	Знать: задачи научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов Уметь: исследования при создании творческих решений Владеть: практическими навыками исследований на практике	зачет с оценкой
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,11	Знать: широкий спектр методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов Уметь: применять на практике методы и результаты научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений Владеть: практическими навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений	зачет с оценкой
			Преддипломная	0,07	Знать: особенности методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов Уметь: выбирать наиболее результативные методы и результаты научных исследований при создании дизайн-проектов	зачет с оценкой

					Владеть: обоснования новизны собственных концептуальных практических решений на основе исследований	
<b>Удельный вес компетенции в группе - 1,0</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен - 6, КР зачет с оценкой-5, зачет, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе защиты ВКР</b>		
<i>Педагогическая деятельность - 0,2</i>						
ПК-13 способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Владеет методами тестирования дизайнерских решений продукции и подготовки дизайн-проекта к рассмотрению и защите	Знать: методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области истории искусств, включая мировое фотоискусство, фотомастерство и основы дизайна кинофотоизображений, Уметь: осуществлять планирование образовательного процесса по основам производственного мастерства и истории искусств, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	История искусств	0,3	Знать: методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области истории искусств Уметь: осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования в области истории искусств Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования в области истории искусств	экзамен зачет с оценкой
			Основы производственного мастерства	0,4	Знать: методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области производственного мастерства Уметь: осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования области производственного мастерства Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования области производственного мастерства	экзамен -3 зачет-2 зачет с оценкой -2 контрольная работа - 2
			Фотомастерство и основы дизайна кинофотоизображений	0,03	Знать: методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области фотомастерства и основ дизайна кинофотоизображений Уметь: осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования,	зачет

					<p>организациях дополнительного образования в области фотомастерства и основ дизайна кинофотоизображений</p> <p>Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования в области фотомастерства и основ дизайна кинофотоизображений</p>	
			Использование произведений фотоискусства в дизайне Психология цвета	0,02	<p>Знать: методы планирования образовательного процесса и виды методической работы с использованием произведений фотоискусства в дизайне, в области психологии цвета</p> <p>Уметь: осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования с использованием произведений фотоискусства в дизайне, в области психологии цвета</p> <p>Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования с использованием произведений фотоискусства в дизайне, в области психологии цвета</p>	зачет
			Психология в дизайне Педагогика в дизайне	0,05	<p>Знать: методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области дизайна</p> <p>Уметь: осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования по вопросам психологии и педагогики в дизайне</p> <p>Владеть: навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий по психологии и педагогике в дизайне в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p>	зачет

			Творческая практика	0,16	Знать: практические задачи планирования образовательного процесса, виды методической работы Уметь: на практике планировать образовательный процесс, проводить занятия Владеть: практическими навыками проведения занятий	зачет с оценкой
			Преддипломная практика	0,04	Знать: практические аспекты психолого-педагогических особенностей и методов планирования образовательного процесса, виды методической работы Уметь: осуществлять на практике планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования Владеть: практическими навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	зачет с оценкой
<b>Удельный вес компетенции в группе - 1,0</b>	<b>Фонд оценочных средств компетенции: экзамен -4, зачет-5, зачет с оценкой -5, контрольная работа - 2, тест</b>			<b>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР</b>		



















-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.		з.е.	з.е.	з.е.						
Считать в плане	Индекс	Наименование												Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Компетенции			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология цвета		2				2	14.3	12					2							ПК-1; ПК-13			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>7</b>				<b>2</b>	<b>26.3</b>	<b>12</b>		<b>12</b>									2	<b>ПК-2</b>			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Культурология и информационно-коммуникационная среда		7				2	26.3	12		12										2	ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Интерьер и этнокультура		7				2	26.3	12		12										2	ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>26.3</b>	<b>12</b>		<b>12</b>						2					<b>ПК-13</b>		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Психология в дизайне		5				2	26.3	12		12						2					ПК-13		
+	Б1.В.ДВ.03.02	Педагогика в дизайне		5				2	26.3	12		12						2					ПК-13		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>8</b>					<b>4</b>	<b>49</b>	<b>22.5</b>		<b>22.5</b>										4	<b>ОПК-2; ПК-1</b>		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Ландшафтный дизайн		8				4	49	22.5		22.5										4	ОПК-2; ПК-1		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Технические приемы живописи		8				4	49	22.5		22.5										4	ОПК-2; ПК-1		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>			<b>8</b>			<b>3</b>	<b>47.35</b>	<b>15</b>		<b>30</b>										3	<b>ПК-12</b>		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Развитие костюма			8			3	47.35	15		30										3	ПК-12		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архивное дело в медиаиндустрии			8			3	47.35	15		30										3	ПК-12		
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>7</b>					<b>4</b>	<b>46</b>	<b>10.5</b>		<b>31.5</b>										4	<b>ПК-12</b>		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Колористика изобразительных решений в дизайнерских проектах		7				4	46	10.5		31.5										4	ПК-12		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Документоведение в медиаиндустрии		7				4	46	10.5		31.5										4	ПК-12		
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>8</b>		<b>7</b>			<b>6</b>	<b>82.85</b>	<b>18</b>		<b>58.5</b>										2	4	<b>ОПК-7; ПК-12</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Дизайн Web-графики		8		7		6	82.85	18		58.5										2	4	ОПК-7; ПК-12	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Интернет-коммуникации и сетевая графика		8		7		6	82.85	18		58.5										2	4	ОПК-7; ПК-12	
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	<b>4</b>		<b>3</b>			<b>7</b>	<b>78.35</b>	<b>24</b>		<b>48</b>				3	4							<b>ОПК-1; ПК-12</b>	
-	Б1.В.ДВ.08.01	Основы композиции в дизайне		4		3		7	78.35	24		48				3	4							ОПК-1; ПК-12	
+	Б1.В.ДВ.08.02	Анимация в дизайн-проектах		4		3		7	78.35	24		48				3	4							ОПК-1; ПК-12	
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>123456</b>					<b>246</b>			<b>246</b>												<b>ОК-8</b>	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Адаптивная физическая культура		123456					246			246												ОК-8	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Волейбол		123456					246			246												ОК-8	
-	Б1.В.ДВ.09.03	Баскетбол		123456					246			246												ОК-8	
-	Б1.В.ДВ.09.04	Бадминтон		123456					246			246												ОК-8	
-	Б1.В.ДВ.09.05	Настольный теннис		123456					246			246												ОК-8	
									100	1560.15		394.5	204	844.5		11	13	12	10	11	13	15	15		
									213	3089.6		853.5	204	1768.5		12	27	30	28	29	27	27	27	18	
<b>Блок 2.Практики</b>																									
<b>Вариативная часть</b>																									
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			3	2.35						3								ОПК-1; ОПК-2; ПК-12		
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика			5			3	2.35									3					ОПК-5; ОПК-6; ПК-1		
+	Б2.В.03(У)	Искусствоведческая практика			4			3	2.35								3						ОПК-3; ОПК-4; ПК-2		
+	Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			3	2.35											3			ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12		
+	Б2.В.05(П)	Творческая практика			7			3	2.35												3		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13		
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика			8			3	2.35												3		ОПК-7; ПК-3; ПК-12; ПК-13		
									18	14.1						3		3	3	3	3	3			

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				Компетенции
								18	14.1						3		3	3	3	3	3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																						
<b>Базовая часть</b>																						
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	11												3	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	10.5												6	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13
								9	21.5												9	
								9	21.5												9	
<b>ФТД. Факультативы</b>																						
+	ФТД.01	Субъективные экспертизы дизайнерских проектов		6				2	26.3	12		12								2		ПК-2
+	ФТД.02	Стандарты медиаиндустрии		7				2	24.3	12		12								2		ПК-2
								4	50.6	24		24								2	2	
								4	50.6	24		24								2	2	