



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

ПРИНЯТА
решением Ученого совета
СПбГИКиТ
от 28.03.2018
протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ

Ректор, профессор

А.Д. Евменов

«02» 04

2018 г.



**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования**

**«Проектная деятельность в кинематографии
и телевидении»**

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Санкт-Петербург
2018

Содержание ОПОП ВО

1. Общие положения.....	3
1.1. Назначение ОПОП ВО.....	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	3
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО.....	4
1.3.1. Цель ОПОП ВО.....	4
1.3.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО.....	4
1.3.3. Объем ОПОП ВО.....	4
1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО.....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности.....	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности.....	6
3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО.....	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	8
4.1. Схема компетентностной модели выпускника.....	8
4.2. Практико-ориентированная карта компетенций.....	8
4.3. Этапность формирования компетентности.....	9
4.4. Календарный учебный график.....	9
4.5. Учебный план.....	9
4.6. Программы дисциплин.....	10
4.7. Программы практик.....	11
4.8. Программа государственной итоговой аттестации.....	11
5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО.....	12
5.1. Общесистемные требования.....	12
5.2. Требования к кадровым условиям.....	13
5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.....	13
5.4. Требования к финансовым условиям.....	15
5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО.....	15
6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.....	17
7. Лист регистрации изменений.....	19
Приложения	

1. Общие положения

1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа академического бакалавриата «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» (далее – ОПОП ВО), реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по направлению подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов. В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО дополнительно включены: схема компетентностной модели выпускника, карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» апреля 2016 г. № 466;
- Нормативные документы Минобрнауки России и Минкультуры России;
- Устав СПбГИКиТ;
- Локальные нормативные акты СПбГИКиТ.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1. Цель ОПОП ВО

Целью данной ОПОП ВО является развитие у обучающихся социально-личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В области воспитания общими целями ОПОП ВО являются: формирование следующих социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение общей культуры.

В области обучения общими целями ОПОП ВО являются: получение высшего профильного образования, основанного на компетентном подходе, позволяющего выпускнику разрабатывать и реализовывать творческие проекты в культурной сфере, а также проводить исследования по профилю своей деятельности, направлено на обеспечение подготовки бакалавров, конкурентоспособных на рынке труда в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере творческой деятельности.

1.3.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Обучение по данной ОПОП ВО осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

Срок освоения ОПОП ВО в заочной форме обучения по решению Ученого совета Института увеличен на 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Объем ОПОП ВО

Объем настоящей ОПОП ВО по всем формам обучения за весь период обучения составляет 240 зачетных единиц. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам (36 академическим часам).

1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение элементов электронного обучения/ дистанционных образовательных технологий	да
Применение исключительно электронного обучения / дистанционных образовательных технологий	нет
Применение модульного принципа	да
Применение проектного подхода	да
Использование сетевой формы реализации ОПОП ВО	нет

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО включает:

- педагогическую, культурно-просветительную и творческую сферы;
- исследование общественных, культурных и природных явлений;
- междисциплинарные исследования;
- анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе;
- познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника по данной ОПОП ВО являются:

- научно-исследовательские процессы;
- культурно-просветительские явления;
- духовная, гуманитарная и естественнонаучная сферы.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Выпускник, осваивающий данную ОПОП ВО готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- образовательно-педагогическая;
- научно-исследовательская;
- проектная.

Приоритеты конкретных видов профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр по настоящей ОПОП ВО, отражаются в учебном плане, карте компетенций, схеме компетентностной модели выпускника.

ОПОП ориентирована на научно-исследовательский и образовательно-педагогический виды профессиональной деятельности как основные и является программой академического бакалавриата.

2.4. Задачи профессиональной деятельности

Задачами профессиональной деятельности выпускника являются:

образовательно-педагогическая деятельность:

– организация и реализация образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук (учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования - по профилю подготовки и в междисциплинарной сфере);

– методическая разработка и реализация современных форм воспитательной работы в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, включая разработку дистанционных технологий;

научно-исследовательская деятельность:

– выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

проектная деятельность:

– планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

– подготовка документации проектов в сфере культуры, науки и искусства, определение функциональных обязанностей их участников, расчет необходимых для успешной реализации проекта ресурсов.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Результаты освоения настоящей ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

1. Общекультурными компетенциями:

– готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

2. Общефессиональными компетенциями:

- способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).

3. Профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

3.1. Образовательно-педагогическая деятельность:

- способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения (ПК-1);
- способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2);

3.2. Научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6);

3.3. Проектная деятельность:

- способностью разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

В целях углубления профиля подготовки, в компетентностную модель выпускника введены следующие дополнительные профессиональные компетенции (ДПК):

- способность анализировать творческие процессы в кинематографии и телевидении (ДПК-1);
- владение навыками реализации творческих проектов в кинематографии и телевидении (ДПК-2);
- владение навыками расчета эффективности творческих процессов в кинематографии и телевидении (ДПК-3).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочими программами практик; оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Схема компетентностной модели выпускника

Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует компетентностную модель будущего бакалавра, готового осуществлять различные виды профессиональной деятельности, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом.

Схема компетентностной модели выпускника по данному направлению подготовки приведена в Приложении 1.

4.2. Практико-ориентированная карта компетенций

Карта компетенций определяет порядок наращивания уровня компетентности обучающегося в разрезе видов будущей деятельности, с учетом запросов рынка труда, закрепление дисциплин и практик за компетенциями и формирования оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций.

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп и видов профессиональной деятельности, предусмотренных действующим ФГОС ВО. Каждой группе компетенций (общекультурным и общепрофессиональным) и каждому виду профессиональной деятельности присваивается определенный удельный вес. Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная ОПОП ВО, присваивается больший удельный вес.

Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе.

Дисциплинам, участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается значимость каждой дисциплины в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и

форма промежуточной аттестации. Совокупность удельных весов всех дисциплин, участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Фонды оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам, формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных средств компетенции. Фонд оценочных средств компетенций в совокупности является фондом оценочных средств компетентности выпускника по данному направлению подготовки.

Карта компетенций формируется в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования, утвержденным Ученым советом Института.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих.

Разработанная для данной ОПОП ВО карта компетенций приведена в Приложении 2.

4.3. Этапность формирования компетентности

Этапность формирования компетентности при освоении данной ОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе карты компетенций и учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего бакалавра та или иная дисциплина изучается.

Этапность формирования компетентности приведена в Приложении 3.

4.4. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 4.

4.5. Учебный план

Учебный план включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации соответствующего профиля:

– Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

– Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

– Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации бакалавр.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219-228
	Базовая часть	83-108
	Вариативная часть	120-136
Блок 2	Практики	6-12
	Вариативная часть	6-12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы бакалавриата		240

При составлении учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированными во ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части являются обязательными для освоения обучающимся, вне зависимости от профиля, который они осваивают. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части разработчик определил самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее 30% от объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Выбор дисциплин осуществляется обучающимися в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, принятым Ученым советом института.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды и объем контактной и самостоятельной работы, формы промежуточной аттестации.

Учебный план для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 5.

4.6. Программы дисциплин

При реализации данной ОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к базовой и вариативной частям, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объеме ОПОП ВО не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

1. Дисциплин «Философия», «История», «Безопасность жизнедеятельности» и модуля «Иностранный язык».

2. Дисциплины «Физическая культура и спорт» (базовая часть Блока 1) в объеме 2 зачетные единицы не менее 72 ак.ч. в очной форме обучения;
3. Элективных дисциплин по физической культуре и спорту (вариативная часть Блока 1) в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам (в зачетные единицы не переводятся и в объем ОПОП ВО не включаются).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ходе изучения дисциплин (модулей), входящих в состав данной ОПОП ВО, обеспечивается возможность развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (при проведении интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализа ситуаций), что при необходимости, отражается в рабочих программах дисциплин.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин размещены на официальном сайте института. Рабочие программы дисциплин размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

4.7. Программы практик

В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская работа, преддипломная практика.

Способы проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Способы проведения производственной практики: стационарная, выездная.

Практики проводятся на базе Института, а также на базе иных профильных организаций и предприятий, с которыми у Института заключен договор о проведении практики. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы практик размещены в электронной информационно-образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

4.8. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников, предусмотренная ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» осуществляется в виде:

- подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена;
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственный экзамен проводится устно в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

В ходе ГИА проверяется сформированность следующих компетенций:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена:

Общекультурные: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8;

Общепрофессиональные: ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4;

Профессиональные: ПК-1;

защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защите и процедуру защиты:

Общекультурные: ОК-1, ОК-3, ОК-6;

Общепрофессиональные: ОПК-2, ОПК-5;

Профессиональные: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9;

Дополнительные профессиональные: ДПК-1, ДПК-2, ДПК-3.

Программа ГИА размещена в электронной информационно-образовательной среде института и доступна в личном кабинете обучающегося.

5. Требования к условиям реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные требования

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде института. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда института через «Личный кабинет» обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том чис-

ле синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Требования к кадровым условиям

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников обеспечивающих реализацию данной ОПОП ВО соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237) и профессиональному стандарту.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

5.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В институте имеются специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также

помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

В процессе обучения используются лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием в зависимости от степени его сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается доступ к печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Данная ОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам и ГИА;
- библиотечно-информационным обслуживанием обучающихся и преподавателей;

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (ЭБС) включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Система функционирует 24 часа в сутки, 7 дней в неделю на выделенном современном многопроцессорном сервере, что позволяет обеспечить одновременный доступ требуемому количеству обучающихся. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не

менее чем для 25 процентов студентов.

СПбГИКиТ располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Библиотека имеет электронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Процесс обслуживания читателей и организация книговыдачи основаны на использовании автоматизированной системы RFID – технологии. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.4. Требования к финансовым условиям

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с действующим законодательством.

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой, а также системы внешней оценки.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для достижения вышеобозначенных целей в Институте создана и функционирует система внутренней оценки качества образования (далее - СВОКО), которая имеет трехуровневую иерархическую структуру и включает в себя: уровень Института, уровень факультета, уровень кафедры.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, осуществляется Институтом в соответствии с Положением о системе внутренней оценки качества образования, а также:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся;
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников;

- Положением о фонде оценочных средств компетенций;
- Положением об электронном портфолио студента;
- Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Положением о портфолио профессиональных достижений научно-педагогического работника;
- Положение об экспертной группе по качеству образования и другими.

Основными объектами системы внутренней оценки качества образования являются: образовательные программы, образовательный процесс, индивидуальные достижения обучающихся, ресурсное обеспечение (кадровое, организационное, материально-техническое, учебно-методическое, информационное, финансовое) образовательных программ.

Основными субъектами системы внутренней оценки качества образования являются: обучающиеся и выпускники; научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал; иные работники Института, выполняющие вспомогательные функции (инженерно-технические, планово-экономические, административно-хозяйственные); представители организаций и предприятий профильной направленности.

Основными методами системы внутренней оценки качества образования являются:

- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся;
- балльно-рейтинговая система оценки успеваемости;
- государственная итоговая аттестация выпускников;
- процедуры конкурсного отбора НПП при приеме на работу, аттестация НПП;
- оценка эффективности деятельности НПП;
- внутренние аудиты структурных подразделений Института;
- самообследование Института, образовательных программ, факультетов;
- анкетирование преподавателей и сотрудников Института;
- анкетирование обучающихся;
- анализ отзывов работодателей о подготовке выпускников;
- изучение запросов и потребностей участников образовательных отношений;
- участие в публичных мониторингах деятельности вузов;
- мониторинг критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО, федеральных и локальных нормативных актов.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре по пятиуровневой схеме:

- 1-й уровень – входной контроль;
- 2-й уровень – текущий контроль;
- 3-й уровень – промежуточный контроль;
- 4-й уровень – промежуточная аттестация;
- 5-й уровень – контроль сформированности компетенций.

Контроль сформированности компетенций проводится в два этапа:

- 1) после окончания изучения последней дисциплины, закрывающей компетенцию, на основе интернет-тестирования через систему LMS Moodle, с использованием других интернет-платформ или специально подготовленных творческих заданий;
- 2) при проведении ГИА.

На первом этапе контроль организует учебно-методическое управление. Результаты оформляются в виде ведомости, передаются в деканат и заносятся в электронную информационно-образовательную среду Института.

За организацию второго этапа отвечает председатель ГЭК. Результаты оформляются в виде паспортов сформированности компетенций по образовательной программе, которые заполняются до принятия решения об оценивании выпускника и являются определяющими при выставлении итоговой оценки за итоговое (государственное) аттестационное испытание.

Оценка результатов освоения данной ОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки. В целях контроля качества содержания оценочных средств и обеспечения соответствия требованиям ФГОС ВО для рецензирования используемых фондов оценочных средств привлекаются представители организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

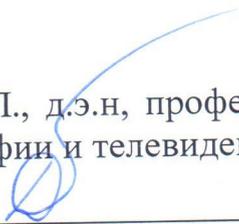
Фонды оценочных средств для проведения всех видов контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин, практик и ГИА и входят в состав УМК.

6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

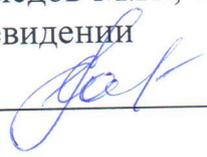
ОПОП ВО, реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» разрабатывается и обновляется в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования.

Авторы:

Барсуков Д.П., д.э.н, профессор, заведующий кафедрой проектной деятельности в кинематографии и телевидении


_____ /Д.П. Барсуков/

Магомедов М.Н., к.э.н., доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении


_____ /М.Н. Магомедов/

Климин А.И., к.и.н., доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении


_____ /А.И. Климин/

Сиволап Т.Е., к.и.н., доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении


_____ /Т.Е. Сиволап/

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» рецензирована и согласована представителем компании-работодателя. Рецензия от 20.03.18 № 1

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета управления и медиакоммуникаций «23» 03 2018 года, протокол № 11.

ОПОП ВО рассмотрена и принята на заседании Ученого совета Института, протокол от 22.03.18 № 12

Согласовано:

Проректор по учебной и научной работе

Барсуков Д.П.

Начальник УМУ

Семенова Г.П.

Декан факультета

Чеснова О.А.

Заведующий выпускающей кафедрой

Барсуков Д.П.

7. Лист регистрации изменений

№ измене- ния	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ре- визии	Номер ра- ли- стов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6

**Схема компетентностной модели выпускника
по основной профессиональной образовательной программе
«Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»
Направление подготовки 50.03.01 – «Искусства и гуманитарные науки»**

Дополнительные профессиональные компетенции – 0,2

ДПК-1

ДПК-2

ДПК-3

Профессиональные компетенции – 0,6

Проектная деятельность – 0,3

ПК-9

Научно-исследовательская деятельность – 0,1

ПК-3

ПК-4

ПК-5

ПК-6

Образовательно-педагогическая деятельность – 0,2

ПК-1

ПК-2

Общепрофессиональные компетенции – 0,1

ОПК-1

ОПК-2

ОПК-3

ОПК-4

ОПК-5

Общекультурные компетенции – 0,1

ОК-1

ОК-2

ОК-3

ОК-4

ОК-5

ОК-6

ОК-7

ОК-8

**Карта компетенций по основной профессиональной образовательной программе
«Проектная деятельность в кинематографии и телевидении»
Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

Код и Наименование компетенции	Требования работодателя	Дескрипторы компетенции	Дисциплины, обеспечивающие приобретение компетенций	Весов. коэф. g _i	Дескрипторы дисциплины	Фонд оценочных средств дисциплины
Общекультурные компетенции – 0,1						
ОК-1 готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения	Уметь анализировать процессы и явления социально- культурной сферы	Знать: экономико- статистические методы анализа информации; Уметь: анализировать и критически осмыслять явления социально- экономической и культурной жизни; осуществлять поиск и сбор информации; анализировать данные о состоянии и развитии социально- экономических и культурных процессах; формулировать цели в рамках отдельных работ, проектов и выбирать оптимальные пути их достижения; Владеть: навыками поиска, сбора и анализа социально- экономических и культурных явлений и процессов; навыками постановки целей в рамках отдельных проектов и поиска путей их достижения.	Статистика культуры	0,4	Знать: метод сводки и группировки социально- экономических явлений и процессов; методологию статистического изучения динамики; основные характеристики, виды и способы исчисления экономических индексов. Уметь: осуществлять поиск и сбор информации; обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; исчислять и интерпретировать статистические показатели в сфере культуры и искусства; Владеть: статистическими методами решения типовых организационно-управленческих задач.	Экзамен, Контрольная работа, Реферат
			Введение в направление	0,4	Знать: основные характеристики сферы культуры; Уметь: готовить информационно-методические материалы по вопросам социально- экономического развития сферы культуры; Владеть: навыками анализа социальных, экономических и политических процессов.	Экзамен, Реферат
			Мировая художественная культура	0,2	знать: основные художественные стили, направления, методы, школы; уметь: анализировать произведения искусства; владеть: способностью анализировать произведения художественной культуры	Экзамен
			Любительское кино, фото- и видеотворчество		Знать: историю становления и развития студий кино, фото- и видеотворчества; Уметь: собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества;	

					Владеть: основными навыками создания кино, фото- и видеопроизведений; методами организационно-методического обеспечения, подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,25	Фонд оценочных средств компетенции: 3 Экзамена, 2 Реферата, Контрольная работа			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
ОК-2 готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать основные философские мысли, исторические вехи; основываться в своей профессиональной деятельности на базовые и современные ценности общества	Знать: основные события из истории России; социально и личностно значимые философские проблемы; основные культурно-исторические центры и регионы мира; основные стили и историко-культурные характеристики этапов развития мирового искусства; социологические проблемы культуры; социально-культурные особенности и проблемы развития современного общества Уметь: понимать и различать движущие силы и закономерности исторического процесса; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;	История	0,25	Знать: закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России, основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения Российской Федерации; Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; события и процессы истории; место и роль своей страны в истории человечества и в современном мире; Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	Экзамен
		Знать: сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии и методы философских исследований, философские персоналии и специфику философских направлений; мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы; Уметь: анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; Владеть: методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества;	Философия	0,25	Экзамен, Реферат	

		анализировать исторические и социальные процессы и явления; различать стили и тенденции в историко-культурном развитии; Владеть: культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию исторической и социально-значимой информации; методами философских, исторических и социологических исследований.			способностью к саморазвитию и приобретению новых знаний в области естественных, гуманитарных, социальных, экономических наук	
			Социология	0,25	Знать: социологические теории, объясняющие специфические общественные проблемы и процессы; социологические проблемы культуры. Уметь: анализировать социальную реальность. Владеть: культурой мышления и способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; методикой проведения социологических исследований	Экзамен, Реферат
			Народная художественная культура	0,25	Знать: сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные этапы развития и шедевры мировой художественной культуры, роль и место в ней национально-культурных традиций народов России и зарубежных стран; Уметь: участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу и восприятию информации.	Экзамен, Реферат
Удельный вес компетенции в группе – 0,25	Фонд оценочных средств компетенции: 4 Экзамена, 3 Реферата				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена	
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать основы экономики и управления, уметь эффективно использовать их на практике при реализации творческих проектов	Знать: основные понятия и модели экономической теории; основные экономические понятия, законы и теории; сущность и содержание предпринимательской и инвестиционной деятельности в сфере культуры и искусства; Уметь: применять на практике экономические термины, законы и теории; определять экономические показатели; применять методы экономической	Экономическая теория	0,25	Знать: основные понятия и модели экономической теории, исторические этапы развития науки; основные экономические понятия, законы и теории, показатели их классификации и способы определения; закономерности функционирования современной экономики как на микро-, так и на макроуровне; Уметь: применять экономические термины, законы и теории, определять экономические показатели; применять методы экономической науки в профессиональной деятельности; Владеть: методами экономической теории, умениями расчета экономических показателей; культурой экономического мышления, способностью к обобщению и анализу, навыками системного подхода к исследованию экономических проблем.	Зачет, Контрольная работа

		науки в профессиональной деятельности; Владеть: методами экономической теории, умениями расчета экономических показателей; культурой экономического мышления; расчета показателей эффективности инвестиционных проектов.	Основы менеджмента	0,35	знать: основные этапы развития менеджмента, как науки и профессии; принципы развития и закономерности функционирования организации; виды управленческих решений, методы и этапы их принятия; уметь: анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять её ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию; планировать, организовывать, координировать, мотивировать и контролировать работу как отдельных специалистов, так и структурных подразделений организации или отдела; владеть: специальной управленческой терминологией; системой методов управления в организации (экономические; социально-психологические; правовые (юридические); организационно-распорядительские).	Экзамен, Реферат
			Экономика организаций сферы культуры и искусства	0,4	Знать: сущность и понимать социальную значимость экономики; Уметь: сопоставлять различные точки зрения на социально-экономические процессы, происходящие в обществе. Владеть: навыками приобретения необходимой информации с целью повышения квалификации и расширения профессионального кругозора; навыками работы с первоисточниками.	Экзамен, Контрольная работа
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет, 2 Экзамена, Реферат, 2 Контрольные работы			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена и защиты ВКР		
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать и уметь использовать на практике законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие различные стороны профессиональной деятельности	Знать: систему права; специфику правового регулирования отдельных отраслей права; основы авторского законодательства; основы трудового законодательства; систему государственного регулирования кино- и теле- индустрии; Уметь: ориентироваться и применять в	Правоведение	0,25	Знать: основные институты и отрасли правовой науки; систему права и систему законодательства; специфику правового регулирования отдельных отраслей права и правовых институтов; Уметь: вырабатывать управленческие решения, на основе знания нормативно-правовой базы; толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; Владеть: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, необходимых для реализации профессиональных обязанностей;	Экзамен
			Основы государственной культурной политики РФ	0,2	Знать: характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес.	Зачет с оценкой, Реферат

		<p>профессиональной деятельности законы и другие нормативные правовые акты; Владеть: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, необходимых для реализации профессиональных обязанностей.</p>			<p>Уметь: разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом; знать механизмы трансляции социокультурного опыта, их особенности в Российской Федерации и других странах; Владеть: методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры.</p>	
			Государственное управление кино- и телеиндустрией	0,3	<p>Знать: цели, задачи, объекты и субъекты государственного регулирования кино- и телеиндустрии; систему государственных органов управления кинематографией и телевидением. Уметь: оценивать современный уровень развития кино- и телеиндустрии. Владеть: навыками анализа социальных, культурных, экономических и политических процессов, происходящих в государстве.</p>	Экзамен, Реферат
			Авторское право	0,25	<p>Знать: систему авторского законодательства. Уметь: ориентироваться в системе авторского законодательства; работать с правовыми актами и использовать их в своей профессиональной деятельности. Владеть: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, необходимых для реализации профессиональных обязанностей.</p>	Экзамен
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет с оценкой, 3 Экзамена, 2 Реферата			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена		
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Уметь общаться с коллегами, партнерами и инвесторами на русском и иностранном языках, владеть культурой межличностного общения	Знать: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основные функциональные разновидности современного русского и иностранного языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; Уметь: создавать	Базовый профессиональный иностранный язык	0,25	<p>знать: лексический и грамматический минимум иностранного языка; основные закономерности и правила употребления форм и структур, характерных для разных сфер коммуникации на английском языке; правила формулирования письменных и устных текстов в определенных коммуникативных ситуациях со стилистическим оформлением, согласно принятым стандартам; уметь: вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера; читать литературу по специальности без словаря с целью поиска информации, переводить тексты со словарем; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным сферам;</p>	Зачет, Экзамен

		<p>речевое сообщение; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами литературного языка; - применять правила речевого этикета, необходимые для свободного общения в процессе учебной и трудовой деятельности; Владеть: навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; достаточным словарным запасом иностранного языка для процесса коммуникации; способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сфере;</p>			<p>владеть: иностранным языком на уровне разговорной речи; достаточным словарным запасом английского языка для процесса коммуникации; навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением; навыками самостоятельного поиска справочного и иллюстративного языкового материала, обработки и представления полученной информации.</p>	
			<p>Иностранный язык в профессиональной сфере</p>	<p>0,3</p>	<p>знать: лексический и грамматический минимум иностранного языка; основные закономерности и правила употребления форм и структур, характерных для разных сфер коммуникации на английском языке; правила формулирования письменных и устных текстов в определенных коммуникативных ситуациях со стилистическим оформлением, согласно принятым стандартам; уметь: вести на иностранном языке беседу-диалог общего характера и беседу-диалог по специальности, соблюдая правила речевого этикета; читать литературу по специальности без словаря с целью поиска информации, переводить тексты по специальности со словарем; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным сферам; владеть: иностранным языком на уровне разговорной речи и профессионального общения; достаточным словарным запасом английского языка для процесса коммуникации; навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением, соответствующим определенной сфере общения и принятым стандартам; навыками самостоятельного поиска справочного и иллюстративного языкового материала, обработки и представления полученной информации.</p>	<p>2 Зачета, 2 Экзамена</p>
			<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>0,2</p>	<p>Знать: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

					<p>использования в определенных сферах общения. Уметь: создавать речевое сообщение; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; ориентироваться в различных типах речевых ситуаций. Владеть: навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; навыками составления текстов профессионально значимых устных и письменных жанров.</p>	
			<p>Второй иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий)</p>	0,25	<p>Знать: немецкий язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; правила формулирования письменных и устных текстов в определенных коммуникативных ситуациях со стилистическим оформлением, согласно принятым стандартам; Уметь: передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов; Владеть: навыками корректной речевой деятельности на немецком языке в соответствии с определенной сферой коммуникации; навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением, соответствующим определенной сфере общения и принятым стандартам.</p>	3 Зачета, Экзамен
			<p>Второй иностранный язык в профессиональной сфере (французский)</p>		<p>Знать: французский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; правила формулирования письменных и устных текстов в определенных коммуникативных ситуациях со стилистическим оформлением, согласно принятым стандартам; Уметь: передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов; Владеть: навыками корректной речевой деятельности на французском языке в</p>	

					соответствии с определенной сферой коммуникации; навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением, соответствующим определенной сфере общения и принятым стандартам.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: 6 Зачетов, Зачет с оценкой, 4 Экзамена				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена	
ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию	Иметь способности и навыки творческого поиска, повышения профессионального уровня	Знать: понятие, содержание, принципы, методы и формы воспитания и обучения; методические модели, технологии и приемы обучения, используемые с позиций гуманитарного подхода к организации педагогической деятельности; основные закономерности функционирования психики личности и психологии социальных групп; порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования; применять современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения; использовать знания для самоуправления, саморегулирования и самоконтроля; выбирать методы исследования и способы обработки результатов, для	Педагогика	0,2	Знать: методы и формы воспитания и обучения; методические модели, технологии и приемы обучения, используемые с позиций гуманитарного подхода к организации педагогической деятельности; Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении педагогических задач; формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса; Владеть: способами и техниками эффективного педагогического общения; технологиями подготовки и проведения занятий.	Зачет с оценкой
			Психология	0,15	Знать: взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к обществу; Уметь: использовать знания в сфере психологии и педагогики для самоуправления, саморегулирования и самоконтроля; Владеть: методами саморегуляции поведения в различных ситуациях профессиональной и бытовой деятельности; методами организации психологически комфортной среды в процессе организации деятельности трудовых коллективов.	Зачет
			Предпринимательская и инвестиционная деятельность в сфере культуры и искусства	0,35	Знать: особенности формирования рыночных стратегий организаций в сфере культуры и искусства; Уметь: оценивать риски, доходность и эффективность принимаемых предпринимательских и инвестиционных решений; Владеть: навыками прогнозирования и оценки предпринимательских и инвестиционных рисков; навыками оценки эффективности реализации предпринимательских и инвестиционных решений в сфере культуры и искусства.	Экзамен, Курсовой проект
			Образовательные	0,3	Знать: методы исследования, проектирования,	Экзамен, Реферат

		подготовки проекта; оценивать риски, эффективность реализуемых проектов; Владеть: методами обучения различным видам художественного творчества; методами саморегуляции поведения в различных ситуациях профессиональной и деятельности; ; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.	технологии в сфере искусства		организации и оценивания процесса управления педагогической системой с использованием инновационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы; Уметь: осуществлять проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся. Владеть способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению образовательных систем в области искусств и гуманитарных наук; современными технологиями подготовки и проведения занятий.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет, Зачет с оценкой, 2 Экзамена, Реферат, КП			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
ОК-7 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать методы и средства поддержания здорового физического и психологического образа жизни	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Уметь: организовать режим дня в соответствии с критериями здорового образа жизни; объяснить значение волевых качеств, эмоций в формировании психофизических качеств; Владеть: навыками применения средств	Физическая культура и спорт	0,25	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; Уметь: преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; организовать режим дня в соответствии с критериями здорового образа жизни; объяснить значение волевых качеств, эмоций в формировании психофизических качеств; Владеть: навыками применения средств физической культуры для повышения устойчивости к различным условиям внешней среды; навыками саморегуляции своего психофизического состояния.	2 Зачета
			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	0,75	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки	6 Зачетов

		физической культуры для повышения устойчивости к различным условиям внешней среды; навыками саморегуляции своего психофизического состояния.			физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; Уметь: осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; организовать режим дня в соответствии с критериями здорового образа жизни; объяснить значение волевых качеств, эмоций в формировании психофизических качеств; Владеть: навыками применения средств физической культуры для повышения устойчивости к различным условиям внешней среды. навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; навыками управления самостоятельными занятиями с учётом будущей профессиональной деятельности.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: 8 Зачетов				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена	
ОК-8 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Уметь оказывать первую помощь пострадавшим	Знать: основы безопасности жизнедеятельности; Уметь: проводить расчет обеспечения условий безопасной жизнедеятельности; применять методы и средства познания для обеспечения безопасности жизнедеятельности; Владеть: навыками и способами оказания первой медицинской помощи;	Безопасность жизнедеятельности	1	знать: основы безопасности жизнедеятельности; принципы рационального природопользования; уметь: проводить расчет обеспечения условий безопасной жизнедеятельности; применять методы и средства познания для обеспечения безопасности жизнедеятельности; владеть: навыками и способами оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях; навыками поиска оптимального решения минимизации негативного воздействия результатов профессиональной деятельности на окружающую среду.	Зачет с оценкой, Контрольная работа
Удельный вес компетенции в группе – 0,05	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет с оценкой, Контрольная работа				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена	
Общепрофессиональные компетенции – 0,1						
ОПК-1	Знать	Знать: эволюцию и	История и основы	0,2	Знать: теоретические основы музыкального и	Зачет с оценкой,

<p>способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p>	<p>специфику и статус различных видов искусств</p>	<p>основные тенденции в развитии культуры, художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства; теоретические основы музыкального и театрального искусства; главные исторические этапы развития мировой литературы; общие основы теории сценического движения; основные стили и историко-культурные характеристики хронологических этапов развития мирового искусства; принципы формирования, записи, передачи по каналам связи и воспроизведения телевизионных изображений; виды современного теле- и видеоборудования; Уметь: использовать полученные знания при решении профессиональных задач; анализировать музыку и драматургию различных стилей и жанров; различать эпохи развития мировой литературы; создавать новое культурное пространство, опираясь на опыт и традиции прошлого; разбираться в современных телевизионных технологиях; объяснить роль культуры в</p>	<p>музыки и театра</p>		<p>театрального искусства; основные этапы эволюции художественных стилей и исторические периоды развития музыкальной и театральной культуры; специфику и иерархию музыкальных и театральных жанров; развитие национальных композиторских и театральных школ и творчество их ведущих представителей; Уметь: анализировать музыку и драматургию различных стилей и жанров. Владеть: навыками поиска закономерностей становления музыкального и театрального искусства;</p>	<p>Экзамен, Реферат</p>
			<p>История отечественной и зарубежной литературы</p>	<p>0,2</p>	<p>Знать: главные исторические этапы развития мировой литературы; основные вехи мирового литературного процесса; основные закономерности развития литературы; Уметь: различать эпохи развития мировой литературы. Владеть: навыками анализа художественного произведения</p>	<p>Зачет, Экзамен, Реферат</p>
			<p>Основы хореографии</p>	<p>0,08</p>	<p>Знать: общие основы теории сценического движения; методы тренинга и самостоятельной работы; Уметь: воплощать в танце самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле балетмейстера и режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой; владеть: воспитание чувства формы; воспитание чувства партнёрства и ансамблевости; воспитание умения использовать приобретённые знания и навыки в творческой работе.</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
			<p>История русского и зарубежного изобразительного искусства</p>	<p>0,2</p>	<p>Знать: историю развития русского и зарубежного изобразительного искусства Уметь: анализировать произведения изобразительного искусства в широком гуманитарном контексте Владеть: навыками анализа памятников русского и зарубежного изобразительного искусства с точки зрения его социальной и культурной</p>	<p>Зачет, Экзамен, 2 Реферата</p>

		человеческой жизнедеятельности; Владеть: навыками поиска закономерностей становления музыкального и театрального искусства; методологией анализа различных произведений литературы; навыками использования приобретённых знаний в творческой работе.			значимости	
			Культурология	0,12	Знать: эволюцию и основные тенденции в развитии культуры, художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства; специфику произведений искусства в контексте определенной эпохи, во взаимопроникновении и синтезе; Уметь: объяснить роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы; анализировать исторические факты и значимые социально-культурные процессы и быть готовым к ответственному участию в культурной жизни; Владеть: навыками целостного осмысления явлений искусства, основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности.	Экзамен, Реферат
			Кинопроизводство	0,2	Знать: технику, технологию и организацию создания кино-, теле- и видеопродукции; особенности организации производственного процесса создания игровых, неигровых, анимационных и многосерийных телевизионных фильмов; Уметь: разрабатывать вместе с авторами аудиовизуального произведения творческо-постановочную концепцию кино- и телепроекта, оптимальную тактику его подготовки и реализации; анализировать и решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для процесса производства; определять оценку постановочной сложности проекта и его сметной стоимости; оценивать степень возможного риска; принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; Владеть: методами планирования и управления творческо-производственным процессом в кинематографии; умением обеспечивать творческий и технологический процессы подготовки съемок, съемки и монтажа фильмов.	Зачет, Экзамен, Курсовая работа
Удельный вес компетенции в группе – 0,3	Фонд оценочных средств компетенции: 3 Зачета, 2 Зачет с оценкой, 5 Экзаменов, 5 Рефератов, КР			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена		

ОПК-2 способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	Способность к критическому анализу социального взаимодействи я внутри коллектива	Знать: социологические теории; социологические проблемы культуры; социально-культурные особенности развития современного общества; основные ценностные и моральные установки современной культуры; основные требования к подаче информации; Уметь: анализировать социальные явления и взаимодействия внутри общества; Владеть: методикой проведения социологических исследований; культурой гуманитарного мышления, основами ораторского, лекторского искусства, культурой ведения научной дискуссии.	Социология	0,65	Знать: социологические теории, объясняющие специфические общественные проблемы и процессы; социально-культурные особенности и проблемы развития современного общества. Уметь: самостоятельно анализировать социально- политическую литературу; исследовать и объяснять явления социального характера. Владеть: культурой мышления и способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; методикой проведения социологических исследований	Экзамен, Реферат
			Теория массовых коммуникаций	0,35	Знать: историю становления и развития печатных СМИ в Европейских странах, США, России; сложившуюся систему средств массовой информации в современной России; основные требования к подаче информации в СМИ; Уметь: использовать СМИ в своей профессиональной деятельности; проводить анализ СМИ; готовить пресс-релизы и информационные письма; Владеть: правилами подготовки материалов для передачи в СМИ; навыками разработки медиа- плана.	Экзамен
			Профессиональная этика		Знать: этические и правовые ценности и нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; основные ценностные и моральные установки современной культуры общества и личности на различных этапах исторического развития; Уметь: объяснить роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы; анализировать разные этические системы и направления в этике; использовать в повседневной жизни умения и навыки этикетного поведения; Владеть: культурой гуманитарного мышления, основами ораторского, лекторского искусства, культурой ведения научной дискуссии; технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.	
Удельный вес	Фонд оценочных средств компетенции: 2 Экзамена, Реферат		Качество освоения компетенции проверяется в ходе:		защиты ВКР	

компетенции в группе – 0,15						
ОПК-3 способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой	Иметь навыки осмысления текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы	Знать: основы взаимодействия и связи между различными видами искусства; основные закономерности развития литературы; творческие персоналии ведущих поэтов и писателей разных эпох и направлений; специфику выразительных средств литературы;	Основы искусствознания	0,3	Знать: главные исторические этапы развития мирового искусства; основные направления мирового искусства; основы взаимодействия и связи между различными видами искусства; Уметь: различать эпохи развития мирового искусства Владеть: способностью осмыслять роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства, значение художественного наследия в жизни современного общества.	Экзамен, Реферат
		Уметь: самостоятельно анализировать научную литературу; различать эпохи развития мирового искусства; осуществлять постановку задачи исследования рамках творческого проекта; Владеть: методологией анализа различных произведений литературы; навыками философско-искусствоведческого анализа текста; пониманием связи кинематографа с исторической действительностью, с религиозными, философскими, эстетическими идеями	История отечественной и зарубежной литературы	0,7	Знать: творческие персоналии ведущих поэтов и писателей разных эпох и направлений; специфику выразительных средств литературы; Владеть: методологией анализа различных произведений литературы; понятийным и терминологическим аппаратом анализа художественного произведения	Зачет, Экзамен, Реферат
Удельный вес компетенции в группе – 0,3	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет, 2 Экзамена, 2 Реферата			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена		
ОПК-4 способность использовать основные положения и методы социальных	Уметь использовать основы гуманитарных наук при	Знать: социологические теории, объясняющие специфические общественные проблемы и процессы;	Социология	0,4	Знать: социологические теории, объясняющие специфические общественные проблемы и процессы; социологические проблемы культуры. Уметь: самостоятельно анализировать социально-политическую литературу; анализировать	Экзамен, Реферат

и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы	решении социальных и профессиональных задач	социологические проблемы культуры; социальные и эстетические проблемы; социально-культурные особенности и проблемы развития современного общества; метод сводки и группировки социально-экономических явлений и процессов; методологию построения различных видов статистических таблиц и графиков; методологию статистического изучения динамики; Уметь: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; исчислять и интерпретировать статистические показатели в сфере культуры и искусства; анализировать социальную реальность; исследовать социальные явления и процессы, происходящих в российском обществе анализировать произведения киноискусства; ориентироваться в специализированной литературе Владеть: статистическими методами; методикой проведения социологических исследований; культурой мышления; навыками			социальную реальность; исследовать и объяснять явления социального неравенства, бедности и богатства, проблемных процессов, происходящих в российском обществе. Владеть: культурой мышления и способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; методикой проведения социологических исследований	
			Статистика культуры	0,3	Знать: методологию построения различных видов статистических таблиц и графиков; методологию статистического изучения динамики. Уметь: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; исчислять и интерпретировать статистические показатели в сфере культуры и искусства; Владеть: статистическими методами решения типовых организационно-управленческих задач.	Экзамен, Контрольная работа, Реферат
			Эстетика искусства	0,1	Знать: роль искусства в многообразии цивилизационных процессов и развитии современного общества, социальные и эстетические проблемы; основные концепции и современные проблемы философии искусства, основные подходы к созданию теории искусства; современные представления о ключевых художественных проблемах и вариантах их решения, а также об основных этапах эволюции искусства от античности до наших дней; Уметь: формировать собственное мировоззрение и философско-эстетические взгляды на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве; осмысливать развитие искусства в историческом контексте, в том числе в связи с философско-эстетическими идеями конкретного исторического периода; анализировать искусство как феномен культуры, его роль в человеческой жизнедеятельности, развитии современной цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы. Владеть: культурой гуманитарного мышления, основами ораторского, лекторского искусства, культурой ведения научной дискуссии; методами преломления общей методологии философии, эстетики в области проектной деятельности в кинематографии и телевидении	Зачет с оценкой, Реферат

		обобщения, анализа и восприятию информации;	Образовательные технологии в сфере искусства	0,2	Знать: методы исследования, проектирования, организации и оценивания процесса управления педагогической системой с использованием инновационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы; Уметь: применять современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения различных групп населения различным видам художественного творчества. Владеть: методами обучения теории и истории культуры, искусств и гуманитарных наук, различным видам художественного творчества.	Экзамен, Реферат
Удельный вес компетенции в группе – 0,15	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет с оценкой, 3 Экзамена, 4 Реферата, Контрольная работа			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена		
ОПК-5 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности	Уметь использовать в своей профессиональной деятельности информационные системы и технологии	Знать: современные принципы работы с информацией; принципы работы и возможности персональных компьютеров; цели, принципы, методы подготовки проектов в сфере искусства и культуры; Уметь: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; применять информационные технологии для решения профессиональных задач; выбирать методы исследования и способы обработки результатов; осуществлять сбор и анализ информации; обосновывать полученные выводы; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада,	Информационные системы и технологии	0,5	Знать: основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также иметь представление о информационных системах и базах данных; структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров; Уметь: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; применять информационные технологии для решения профессиональных задач; Владеть: пакетом прикладных программ для работы с информацией и основами сетевых технологий.	Экзамен, Реферат
		Знать: цели, принципы и стандарты подготовки проектов в сфере искусства и культуры; подходы и методы, применяемые в рамках подготовки творческих проектов; порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта. Уметь: осуществлять постановку задачи исследования в рамках подготовки междисциплинарного проекта; формировать план реализации междисциплинарного проекта; выбирать методы исследования и способы обработки результатов, для подготовки междисциплинарного проекта; Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов сферы	Междисциплинарный проект	0,2	Зачет, Экзамен	

		информационного обзора; Владеть: пакетом прикладных программ для работы с информацией; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и выполнения поручений.			искусства и культуры; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.	
			Управление проектами в кинематографии и телевидении	0,2	Знать: определения и понятия проектов, программ и их контекста как объектов управления; определения и понятия о субъектах управления и используемого ими инструментария; процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта; Уметь: определять цели, предметную область и структуры проекта; формировать основные разделы сводного плана проекта; анализировать риски проекта; Владеть: навыками командной работы в проектах; методологией управления проектами.	Экзамен, Курсовая работа
			Оценка интеллектуальной собственности	0,1	Знать: основные термины и понятия стоимостной оценки интеллектуальной собственности и иных нематериальных активов; цели, принципы и стандарты оценки интеллектуальной собственности; подходы и методы, применяемые для оценки интеллектуальной собственности; Уметь: выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, связанных с объектом оценки; осуществлять поиск информации по полученному заданию, а также анализировать данные, необходимые для решения поставленных задач, обосновывать полученные выводы; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора; Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов современной стоимостной оценки; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.	Зачет с оценкой
			Управленческий учет в телеиндустрии		Знать: основы методов получения фотографического изображения; основы композиционного построения изображения; современные процессы получения фотографического изображения; основы оценки качества изображения; виды современного съемочного и осветительного оборудования, его характеристики и возможности применения в	

					различных условиях фотосъемки. Уметь: применять в процессе создания фотопроизведения теоретические знания по фотокомпозиции; формировать мировоззренческую позицию посредством создания фотопроизведения; Владеть: навыками работы со съемочным, осветительным и вспомогательным оборудованием; навыками решать задачи, связанные с построением изображения.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет, Зачет с оценкой, 3 Экзамена, Реферат, КР			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
Профессиональные компетенции – 0,6						
Вид профессиональной деятельности: образовательно-педагогическая – 0,15						
ПК-1 способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения	Знать и уметь применять на практике методы, приемы и технологии организации и реализации образовательных процессов	Знать: теоретические и методологические основы педагогики; принципы, методы и формы воспитания и обучения; методические модели, технологии и приемы обучения; основные закономерности функционирования психики личности и психологии социальных групп; методы и способы систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов; методы научных исследований; Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении педагогических задач; применять современные методики и технологии организации и реализации процесса	Педагогика	0,2	Знать: теоретические и методологические основы педагогики, ее место и роль в системе наук; сущность, структуру, закономерности и принципы педагогического процесса; понятие, содержание, принципы, методы и формы воспитания и обучения. Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении педагогических задач; применять современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения различных групп населения различным видам художественного творчества. Владеть: методами обучения теории; способами и техниками эффективного педагогического общения; технологиями подготовки и проведения занятий.	Зачет с оценкой
			Психология	0,15	Знать: основные закономерности функционирования психики личности и психологии социальных групп; методы изучения личности и влияния на ее формирование, становление и развитие; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к обществу; Уметь: осуществлять анализ внутригрупповых отношений и поведения личности на основе психолого-педагогических знаний; использовать знания в сфере психологии и педагогики для самоуправления, саморегулирования и	Зачет

		обучения; осуществлять анализ внутригрупповых отношений и поведения личности на основе психолого-педагогических знаний; самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; Владеть: методами обучения; методами организации психологически комфортной среды; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии			самоконтроля; Владеть: методами саморегуляции поведения в различных ситуациях профессиональной и бытовой деятельности; методами организации психологически комфортной среды в процессе организации деятельности трудовых коллективов.	
			Образовательные технологии в сфере искусства	0,25	Знать: методические модели, технологии и приемы обучения, используемые в образовании с позиций гуманитарного подхода к организации педагогической деятельности; методы исследования, проектирования, организации и оценивания процесса управления педагогической системой с использованием инновационных технологий; Уметь: применять современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения различных групп населения различным видам творчества; формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса. Владеть способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению образовательных систем в области искусств и гуманитарных наук; технологиями подготовки и проведения занятий.	Экзамен, Реферат
			Конфликтология	0,1	Знать: объективные и субъективные основания конфликтности и сотрудничества в процессе социальных взаимодействий; цели, функции конфликтов и методы их предотвращения, использования, урегулирования и завершения; технологии коммуникативного урегулирования конфликтов; особенности протекания и разрешения конфликтов на различных уровнях. Уметь: выявлять ведущие закономерности и тенденции развития конфликта; разрабатывать и реализовывать комплексы профилактических мероприятий, направленные на снижение уровня конфликтности в трудовом коллективе. Владеть: совокупностью способов, методов, средств оценки уровня конфликтности трудового коллектива; навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности; навыками предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций.	Экзамен

			Искусство и религия в кино и телевидении		<p>знать: истоки и закономерности взаимосвязей религии и искусства;</p> <p>уметь: определять и анализировать взаимосвязи искусства и религии в произведениях искусства; оперировать основными понятиями и категориями при анализе произведений искусства, созданных в разных аксиологических системах;</p> <p>владеть: способностью к критическому анализу социального взаимодействия внутри коллектива.</p>	
			Теория массовых коммуникаций	0,15	<p>Знать: историю становления и развития печатных СМИ в Европейских странах, США, России; сложившуюся систему средств массовой информации в современной России; основные требования к подаче информации в СМИ;</p> <p>Уметь: использовать СМИ в своей профессиональной деятельности; проводить анализ СМИ; готовить пресс-релизы и информационные письма;</p> <p>Владеть: правилами подготовки материалов для передачи в СМИ; навыками разработки медиа-плана.</p>	Экзамен
			Профессиональная этика		<p>Знать: этические и правовые ценности и нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде; основные ценностные и моральные установки современной культуры; особенности морально-нравственной культуры общества и личности на различных этапах исторического развития;</p> <p>Уметь: объяснить роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы; анализировать разные этические системы и направления в этике; использовать в повседневной жизни умения и навыки этикетного поведения;</p> <p>Владеть: культурой гуманитарного мышления, основами ораторского, лекторского искусства, культурой ведения научной дискуссии; технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.</p>	
			Практика по получению профессиональных	0,15	Знать: проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; методы и способы	2 Зачета с оценкой

			умений и опыта профессиональной деятельности		систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов; Уметь: самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть: навыками планирования, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,4	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет, 3 Зачета с оценкой, 3 Экзамена, Реферат			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: сдачи гос.экзамена		
ПК-2 способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Иметь навыки участия в разработке и реализации творческих проектов на базе вуза	Знать: методы исследования, проектирования; научно-методические основы организационно-управленческой деятельности; методологический аппарат гуманитарных наук и методы научных исследований; проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; Уметь: анализировать научную литературу; анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации; организовать групповую работу; осуществлять	Организационное поведение в кино и телевидении	0,3	Знать: функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; Уметь: осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; Владеть: навыками в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	Экзамен
			Организация и руководство народным художественным творчеством			

		<p>распределение полномочий и ответственности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями; систематизировать и обобщать информацию, готовить справки и обзоры по вопросам профессиональной деятельности, редактировать тексты;</p> <p>Владеть: навыками реализации творческих проектов в кинематографии и телевидении; навыками в организационно-методическом обеспечении творческих проектов; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов в области искусств и гуманитарных наук; различными видами художественного творчества; навыками систематизации и обобщения информации по использованию человеческих ресурсов;</p>			<p>мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства и управления конфликтами; типы организационной культуры и методы ее формирования;</p> <p>Уметь: анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию; диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию;</p> <p>Владеть: современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.</p>	
			<p>Управление персоналом в кино и телевидении</p>	<p>0,3</p>	<p>Знать: теоретические основы и закономерности функционирования подсистемы управления персоналом в общей системе управления деятельностью организации; отечественный и зарубежный опыт в управлении персоналом; основные теории мотивации и стимулирования труда; системы оценки эффективности управления персоналом;</p> <p>Уметь: организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач в сфере производства кино-, телепродукции; проектировать организационную структуру, осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их делегирования;</p> <p>Владеть: навыками систематизации и обобщения информации по использованию человеческих ресурсов; навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства в медиаиндустрии; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в сфере управления персоналом.</p>	<p>Экзамен, Реферат</p>
			<p>Методика руководства студией кино, фото- и видеотворчества</p>		<p>Знать: историю становления и развития студий кино, фото- и видеотворчества; методику руководства учебно-воспитательным и художественно-творческим процессом в студиях кино, фото- и видеотворчества; административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народным</p>	

					художественным творчеством; Уметь: планировать и организовывать творческий и учебно-воспитательный процесс с студии кино, фото- и видеотворчества, выявлять и развивать художественно-творческие способности, духовно-нравственные ценности и идеалы, этнокультурные интересы ее участников; применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике культуры и различных видов народного художественного творчества; Владеть: навыками реализации творческих проектов в кинематографии и телевидении; методами разработки программ сохранения и развития народной художественной культуры.	
			Преддипломная практика	0,2	Знать: знать организационную и правовую основу деятельности в социально-культурной сфере; специфику и статус различных видов искусств. Уметь: выполнять обязанности по той должности, которую он занимал как практикант; участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия (результаты) осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; осуществлять вспомогательное обеспечение исполнения основных функций органов управления в организациях культуры и искусства; адекватно оценивать поставленные цели с результатами деятельности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями. Владеть: навыками профессионального выполнения заданий исполнителя на конкретном рабочем месте; навыками оценки экономических и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.	Зачет с оценкой
			Научно-исследовательская работа	0,2	Знать: методологический аппарат гуманитарных наук и методы научных исследований; основные проблемы, стоящие перед гуманитарной сферой и направления научных исследований в этой сфере;	Зачет с оценкой

					<p>специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература).</p> <p>Уметь: планировать и участвовать в разработке и реализации проекта в сфере культуры, науки и искусства; осуществлять сбор, анализ и обработку информации, необходимой проведения оценки, а также планирования и прогнозирования;</p> <p>использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>Приобрести опыт: осуществления сбора, анализа и обработки информации; выполнения коллективных задач при реализации творческих проектов; анализа специфики различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература).</p>	
Удельный вес компетенции в группе – 0,6	Фонд оценочных средств компетенции: 2 Зачета с оценкой, 2 Экзамена, Реферат			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская – 0,2						
ПК-3 способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Иметь навыки реализации полученных знаний в научно-исследовательской деятельности	Знать: цели, принципы и стандарты подготовки проектов в сфере искусства и культуры; подходы и методы, применяемые в рамках подготовки творческих проектов; порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта; роль искусства в многообразии цивилизационных процессов и развитии современного общества;	Эстетика искусства	0,1	Знать: роль искусства в многообразии цивилизационных процессов и развитии современного общества, социальные и эстетические проблемы; основные концепции и современные проблемы философии искусства, основные подходы к созданию теории искусства; современные представления о ключевых художественных проблемах и вариантах их решения, а также об основных этапах эволюции искусства от античности до наших дней;	Зачет с оценкой, Реферат
					Уметь: формировать собственное мировоззрение и философско-эстетические взгляды на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве; осмысливать развитие искусства в историческом контексте, в том числе в связи с философско-эстетическими идеями конкретного исторического периода; анализировать искусство	

		<p>эволюцию и основные тенденции в развитии культуры, художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства;</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении профессиональных задач; осуществлять постановку задачи исследования; формировать план реализации исследования и подготовки проекта; самостоятельно овладевать новыми знаниями; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями; осуществлять поиск информации по полученному заданию; анализировать данные, необходимые для решения поставленных задач, обосновывать полученные выводы; представлять результаты исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора; применять методы и средства познания для</p>			<p>как феномен культуры, его роль в человеческой жизнедеятельности, развитии современной цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы.</p> <p>Владеть: культурой гуманитарного мышления, основами ораторского, лекторского искусства, культурой ведения научной дискуссии; методами преломления общей методологии философии, эстетики в области проектной деятельности в кинематографии и телевидении</p>	
			<p>Междисциплинарный проект</p>	<p>0,2</p>	<p>Знать: цели, принципы и стандарты подготовки проектов в сфере искусства и культуры; подходы и методы, применяемые в рамках подготовки творческих проектов; порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта.</p> <p>Уметь: осуществлять постановку задачи исследования в рамках подготовки междисциплинарного проекта; формировать план реализации междисциплинарного проекта; выбирать методы исследования и способы обработки результатов, для подготовки междисциплинарного проекта;</p> <p>Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов сферы искусства и культуры; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.</p>	<p>Зачет, Экзамен</p>
			<p>Народная художественная культура</p>	<p>0,15</p>	<p>Знать: основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их существования; основные этапы развития и шедевры мировой художественной культуры.</p> <p>Уметь: использовать современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации для решения своих профессиональных задач в сфере народной художественной культуры.</p> <p>Владеть: источниками и методами сбора, анализа и применения в своей профессиональной деятельности информации, которая направлена на сохранение, бережное и уважительное отношение к произведениям народной художественной</p>	<p>Экзамен, Реферат</p>

		интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать собственное мировоззрение на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве; Владеть: культурой гуманитарного мышления; навыками целостного осмысления явлений искусства; выполнения коллективных задач при реализации творческих проектов; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.			культуры.	
	Традиционное искусство	0,15	Знать: роль традиционного народного искусства в жизни человека; традиционные народные промыслы; основные средства художественной выразительности изделий народного искусства, приемах переработки реальной формы в декоративную; основные проблемы и тенденции развития традиционного искусства на разных этапах истории мировых цивилизаций; закономерности возникновения и развития традиционных видов искусств. Уметь: оценивать достижения традиционных искусств на основе знания исторического контекста их создания; анализировать произведения традиционного искусства; разбираться в содержании и основных параметрах традиционных искусств в современном мире. Владеть: методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области традиционных искусств; навыками использования информации, полученной из сети Интернет.	Экзамен, Реферат		
	Экспертная оценка произведений экранного искусства	0,2	Знать: цели, принципы и стандарты экспертной оценки произведений экранного искусства; подходы и методы, применяемые для оценки произведений экранного искусства; Уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, а также анализировать данные, необходимые для решения поставленных задач, обосновывать полученные выводы; выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, связанных с объектом оценки; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора; Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов современной экспертной оценки; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.	Экзамен, Курсовой проект		
	Авторское право	0,05	Знать: порядок и особенности защиты авторских	Экзамен		

					и смежных прав. Уметь: работать с правовыми актами и использовать их в своей профессиональной деятельности; Владеть: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, необходимых для реализации профессиональных обязанностей.	
			Научно-исследовательская работа	0,15	Знать: методологический аппарат гуманитарных наук и методы научных исследований; основные проблемы, стоящие перед гуманитарной сферой и направления научных исследований в этой сфере; специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература). Уметь: планировать и участвовать в разработке и реализации проекта в сфере культуры, науки и искусства; осуществлять сбор, анализ и обработку информации, необходимой проведения оценки, а также планирования и прогнозирования; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; Приобрести опыт: осуществления сбора, анализа и обработки информации; выполнения коллективных задач при реализации творческих проектов; анализа специфики различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература).	Зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе – 0,4	<i>Фонд оценочных средств компетенции:</i> Зачет, 2 Зачета с оценкой, 5 Экзаменов, 3 Реферата, КП			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
ПК-4 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих	Иметь навыки проведения исследований на основе полученных знаний в конкретной области искусств и	Знать: методологический аппарат гуманитарных наук; методы научных исследований; основные проблемы, стоящие перед гуманитарной сферой и направления научных исследований в этой сфере; подходы и	Основы государственной культурной политики РФ	0,15	Знать: основные проблемы и тенденции развития социально-культурной деятельности на разных этапах истории государства, пути преодоления объективных общественных препятствий; Уметь: оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания; знать механизмы трансляции социокультурного опыта, их особенности в Российской Федерации и других	Зачет с оценкой, Реферат

методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	гуманитарных наук	методы, применяемые для оценки произведений экранного искусства; Уметь: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; Владеть: навыками анализа специфики различных видов искусств; методами научных исследований в области гуманитарного знания; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений; навыками профессионального выполнения поручений;			странах; Владеть: методикой прикладных исследований в сфере политики и культуры с использованием компьютерных методов обработки и анализа полученных данных; ориентироваться в научной литературе, знать сайты информационных баз в сфере политики и культуры.	
			Маркетинг в сфере кино и телевидения	0,25	Знать: особенности маркетинга в сфере искусства; содержание маркетинговой концепции управления в сфере искусства; основные маркетинговые технологии в сфере искусства; алгоритм принятия маркетинговых решений в сфере искусства; Уметь: анализировать маркетинговую среду организации сферы искусства; осуществлять сбор и анализ информации, необходимой для разработки маркетинговой стратегии организации сферы искусства; применять маркетинговые технологии в организациях сферы искусства; разрабатывать маркетинговый план для организаций сферы искусства; Владеть: методами разработки и реализации маркетинговой стратегии.	Экзамен
			Экономика организаций сферы культуры и искусства	0,2	Знать: современные тенденции развития экономической науки; Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с требованиями. Владеть: навыками приобретения необходимой информации с целью повышения квалификации и расширения профессионального кругозора; навыками работы с первоисточниками.	Экзамен, Контрольная работа
			Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,15	Знать: организационную и правовую основу деятельности организаций социально-культурной сферы; основные функции объекта исследования (организаций культуры, телерадиовещания и кинопроизводства); Уметь: систематизировать и обобщать информацию, готовить справки и обзоры по вопросам профессиональной деятельности, редактировать, реферировать, рецензировать тексты; Владеть: навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; навыками	Зачет с оценкой

					<p>профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности.</p>	
			<p>Научно-исследовательская работа</p>	0,25	<p>Знать: методологический аппарат гуманитарных наук и методы научных исследований; основные проблемы, стоящие перед гуманитарной сферой и направления научных исследований в этой сфере; специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература).</p> <p>Уметь: планировать и участвовать в разработке и реализации проекта в сфере культуры, науки и искусства; осуществлять сбор, анализ и обработку информации, необходимой проведения оценки, а также планирования и прогнозирования; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>Приобрести опыт: осуществления сбора, анализа и обработки информации; выполнения коллективных задач при реализации творческих проектов; анализа специфики различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература).</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	<p><i>Фонд оценочных средств компетенции:</i> 3 Зачета с оценкой, 2 Экзамена, Реферат, Контрольная работа</p>			<p>Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР</p>		
<p>ПК-5 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием</p>			<p>Русский язык и культура речи</p>	0,15	<p>Знать: нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения;</p> <p>Уметь: создавать речевое сообщение; самостоятельно анализировать научную литературу; применять правила речевого этикета, необходимые для свободного общения в процессе учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Владеть: навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи,</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

основных библиографических источников и поисковых систем				аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сфере; навыками составления текстов профессионально значимых устных и письменных жанров.	
		Традиционное искусство	0,25	<p>Знать: роль традиционного народного искусства в жизни человека; традиционные народные промыслы; основные средства художественной выразительности изделий народного искусства, приемах переработки реальной формы в декоративную; основные проблемы и тенденции развития традиционного искусства на разных этапах истории мировых цивилизаций; закономерности возникновения и развития традиционных видов искусств.</p> <p>Уметь: оценивать достижения традиционных искусств на основе знания исторического контекста их создания; анализировать произведения традиционного искусства; разбираться в содержании и основных параметрах традиционных искусств в современном мире.</p> <p>Владеть: методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области традиционных искусств; навыками использования информации, полученной из сети Интернет.</p>	Экзамен, Реферат
		Второй иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий)	0,3	<p>Знать: правила формулирования письменных и устных текстов в определенных коммуникативных ситуациях со стилистическим оформлением, согласно принятым стандартам;</p> <p>Уметь: передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов;</p> <p>Владеть: навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением, соответствующим определенной сфере общения и принятым стандартам; навыками самостоятельного поиска справочного и иллюстративного языкового материала, обработки и представления полученной информации.</p>	3 Зачета, Экзамен
		Второй иностранный язык в		Знать: правила формулирования письменных и устных текстов в определенных	

			<p>профессиональной сфере (французский)</p>		<p>коммуникативных ситуациях со стилистическим оформлением, согласно принятым стандартам; Уметь: передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных аутентичных текстов; Владеть: навыками составления письменных текстов со стилистическим оформлением, соответствующим определенной сфере общения и принятым стандартам; навыками самостоятельного поиска справочного и иллюстративного языкового материала, обработки и представления полученной информации.</p>	
			<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	0,15	<p>Знать: организационную и правовую основу деятельности организаций социально-культурной сферы; основные функции объекта исследования (организаций культуры, телерадиовещания и кинопроизводства); Уметь: систематизировать и обобщать информацию, готовить справки и обзоры по вопросам профессиональной деятельности, редактировать, реферировать, рецензировать тексты; Владеть: навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности.</p>	Зачет с оценкой
			<p>Научно-исследовательская работа</p>	0,15	<p>Знать: методологический аппарат гуманитарных наук и методы научных исследований; основные проблемы, стоящие перед гуманитарной сферой и направления научных исследований в этой сфере; специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература). Уметь: планировать и участвовать в разработке и реализации проекта в сфере культуры, науки и искусства; осуществлять сбор, анализ и обработку информации, необходимой проведения оценки, а также планирования и прогнозирования; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и</p>	Зачет с оценкой

					<p>процессы; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>Приобрести опыт: осуществления сбора, анализа и обработки информации; выполнения коллективных задач при реализации творческих проектов; анализа специфики различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература).</p>	
Удельный вес компетенции в группе – 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: 3 Зачета, 3 Зачета с оценкой, 2 Экзамена, Реферат				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
<p>ПК-6</p> <p>владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований</p>	<p>Иметь навыки публичного выступления, дискуссии, вести переговоры, презентации, с использованием современных информационных технологий</p>	<p>Знать: современные принципы работы с информацией; методы и способы систематизации и обобщения информации; методологический аппарат гуманитарных наук; методы научных исследований;</p> <p>Уметь: применять информационные технологии для решения профессиональных задач; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере;</p> <p>Владеть: навыками обработки информации; навыками профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций в сфере предстоящей деятельности; методами научных исследований; пакетом прикладных программ для работы с</p>	<p>Информационные системы и технологии</p>	0,25	<p>Знать: основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также иметь представление о информационных системах и базах данных; структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров;</p> <p>Уметь: обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; применять информационные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>Владеть: пакетом прикладных программ для работы с информацией и основами сетевых технологий.</p>	<p>Экзамен, Реферат</p>
		<p>Образовательные технологии в сфере искусства</p>	0,25	<p>Знать: методы исследования, проектирования, организации и оценивания процесса управления педагогической системой с использованием инновационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;</p> <p>Уметь: осуществлять проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения и воспитания в сфере искусств.</p> <p>Владеть способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению образовательных систем в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях среднего профессионального, высшего и дополнительного образования.</p>	<p>Экзамен, Реферат</p>	
		<p>Маркетинг в сфере</p>	0,2	<p>Знать: особенности маркетинга в сфере искусства;</p>	<p>Экзамен</p>	

		информацией; навыками работы с сетевыми технологиями.	кино и телевидения		<p>содержание маркетинговой концепции управления в сфере искусства; основные маркетинговые технологии в сфере искусства; алгоритм принятия маркетинговых решений в сфере искусства;</p> <p>Уметь: анализировать маркетинговую среду организации сферы искусства; осуществлять сбор и анализ информации, необходимой для разработки маркетинговой стратегии организации сферы искусства; применять маркетинговые технологии в организациях сферы искусства; разрабатывать маркетинговый план для организаций сферы искусства;</p> <p>Владеть: методами разработки и реализации маркетинговой стратегии.</p>	
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,15	<p>Знать: проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; методы и способы систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов;</p> <p>Уметь: самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы.</p> <p>Владеть: навыками планирования, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии.</p>	2 Зачета с оценкой
			Преддипломная практика	0,15	<p>Знать: знать организационную и правовую основу деятельности в социально-культурной сфере; специфику и статус различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выполнять обязанности по той должности, которую он занимал как практикант; участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия (результаты) осуществления государственных программ в</p>	Зачет с оценкой

					социально-культурной сфере; осуществлять вспомогательное обеспечение исполнения основных функций органов управления в организациях культуры и искусства; адекватно оценивать поставленные цели с результатами деятельности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями. Владеть: навыками профессионального выполнения заданий исполнителя на конкретном рабочем месте; навыками оценки экономических и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,2	Фонд оценочных средств компетенции: 3 Зачета с оценкой, 3 Экзамена, 2 Реферата			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
Вид профессиональной деятельности: проектная – 0,25						
ПК-9 способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах	Умение разрабатывать проекты в соответствии с профессиональной деятельностью и обеспечивать реализацию этих проектов	Знать: основные характеристики сферы культуры; знать организационную и правовую основу деятельности в социально-культурной сфере; процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта; основные ценностные и моральные установки современной культуры; научно-методические основы организационно-управленческой деятельности в сфере народного художественного творчества; Уметь: определять цели, и структуры проекта;	Введение в направление	0,12	Знать: особенности осуществления профильной профессиональной деятельности; экономические, социальные, политические аспекты государственной деятельности в сфере культуры; Уметь: применять системный подход в исследовании и разрешении проблем различного характера; готовить информационно-методические материалы; Владеть: навыками анализа социальных, экономических и политических процессов, происходящих в государстве и обществе.	Экзамен, Реферат
			Управление проектами в кинематографии и телевидении	0,18	Знать: определения и понятия проектов, программ и их контекста как объектов управления; определения и понятия о субъектах управления и используемого ими инструментария; процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта; Уметь: определять цели, предметную область и структуры проекта; формировать основные разделы сводного плана проекта; анализировать риски проекта; Владеть: навыками командной работы в проектах; методологией управления проектами.	Экзамен, Курсовая работа
			Продюсирование	0,12	Знать: особенности организации	Экзамен

		<p>формировать основные разделы плана проекта; анализировать риски проекта; анализировать произведения искусства; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; проводить анализ СМИ; обосновывать полученные выводы; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде доклада, информационного обзора; применять современные методики и технологии организации и реализации процесса обучения различных групп населения различным видам художественного творчества; ориентироваться в системе авторского законодательства;</p> <p>Владеть: навыками анализа специфики различных видов искусств; навыками создания кино, фото- и видеопроизведений;</p>			<p>производственного процесса создания игровых кинофильмов;</p> <p>Уметь: инициировать творческие идеи художественных проектов;</p> <p>Владеть: методами планирования и управления творческим процессом;</p>	
			Телевизионное производство и телевидение	0,2	<p>Знать: принципы формирования, записи, передачи по каналам связи и воспроизведения телевизионных изображений; виды современного теле- и видеоборудования; основы техники и технологии телевидения;</p> <p>Уметь: разбираться в современных телевизионных технологиях, номенклатуре носителей цифровых данных и особенностях их применения для записи медиаданных;</p> <p>Владеть: навыками анализа творческих процессов создания и реализации аудиовизуальной продукции.</p>	Зачет, Экзамен, Реферат
			Оценка интеллектуальной собственности	0,1	<p>Знать: цели, принципы и стандарты оценки интеллектуальной собственности; подходы и методы, применяемые для оценки интеллектуальной собственности;</p> <p>Уметь: выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, связанных с объектом оценки; осуществлять поиск информации по полученному заданию, а также анализировать данные, необходимые для решения поставленных задач, обосновывать полученные выводы; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора;</p> <p>Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов современной стоимостной оценки; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.</p>	Зачет с оценкой
			Управленческий учет в телеиндустрии		<p>Знать: основные категории и понятия в системе управления затратами; функции, принципы и элементы системы управления затратами; методы учета, планирования, контроля и анализа затрат по объектам управления; методы и приемы принятия управленческих решений на базе информации, полученной в системе управления затратами.</p>	

		<p>методами организационно-методического обеспечения творческих проектов; навыками оценки экономических и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; навыками командной работы в проектах; методологией управления проектами; навыками разработки медиа-плана; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.</p>			<p>Уметь: рассчитывать на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы экономические и социально-экономические показатели; анализировать и интерпретировать финансовую информацию для принятия управленческих решений; Владеть: современными методиками расчета и анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления на микро- и макроуровне.</p>	
			<p>Мировая художественная культура</p>		<p>знать: особенности выразительных средств и художественного языка изобразительного искусства; владеть: навыками создания художественного пространства драматического произведения..</p>	<p>Экзамен</p>
			<p>Любительское кино-, фото- и видеотворчества</p>	<p>0,1</p>	<p>Знать: историю становления и развития студий кино, фото- и видеотворчества; Уметь: собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества; Владеть: основными навыками создания кино, фото- и видеопроизведений; методами организационно-методического обеспечения, подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	
			<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>0,1</p>	<p>Знать: проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; методы и способы систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов; Уметь: самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть: навыками планирования, организации и</p>	

					реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии.	
			Преддипломная практика	0,08	Знать: знать организационную и правовую основу деятельности в социально-культурной сфере; специфику и статус различных видов искусств. Уметь: выполнять обязанности по той должности, которую он занимал как практикант; участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия (результаты) осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; осуществлять вспомогательное обеспечение исполнения основных функций органов управления в организациях культуры и искусства; адекватно оценивать поставленные цели с результатами деятельности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями. Владеть: навыками профессионального выполнения заданий исполнителя на конкретном рабочем месте; навыками оценки экономических и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.	Зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе – 1,0	<i>Фонд оценочных средств компетенции:</i> Зачет, 4 Зачета с оценкой, 5 Экзамена, 2 Реферата, КР				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
Дополнительные профессиональные компетенции – 0,2						
ДПК-1 способность анализировать творческие процессы в кинематографии и телевидении	Иметь способности и навыки проводить анализ творческих процессов в динамике и	Знать: технику, технологию и организацию создания кино-, теле- и видеопродукции; принципы формирования, записи, передачи по каналам	Экспертная оценка произведений экранного искусства	0,25	Знать: цели, принципы и стандарты экспертной оценки произведений экранного искусства; подходы и методы, применяемые для оценки произведений экранного искусства; Уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, а также анализировать данные, необходимые для решения поставленных задач, обосновывать полученные выводы;	Экзамен, Курсовой проект

	<p>уметь формировать аналитические отчеты в сфере кинематографии и в телевидении</p>	<p>связи и воспроизведения телевизионных изображений; особенности стилевых течений в киноискусстве; проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; Уметь: участвовать в создании произведения искусства в различных формах; разрабатывать вместе с авторами аудиовизуального произведения творческо-постановочную концепцию кино- и телепроекта; разбираться в современных телевизионных технологиях; Владеть: современными методами обработки и анализа информации; методиками формирования художественно-эстетических взглядов и популяризации киноискусства; навыками анализа творческих процессов создания и реализации аудиовизуальной продукции; методами планирования и управления творческо-производственным процессом в кинематографии; умением обеспечивать</p>			<p>выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, связанных с объектом оценки; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора; Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов современной экспертной оценки; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.</p>	
			Междисциплинарный проект	0,25	<p>Знать: цели, принципы и стандарты подготовки проектов в сфере искусства и культуры; подходы и методы, применяемые в рамках подготовки творческих проектов; порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта. Уметь: осуществлять постановку задачи исследования в рамках подготовки междисциплинарного проекта; формировать план реализации междисциплинарного проекта; выбирать методы исследования и способы обработки результатов, для подготовки междисциплинарного проекта; Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов сферы искусства и культуры; современными методами обработки и анализа информации; навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.</p>	Зачет, Экзамен
			Государственное управление кино- и телеиндустрией	0,2	<p>Знать: основные направления экономической и культурной политики государства в сфере кинематографии и телевидения; Уметь: оценивать современный уровень развития кино- и теле-индустрии; оценивать эффективность реализации государственной политики в сфере кинематографии и телевидения; Владеть: навыками прогноза, анализа социальных, культурных, экономических и политических процессов, происходящих в государстве.</p>	Экзамен, Реферат

		<p>творческий и технологический процессы подготовки съемок, съемки и монтажа фильмов.</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>0,15</p>	<p>Знать: проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; методы и способы систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов; Уметь: самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть: навыками планирования, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии.</p>	<p>2 Зачета с оценкой</p>
			<p>Преддипломная практика</p>	<p>0,15</p>	<p>Знать: знать организационную и правовую основу деятельности в социально-культурной сфере; специфику и статус различных видов искусств. Уметь: выполнять обязанности по той должности, которую он занимал как практикант; участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия (результаты) осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; осуществлять вспомогательное обеспечение исполнения основных функций органов управления в организациях культуры и искусства; адекватно оценивать поставленные цели с результатами деятельности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями. Владеть: навыками профессионального выполнения заданий исполнителя на конкретном рабочем месте; навыками оценки экономических и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; методами самоорганизации</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

					рабочего времени, рационального применения ресурсов.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,4	Фонд оценочных средств компетенции: Зачет, 3 Зачета с оценкой, 3 Экзамена, Реферат, КП				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	
ДПК-2 владение навыками реализации творческих проектов в кинематографии и телевидении	Обеспечивать реализацию творческих проектов в кинематографии и телевидении в соответствии с утвержденной стратегией	Знать: сущность и содержание предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства; Уметь: участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями; оценивать эффективность принимаемых решений. Владеть: навыками планирования, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; навыками выполнения коллективных задач при реализации творческих проектов; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.	Телевизионное производство и телевидение	0,22	Знать: основные тенденции и направления развития техники и технологии телевидения; функции телевидения в современном обществе; классификацию, жанры и форматы ТВ программ, принципы ТВ программирования; Уметь: разбираться в современных телевизионных технологиях, номенклатуре носителей цифровых данных и особенностях их применения для записи медиаданных; находить оптимальную технологию при заданном качестве продукта и известном бюджете; Владеть: навыками анализа творческих процессов создания и реализации аудиовизуальной продукции.	Зачет, Экзамен, Реферат
			Продюсирование	0,15	Знать: теорию и практику мастерства продюсера кино и телевидения; систему реализации отечественных и зарубежных игровых фильмов; Уметь: инициировать творческие идеи художественных проектов в области игрового кино; разрабатывать вместе с авторами аудиовизуального произведения творческо-постановочную концепцию кино- и телепроекта игрового фильма, оптимальную тактику его подготовки и реализации; Владеть: навыками подбора творческого и производственно-технического персонала, занятого в создании игровых кинофильмов;	Экзамен
			Кинопроизводство	0,23	Знать: технику, технологию и организацию создания кино-, теле- и видеопродукции; особенности организации производственного процесса создания игровых, неигровых, анимационных и многосерийных телевизионных фильмов; Уметь: разрабатывать вместе с авторами аудиовизуального произведения творческо-постановочную концепцию кино- и телепроекта, оптимальную тактику его подготовки и реализации; анализировать и решать	Зачет, Экзамен, Курсовая работа

					<p>организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для процесса производства; определять оценку постановочной сложности проекта и его сметной стоимости; оценивать степень возможного риска; принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов;</p> <p>Владеть: методами планирования и управления творческо-производственным процессом в кинематографии; умением обеспечивать творческий и технологический процессы подготовки съемок, съемки и монтажа фильмов.</p>	
			Управление проектами в кинематографии и телевидении	0,18	<p>Знать: определения и понятия проектов, программ и их контекста как объектов управления; определения и понятия о субъектах управления и используемого ими инструментария; процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта;</p> <p>Уметь: определять цели, предметную область и структуры проекта; формировать основные разделы сводного плана проекта; анализировать риски проекта;</p> <p>Владеть: навыками командной работы в проектах; методологией управления проектами.</p>	Экзамен, Курсовая работа
			Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	0,12	<p>Знать: проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; методы и способы систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов;</p> <p>Уметь: самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы.</p> <p>Владеть: навыками планирования, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии.</p>	2 Зачета с оценкой

			Преддипломная практика	0,1	<p>Знать: специфику и статус различных видов искусств.</p> <p>Уметь: участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия (результаты) осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; осуществлять вспомогательное обеспечение исполнения основных функций органов управления в организациях культуры и искусства; адекватно оценивать поставленные цели с результатами деятельности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями.</p> <p>Владеть: навыками профессионального выполнения заданий исполнителя на конкретном рабочем месте; навыками оценки экономических и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.</p>	Зачет с оценкой
Удельный вес компетенции в группе – 0,3	<i>Фонд оценочных средств компетенции:</i> 2 Зачета, 3 Зачета с оценкой, 4 Экзамена, Реферат, 2 КР			Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР		
ДПК-3 владение навыками расчета эффективности творческих процессов в кинематографии и телевидении	Иметь навыки расчета и обоснования эффективности реализации творческих проектов в кинематографии и телевидении	<p>Знать: стандарты экспертной оценки произведений экранного искусства; подходы и методы, применяемые для оценки произведений экранного искусства;</p> <p>Уметь: осуществлять сбор, анализ и обработку информации, необходимой для проведения оценки; выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, связанных с объектом оценки; оценивать</p>	Предпринимательская и инвестиционная деятельность в сфере культуры и искусства	0,5	<p>Знать: цели, принципы и стандарты экспертной оценки произведений экранного искусства; подходы и методы, применяемые для оценки произведений экранного искусства;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, а также анализировать данные, необходимые для решения поставленных задач, обосновывать полученные выводы; выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, связанных с объектом оценки; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора;</p> <p>Владеть: категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов современной экспертной оценки; современными методами обработки и анализа информации;</p>	Экзамен, Курсовой проект

		<p>эффективность творческих проектов; оценивать экономические, социальные условия и последствия осуществления программ в социально-культурной сфере; представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора;</p> <p>Владеть: навыками оценки эффективности проектов;</p>			<p>навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.</p>	
			<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	0,25	<p>Знать: проблемы организационного, экономического и управленческого характера при анализе конкретных ситуаций; методы и способы систематизации и обобщения информации, редактирования и рецензирования текстов;</p> <p>Уметь: самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии; профессионально аргументировать принятие решений при разборе стандартных ситуаций в социально-культурной сфере; использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы.</p> <p>Владеть: навыками планирования, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; методами научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии.</p>	2 Зачета с оценкой
			<p>Преддипломная практика</p>	0,25	<p>Знать: знать организационную и правовую основу деятельности в социально-культурной сфере; специфику и статус различных видов искусств.</p> <p>Уметь: выполнять обязанности по той должности, которую он занимал как практикант; участвовать в создании произведения искусства в различных формах; оценивать экономические, социальные условия и последствия (результаты) осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; осуществлять вспомогательное обеспечение исполнения основных функций органов управления в организациях культуры и искусства; адекватно оценивать поставленные цели с результатами деятельности; участвовать в планировании, организации и реализации проектов в сфере культуры, науки и искусства; эффективно взаимодействовать с другими исполнителями.</p> <p>Владеть: навыками профессионального выполнения заданий исполнителя на конкретном рабочем месте; навыками оценки экономических</p>	Зачет с оценкой

					и социальных условий осуществления государственных программ в социально-культурной сфере; методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов.	
Удельный вес компетенции в группе – 0,3	Фонд оценочных средств компетенции: 3 Зачета с оценкой, Экзамен, КП				Качество освоения компетенции проверяется в ходе: защиты ВКР	

и телеиндустрией									
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									
Преддипломная практика									
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты									
ДПК-2 – владение навыками реализации творческих проектов в кинематографии и телевидении									
Телевизионное производство и телевидение									
Продюсирование									
Кинопроизводство									
Управление проектами в кинематографии и телевидении									
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									
Преддипломная практика									
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты									
ДПК-3 – владение навыками расчета эффективности творческих процессов в кинематографии и телевидении									
Предпринимательская и инвестиционная деятельность в сфере культуры и искусства									
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									
Преддипломная практика									
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты									
ПК-1 – способность ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения									

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					Компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Философия	1					5	53	24		24		5									ОК-2
+	Б1.Б.02	История	1					4	52	24		24		4									ОК-2
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	246	135				20	208.9			192		3	4	2	4	3	4				ОК-5
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				7	72.3			66		3	4								ОК-5
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	46	35				13	136.6			126				2	4	3	4				ОК-5
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности			3			3	39.35	24		12				3							ОК-8
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		12				2	16.6			12		1	1								ОК-7
+	Б1.Б.06	Психология и педагогика		4	6			5	88.65	48		36				2			3				ОК-6; ПК-1
+	Б1.Б.06.01	Педагогика			6			3	50.35	24		24							3				ОК-6; ПК-1
+	Б1.Б.06.02	Психология		4				2	38.3	24		12				2							ОК-6; ПК-1
+	Б1.Б.07	Социология	1					4	53	24		24		4									ОК-2; ОПК-2; ОПК-4
+	Б1.Б.08	Экономическая теория		2				2	27.3	12		12			2								ОК-3
+	Б1.Б.09	Правоведение	1					4	52	24		24		4									ОК-4
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии	2					4	66	24	24	12			4								ОПК-5; ПК-6
+	Б1.Б.11	Основы искусствознания	2					4	53	24		24			4								ОПК-3
+	Б1.Б.12	История и основы музыки и театра	5		4			7	103.35	48		48				3	4						ОПК-1
+	Б1.Б.13	Русский язык и культура речи			1			4	62.35	24		36		4									ОК-5; ПК-5
+	Б1.Б.14	История отечественной и зарубежной литературы	4	3				7	91.3	36		48				2	5						ОПК-1; ОПК-3
+	Б1.Б.15	Основы хореографии			5			3	50.35	24		24						3					ОПК-1
+	Б1.Б.16	Статистика культуры	3					5	66	24		36				5							ОК-1; ОПК-4
+	Б1.Б.17	История русского и зарубежного изобразительного искусства	6	5				7	104.3	48		48						3	4				ОПК-1
+	Б1.Б.18	Основы менеджмента	3					3	41	24		12				3							ОК-3
+	Б1.Б.19	Культурология	2					3	40	24		12			3								ОПК-1
+	Б1.Б.20	Основы государственной культурной политики РФ			3			3	39.35	18		18				3							ОК-4; ПК-4
								99	1307.8	498	24	678		25	18	18	14	13	11				
Вариативная часть																							
+	Б1.В.01	Введение в направление	1					5	52	24		24		5									ОК-1; ПК-9
+	Б1.В.02	Эстетика искусства			2			4	51.35	24		24			4								ОПК-4; ПК-3
+	Б1.В.03	Междисциплинарный проект	6	5				8	54.3	24		24						4	4				ОПК-5; ПК-3; ДПК-1
+	Б1.В.04	Народная художественная культура	3					4	41	24		12				4							ОК-2; ПК-3
+	Б1.В.05	Телевизионное производство и телевидение	8	7				6	92.3	36		48								3	3		ПК-9; ДПК-2
+	Б1.В.06	Традиционное искусство	2					5	53	24		24			5								ПК-3; ПК-5
+	Б1.В.07	Маркетинг в сфере кино и телевидения	6					4	52	24		24							4				ПК-4; ПК-6
+	Б1.В.08	Продюсирование	7					6	52	24		24								6			ПК-9; ДПК-2
+	Б1.В.09	Экспертная оценка произведений экранного искусства	8			8		6	54	24		24									6		ПК-3; ДПК-1
+	Б1.В.10	Предпринимательская и инвестиционная деятельность в сфере культуры и искусства	6			6		6	54	24		24							6				ОК-6; ДПК-3
+	Б1.В.11	Экономика организаций сферы культуры и искусства	4					5	53	24		24				5							ОК-3; ПК-4
+	Б1.В.12	Государственное управление кино- и телеиндустрией	7					4	41	24		12								4			ОК-4; ДПК-1
+	Б1.В.13	Образовательные технологии в сфере искусства	7					6	53	24		24									6		ОК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-6

-	-	-	Форма контроля						з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт		Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.		з.е.							
Считать в плане	Индекс	Наименование													Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Компетенции	
+	Б1.В.14	Кинопроизводство	8	7				8	5	77.3	21		48									2	3	ОПК-1; ДПК-2
+	Б1.В.15	Управление проектами в кинематографии и телевидении	5					5	5	54	24		24						5					ОПК-5; ПК-9; ДПК-2
+	Б1.В.16	Авторское право	5						4	40	24		12							4				ОК-4; ПК-3
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7						5	40	24		12									5		ПК-1
+	Б1.В.ДВ.01.01	Конфликтология	7						5	40	24		12									5		ПК-1
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство и религия в кино и телевидении	7						5	40	24		12									5		ПК-1
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3						4	52	24		24					4						ПК-2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационное поведение в кино и телевидении	3						4	52	24		24					4						ПК-2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация и руководство народным художественным творчеством	3						4	52	24		24					4						ПК-2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8	567					13	133.9			123						4	3	4	2		ОК-5; ПК-5
+	Б1.В.ДВ.03.01	Второй иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий)	8	567					13	133.9			123						4	3	4	2		ОК-5; ПК-5
-	Б1.В.ДВ.03.02	Второй иностранный язык в профессиональной сфере (французский)	8	567					13	133.9			123						4	3	4	2		ОК-5; ПК-5
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			8				3	52.35	24		24										3	ОПК-5; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.04.01	Оценка интеллектуальной собственности			8				3	52.35	24		24										3	ОПК-5; ПК-9
-	Б1.В.ДВ.04.02	Управленческий учет в телеиндустрии			8				3	52.35	24		24										3	ОПК-5; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	3						4	40	24		12					4						ОК-1; ПК-9
-	Б1.В.ДВ.05.01	Мировая художественная культура	3						4	40	24		12					4						ОК-1; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.05.02	Любительское кино-, фото- и видеотворчество	3						4	40	24		12					4						ОК-1; ПК-9
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	4						4	53	24		24						4					ПК-2
+	Б1.В.ДВ.06.01	Управление персоналом в кино и телевидении	4						4	53	24		24						4					ПК-2
-	Б1.В.ДВ.06.02	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества	4						4	53	24		24						4					ПК-2
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	4						4	40	24		12						4					ОПК-2; ПК-1
+	Б1.В.ДВ.07.01	Теория массовых коммуникаций	4						4	40	24		12						4					ОПК-2; ПК-1
-	Б1.В.ДВ.07.02	Профессиональная этика	4						4	40	24		12						4					ОПК-2; ПК-1
+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						246			246											ОК-7
+	Б1.В.ДВ.08.01	Адаптивная физическая культура		123456						246			246											ОК-7
-	Б1.В.ДВ.08.02	Волейбол		123456						246			246											ОК-7
-	Б1.В.ДВ.08.03	Баскетбол		123456						246			246											ОК-7
-	Б1.В.ДВ.08.04	Бадминтон		123456						246			246											ОК-7
-	Б1.В.ДВ.08.05	Настольный теннис		123456						246			246											ОК-7
									120	1531.5	537		873		5	9	12	13	17	17	30	17		
									219	2839.3	1035	24	1551		30	27	30	27	30	28	30	17		
Блок 2.Практики																								
Вариативная часть																								
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2				3	2.35									3					ПК-4; ПК-5

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.		з.е.						
Считать в плане	Индекс	Наименование												Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Компетенции	
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			46			5	3.7								3		2			ПК-1; ПК-6; ПК-9; ДПК-1; ДПК-2; ДПК-3	
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			8			2	1.35												2	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8			2	1.35												2	ПК-2; ПК-6; ПК-9; ДПК-1; ДПК-2; ДПК-3	
								12	8.75					3		3		2			4		
								12	8.75					3		3		2			4		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	11.25													3	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6	10.75													6	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ДПК-1; ДПК-2; ДПК-3	
								9	22												9		
								9	22													9	
ФТД.Факультативы																							
+	ФТД.01	Музейно-выставочная деятельность		8			2	23.35	9		12										2	ПК-2	
+	ФТД.02	Трудовое право		4			2	27.35	12		12					2						ОК-4	
								4	50.7	21		24				2					2		
								4	50.7	21		24				2					2		