

Перечень дисциплин

Авторское кино

Американский кинематограф: Старый и Новый Голливуд

Анализ пьесы

Анализ фильма

Архивное дело и источниковедение

Безопасность жизнедеятельности

Введение в киноведение

Голливуд: история и современность

Драматургия телевизионных форматов

Жанровое кино

Живопись и кино

Иностранный язык

Информационные системы и технологии

История зарубежного изобразительного искусства

История зарубежной литературы

История и теория зарубежного кинематографа

История и теория музыки

История и теория неигрового кино

История и теория отечественного кинематографа

История мировой драматургии

История России

История русского изобразительного искусства

История русской драматургии

История русской литературы

Композиция и монтаж изображения

Культурология искусства

Мастерство кинокритики

Методики и технологии кинообразования

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы кинодраматургии

Основы кинорежиссуры

Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии

Основы российской государственности

Принципы работы арт-блогера с аудиторией

Психология экранного искусства

Работа в студии и практика телеведущего

Редактирование сценария и фильма

Русский язык и культура речи

Семинар современного зарубежного фильма

Семинар современного отечественного фильма

Создание и редактура контента арт-блога

Теория кино

Теория психологии

Техника и технология производства мультимедийного продукта

Технологические аспекты блогерства

Физическая культура и спорт

Философия

Фильмоведение

Экономика аудиовизуальной сферы

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Эстетика