

Перечень дисциплин

Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера кино и телевидения
Актер в кино
Анализ и прогнозирование кино- и телерынка
Анализ результатов продюсерской деятельности
Анализ современного фильма
Безопасность жизнедеятельности
Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов
Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве
Бюджетирование кинопроектов
Второй иностранный язык
Грим и постиж в фильмопроизводстве
Жанры документальных и научно-популярных фильмов
Жанры игрового кино
Зарубежный кинобизнес и копродукция
Звуковое решение фильма
Иностранный язык
Информационные технологии в управлении
История
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История отечественного кино
История отечественной литературы
История продюсерства кино и телевидения
История русского и зарубежного изобразительного искусства
История современной зарубежной литературы
История современной отечественной литературы
История телевидения и медиа
Кинодраматургия
Кинофестивальная деятельность
Компьютерная графика в кино и на телевидении
Костюм в фильмопроизводстве
Маркетинг медиаиндустрии
Мастерство художника фильма
Математика и информатика
Музыка в кино
Музыкальное продюсирование в кино и телевидении
Организация Post Production
Организация специальных видов съемок в кинопроизводстве
Основы анимационных технологий
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы кинооператорского мастерства
Основы кинорежиссуры
Основы поведения продюсера в профессиональной деятельности
Основы продюсирования
Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью
Основы экономики
Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции
Правоведение
Продвижение аудиовизуальной продукции
Продюсирование анимационных проектов
Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов
Продюсирование игровых кинофильмов
Продюсирование интернет-программ
Продюсирование радиопрограмм
Продюсирование телевизионных сериалов
Продюсирование телепрограмм
Психология творчества
Работа над постановочным проектом
Режиссура мультимедиа
Русский язык и культура речи

Семинар по истории мирового кинематографа
Современный PR
Социология
Спецэффекты в кино
Теория и практика монтажа
Техника и технология кино
Управление кино- и телепредприятиями
Управление персоналом
Физическая культура и спорт
Философия
Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности
Форматы и жанры анимационных фильмов
Форматы телевизионных сериалов
Экономика аудиовизуальной сферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту