

Перечень дисциплин

Анализ партитур и инструментоведение
Архитектурная акустика
Безопасность жизнедеятельности
Звуковое оборудование
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)
Иностранный язык
Информационные системы и технологии
Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах
Искусство речи
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История звукозаписи
История изобразительного искусства
История отечественного кино
История отечественной литературы
История России
Музыка в кино
Музыкальная акустика
Основы акустики
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы звуковой электроники
Основы кинодраматургии
Основы кинорежиссуры
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии
Основы российской государственности
Основы теории и практики киномонтажа
Продюсирование в медиаиндустрии
Работа звукорежиссера в игровой индустрии
Работа звукорежиссера в процессе озвучивания
Работа звукорежиссера с актером
Работа звукорежиссера с оператором
Работа над звуковой партитурой телевизионных программ
Работа над звуковой партитурой фильма
Рабочие станции для аудио
Русский язык и культура речи
Слуховой анализ фильма
Современные аудиотехнологии
Творческие аспекты монтажа фонограмм
Творческие аспекты перезаписи фильма
Творческие семинары по мастерству
Теория и история музыки
Технические аспекты перезаписи фильма
Технические основы монтажа фонограмм
Технологические основы речевого озвучивания
Технологические основы шумового озвучивания
Технология и практика дизайна звука
Технология производства первичных фонограмм
Физическая культура и спорт
Физические основы звука
Философия
Экономика аудиовизуальной сферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Электроакустика
Эстетика кинофонографии