

Перечень дисциплин

Анализ партитур и инструментоведение
Архитектурная акустика
Безопасность жизнедеятельности
Звуковое оборудование
Звукозрительный анализ фильма
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)
Иностранный язык
Информационные системы и технологии
Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах
Искусство речи
История
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История звукозаписи
История изобразительного искусства
История отечественного кино
История отечественной литературы
Музыка в кино
Музыкальная акустика
Основы акустики
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы звуковой электроники
Основы кинодраматургии
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии
Основы теории и практики киномонтажа
Продюсирование в медиаиндустрии
Психология творчества
Работа звукорежиссера в процессе озвучивания
Работа звукорежиссера с актером
Работа звукорежиссера с оператором
Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком
Работа над звуковой партитурой телевизионных программ
Работа над звуковой партитурой фильма
Работа над постановочным проектом
Рабочие станции для аудио
Русский язык и культура речи
Слуховой анализ фильма
Современные аудиотехнологии
Современные тенденции в звукорежиссуре
Творческие аспекты монтажа фонограмм
Творческие аспекты перезаписи фильма
Теория и история музыки
Технические аспекты перезаписи фильма
Технические основы монтажа фонограмм
Технологические основы речевого озвучивания
Технологические основы шумового озвучивания
Технология и практика дизайна звука
Технология производства первичных фонограмм
Физическая культура и спорт
Физические основы звука
Философия
Экономика аудиовизуальной сферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Электроакустика
Эстетика кинофонографии