Перечень дисциплин

Анимация и компьютерная графика

Безопасность жизнедеятельности

Зарубежный кинобизнес и копродукция

Звуковое решение фильма

Иностранный язык

Информационные системы и технологии

История

История зарубежного кино

История зарубежной литературы

История и теория музыки

История изобразительного искусства

История отечественного кино

История отечественной литературы

История современной зарубежной литературы

История современной отечественной литературы

История телевидения

Кинодраматургия и сценарное дело

Кинооператорское мастерство

Мастерство художника кино

Монтаж закадрового текста в неигровом кино

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы кинодраматургии

Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии

Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов

Психология творчества

Работа над постановочным проектом

Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке

Работа с кино- и телеархивами

Разработка и презентация проекта неигрового кино- и телефильма

Режиссура неигрового фильма

Речь: культура и техника

Русский язык и культура речи

Семинар современного неигрового фильма

Современные монтажные программы

Специфика режиссуры неигрового телевизионного фильма

Спецэффекты в кино

Теория и практика монтажа

Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино

Теория неигрового фильма

Теория психологии

Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений

Физическая культура и спорт

Философия

Экономика аудиовизуальной сферы

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту