

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе ассистентуры-стажировки
«Режиссура игрового кино- и телефильма»

Специальность: 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)
Кафедра: режиссуры игрового кино
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- просветительская деятельность
- педагогическая деятельность
- художественно-творческая и производственная деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов			Курс 1	Курс 2
										-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	68	556	64	57	24
Базовая часть						57	68	348	48	45	12
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			4	16	16		4	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			5		64		5	
+	Б1.Б.03	Педагогика и психология высшей школы			1	3	16	16		3	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			6	8	40		6	
+	Б1.Б.05	Мастерство режиссера	2		1	28	16	144	48	18	10
+	Б1.Б.06	Работа режиссера со съемочной группой	1			9	12	36		9	
+	Б1.Б.07	Просветительская деятельность в области искусств		2		2		32			2
Вариативная часть						24		208	16	12	12
+	Б1.В.01	Планирование и организация производства игрового кино- и телефильма	2		1	6		64		3	3
+	Б1.В.02	Монтаж полнометражного игрового кино- и телефильма	2		1	7		64	16	3	4
+	Б1.В.03	Современные технологии кинопроизводства			1	3		32		3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	3		24		3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссерские концепции XX века			1	3		24		3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторский кинематограф			1	3		24		3	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов			Курс 1	Курс 2
										-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			5		24			5
+	Б1.В.ДВ.02.01	Роль кинематографа в реализации просветительных функций культуры	2			5		24			5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Кино как средство просвещения	2			5		24			5
Блок 2.Практики						48				9	39
Вариативная часть						48				9	39
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			1	9				9	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика. Часть 1			2	9					9
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика. Часть 2			2	30					30
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						3					3
Базовая часть						3					3
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				3					3
+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				1					1
+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2					2
+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1					1
+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				1					1
ФТД.Факультативы						4		48		2	2
Вариативная часть						4		48		2	2

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов			Курс 1	Курс 2
										-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.
+	ФТД.В.01	Семинар по современному зарубежному кинематографу		1		2		24		2	
+	ФТД.В.02	Семинар по современному отечественному кинематографу		2		2		24			2