

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Киновед, арт-блогер»

Специальность: 55.05.05 Киноведение
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: киновед
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- просветительский
- творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	1688	2912	72	32	80	32	32	29	24	27	30	29	33	25	
Обязательная часть									237	1592	2312	72	32	80	32	32	27	22	25	27	27	28	17	
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	32	32					3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1					2	16	32				2									
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		2				2	2	16	16					2								
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	16	16								2					
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		8					2	16	16											2		
+	Б1.О.12	Эстетика		8				8	3	16	16											3		
+	Б1.О.13	Культурология искусства			6			6	2	16	16									2				
+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		1	2				4	32	32				2	2								
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	6	345					9	128	64						2	2	2	3				
+	Б1.О.16	История и теория музыки	7	6					5	32	32									2	3			
+	Б1.О.17	История и теория неигрового кино	8	7				7	5	32	32										2	3		
+	Б1.О.18	История мировой драматургии	4	3					6	64	32						3	3						
+	Б1.О.19	История русского изобразительного искусства			3				3	32	32						3							
+	Б1.О.20	История русской литературы	7	456					9	128	64							2	2	2	3			
+	Б1.О.21	Психология экранного искусства		6					2		32									2				
+	Б1.О.22	Теория психологии		5					2	16	16								2					
+	Б1.О.23	Методики и технологии кинообразования		7	8				5	24	56										2	3		
+	Б1.О.24	Основы киносценария		1	2				4	64	32				2	2								
+	Б1.О.25	Композиция и монтаж изображения		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.26	Основы кинорежиссуры		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.27	Редактирование сценария и фильма		7					3		64										3			
+	Б1.О.28	Жанровое кино		7					2	16	16										2			
+	Б1.О.29	Голливуд: история и современность			5				3	32	32								3					
+	Б1.О.30	Теория кино	89						7	48	64											3	4	
+	Б1.О.31	Техника и технология производства мультимедийного продукта		6					3	16	16									3				
+	Б1.О.32	Архивное дело и источниковедение		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.33	Анализ пьесы	2	1				1	5		64				2	3								

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.34	Анализ фильма		2					2	16	32					2							
+	Б1.О.35	Киноведческий модуль	11233 45578 999	1167	2468		23456 78	1	112	624	1152	72			14	12	13	12	13	11	12	12	13
+	Б1.О.35.01	Введение в киноведение		1					2	32					2								
+	Б1.О.35.02	Мастерство кинокритики	289	1	46		357	1	42	16	576	72			4	5	5	4	5	4	5	5	5
+	Б1.О.35.03	История и теория отечественного кинематографа	13459	7	8		26		34	288	288				4	4	4	4	4	4	3	3	4
+	Б1.О.35.04	История и теория зарубежного кинематографа	13579	6	2		48		34	288	288				4	3	4	4	4	3	4	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									24	96	600						2	2	2	3	2	5	8
+	Б1.В.01	Технологические аспекты блогерства		4					2		32							2					
+	Б1.В.02	Принципы работы арт-блогера с аудиторией		5					2	16	16							2					
+	Б1.В.03	Создание и редактора контента арт-блога		6				6	3		64								3				
+	Б1.В.04	Работа в студии и практика телеведущего		8					3	8	24										3		
+	Б1.В.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		3					2	16	16						2						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия телевизионных форматов		3					2	16	16						2						
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фильмоведение		3					2	16	16						2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9	78					8	32	80										2	2	4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Семинар современного отечественного фильма	9	78					8	32	80										2	2	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Семинар современного зарубежного фильма	9	78					8	32	80										2	2	4
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9					4	24	40												4
+	Б1.В.ДВ.03.01	Авторское кино		9					4	24	40												4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Американский кинематограф: Старый и Новый Голливуд		9					4	24	40												4
Блок 2.Практика									30							3		3				3	21
Обязательная часть									27							3						3	21
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2				3							3							
+	Б2.О.02(П)	Редакторская практика			9				3													3	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			А				3														3
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			А				18														18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3								3						
+	Б2.В.01(П)	Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях.			4				3								3						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9														9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3														3

[illegible]