

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета  
**«Киновед, арт-блогер»**

Специальность: 55.05.05 Киноведение  
Кафедра: драматургии и киноведения  
Факультет: экраных искусств  
Квалификация: киновед  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- просветительский
- творческо-производственный

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
															Семестр												
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>											259	1640	2832	72	16	80	30	28	31	25	30	28	32	30	25		
<b>Обязательная часть</b>													235	1544	2232	72	16	80	30	28	29	23	28	25	27	28	17
+ 51.0.01	Философия		5							3	32	16										3					
+ 51.0.02	История		1							3	32	16						3									
+ 51.0.03	Иностранный язык		4	13	2					10		128				64	2	3	2	3							
+ 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности			2						2	32	16						2									
+ 51.0.05	Физическая культура и спорт			1						2					16	16	2										
+ 51.0.06	Русский язык и культура речи			2						2	16	32						2									
+ 51.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации				8			8		2	16	16											2				
+ 51.0.08	Информационные системы и технологии			4				4		2	16	16								2							
+ 51.0.09	Экономика аудиовизуальной сферы			6						2	16	16									2						
+ 51.0.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии			8						2	16	16											2				
+ 51.0.11	Эстетика			8				8		3	16	16										3					
+ 51.0.12	Культурология искусства				6			6		2	16	16									2						
+ 51.0.13	История зарубежного изобразительного искусства			1	2					4	32	32					2	2									
+ 51.0.14	История зарубежной литературы		6	345						10	128	64						2	2	2	4						
+ 51.0.15	История и теория музыки		7	6						5	32	32								2	3						
+ 51.0.16	История и теория неигрового кино		8	7				7		5	32	32									2	3					
+ 51.0.17	История мировой драматургии		3							4	48	16						4									
+ 51.0.18	История русского изобразительного искусства				3					3	32	32						3									
+ 51.0.19	История русской литературы		7	456						9	128	64							2	2	2	3					
+ 51.0.20	Психология экранного искусства			6						2		32								2							
+ 51.0.21	Теория психологии			5						2	16	16							2								
+ 51.0.22	Методики и технологии кинообразования			7	8					5	24	56									2	3					
+ 51.0.23	Основы кинодраматургии		1	2						4	64	32					2	2									
+ 51.0.24	Композиция и монтаж изображения			3						2	16	16						2									
+ 51.0.25	Основы кинорежиссуры			3						3	16	16						3									
+ 51.0.26	Работа над постановочным проектом			4						2		32							2								
+ 51.0.27	Редактирование сценария и фильма			7						3		64									3						
+ 51.0.28	Жанровое кино			7						2	16	16									2						
+ 51.0.29	Голливуд: история и современность				5					3	32	32							3								
+ 51.0.30	Теория кино		89							7	48	64										3	4				
+ 51.0.31	Техника и технология производства мультимедийного продукта			5						3	16	16							3								
+ 51.0.32	Архивное дело и источниковедение			1						2	16	16					2										
+ 51.0.33	Анализ пьесы		2	1						1	6	64					3	3									



