

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета  
**«Продюсер кино и телевидения»**

Специальность: 55.05.04 Продюсерство  
Кафедра: продюсирования кино и телевидения  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: продюсер кино и телевидения  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-производственный
- художественно-творческий

| -                          | -       | -                                                               | Формы пром. атт. |       |             |    |    |        | з.е. | Итого акад.часов |      |    |        |       | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Курс 5 |      |
|----------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|----|----|--------|------|------------------|------|----|--------|-------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| Считать в плане            | Индекс  | Наименование                                                    | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | Факт | Лек              | Пр   | ИЗ | ЛекДОТ | ПрДОТ | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. |
| Блок 1.Дисциплины (модули) |         |                                                                 |                  |       |             |    |    |        | 256  | 1400             | 3184 | 40 | 32     | 16    | 30     | 34   | 27     | 33   | 31     | 29   | 26     | 27   | 19     |      |
| Обязательная часть         |         |                                                                 |                  |       |             |    |    |        | 205  | 1256             | 2280 | 20 | 32     | 16    | 30     | 34   | 23     | 28   | 24     | 15   | 22     | 17   | 12     |      |
| +                          | Б1.О.01 | Философия                                                       | 5                |       |             |    |    |        | 3    | 32               | 16   |    |        |       |        |      |        |      | 3      |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.02 | История России                                                  | 2                | 1     |             |    |    |        | 5    | 64               | 64   |    |        |       | 2      | 3    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.03 | Иностранный язык                                                | 6                | 135   | 24          |    |    |        | 19   |                  | 384  |    |        |       | 3      | 3    | 3      | 3    | 3      | 4    |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.04 | Основы российской государственности                             |                  |       | 1           |    |    |        | 2    |                  | 32   |    | 16     |       | 2      |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.05 | Иностранный язык в профессиональной сфере                       | 8                | 7     |             |    |    | 7      | 7    | 64               | 64   |    |        |       |        |      |        |      |        | 3    | 4      |      |        |      |
| +                          | Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности                                  |                  |       | 2           |    |    | 2      | 3    | 32               | 32   |    |        |       |        | 3    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт                                     |                  | 1     |             |    |    |        | 2    |                  |      |    | 16     | 16    | 2      |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.08 | Русский язык и культура речи                                    |                  | 2     |             |    |    |        | 2    | 16               | 32   |    |        |       |        | 2    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |                  |       | 8           |    |    | 8      | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        |      |        |      | 2      |      |        |      |
| +                          | Б1.О.10 | Информационные системы и технологии                             |                  | 2     |             |    |    |        | 2    | 16               | 32   |    |        |       |        | 2    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.11 | Математика                                                      | 12               |       |             |    |    | 12     | 8    | 32               | 64   |    |        |       | 4      | 4    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.12 | Основы экономики                                                | 3                |       |             |    |    |        | 4    | 32               | 32   |    |        |       |        |      | 4      |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.13 | Правоведение                                                    |                  | 3     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.14 | Авторское право                                                 | 5                | 4     |             |    |    |        | 5    | 32               | 64   |    |        |       |        |      |        | 2    | 3      |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.15 | Психология                                                      |                  | 3     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.16 | Культурология искусства                                         |                  |       | 6           |    |    |        | 3    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        |      |        | 3    |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.17 | История изобразительного искусства и архитектуры                |                  | 3     | 4           |    |    |        | 4    | 32               | 32   |    |        |       |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.18 | История зарубежного кино                                        | 2                | 1     |             |    |    |        | 5    | 64               | 32   |    |        |       | 2      | 3    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.19 | История отечественного кино                                     | 4                | 3     |             |    |    |        | 5    | 64               | 32   |    |        |       |        |      | 2      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.20 | Семинар по истории мирового кинематографа                       |                  | 5     | 6           |    |    |        | 4    | 24               | 40   |    |        |       |        |      |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.21 | История зарубежной литературы                                   | 2                | 1     |             |    |    |        | 7    | 64               | 64   |    |        |       | 3      | 4    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.22 | Современная зарубежная литература                               |                  | 3     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.23 | История отечественной литературы                                | 4                | 3     |             |    |    |        | 5    | 64               | 32   |    |        |       |        |      | 2      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.24 | Современная отечественная литература                            |                  | 5     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.25 | История музыки                                                  |                  | 2     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        | 2    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.26 | Музыка в кино                                                   |                  | 6     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        |      |        | 2    |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.27 | Музыкальная литература                                          |                  | 1     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       | 2      |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.28 | История театра                                                  |                  | 4     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        | 2    |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.29 | История костюма                                                 |                  | 3     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      | 2      |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.30 | Костюм в кино                                                   |                  | 5     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        |      | 2      |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.31 | Основы кинодраматургии                                          | 2                | 1     |             |    |    | 1      | 7    | 64               | 64   |    |        |       | 3      | 4    |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.32 | Кинодраматургия и сценарное дело                                | 4                | 3     |             |    |    | 3      | 5    |                  | 64   |    |        |       |        |      | 2      | 3    |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.33 | Актер в кино                                                    |                  | 1     |             |    |    |        | 2    | 16               | 32   |    |        |       | 2      |      |        |      |        |      |        |      |        |      |
| +                          | Б1.О.34 | Грим и постиж в фильмопроизводстве                              |                  | 6     |             |    |    |        | 2    | 16               | 16   |    |        |       |        |      |        |      |        | 2    |        |      |        |      |

| -                                                        | -             | -                                                                  | Формы пром. атт. |        |             |        |        |        | з.е. | Итого акад.часов |        |        |        |        | Курс 1 |        | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Курс 5 |        |
|----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|--------|-------------|--------|--------|--------|------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                                          |               |                                                                    | Семест           | Семест | Семест      | Семест | Семест | Семест |      | Семест           | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане                                          | Индекс        | Наименование                                                       | Экза мен         | Зачет  | Зачет с оц. | КП     | КР     | Контр. | Факт | Лек              | Пр     | ИЗ     | ЛекДОТ | ПрДОТ  | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   |
| +                                                        | Б1.О.35       | Анализ современного фильма                                         |                  | 7      | 8           |        |        |        | 4    | 32               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      | 2      |        |        |
| +                                                        | Б1.О.36       | История телевидения                                                |                  |        | 4           |        |        |        | 3    | 16               | 32     |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.37       | Основы продюсирования                                              |                  | 1      | 2           |        | 2      |        | 9    | 64               | 64     | 12     |        |        | 5      | 4      |        |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.38       | Основы кинорежиссуры                                               |                  |        | 4           |        |        |        | 3    | 16               | 48     |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.39       | Мастерство художника фильма                                        |                  | 4      |             |        |        |        | 2    | 16               | 16     |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.40       | Теория и практика монтажа                                          |                  |        | 5           |        |        |        | 4    | 16               | 48     |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.41       | Форматы и жанры анимационных фильмов                               |                  | 5      |             |        |        |        | 3    |                  | 64     |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.42       | Основы кинооператорского мастерства                                |                  | 6      |             |        |        |        | 2    | 16               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.43       | Тренинг публичных выступлений                                      |                  | 4      |             |        |        |        | 2    |                  | 32     |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.44       | Звуковое решение фильма                                            |                  | 7      |             |        |        |        | 2    | 16               | 16     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.45       | Режиссура мультимедиа                                              |                  |        | 7           |        |        |        | 3    |                  | 64     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.46       | Социологические исследования современной зрительской аудитории     |                  | 7      |             |        |        |        | 2    | 16               | 16     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.47       | Анализ и прогнозирование кинорынка                                 |                  |        | 7           |        |        |        | 4    | 16               | 48     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.48       | Управление персоналом                                              |                  |        | 7           |        |        |        | 3    | 16               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |        |
| +                                                        | Б1.О.49       | Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью |                  | 8      |             |        |        |        | 2    | 16               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |
| +                                                        | Б1.О.50       | Бухгалтерский учет и налогообложение в кино-и телепроизводстве     |                  |        | 8           |        |        |        | 2    | 16               | 16     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |
| +                                                        | Б1.О.51       | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов                       | 9                |        |             |        |        |        | 4    | 32               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |
| +                                                        | Б1.О.52       | Зарубежный кинобизнес и копродукция                                |                  |        | 9           |        |        |        | 4    | 16               | 48     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |
| +                                                        | Б1.О.53       | Кинофестивальная деятельность                                      |                  | 9      |             |        |        |        | 4    | 16               | 48     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |
| +                                                        | Б1.О.54       | Форматы телевизионных сериалов                                     | 8                | 7      |             |        | 8      | 7      | 8    |                  | 128    | 8      |        |        |        |        |        |        |        |        | 3      | 5      |        |        |
| +                                                        | Б1.О.55       | Жанры документальных и научно-популярных фильмов                   |                  | 5      |             |        |        | 5      | 2    |                  | 16     |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |        |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                    |                  |        |             |        |        |        | 51   | 144              | 904    | 20     |        |        |        |        | 4      | 5      | 7      | 14     | 4      | 10     | 7      |        |
| +                                                        | Б1.В.01       | Мастерство продюсера кино и телевидения                            | 46669            | 3557   | 88          | 567    | 49     | 5      | 45   | 112              | 496    | 20     |        |        |        |        | 4      | 5      | 7      | 14     | 4      | 6      | 5      |        |
| +                                                        | Б1.В.01.01    | Мастерство продюсера                                               | 469              | 357    | 8           | 57     | 49     |        | 30   | 112              | 240    | 12     |        |        |        |        | 4      | 5      | 4      | 5      | 4      | 3      | 5      |        |
| +                                                        | Б1.В.01.02    | Продюсирование анимационных проектов                               | 6                |        |             |        |        |        | 4    |                  | 64     |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.01.03    | Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов          | 6                | 5      |             | 6      |        | 5      | 8    |                  | 128    | 8      |        |        |        |        |        | 3      | 5      |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.01.04    | Организация Post Production                                        |                  |        | 8           |        |        |        | 3    |                  | 64     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |        |
| +                                                        | Б1.В.02       | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту              |                  | 123456 |             |        |        |        |      |                  | 328    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01                                    |                  | 8      |             |        |        |        | 4    | 32               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01.01 | Продюсирование телепрограмм                                        |                  | 8      |             |        |        |        | 4    | 32               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.01.02 | Продюсирование радиопрограмм                                       |                  | 8      |             |        |        |        | 4    | 32               | 32     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 4      |        |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02                                    |                  | 9      |             |        |        |        | 2    |                  | 48     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02.01 | Компьютерная графика в кино и на телевидении                       |                  | 9      |             |        |        |        | 2    |                  | 48     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |

| -                                          | -             | -                                                        | Формы пром. атт. |       |             |    |    | з.е. | Итого акад.часов |      |     |    |    | Курс 1 |       | Курс 2 |        | Курс 3 |        | Курс 4 |        | Курс 5 |        |        |
|--------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|----|----|------|------------------|------|-----|----|----|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                            |               |                                                          | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР |      | Контр.           | Факт | Лек | Пр | ИЗ | ЛекДОТ | ПрДОТ | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане                            | Индекс        | Наименование                                             |                  |       |             |    |    |      |                  |      |     |    |    |        | з.е.  | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   | з.е.   |        |
| -                                          | Б1.В.ДВ.02.02 | Визуальные эффекты в кино и на телевидении               |                  | 9     |             |    |    |      | 2                |      | 48  |    |    |        |       |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        |
| Блок 2.Практика                            |               |                                                          |                  |       |             |    |    |      | 35               |      |     |    |    |        |       | 3      | 3      |        | 2      | 3      |        | 3      |        | 21     |
| Обязательная часть                         |               |                                                          |                  |       |             |    |    |      | 35               |      |     |    |    |        |       | 3      | 3      |        | 2      | 3      |        | 3      |        | 21     |
| +                                          | Б2.О.01(У)    | Общеознакомительная практика                             |                  |       | 2           |    |    |      | 3                |      |     |    |    |        |       | 3      |        |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                          | Б2.О.02(У)    | Ознакомительная организационно-производственная практика |                  |       | 3           |    |    |      | 3                |      |     |    |    |        |       |        | 3      |        |        |        |        |        |        |        |
| +                                          | Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа                          |                  |       | 5           |    |    |      | 2                |      |     |    |    |        |       |        |        | 2      |        |        |        |        |        |        |
| +                                          | Б2.О.04(П)    | Творческо-производственная практика                      |                  | 6     | 8           |    |    |      | 6                |      |     |    |    |        |       |        |        |        | 3      |        | 3      |        |        |        |
| +                                          | Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика                                   |                  |       | А           |    |    |      | 21               |      |     |    |    |        |       |        |        |        |        |        |        |        | 21     |        |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация |               |                                                          |                  |       |             |    |    |      | 9                |      |     |    |    |        |       |        |        |        |        |        |        |        | 9      |        |
| +                                          | Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     |                  |       |             |    |    |      | 3                |      |     |    |    |        |       |        |        |        |        |        |        |        | 3      |        |
| +                                          | Б3.02(Д)      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы    |                  |       |             |    |    |      | 6                |      |     |    |    |        |       |        |        |        |        |        |        |        | 6      |        |
| ФТД.Факультативы                           |               |                                                          |                  |       |             |    |    |      | 4                | 32   | 32  |    |    |        |       |        |        |        |        |        | 2      |        | 2      |        |
| +                                          | ФТД.01        | Модели управления интернет-видеоплатформами              |                  | 9     |             |    |    |      | 2                | 16   | 16  |    |    |        |       |        |        |        |        |        |        | 2      |        |        |
| +                                          | ФТД.02        | Работа продюсера со СМИ                                  |                  | 7     |             |    |    |      | 2                | 16   | 16  |    |    |        |       |        |        |        | 2      |        |        |        |        |        |