

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Продюсер кино и телевидения»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство
Кафедра: продюсирования кино и телевидения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: продюсер кино и телевидения
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5 лет 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт								з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									256	54	232	6	138	352	126	158	21	28	20	29	17	25	23	28	23	26	16	
Обязательная часть									194	46	126		128	302	108	118	18	25	16	29	16	22	15	18	10	14	11	
+	Б1.О.01	Философия	5					3				6	4	2					1	2								
+	Б1.О.02	История	1					3				6	4	2		3												
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10					40		8	2	3	2	3									
+	Б1.О.04	Второй иностранный язык	6	5			5	5					12		4				1	1	3							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2				2				6	4	2		1	1											
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2				4	4			2												
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2				2				2	6	2	2	1	1											
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			A			A	2			2	4	2									1	1				
+	Б1.О.09	Информационные технологии в управлении		2				2				2	8	2		1	1											
+	Б1.О.10	Математика и информатика	12				12	8				4	12	4	4	4	4											
+	Б1.О.11	Основы экономики		4				2				2	2	2	2			1	1									
+	Б1.О.12	Экономика аудиовизуальной сферы			5		5	3	2	2				2	2				1	2								
+	Б1.О.13	Правоведение		4				2				2	2	2	2			1	1									
+	Б1.О.14	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера кино и телевидения	6	5				5	2	6		2	6	4	4				1	2	2							
+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4	3				6				10	4	6	4		1	2	3									
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1				7				12	12	4	4	3	4											
+	Б1.О.17	История отечественного кино	6	5				5	6	2		6	2	4	4				1	1	3							
+	Б1.О.18	История отечественной литературы	4	3				5				12	4	4	4		1	1	3									
+	Б1.О.19	История продюсерства кино и телевидения			2			4				6	6	2	2	1	3											
+	Б1.О.20	История русского и зарубежного изобразительного искусства		6				2	2	2				2	2					1	1							
+	Б1.О.21	История современной зарубежной литературы		3				2				2	2	2	2		1	1										
+	Б1.О.22	История современной отечественной литературы		5				2	2	2				2	2				1	1								
+	Б1.О.23	История телевидения и медиа	9					3				2	6	2	2								1	2				
+	Б1.О.24	Семинар по истории мирового кинематографа		7	8			4				2	6	4	4					1	1	2						
+	Б1.О.25	Психология творчества		5				2				2	2	2	2				1	1								
+	Б1.О.26	Основы анимационных технологий			6		6	4	2	10				2	2					1	3							
+	Б1.О.27	Актер в кино		2				2	4	8							2											
+	Б1.О.28	Режиссура мультимедиа			8			3		14					2							1	2					
+	Б1.О.29	Основы кинорежиссуры			6			3	2	10				2	2					1	2							
+	Б1.О.30	Теория и практика монтажа			7			4				2	10	2	2					1	3							
+	Б1.О.31	Мастерство художника фильма		8				2	2	2				2	2							1	1					
+	Б1.О.32	Звуковое решение фильма		8				2	2	2				2	2							1	1					
+	Б1.О.33	Основы кинооператорского мастерства		7				2	2	6				2	2					1	1							
+	Б1.О.34	Жанры игрового кино			8		8	2		6					2						1	1						
+	Б1.О.35	Форматы телевизионных сериалов	A	9				7					20		4								1	2	4			
+	Б1.О.36	Организация специальных видов съемок в кинопроизводстве			9			3					14		2								1	2				
+	Б1.О.37	Организация Post Production			A			3					14		2									1	2			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																											
+	Б1.О.38	Работа над постановочным проектом			4				3		6				2			1	2										
+	Б1.О.39	Основы поведения продюсера в профессиональной деятельности			3				3				2	6	2	2		1	2										
+	Б1.О.40	Анализ современного фильма		9	А				4				4	4	4	4							1	1	2				
+	Б1.О.41	Жанры документальных и научно-популярных фильмов		6				6	2		6				2					1	1								
+	Б1.О.42	Форматы и жанры анимационных фильмов		6					3					14		2				1	2								
+	Б1.О.43	Техника и технология кино		8					2	2				6	2	2						1	1						
+	Б1.О.44	Кинодраматургия		3	4			34	5	4	8				4	4		1	1	3									
+	Б1.О.45	Музыка в кино		6					2				2	2	2	2					1	1							
+	Б1.О.46	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	4	3				4	11	12	28				4	4		1	4	6									
+	Б1.О.47	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	В					В	5				6	12	2										1	4			
+	Б1.О.48	Продвижение аудиовизуальной продукции	В						4				2	8	2										1	3			
+	Б1.О.49	Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью		А					2				2	6	2	2								1	1				
+	Б1.О.50	Зарубежный кинобизнес и копродукция			В				4				2	12	2										1	3			
+	Б1.О.51	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве			8				2				2	2	2	2						1	1						
+	Б1.О.52	Маркетинг медиаиндустрии	8						4		6		6		2	2						1	3						
+	Б1.О.53	Управление кино- и телепредприятиями	7						3				2	6	2	2					1	2							
+	Б1.О.54	Управление персоналом			8				3				2	6	2	2						1	2						
+	Б1.О.55	Кинофестивальная деятельность		В					2				2	8	2										1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									62	8	106	6	10	50	18	40	3	3	4		1	3	8	10	13	12	5		
+	Б1.В.01	Основы продюсирования	3	12				3	2	10	2	6		4	4	6	6	3	3	4									
+	Б1.В.02	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	7	6			7		6	8		28	2				4				1	2	5						
+	Б1.В.03	Продюсирование игровых кинофильмов	9	78			9		8	12		32	2		4		8				1	2	4	5					
+	Б1.В.04	Продюсирование телевизионных сериалов	А	9				А	9	8		12	2		14		6						1	2	5				
+	Б1.В.05	Продюсирование радиопрограмм			А				2					2	2	2	2							1	1				
+	Б1.В.06	Продюсирование телепрограмм			А				2	2	2				2	2								1	1				
+	Б1.В.07	Продюсирование анимационных проектов	8					8	5		14					2	2					1	4						
+	Б1.В.08	Продюсирование интернет-программ		В					В	3	2	6				2	2								1	2			
+	Б1.В.09	Музыкальное продюсирование в кино и телевидении		В					В	3	2	6				2	2								1	2			
+	Б1.В.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456																									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	А						3						2	6	2	2							1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	А						3						2	6	2	2							1	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Бюджетирование кинопроектов	А						3						2	6	2	2							1	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			9				4						2	10	2	2						1	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка			9				4						2	10	2	2						1	3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности			9				4						2	10	2	2						1	3				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В					2						10		2									1	1		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	ЛекУст	ПрУст	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт								з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		В					2					10		2										1	1	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		В					2					10		2										1	1	
Блок 2.Практика									35									2		3	3	3		3				21
Обязательная часть									35									2		3	3	3		3				21
+	Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика			2				2									2										
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика			4				3											3								
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			5				3												3							
+	Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика		6	8				6													3		3				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			С				21																			21
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9																			9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																			3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							6																			6
ФТД.Факультативы									8				8	8	8	8			1	1		1	1		1	2	1	
+	ФТД.01	Современный PR		В					2				2	2	2	2										1	1	
+	ФТД.02	Грим и постиж в кинопроизводстве		4					2				2	2	2	2			1	1								
+	ФТД.03	Костюм в кинопроизводстве		7					2				2	2	2	2						1	1					
+	ФТД.04	Социология		А				А	2				2	2	2	2									1	1		