

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Продюсер кино и телевидения»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство
Кафедра: продюсирования кино и телевидения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: продюсер кино и телевидения
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 5 лет 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест							Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									256	628	1428	12	8	56	17	26	23	25	16	21	29	31	20	25	23		
Обязательная часть									194	556	1036		8	56	14	23	19	25	16	18	21	22	8	13	15		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	16	8								3								
+	Б1.О.02	История	1						3	16	8				3												
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10		64			32	2	3	2	3									
+	Б1.О.04	Второй иностранный язык	6	5				5	5		16			16					2	3							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2					2	16	8					2											
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				8	8	2												
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2					2	8	16					2											
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			А			А	2	8	8												2				
+	Б1.О.09	Информационные технологии в управлении		2					2	8	16					2											
+	Б1.О.10	Математика и информатика	12					12	8	16	32				4	4											
+	Б1.О.11	Основы экономики		4					2	8	8							2									
+	Б1.О.12	Экономика аудиовизуальной сферы			5			5	3	8	8								3								
+	Б1.О.13	Правоведение		4					2	8	8							2									
+	Б1.О.14	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера кино и телевидения	6	5					5	16	32								2	3							
+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4	3					6	32	16						3	3									
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	32	32				3	4											
+	Б1.О.17	История отечественного кино	6	5					5	32	16								2	3							
+	Б1.О.18	История отечественной литературы	4	3					5	32	16						2	3									
+	Б1.О.19	История продюсерства кино и телевидения			2				4	16	16					4											
+	Б1.О.20	История русского и зарубежного изобразительного искусства		6					2	8	8								2								
+	Б1.О.21	История современной зарубежной литературы		3					2	8	8						2										
+	Б1.О.22	История современной отечественной литературы		5					2	8	8							2									
+	Б1.О.23	История телевидения и медиа	7						3	8	16										3						
+	Б1.О.24	Семинар по истории мирового кинематографа		7	8				4	12	20									2	2						
+	Б1.О.25	Психология творчества		5					2	8	8								2								
+	Б1.О.26	Основы анимационных технологий			7			7	4	8	24									4							
+	Б1.О.27	Актер в кино		2					2	8	16					2											
+	Б1.О.28	Режиссура мультимедиа			8				3		32										3						
+	Б1.О.29	Основы кинорежиссуры			6				3	8	24								3								
+	Б1.О.30	Теория и практика монтажа			7				4	8	24									4							
+	Б1.О.31	Мастерство художника фильма		8					2	8	8										2						
+	Б1.О.32	Звуковое решение фильма		8					2	8	8										2						
+	Б1.О.33	Основы кинооператорского мастерства		7					2	8	16									2							
+	Б1.О.34	Жанры игрового кино			8			8	2		16										2						

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.35	Форматы телевизионных сериалов	A	9				7		48												3	4			
+	Б1.О.36	Организация специальных видов съемок в кинопроизводстве			9			3		32												3				
+	Б1.О.37	Организация Post Production			A			3		32													3			
+	Б1.О.38	Работа над постановочным проектом			4			3		16							3									
+	Б1.О.39	Основы поведения продюсера в профессиональной деятельности			3			3	8	16						3										
+	Б1.О.40	Анализ современного фильма		9	A			4	16	16												2	2			
+	Б1.О.41	Жанры документальных и научно-популярных фильмов		6				6	2	16								2								
+	Б1.О.42	Форматы и жанры анимационных фильмов		7				3		32									3							
+	Б1.О.43	Техника и технология кино		8				2	8	16										2						
+	Б1.О.44	Кинодраматургия		3	4			34	5	16	24					2	3									
+	Б1.О.45	Музыка в кино		6				2	8	8								2								
+	Б1.О.46	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	4	3			4	11	32	64						5	6									
+	Б1.О.47	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	B				B	5	16	24														5		
+	Б1.О.48	Продвижение аудиовизуальной продукции	B					4	8	16														4		
+	Б1.О.49	Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		A				2	8	16												2				
+	Б1.О.50	Зарубежный кинобизнес и копродукция			B			4	8	24														4		
+	Б1.О.51	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве			8			2	8	8										2						
+	Б1.О.52	Маркетинг медиаиндустрии	8					4	16	16										4						
+	Б1.О.53	Управление кино- и телепредприятиями	7					3	8	16									3							
+	Б1.О.54	Управление персоналом			8			3	8	16										3						
+	Б1.О.55	Кинофестивальная деятельность		B				2	8	16														2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								62	72	392	12			3	3	4			3	8	9	12	12	8		
+	Б1.В.01	Основы продюсирования	3	12			3	2	10	24	32				3	3	4									
+	Б1.В.02	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	7	6		7		6	8		64	4						3	5							
+	Б1.В.03	Продюсирование игровых кинофильмов	9	78		9		8	12		88	4							3	4	5					
+	Б1.В.04	Продюсирование телевизионных сериалов	A	9			A	9	8		64	4									3	5				
+	Б1.В.05	Продюсирование радиопрограмм			A			2	8	8												2				
+	Б1.В.06	Продюсирование телепрограмм			A			2	8	8												2				
+	Б1.В.07	Продюсирование анимационных проектов	8				8	5		32										5						
+	Б1.В.08	Продюсирование интернет-программ		B				B	3	8	16												3			
+	Б1.В.09	Музыкальное продюсирование в кино и телевидении		B				B	3	8	16												3			
+	Б1.В.10	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456																						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	A					3	8	16												3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	A					3	8	16												3				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
-	Б1.В.ДВ.01.02	Бюджетирование кинопроектов	А						3	8	16													3			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			9				4	8	24												4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ и прогнозирование кино- и телерынка			9				4	8	24												4				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности			9				4	8	24												4				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В					2		24														2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		В					2		24														2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		В					2		24														2		
Блок 2.Практика									35							2	3		3			3		3		21	
Обязательная часть									35							2	3		3			3		3		21	
+	Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика			2				2							2											
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика			3				3								3										
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			5				3									3									
+	Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика		8	А				6												3		3				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			С				21																	21	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9																9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																	3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							6																	6	
ФТД.Факультативы									8	32	32							4			2				2		
+	ФТД.01	Современный PR		В					2	8	8														2		
+	ФТД.02	Грим и постиж в кинопроизводстве		4					2	8	8						2										
+	ФТД.03	Костюм в кинопроизводстве		7					2	8	8								2								
+	ФТД.04	Социология		4				4	2	8	8						2										