

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Кинооператор»

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство
Кафедра: кинооператорского искусства
Факультет: экранных искусств
Квалификация: кинооператор
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.								Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									220	1384	88	2104	136	16	80	29	34	28	30	27	24	25	23		
Обязательная часть									196	1224	8	1632	134	16	80	25	31	23	30	22	21	23	21		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32		16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32		16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10			128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32		16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2					16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16		32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16		16										2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		2					2	16		16					2								
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	16		16									2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16		32						2							
+	Б1.О.11	Психология		5					2	16		16								2					
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		3	4				4	32		32						2	2						
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2	1					5	64		32				2	3								
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3					5	64		32						2	3						
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	2	1					7	64		64				3	4								
+	Б1.О.16	История отечественной литературы	4	3					5	64		32						2	3						
+	Б1.О.17	История фотоискусства			1				3	32						3									
+	Б1.О.18	Стилистика художественного решения фильма			2				3	32		32	2				3								
+	Б1.О.19	Кинодраматургия и сценарное мастерство		6					2	32		16								2					
+	Б1.О.20	Основы кинорежиссуры		6					2	32		16								2					
+	Б1.О.21	Звуковое решение фильма		7					2	16		16									2				
+	Б1.О.22	Теория монтажа		7					2	16		16									2				
+	Б1.О.23	Киноvideотехника		1	2				4	32		32				2	2								
+	Б1.О.24	Кино- и телесъемочная аппаратура		4					2	16		16							2						
+	Б1.О.25	Цифровая обработка фотоизображения			4				3	16		32	4						3						
+	Б1.О.26	Технология монтажа		5	6				4	32		32	8							2	2				
+	Б1.О.27	Комбинированные киносъемки			5				3	8	8	16	8							3					
+	Б1.О.28	Практическая цветокоррекция	8	5	67				9	80		48								2	2	2	3		
+	Б1.О.29	Постпроизводство		7	8				8			128									4	4			
+	Б1.О.30	Цифровые технологии в кинематографе и телевидении		2					3	16		32					3								
+	Б1.О.31	Мастерство кинодокументалиста			7				3	32		32									3				
+	Б1.О.32	История кинооператорского мастерства		3					2	16		16						2							
+	Б1.О.33	Кинооператорское мастерство	345678						28	160		160	48					4	4	5	5	5	5		
+	Б1.О.34	Изобразительный анализ фильма	2		1				6	16		48				3	3								
+	Б1.О.35	Фотокомпозиция	124		3				14	64		128	16			5	4	2	3						

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.36	Кинокомпозиция	8		46		357		17	48		144	24					3	2	3	3	3	3		
+	Б1.О.37	Киноосвещение	8		357		468		16	32		160	24					2	3	2	3	2	4		
+	Б1.О.38	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	16		16							2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									24	160	80	472	2			4	3	5		5	3	2	2		
+	Б1.В.01	Киносветотехника		1					2	16	16					2									
+	Б1.В.02	Кинофотопроцессы и материалы			1				2	16		16				2									
+	Б1.В.03	Киносъемочная оптика			23			3	6	32	64						3	3							
+	Б1.В.04	Цветоведение и цветовоспроизведение	6		5				6	32		64								3	3				
+	Б1.В.05	Светотехника и экспонометрия			3			3	2	16		16						2							
+	Б1.В.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456								328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7	8				4	32		32	2									2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология производства видеофильма		7	8				4	32		32	2									2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техника и технология телевизионного производства		7	8				4	32		32	2									2	2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5					2	16		16							2						
-	Б1.В.ДВ.02.01	Костюм в кино		5					2	16		16							2						
+	Б1.В.ДВ.02.02	Грим и постиж в фильмопроизводстве		5					2	16		16							2						
Блок 2.Практика									20									2	2	3	4	4	5		
Обязательная часть									20									2	2	3	4	4	5		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2									2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства			4				2										2						
+	Б2.О.03(П)	Ассистентская практика			5				3											3					
+	Б2.О.04(П)	Съемочная практика		67	8				13												4	4	5		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60				20											30	30
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57				20											30	27
ФТД.Факультативы									8	80		48								2	2	2	2		
+	ФТД.01	Семинар по современному кинооператорскому мастерству		7	8				4	32		32										2	2		
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	16		16								2					
+	ФТД.03	Основы мультимедиа		5					2	32									2						