

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Режиссер неигрового кино- и телефильма»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры документального фильма
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер неигрового кино- и телефильма
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:
— творческо-производственный
— художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									223	1080	2848	92	32	80	30	33	29	31	24	26	25	25		
Обязательная часть									217	1048	2456	92	32	80	30	33	29	31	22	22	25	25		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	32	32					3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2									
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16	32						2							
+	Б1.О.12	Психология		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3								
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4								
+	Б1.О.17	Современная зарубежная литература		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.18	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.19	Современная отечественная литература		5					2	16	16								2					
+	Б1.О.20	История музыки		4					2	16	16							2						
+	Б1.О.21	Музыка в кино		6					2	16	16									2				
+	Б1.О.22	История костюма		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.23	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.24	Режиссура неигрового фильма	135678		24	57		2	55	80	832	64			6	5	6	6	7	7	9	9		
+	Б1.О.25	Теория неигрового фильма	8	567	4				13	48	112							2	2	2	3	4		
+	Б1.О.26	Кинодраматургия и сценарное дело	4	3					5		96						2	3						
+	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	8	12345	67		46	135	20	40	216	24			2	2	2	3	2	3	3	3		
+	Б1.О.28	Современные монтажные программы		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.29	Работа с кино- и телеархивами		2				2	2	16	16					2								
+	Б1.О.30	Сценическая речь		1	2				4		64				2	2								
+	Б1.О.31	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке			3				3		48	4					3							
+	Б1.О.32	Кинооператорское мастерство		3	4				4	32	32						2	2						

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.33	Изобразительное решение документального фильма		7	8				4	16	48									2	2			
+	Б1.О.34	Звуковое решение фильма		5	6				4	32	32							2	2					
+	Б1.О.35	Семинар современного неигрового фильма	8	7				78	9	64	64									4	5			
+	Б1.О.36	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов		4					2	16	16						2							
+	Б1.О.37	Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино		6	7				4	16	48								2	2				
+	Б1.О.38	Монтаж закадрового текста в неигровом кино		5	6			56	4		64							2	2					
+	Б1.О.39	Разработка и презентация проекта неигрового кино- и телефильма		6				6	2	16	16								2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	32	392								2	4				
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	16	16								2					
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5	6				4	16	48							2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальные эффекты в кино и на телевидении		5	6				4	16	48							2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Анимация и компьютерная графика		5	6				4	16	48							2	2					
Блок 2.Практика									17								2	3	3	3	3	3		
Обязательная часть									17								2	3	3	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6											3	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60			20										31	29	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3														3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20										31	26	
ФТД.Факультативы									6	24	56								4		2			
+	ФТД.01	Документальное и научно-популярное кино как источник образовательных технологий		5					2	16	16								2					
+	ФТД.02	Специфика режиссуры неигрового телевизионного фильма		8					2	8	8										2			
+	ФТД.03	Тренинг публичных выступлений		5					2		32								2					