

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Режиссер мультимедиа»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер мультимедиа
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									223	1200	2760	138	32	80	34	32	28	30	27	24	22	26	
Обязательная часть									214	1168	2336	132	32	80	34	32	28	30	27	20	20	23	
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16							3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3							
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2								
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3					
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			1			1	3	32	32				3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2								
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2							
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16									2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2								
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16								2				
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16	32						2						
+	Б1.О.12	Психология		5					2	16	16							2					
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	32	32						2	2					
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3							
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3					
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4							
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3					
+	Б1.О.18	История новых медиа в театре		7	8				5	32	32									2	3		
+	Б1.О.19	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4							
+	Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	14678		3	5	278		47	112	752	48			5	5	5	6	6	6	7	7	
+	Б1.О.21	Режиссура интерактивных медиа	8	57	6			7	11	32	96	16						2	2	3	4		
+	Б1.О.22	Теория и история цифровых медиа		12	3				6	48	48				2	2	2						
+	Б1.О.23	Основы живописи и рисунка		12	3		3		7	24	72	6			2	2	3						
+	Б1.О.24	Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	36	4	125				15	96	96	24			2	2	3	2	3	3			
+	Б1.О.25	Драматургия интерактивных медиа	5	4					5	16	48							2	3				
+	Б1.О.26	Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения		1	2				4		64	8			2	2							
+	Б1.О.27	Кинооператорское мастерство		3	4				6	64	64						3	3					
+	Б1.О.28	Звуковое решение аудиовизуального произведения			4				2	16	16							2					
+	Б1.О.29	Изобразительное решение мультимедийного проекта			678			6	7	32	64	4							2	2	3		
+	Б1.О.30	Режиссура визуальных эффектов		67	8			6	6	48	48	6							2	2	2		
+	Б1.О.31	Компьютерная графика и анимация		345	6		6	3	9		128	12					2	2	2	3			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.32	Компьютерные музыкальные технологии		5	6			5	4	32	32								2	2				
+	Б1.О.33	Программирование интерактивного проекта		7	8			7	4		64	8								2	2			
+	Б1.О.34	Техника и технология медиа производства		5					2	8	24							2						
+	Б1.О.35	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	16	16						2							
+	Б1.О.36	Режиссерский анализ музыкального произведения		5				5	2	16	16							2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	32	424	6							4	2	3			
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	16	16								2					
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика геймдизайна	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Создание интерактивного проекта	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3			
Блок 2. Практика									17								2	3	3	3	3	3		
Обязательная часть									17								2	3	3	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6											3	3			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									60			20											31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20											31	26
ФТД. Факультативы									4	32	32									2	2			
+	ФТД.01	Методика проектирования авторского произведения		7					2	16	16									2				
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	16	16								2					