

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Режиссер мультимедиа»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер мультимедиа
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:
— творческо-производственный
— художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									221	1120	2712	146	16	80	29	32	28	28	25	27	24	28		
Обязательная часть									211	1088	2288	140	16	80	29	32	28	28	25	25	22	22		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32	16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2									
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16	32						2							
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3								
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4								
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.15	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	Психология творчества		6					2		32									2				
+	Б1.О.17	Теория психологии			5				2	16	16								2					
+	Б1.О.18	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.19	Режиссура мультимедиа (дисциплины специализации)	345667888	111122334455556777	1223334445666677888	5	2367	3356677	142	528	1680	140			12	14	18	17	20	21	20	20		
+	Б1.О.19.01	Режиссура мультимедиа	4678	1	3	5	2		45	112	752	48			4	5	6	6	6	6	6	6		
+	Б1.О.19.02	Режиссура интерактивных медиа	8	57	6			7	11	32	96	16							2	2	3	4		
+	Б1.О.19.03	Теория и история цифровых медиа		12	3				6	48	48				2	2	2							
+	Б1.О.19.04	Основы живописи и рисунка		12	3		3		7	24	72	6			2	2	3							
+	Б1.О.19.05	Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	368		12457				21	96	160	32			2	2	3	2	3	4	2	3		
+	Б1.О.19.06	Драматургия интерактивных медиа	5	4					5	16	48							2	3					
+	Б1.О.19.07	Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения		1	2				5		64	8			2	3								
+	Б1.О.19.08	Кинооператорское мастерство			4				3	32	32							3						
+	Б1.О.19.09	Звуковое решение аудиовизуального произведения		3	4			3	4	32	32						2	2						
+	Б1.О.19.10	Изобразительное решение мультимедийного проекта			678			6	7	32	64	4								2	2	3		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.19.11	Режиссура визуальных эффектов		6	8		7	6	7	48	48	6							2	3	2			
+	Б1.О.19.12	Компьютерная графика и анимация		345	6		6	3	9		128	12					2	2	2	3				
+	Б1.О.19.13	Компьютерные музыкальные технологии		5	6			5	4	32	32							2	2					
+	Б1.О.19.14	Программирование интерактивного проекта		7	8			7	4		64	8								2	2			
+	Б1.О.19.15	Техника и технология медиа производства		5					2	8	24							2						
+	Б1.О.19.16	Продюсирование в медиаиндустрии		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.20	Современная медиакультура		6				6	2	16	16								2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	32	424	6							2	2	6			
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		67		8	6	8	16	80	6							2	2	4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика геймдизайна	8		67		8	6	8	16	80	6							2	2	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Создание интерактивного проекта	8		67		8	6	8	16	80	6							2	2	4			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8					2	16	16										2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		8					2	16	16										2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		8					2	16	16										2			
Блок 2.Практика									19								2	3	5	3	3	3		
Обязательная часть									19								2	3	5	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				8										5	3				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6												3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60			20											31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20											31	26
ФТД.Факультативы									4	24	24								2		2			
+	ФТД.01	Современные технологии			6				2	16	16								2					
+	ФТД.02	Методика проектирования авторского произведения		8					2	8	8										2			