

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 18.06.2025 года № 20

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Режиссер игрового кино- и телефильма»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры игрового кино
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер игрового кино- и телефильма
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:
— творческо-производственный
— художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									223	984	2880	130	32	80	32	33	30	29	29	25	23	22		
Обязательная часть									217	952	2488	130	32	80	32	33	30	29	29	25	19	20		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	32	32					3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2									
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16	32						2							
+	Б1.О.12	Психология		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3								
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4								
+	Б1.О.17	Современная зарубежная литература		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.18	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.19	Современная отечественная литература		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.20	История музыки		4					2	16	16							2						
+	Б1.О.21	Музыка в кино		6					2	16	16								2					
+	Б1.О.22	История костюма		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.23	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.24	Режиссура игрового фильма	13678		245	57		236	62	80	864	66			6	5	6	6	9	10	10	10		
+	Б1.О.25	Современные монтажные программы		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.26	Теория и практика монтажа	8	12345	67		3	125	20	32	224	34			2	2	3	2	2	2	3	4		
+	Б1.О.27	Кинодраматургия и сценарное дело	5	3	4			3	7		96						2	2	3					
+	Б1.О.28	Мастерство актера	3	12					7		144	6			2	2	3							
+	Б1.О.29	Сценическая речь		1	2				4		64				2	2								
+	Б1.О.30	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке	6		45		6		8		96	24						2	2	4				
+	Б1.О.31	Кастинг актеров в игровом фильме и сериале			6				2		32								2					
+	Б1.О.32	Мастерство художника кино		5	6				4	32	32							2	2					
+	Б1.О.33	Костюм в кино		7					2	16	16									2				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.34	Грим и постиж в фильмопроизводстве		8					2		32										2			
+	Б1.О.35	Кинооператорское мастерство		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.36	Звуковое решение фильма		5					2	16	16								2					
+	Б1.О.37	Семинар по кинематографии		5	6				5	24	40								2	3				
+	Б1.О.38	Анализ современного фильма		7	8			7	4	32	32									2	2			
+	Б1.О.39	Продюсирование игровых кинофильмов		4					2	16	16							2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	32	392										4	2		
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		7					2	16	16										2			
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7	8				4	16	48										2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальные эффекты в кино и на телевидении		7	8				4	16	48										2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная графика в кино		7	8				4	16	48										2	2		
Блок 2.Практика									17								2	3	3	3	3	3		
Обязательная часть									17								2	3	3	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6												3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60			20											31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20											31	26
ФТД.Факультативы									6	24	56									2	2	2		
+	ФТД.01	Работа режиссера в монтажно-тонировочный период		7				7	2	16	16										2			
+	ФТД.02	Разработка и презентация проекта игрового кино- и телефильма		8					2	8	8											2		
+	ФТД.03	Тренинг публичных выступлений		6					2		32									2				