

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Режиссер игрового кино- и телефильма»

Специальность:	55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра:	режиссуры игрового кино
Факультет:	экранных искусств
Квалификация:	режиссер игрового кино- и телефильма
Форма обучения:	очная
Срок обучения:	5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)									221	976	2904	132	16	80	30	31	27	30	27	25	25	26		
Обязательная часть									219	960	2560	132	16	80	30	31	27	30	27	25	25	24		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32	16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2									
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		4					2	16	32							2						
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3								
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4								
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История и теория музыки		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.17	История современной зарубежной литературы		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.18	История современной отечественной литературы		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.19	Психология творчества		6					2		32								2					
+	Б1.О.20	Теория психологии		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.21	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.22	Режиссура игрового кино- и телефильма (дисциплины специализации)	13356 67888	11112 22333 34555 66777 7788	22444 45556 6678	57	46	12233 3567	144	352	1904	132			13	13	17	17	20	21	21	22		
+	Б1.О.22.01	Режиссура игрового фильма	13678		245	57		236	53	64	832	64			5	5	6	6	7	7	8	9		
+	Б1.О.22.02	Режиссура неигрового фильма		7					2	12	20	2								2				
+	Б1.О.22.03	Режиссура телевизионного фильма		8					2	12	20	2									2			
+	Б1.О.22.04	Теория и практика монтажа	8	1235	67		4	1235	20	32	224	34			2	2	2	3	2	2	3	4		
+	Б1.О.22.05	Современные монтажные программы		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.22.06	Кинодраматургия и сценарное дело	5	3	4			3	7		96						2	2	3					
+	Б1.О.22.07	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке	6		45		6		8		96	24						2	2	4				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.22.08	Кастинг актеров в игровом фильме и сериале		3					2		32						2							
+	Б1.О.22.09	Мастерство актера	3	12					7		144	6			2	2	3							
+	Б1.О.22.10	Речь: культура и техника		1	2				4		64				2	2								
+	Б1.О.22.11	Грим и постиж в фильмопроизводстве		8					2		32										2			
+	Б1.О.22.12	Костюм в фильмопроизводстве		7					2	16	16										2			
+	Б1.О.22.13	Кинооператорское мастерство		23	4				6	48	48					2	2	2						
+	Б1.О.22.14	Мастерство художника кино		5	6				4	32	32							2	2					
+	Б1.О.22.15	Спецэффекты в кино		5	6				4	16	48							2	2					
+	Б1.О.22.16	Звуковое решение фильма		6					2	16	16								2					
+	Б1.О.22.17	Семинар по кинематографии	8	67	5				9	40	88							2	2	2	3			
+	Б1.О.22.18	Анализ современного фильма		7	8			7	4	32	32									2	2			
+	Б1.О.22.19	Работа над постановочным проектом		4					2		32						2							
+	Б1.О.22.20	Продюсирование игровых кинофильмов		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.23	Работа режиссера в монтажно-тонировочный период		6				6	2	16	16								2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	16	344										2			
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8					2	16	16										2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		8					2	16	16										2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		8					2	16	16										2			
Блок 2.Практика									19								2	3	3	5	3	3		
Обязательная часть									19								2	3	3	5	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				8										3	5				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6												3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60			20											30	30
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20										30		27
ФТД.Факультативы									10	24	120						2		4	2		2		
+	ФТД.01	История телевидения			5				2	16	16								2					
+	ФТД.02	Современная видеотехника и цифровые технологии		3					2		32						2							
+	ФТД.03	Разработка и презентация проекта игрового кино- и телефильма		8					2	8	8										2			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	ФТД.04	Иностранный язык в профессиональной сфере		5	6				4		64								2	2				