

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Режиссер анимации и компьютерной графики»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер анимации и компьютерной графики
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									223	1112	2800	104	32	80	33	33	27	29	27	23	26	25		
Обязательная часть									219	1080	2440	104	32	80	33	33	27	29	25	21	26	25		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			1			1	3	32	32				3									
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2									
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16	32						2							
+	Б1.О.12	Психология		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3								
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4								
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.18	История музыки		4					2	16	16							2						
+	Б1.О.19	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.20	Режиссура анимационного фильма	168	23	57	46		2	54	64	736	36			4	4	5	5	8	8	10	10		
+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа анимационного фильма		123	4				8	40	88	8			2	2	2	2						
+	Б1.О.22	Драматургия анимационного фильма	8	6	7				7		112									2	2	3		
+	Б1.О.23	Изобразительное решение анимационного фильма		135	24678			3	16	64	128	44			2	2	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.24	Анимация (мультдвижение)	8	13457	26		35	1	20	64	224	16			2	2	2	2	3	2	3	4		
+	Б1.О.25	Звуковое решение фильма		6					2	16	16								2					
+	Б1.О.26	Кинооператорское мастерство		5					2	16	16								2					
+	Б1.О.27	Теория и практика компьютерной графики		3457	268		7	2	22	208	208					2	3	3	3	3	4	4		
+	Б1.О.28	Объемная анимация	7	56					7		96								2	2	3			
+	Б1.О.29	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	16	16							2						
+	Б1.О.30	Пластика и пантомима		12	3				7		128				2	2	3							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									4	32	360								2	2				
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	16	16									2				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт						з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5					2	16	16							2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Питчинг анимационного проекта		5					2	16	16							2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Разработка и презентация проекта анимационного фильма		5					2	16	16							2						
Блок 2.Практика									17								2	3	3	3	3	3		
Обязательная часть									17								2	3	3	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6											3	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60			20											31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20											31	26
ФТД.Факультативы									6	64	48						2			2	2			
+	ФТД.01	История и теория анимационного фильма		3					2	32	16						2							
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	16	16								2					
+	ФТД.03	Методика проектирования авторского произведения		7					2	16	16									2				