

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Художник анимации и компьютерной графики»

Специальность: 54.05.03 Графика
Кафедра: компьютерной графики и дизайна
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: художник анимации и компьютерной графики
Форма обучения: очная
Срок обучения: 6 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- педагогический
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест							Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									269	1042	3276	166	16	80	27	28	23	24	22	22	23	28	24	20	28		
Обязательная часть									219	848	2342	166	16	80	21	21	18	20	18	22	21	26	15	18	19		
+	Б1.О.01	Философия	2						3	32	16					3											
+	Б1.О.02	История	1						3	32	16				3												
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3					2	32	16						2										
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2												
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1					2	16	32				2												
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			3			3	2	16	16						2										
+	Б1.О.08	Экономика		2					2	16	16					2											
+	Б1.О.09	Правоведение		1					2	16	16				2												
+	Б1.О.10	Трудовое и авторское право	4						3	32	16							3									
+	Б1.О.11	История зарубежного искусства и культуры	5		34				9	64	96						3	3	3								
+	Б1.О.12	История отечественного искусства и культуры	2		1				7	48	112				3	4											
+	Б1.О.13	История литературы		6					2	16	16								2								
+	Б1.О.14	Педагогика и психология	6	5					5	64	32							2	3								
+	Б1.О.15	Основы психологии творческого процесса		8					2	8	16										2						
+	Б1.О.16	Безопасность профессиональной деятельности		A					2		16												2				
+	Б1.О.17	Дисциплины специализации "Художник анимации и компьютерной графики"	77889	668AB	45678 9BB	7	68AB	67889	53	140	540	28						3	2	7	12	13	6	2	8		
+	Б1.О.17.01	Пластическая анатомия			6		6		3	16	32								3								
+	Б1.О.17.02	Техники печатной графики	7						3		30									3							
+	Б1.О.17.03	Двухмерная анимационная графика	8	6	7				9	26	100	12							2	3	4						
+	Б1.О.17.04	Мастерство художника-постановщика	7	6				67	5	26	26								2	3							
+	Б1.О.17.05	Живопись анимационного фильма			45				5	16	64	8						3	2								
+	Б1.О.17.06	Мультимедийные технологии в медиаиндустрии		B					2	8	16													2			
+	Б1.О.17.07	Общий курс мультипликации			9			9	3	12	36											3					
+	Б1.О.17.08	Игровая программно-ориентированная графика		A	B		A		5		48												2	3			
+	Б1.О.17.09	Цветоведение и формообразование			B		B		3	8	16													3			
+	Б1.О.17.10	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование			8	7		8	6		68	8							3	3							
+	Б1.О.17.11	Основы научных исследований в медиаиндустрии		8				8	2		32										2						
+	Б1.О.17.12	Фазовая графика движения	8					8	4	16	48										4						
+	Б1.О.17.13	Звуковое решение анимационного фильма	9						3	12	24											3					
+	Б1.О.18	Рисунок академический	345	12789	6A		35	4	26	96	296	30			2	2	4	3	3	3	2	2	2	3			
+	Б1.О.19	Рисунок в компьютерных технологиях	3B	48	125679 A		29		32	140	378	38			3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4		
+	Б1.О.20	Живопись академическая	A	12679	358		4	38	25	32	300	34			2	2	2	3	3	2	2	3	2	4			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.21	Основы моделирования		А	В				5	16	48	8												2	3		
+	Б1.О.22	Общий курс композиции	В	6789А	5				16		188	28						2	2	2	2	2	2	2	4		
+	Б1.О.23	Перспектива		8					2	16	16										2						
+	Б1.О.24	Организационное поведение		2					2	16	16					2											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									50	194	934				6	7	5	4	4		2	2	9	2	9		
+	Б1.В.01	Изобразительная геометрия и графика	3					3	5	32	48						5										
+	Б1.В.02	Управление творческими проектами		1	2			1	4	32	32				2	2											
+	Б1.В.03	Контекстно-модульные графические решения в анимации			В				3		48														3		
+	Б1.В.04	Эстетика анимационного фильма		4					2		32							2									
+	Б1.В.05	Этнокультурные традиции в графических решениях	5		4				6	32	80							2	4								
+	Б1.В.06	Эпохи и стили материальной культуры		7				7	2	10	10									2							
+	Б1.В.07	Традиции народной игровой культуры в графике		9				9	2		24											2					
+	Б1.В.08	Основы WEB-коммуникаций		8					2	16	16										2						
+	Б1.В.09	Начертательная геометрия	12					1	7	32	64				4	3											
+	Б1.В.10	Архитектурный стилевой дизайн		В					2	16	16														2		
+	Б1.В.11	Общий курс шрифта		2				2	2		32					2											
+	Б1.В.12	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		В					2		48														2		
+	Б1.В.13	Технология графических материалов		А					2		48													2			
+	Б1.В.14	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		9					2		24												2				
-	Б1.В.ДВ.01.01	Архивы фильмотеки		9					2		24												2				
+	Б1.В.ДВ.01.02	Выставочно-творческая и научная работа		9					2		24												2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9					9	5	24	36												5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Информатика и информационная технология графики	9					9	5	24	36												5				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Создание визуальных эффектов	9					9	5	24	36												5				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В					2		48														2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Рекламный дизайн		В					2		48														2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная графика в рекламе		В					2		48														2		
Блок 2.Практика									81							5	6	6	8	8	8	6	6	7		21	
Обязательная часть									17								5	6	6								
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2				5							5											
+	Б2.О.02(У)	Пленэрная практика		3	4				12								6	6									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									64										8	8	8	6	6	7		21	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			9				6														6				
+	Б2.В.02(П)	Художественно-проектная практика			А				7															7			
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		567	8				30									8	8	8	6						
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			С				21																	21	

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест							Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9																9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6																6	
ФТД.Факультативные дисциплины									6	44	44												2	2	2	
+	ФТД.01	Литературно-графическое решение аудиовизуального произведения		АВ					4	32	32												2	2		
+	ФТД.02	Сценическое движение		9					2	12	12											2				