

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Художник анимации и компьютерной графики»

Специальность: 54.05.03 Графика
Кафедра: компьютерной графики и дизайна
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: художник анимации и компьютерной графики
Форма обучения: очная
Срок обучения: 6 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- педагогический
- художественно-творческий

-	-	-	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	Семест											
Считать в плане	Индекс									269	1042	3276	166	16	80	27	28	23	24	22	22	23	28	24	20	28			
										219	848	2342	166	16	80	21	21	18	20	18	22	21	26	15	18	19			
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+ 51.0.01	Философия		2							3	32	16						3											
+ 51.0.02	История		1							3	32	16						3											
+ 51.0.03	Иностранный язык		4	13	2					10		128					64	2	3	2	3								
+ 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности			3						2	32	16							2										
+ 51.0.05	Физическая культура и спорт			1						2							16	16	2										
+ 51.0.06	Русский язык и культура речи			1						2	16	32							2										
+ 51.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации					3				3	2	16	16							2									
+ 51.0.08	Экономика			2						2	16	16							2										
+ 51.0.09	Правоведение			1						2	16	16						2											
+ 51.0.10	Трудовое и авторское право		4							3	32	16								3									
+ 51.0.11	История зарубежного искусства и культуры		5		34					9	64	96							3	3	3								
+ 51.0.12	История отечественного искусства и культуры		2		1					7	48	112						3	4										
+ 51.0.13	История литературы			6						2	16	16									2								
+ 51.0.14	Педагогика и психология		6	5						5	64	32								2	3								
+ 51.0.15	Основы психологии творческого процесса			8						2	8	16										2							
+ 51.0.16	Безопасность профессиональной деятельности			A						2		16														2			
+ 51.0.17	Дисциплины специализации "Художник анимации и компьютерной графики"		77889	668AB	45678 9BB	7	68AB	67889	53	140	540	28							3	2	7	12	13	6	2	8			
+ 51.0.17.01	Пластическая анатомия				6		6			3	16	32									3								
+ 51.0.17.02	Техники печатной графики		7							3		30									3								
+ 51.0.17.03	Двухмерная анимационная графика		8	6	7					9	26	100	12							2	3	4							
+ 51.0.17.04	Мастерство художника-постановщика		7	6						67	5	26	26							2	3								
+ 51.0.17.05	Живопись анимационного фильма				45					5	16	64	8						3	2									
+ 51.0.17.06	Мультимедийные технологии в медиаиндустрии			B						2	8	16														2			
+ 51.0.17.07	Общий курс мультипликации				9					9	3	12	36												3				
+ 51.0.17.08	Игровая программно-ориентированная графика			A	B		A			5		48													2	3			
+ 51.0.17.09	Цветоведение и формообразование				B		B			3	8	16														3			
+ 51.0.17.10	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование				8	7		8		6		68	8								3	3							
+ 51.0.17.11	Основы научных исследований в медиаиндустрии			8			8			2		32										2							
+ 51.0.17.12	Фазовая графика движения		8							8	4	16	48									4							
+ 51.0.17.13	Звуковое решение анимационного фильма		9							3	12	24										3							
+ 51.0.18	Рисунок академический		345	12789	6A		35	4	26	96	296	30					2	2	4	3	3	3	2	2	2	3			
+ 51.0.19	Рисунок в компьютерных технологиях		3B	48	125679 A		29		32	140	378	38					3	3	3	2	3	3	2	3	3	4			
+ 51.0.20	Живопись академическая		A	12679	358		4	38	25	32	300	34					2	2	2	3	3	2	2	3	2	4			

