

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата
«Кинопроизводство»

Направление: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									219	1284	2012	32	80	27	32	31	24	29	30	28	18
Обязательная часть									132	816	1072	32	80	27	32	28	24	12	9		
+	Б1.О.01	Философия	2						3	32	16				3						
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64			2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32	16		2							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128		64	2	3	2	3				
+	Б1.О.05	Иностранный язык в профессиональной сфере	6		5				8	64	64							4	4		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			1			1	3	32	32			3							
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1					2			16	16	2							
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2					2	16	32				2						
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			3			3	2	16	16					2					
+	Б1.О.10	Информационные системы и технологии		1					2	16	32			2							
+	Б1.О.11	Основы экономики и финансовой грамотности			2			2	4	32	32				4						
+	Б1.О.12	Социология и статистика в проектной деятельности	2					2	4	16	32				4						
+	Б1.О.13	Право в киноиндустрии	1						6	32	32			6							
+	Б1.О.14	Введение в направление			1			1	4	32	32			4							
+	Б1.О.15	Конфликтология			2			2	4	16	16				4						
+	Б1.О.16	Управление проектами в творческих индустриях	4				4		5	32	32						5				
+	Б1.О.17	История и теория музыки			34				6	32	32					3	3				
+	Б1.О.18	История отечественного кино			4				4	16	16						4				
+	Б1.О.19	Стратегический менеджмент	4						5	32	32						5				
+	Б1.О.20	История отечественной и зарубежной литературы	3	2				23	7	48	64				2	5					
+	Б1.О.21	Основы кинорежиссуры			4				4	32	32						4				
+	Б1.О.22	Психология и педагогика			3				4	32	32					4					
+	Б1.О.23	История русского и зарубежного изобразительного искусства			1			1	4	32	32			4							
+	Б1.О.24	Основы менеджмента			3				4	32	32					4					
+	Б1.О.25	Маркетинг	6		5		6		9	64	64							4	5		
+	Б1.О.26	История и теория искусства	2					2	4	16	16				4						
+	Б1.О.27	История зарубежного кино			3				4	16	16					4					
+	Б1.О.28	Теория и практика монтажа			5			5	4	16	48							4			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.29	Основы фильмопроизводства: техника и технология	3						4	16	32					4					
+	Б1.О.30	Творческие индустрии: виды и специфика			2			2	3	32	32				3						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									87	468	940					3		17	21	28	18
+	Б1.В.01	Звуковое решение фильма			5				4	32	32							4			
+	Б1.В.02	Реклама и коммуникации в творческих индустриях			6				4	32	32								4		
+	Б1.В.03	Фестивальный менеджмент	5						5	32	32							5			
+	Б1.В.04	Продюсирование	6		5			6	9	32	64							4	5		
+	Б1.В.05	Производственный менеджмент в кинематографии	7		56				12	64	80							4	4	4	
+	Б1.В.06	Тренинг публичных выступлений			7				4		48									4	
+	Б1.В.07	Форматы и жанры в кино			3			3	3	32	32					3					
+	Б1.В.08	Анализ современного фильма			7			7	4	16	32									4	
+	Б1.В.09	Организация Post Production			7				4	16	16									4	
+	Б1.В.10	Трудовое право			7				4	16	16									4	
+	Б1.В.11	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве			8			8	4	20	20										4
+	Б1.В.12	Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов			78		8		7	52	52									4	3
+	Б1.В.13	Логистика в киноиндустрии			8			8	4	20	20										4
+	Б1.В.14	Управление персоналом			8			8	3	20	20										3
+	Б1.В.15	Основы кинооператорского мастерства			6				4	16	32								4		
+	Б1.В.16	Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью	8						4	20	20										4
+	Б1.В.17	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			7				4	16	32									4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Международная дистрибуция			7				4	16	32									4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Финансовые модели дистрибуции			7				4	16	32									4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			6				4	32	32								4		
+	Б1.В.ДВ.02.01	SMM-маркетинг в киноиндустрии			6				4	32	32								4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Презентация и продвижение проекта			6				4	32	32								4		
Блок 2.Практика									12						3		3		3		3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12						3		3		3		3
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			2				3						3						
+	Б2.В.02(П)	Организационно-управленческая практика			4				3								3				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование							Факт					з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б2.В.03(П)	Проектная практика			6				3									3			
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8				3												3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9												9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3												3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6												6
ФТД.Факультативы									4	26	36						2				2
+	ФТД.01	Управление рисками в дистрибуторской деятельности		8					2	10	20										2
+	ФТД.02	Музыка в кино		4					2	16	16						2				