МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

«Кинопроизводство»

Направление: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии

Факультет: медиатехнологий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий
- художественно-творческий

_	_	_	Формы пром. атт.						3.e.	Итого акад.часов				Курс 1		Kypc 2		Курс 3		Курс 4	
									5.0.	Sie. Prior o alagrido				Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	KP	Контр.	Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Д	Јисциплины ((модули)							219	1348	2044	32	80	27	28	31	26	29	30	29	19
Обязательная часть								130	880	1104	32	80	27	28	28	26	12	9			
+	Б1.О.01	Философия	2						3	32	16				3						
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64			2	3						
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32	16		2							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128		64	2	3	2	3				
+	Б1.О.05	Иностранный язык в профессиональной сфере	6		5				8	64	64							4	4		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			1			1	3	32	32			3							
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1					2			16	16	2							
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2					2	16	32				2						
+		Основы государственной культурной политики Российской Федерации			3			3	2	16	16					2					
+	Б1.О.10	Информационные системы и технологии		1					3	16	32			3							
+	Б1.О.11	Основы экономики			2			2	4	32	32				4						
+	Б1.О.12	Социология	2					2	5	32	32				5						
+	Б1.О.13	Право в киноиндустрии	1						5	32	32			5							
+	Б1.О.14	Введение в направление		1	2			1	8	64	64			4	4						
+	Б1.О.15	Конфликтология			2			2	4	32	32				4						
+	IDI () ID	Управление проектами в кинематографии и телевидении	4				4		4	32	32						4				
+	Б1.О.17	История и теория музыки		3	4				5	32	32					2	3				
+	Б1.О.18	История отечественного кино		3					3	16	16					3					
+	Б1.О.19	Стратегический менеджмент	4						4	32	32						4				
+	Б1.O.20	История отечественной и зарубежной литературы		3	4			4	7	64	64					3	4				
+	Б1.О.21	Основы кинорежиссуры			4				4	32	32						4				
+	Б1.О.22	Психология и педагогика			3				4	32	32					4					
+	Б1.О.23	История русского и зарубежного изобразительного искусства			1			1	4	32	32			4							
+	Б1.О.24	Основы менеджмента			3				3	32	32					3					
+	Б1.О.25	Маркетинг	6		5		6		9	64	64							4	5		
+	Б1.О.26	История и теория искусства	3					3	5	32	32					5					
+	Б1.О.27	История зарубежного кино			4				4	16	16						4				
+	Б1.О.28	Теория и практика монтажа			5			5	4	16	48							4			

_	_	_	Формы пром. атт.					3.e.	е. Итого акад.часов					Курс 1		oc 2	Курс 3		Курс 4		
				1	рориы п	ром. атт	•	1	3.0.				Семест								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	KP	Контр.	Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.
+	Б1.O.29	Основы фильмопроизводства: техника и технология	3						4	16	32					4					
Часть, ф	lасть, формируемая участниками образовательных отношений									468	940					3		17	21	29	19
+	Б1.В.01	Звуковое решение фильма			5				4	32	32							4			
+	Б1.В.02	Реклама и коммуникации в творческих индустриях			6				4	32	32								4		
+	Б1.В.03	Фестивальный менеджмент	5						5	32	32							5			
+	Б1.В.04	Продюсирование	6		5			6	9	32	64							4	5		
+	Б1.В.05	Производственный менеджмент в кинематографии	7		56				13	64	80							4	4	5	
+	Б1.В.06	Тренинг публичных выступлений			7				4		48									4	
+	Б1.В.07	Форматы и жанры в кино			3			3	3	32	32					3					
+	Б1.В.08	Анализ современного фильма			7			7	4	16	32									4	
+	Б1.В.09	Организация Post Production			7				4	16	16									4	
+	Б1.В.10	Трудовое право			7				4	16	16									4	
+	Б1.В.11	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве			8			8	4	20	20										4
+	Б1.В.12	Бизнес-планирование и финансирование аудиовизуальных проектов			78		8		7	52	52									4	3
+	Б1.В.13	Логистика в киноиндустрии			8			8	4	20	20										4
+	Б1.В.14	Управление персоналом			8			8	4	20	20										4
+	Б1.В.15	Основы кинооператорского мастерства			6				4	16	32								4		
+	Б1.В.16	Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью	8						4	20	20										4
+	Б1.В.17	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			7				4	16	32									4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Международная дистрибуция	-		7				4	16	32									4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Финансовые модели дистрибуции	-		7				4	16	32									4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	-		6				4	32	32								4		
+	Б1.В.ДВ.02.01	SMM-маркетинг в киноиндустрии			6				4	32	32								4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Презентация и продвижение проекта			6				4	32	32								4		
Блок 2.Г	Блок 2.Практика								12						3		3		3		3
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ІИЙ					_	12						3		3		3		3
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			2				3						3						
+	Б2.В.02(П)	Организационно-управленческая практика			4				3								3				
+	Б2.В.03(П)	Проектная практика			6				3										3		

		- Формы пром. атт. з.е.					Итого акад.часов			Курс 1		Курс 2		Курс 3		Куг	pc 4				
-	-	-		Формы пром. атт.							итого а	кад.часов		Семест							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8				3												3
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация							9												9
+	ID.5.UT(1.)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3												3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6												6
ФТД.Факультативы									4	26	36						2				2
+	ΙΨ1/1.01	Управление рисками в дистрибуторской деятельности		8					2	10	20										2
+	ФТД.02	Музыка в кино		4					2	16	16						2				