

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

- учебники и учебные пособия.
- аудитории для занятий;
- аудиовизуальная техника (телевизор, DVD или медиапроигрыватель);
- техника для презентаций;
- док. фильмы.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно с применением дистанционных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;

игровой, дискуссионный проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекция, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, просмотр фильмов, технология портфолио, технология решения изобретательских задач,

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные, задания.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания);
- журналы, книги;
- тематические подборки фильмов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы.

Основная литература

1. Бугаева Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1.
2. Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург :

- Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5.
3. Воронежская-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. 109 с. http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf
 4. Головской, В.С. Между оттепелью и гласностью [] : кинематограф 70-х / В. С. Головской. - М. : Материк, 2004. - 388 с. - ISBN 5-85646-144-4
 5. Гращенкова И.Н., Фомин В.И. История российской кинематографии (1896-1940 гг.) [] : управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенкова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 768 с. : ил. - ISBN 978-5-88373-049-7.
 6. Зоркая Н.М. История отечественного кино. XX век [] / Н. М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8
 7. История зарубежного кино (1945-2000) [Текст] : учебник для вузов/ ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.
 8. История отечественного кино [] : хрестоматия / отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. - (Academia XXI). - ISBN 978-5-88373-080-0
 9. Кино Европы. Актерская энциклопедия /НИИ киноискусства.- М.: Материк, 2009.- 408 с.: ил.
 10. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2099053>
 11. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка [Текст] / Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с. : ил. - (Мировая художественная культура). - ISBN 978-5-91180-718-4
 12. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366284>
 13. Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана [Текст]/К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. — 668с.
 14. Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.
 15. Режиссерская энциклопедия кино США/ Отв. ред. Е. Н. Карцева. - М.: Материк, НИИ Киноискусства, 2004.
 16. Рошаль, Л. М. Оттепель. Новый этап в отечественном кино. Творчество Марлена Хуциева [Электронный ресурс]. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 68 с.
 17. Шибаева, Н.Н. и др. История мировой кинодраматургии [] :

учебное пособие / Н. Н. Шибаева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6
https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Istorija_mirovoj_kino_dramaturgii_UP_2022.pdf

18. Ямпольский, М. Язык-тело-случай: Кинематограф и поиски смысла [] / М. Ямпольский. - М. : Новое литературное обозрение, 2004. - 376 с. - (Кинотексты). - ISBN 5-86793-292-3

Дополнительная литература:

1. Марголит Е. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с. : ил. - ISBN 978-5-905669-08-8.
2. Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с.