

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

Перечень технических средств обучения:- воспроизводящие аппараты

- компьютер

- телевизор

- акустические системы

Информационное обеспечение

Видео-, аудиоматериалы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Итоговая аттестация

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Очная с применением дистанционных технологий

Методы обучения

Устно-дискуссионный, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционные и практические занятия.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

- аудиовизуальные произведения на различных носителях (DVD, USB-накопители, жёсткие диски);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки); учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки фильмов, стихов, картин.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы.

Основная литература:

1. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316079>
2. Динов, В. Г. Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссера : учебное пособие / В. Г. Динов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-507-46373-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316082>
3. Смирнов, А. В. Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком : учебное пособие / А. В. Смирнов, А. В. Семенов. - Санкт-Петербург :

СПбГИКиТ, 2024. - 148 с. - URL:. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.

https://elib.gikit.ru/books/pdf/2024/Uch_posob/Smirnov_Semenov_Rabota_z_vukorezhissera_s_rezhisserom_postanovshhikom_UP_2024.pdf

4. Попова, Э. Е. Курс лекций по звукорежиссуре в кино : учебное пособие / Э. Е. Попова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181272>
5. Рахманова, Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура» : учебное пособие / Н. Н. Рахманова. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2015. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108428>
6. Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм : практическое руководство / А. В. Севашко. - 2-е изд. - Москва : ДМК Пресс, Додэка-XXI, 2023. - 434 с. - ISBN 978-5-89818-358-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2103592>
7. Синельникова, О. В. Полифония: строгий стиль (теория и практика) : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» / О. В. Синельникова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 188 с. - ISBN 978-5-8154-0657-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2155466>
8. Стригина, Е. В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие / Е. В. Стригина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-50073-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/422084>
9. Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. В. Титова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-87149-270-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/228776>

Дополнительная литература:

1. Звукорежиссура (Текст): учеб. Пособие для студентов мастерской звукорежиссуры /Г.Я. Франк. - СПб. изд-во СПбГУКиТ, 2001. – 108. –
2. В пространстве «живого» звука (текст): (записки о концертной звукорежиссуре). Учебное пособие /Е.В.Сладковская; СПбГУКиТ. – СПб. изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 29. ил. – Библиогр.: с.19.- 0.50
3. Организация производства художественного фильма (Текст): учебное пособие /Н.Ф. Попова; СПбГУКиТ. – СПб. Изд-во СПбГУКиТ, 2010. – 106.: ил.
4. Полифония – вдохновение и живопись (Обращение к будущим коллегам): Учебно-метод. Пособие для студентов факультета экранных искусств мастерских звукорежиссуры/ СПбГУКиТ; сост. А.Г. Гасан-Заде. – СПб. Изд-во СПбГУКиТ, 2012
5. Звуковое решение фильма Я. Шванкмайера «Конспираторы наслаждения»: сюрреализм или концептуализм? (Тест) О.Н. Смирнова //Актуальные проблемы современного искусства и искусствоз. Сборник научных статей / СПбГИКиТ: изд-во СПбГУКиТ, 2012

Ссылка на сайт:

Вступительные испытания для абитуриентов:

<https://www.gikit.ru/abiturient/priem>