

55.09.01 - Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)
Режиссура игрового кино- и телефильма

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень литературы.	Ссылка на электронный каталог	Кол-во печ. экз.
Б1.Б.01 История и философия искусства и культуры	1	Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 212 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07898-5. - Текст : непосредственный.	http://www.gukit.ru/lib/catalog	18
	2	Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 231 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07899-2. - Текст : непосредственный.	http://www.gukit.ru/lib/catalog	18
	3	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Попова Н. С. История искусств / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 143 с. - ISBN KemGuki_105. - URL: http://ibooks.ru/bookshelf/351197/reading (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный.		1
	5	История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1154329 – Режим доступа: по подписке.		
	6	Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 418 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019386-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2193744 – Режим доступа: по подписке.		
Б1.Б.02 Иностранный язык в профессиональной сфере		Перечень литературы		
	1	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1511 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1865 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1652 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2046 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	5	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1845 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	6	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch für Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1607 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
Б1.Б.03 Педагогика и психология высшей		Перечень литературы		
	1	Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45

школы		Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. - Текст : непосредственный.		
	2	Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213106 – Режим доступа: по подписке.		--
	4	Симонов, В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров : учебное пособие / В.П. Симонов. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 320 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - ISBN 978-5-9558-0336-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2076010 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Околелов, О. П. Педагогика высшей школы : учебник / О.П. Околелов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 187 с. — (Высшее образование: Магистратура)- ISBN 978-5-16-011924-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1900992 (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.Б.04 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		Перечень литературы		
	1	Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства / Т. Ф. Фурсенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 484 с. — ISBN 978-5-507-48964-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/371459 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1837929 – Режим доступа: по подписке.		
	3	Заграй, Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения : учеб. пособие / Н.П. Заграй, В.С. Климин ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 149 с. - ISBN 978-5-9275-2926-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039734 – Режим доступа: по подписке.		

	4	Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учебное пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-014959-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2087719 – Режим доступа: по подписке.		
	5	Никулова, Г. А. Силевые проявления при обучении в условиях информатизации и цифровизации образования : монография / Г.А. Никулова, Л.Н. Боброва. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 173 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014837-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1007611 – Режим доступа: по подписке.		
	6	Холодилова, Е. В. Методика преподавания художественно-творческих дисциплин : учебно-методическое пособие / Е. В. Холодилова. — Хабаровск : ХГИК, 2024. — 174 с. — ISBN 978-5-91426-133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/461168 — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	7	Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / составитель П. Е. Любимцев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 292 с. — ISBN 978-5-507-49908-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483755 —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
	8	Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200671 – Режим доступа: по подписке.		
	9	Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-507-52938-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/465692 —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю		
Б1.Б.05 Мастерство режиссера		Перечень литературы		
	1	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	2	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1931 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре : учебное пособие. Ч. 1 / С. С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 76 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Евлахишвили, С. С. Беседы о режиссуре : учебное пособие. Ч. 2 / С.С. Евлахишвили. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 62 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2404-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	7	Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: http://e.lanbook.com/book/121593 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	8	Товстоногов, Г. А. О профессии режиссера : учебное пособие / Г. А. Товстоногов. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 428 с. — ISBN 978-5-507-52510-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/458924 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Б1.Б.06 Работа режиссера со съёмочной группой		Перечень литературы		
	1	Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. : ил. - ISBN 978-5-7187-0934-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1373 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

	4	Зайкин, А. И. Съемочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	5	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1950 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.В.01 Планирование и организация производства игрового кино- и телефильма		Перечень литературы		
	1	Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1373 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/517 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027193 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Кривоуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12

	7	Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадринной. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 351 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03257-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.В.02 Монтаж полнометражного игрового кино- и телефильма		Перечень литературы		
	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/997 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	--	--
	2	Каминский, А. В. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. В. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	4	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Егоров, Д. В. Современные монтажные программы : учебное пособие / Д. В. Егоров, А. М. Антонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 98 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2044 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-563-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	6	Володина, И. А. Современные формы монтажа – теория и практика. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1731 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	7	Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. В. Титова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-87149-270-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228776 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.В.ДВ.01.01 Режиссерские концепции XX века		Перечень литературы		
	1	Брейтман, А. С. Основы экранной культуры: учебное пособие / Брейтман А.С. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.ISBN 978-5-16-105855-8 (online). - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/910751 — Режим доступа: по подписке.	--	--

	2	История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154329 – Режим доступа: по подписке.		
	3	Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2404. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	5	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [Текст] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Смена вех: отечественное кино середины 1980-х - 1990-х / сост.: Д. А. Журкова [и др.] ; ред. Е. В. Сальникова. - Москва : Канон+, 2022. - 688 с. : ил. - ISBN 978-5-88373-711-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	1
Б1.В.ДВ.01.02 Авторский кинематограф		Перечень литературы		
	1	Авторское кино : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 218 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1947 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-521-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева, . - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.В.ДВ.02.02 Кино как средство просвещения		Перечень литературы		
	1	Степанова, П. М. Кинопедагогика и медиаобразование : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности - Киноведение /	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20

		П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 98 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/872 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-231-9. - Текст : электронный.		
	2	Дмитриева, В. А. Психология кино: учебно-методическое пособие: Учебно-методическое пособие / Дмитриева В.А., Одинцова В.В., Намди Д.М. - СПб:СПбГУ, 2016. - 44 с.: ISBN 978-5-288-05680-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/940806 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Просветительская деятельность в области искусств		Перечень литературы		
	1	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	1	Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041140 . - Режим доступа: по подписке.		
	3	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154329 - Режим доступа: по подписке.		
	5	Пижурин, А. А. Методы и средства научных исследований : учебник /		

		А.А. Пижурин, А.А. Пижурин (мл.), В.Е. Пятков. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 264 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018550-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2191268 — Режим доступа: по подписке.		
Современные технологии кинопроизводства		Перечень литературы		
	1	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Газеева, И. В. Монтаж аудиовизуальных программ в медиаиндустрии : учебное пособие / И. В. Газеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 128 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2014 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-543-3. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Егоров, Д. В. Современные монтажные программы : учебное пособие / Д. В. Егоров, А. М. Антонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 98 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2044 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-563-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б2.В.01(П) Педагогическая практика		Перечень литературы		
	1	Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики . Часть 2. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1795-0. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/338062/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики : учебно-методическое пособие / А. В. Пашкевич. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. - 194 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01544-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1181039 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1922-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	5	Денисова О.П. Психология и педагогика : учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading - Текст: электронный.	--	--
	6	Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса :	--	--

		учебник / С.С. Кашлев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017016-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1514399 — Режим доступа: по подписке.		
	7	Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1837929 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	8	Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-507-46370-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316073 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	9	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», вид «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, К. С. Лопушанский. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 44 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/88076 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.В.02(П) Творческая практика. Часть 1		Перечень литературы		
	1	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1931 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25

5	Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. : ил. - ISBN 978-5-7187-0934-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
6	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
7	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
8	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
9	Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный.	http://www.gukit.ru/lib/catalog	5
10	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1373 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
11	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
12	Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027193 - Режим доступа: по подписке.	--	--
13	Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Кривоуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный.	http://www.gukit.ru/lib/catalog	12
14	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», вид «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, К. С. Лопушанский. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 44 с. - URL:	--	--

		https://elib.gikit.ru/elib/88076 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.		
Б2.В.03(П) Творческая практика. Часть 2		Перечень литературы		
	1	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1931 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	5	Молочник, Б. Е. Профессия - кинематографист / Б. Е. Молочник. - СПб. : Борей Арт, 2011. - 244 с. : ил. - ISBN 978-5-7187-0934-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	7	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
	8	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	9	Барнуэл, Дж. Фундаментальные основы кинопроизводства : пер. с англ.: учебное пособие / Дж. Барнуэл. - М. : Тридэ Кукинг, 2010. - 207 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-02-4. - Текст : непосредственный.	http://www.gukit.ru/lib/catalog	5

	10	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1373 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	11	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	12	Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027193 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	13	Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволицкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный.	http://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	14	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», вид «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, К. С. Лопушанский. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 44 с. - URL: http://elibrary.gikit.ru/elibrary/88076 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б3.Б.01.01 Подготовка к процедуре защиты		Перечень литературы		
	1	Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200671 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066412 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844374 - Режим доступа: по	--	--

		подписке.		
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 57 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/90173 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б3.Б.01.02 Процедура защиты выпускной квалификационной работы		Перечень литературы		
	1	Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200671 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066412 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844374 — Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 57 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/90173 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б3.Б.01.02.01 Представление творческо- исполнительской работы (проекта)		Перечень литературы		
	1	Екатерининская, А. А. Звукоразительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	2	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

	Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1950 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный.		
3	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
4	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
5	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1931 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
5	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/997 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	--	--
6	Каминский, А. В. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. В. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
7	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
8	Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. В. Титова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-87149-270-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228776 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
9	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
10	Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити,	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12

		2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный.		
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 57 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/90173 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», вид «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, К. С. Лопушанский. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 44 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/88076 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б3.Б.01.02.02 Защита реферата		Перечень литературы		
	1	Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Бушенева Ю.И. - Москва : Дашков и К, 2016. - 140 с.: ISBN 978-5-394-02185-5. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/415294 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Миронов, А. Г. Реферат в профессиональном обучении : учебно-методическое пособие / А. Г. Миронов. — Красноярск : КрасГАУ, 2015. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/187155 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
ФТД.В.01 Семинар по современному зарубежному кинематографу	1	ОПОП «Режиссура игрового кино- и телефильма» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 57 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/90173 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	1	Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР. - Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - ISBN 5-94237-006-0	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70
	2	На рубеже веков . — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 585 с. — ISBN 978-5-87149-187-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-		

		библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94233 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. - ISBN 978-5-17-095326-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	5	Авторское кино : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 218 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1947 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-521-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	6	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	7	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	8	Хейг М. Голливудский стандарт: Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят / Пер. с англ. / М. Хейг. - Москва : Альпина, 2017. - 388 с. - ISBN 978-5-91671-743-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375561/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	2
ФТД.В.02 Семинар по современному отечественному кинематографу		Перечень литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Дмитриев А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века / А.И. Дмитриев. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-8154-0295-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351097/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. - ISBN 978-5-17-095326-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15

	4	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Брейтман, А. С. Киноискусство России: опыт позитивной антропологии : монография / А.С. Брейтман. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 185 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-016748-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1830645 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	6	Авторское кино : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 218 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1947 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-521-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	7	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	8	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева,. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	9	Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений / Е. Д. Ерёменко. - Санкт-Петербург : Первый класс, 2011. - 237 с. : фот. - ISBN 978-5-903984-27-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	4