

**55.05.05 Киноведение**  
**профиль: Киновед, арт-блогер (3++)**

1.	<b>Авакян, Л. А.</b> Иностраннй язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1911">https://elib.gikit.ru/elib/1911</a>
2.	<b>Авторское кино</b> : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 218 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-521-1. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1947">https://elib.gikit.ru/elib/1947</a>
3.	<b>Артюх, А. А.</b> Экспериментальное кино : учебное пособие / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 118 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1792">https://elib.gikit.ru/elib/1792</a>
4.	<b>Бакиров, Д. В.</b> Жанровое кино : учебное пособие / Д. В. Бакиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 123 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-470-2. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1857">https://elib.gikit.ru/elib/1857</a>
5.	<b>Безопасность жизнедеятельности</b> : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1631">https://elib.gikit.ru/elib/1631</a>
6.	<b>Безопасность жизнедеятельности</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/27150">https://elib.gikit.ru/elib/27150</a>
7.	<b>Белова, Т. М.</b> Иностраннй язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinema : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1913">https://elib.gikit.ru/elib/1913</a>
8.	<b>Белова, Т. М.</b> Иностраннй язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinema : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1511">https://elib.gikit.ru/elib/1511</a>
9.	<b>Выпускная квалификационная работа</b> : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по специальности 55.05.05 «Киноведение» специализация «Киновед, арт-блогер» / сост. С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 28 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/39334">https://elib.gikit.ru/elib/39334</a>
10.	<b>Ганшина, А. А.</b> Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. Формирование замысла / А. А. Ганшина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 307 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-572-3. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2155">https://elib.gikit.ru/elib/2155</a>
11.	<b>Екатерининская, А. А.</b> Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1828">https://elib.gikit.ru/elib/1828</a>
12.	<b>Еременко, Е. Д.</b> Архивное дело и источниковедение : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 106 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1812">https://elib.gikit.ru/elib/1812</a>
13.	<b>Ильина, В. В.</b> Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1875">https://elib.gikit.ru/elib/1875</a>
14.	<b>Иностраннй язык (английский язык).</b> Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1860">https://elib.gikit.ru/elib/1860</a>

15.	<b>Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) :</b> кинопроизводство: от сценария на экран. <i>Filmmaking: From Script To Screen</i> : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1652">https://elib.gikit.ru/elib/1652</a>
16.	<b>Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык).</b> <i>Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods</i> : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1510">https://elib.gikit.ru/elib/1510</a>
17.	<b>Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык).</b> <i>Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen</i> : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1607">https://elib.gikit.ru/elib/1607</a>
18.	<b>Информационные системы и технологии :</b> методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2106">https://elib.gikit.ru/elib/2106</a>
19.	<b>Информационные системы и технологии :</b> методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» и направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 28 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/58575">https://elib.gikit.ru/elib/58575</a>
20.	<b>История :</b> методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1559">https://elib.gikit.ru/elib/1559</a>
21.	<b>История зарубежной литературы :</b> методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1495">https://elib.gikit.ru/elib/1495</a>
22.	<b>История и теория музыки :</b> методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство, 55.05.05 – Киноведение / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 56 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1021">https://elib.gikit.ru/elib/1021</a>
23.	<b>История мировой кинодраматургии :</b> учебное пособие / Н. Н. Шibaева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-526-6 : Б. ц. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1972">https://elib.gikit.ru/elib/1972</a>
24.	<b>Казин, А. Л.</b> <i>Искусство в системе культуры</i> : учебное пособие / А. Л. Казин, Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 155 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1842">https://elib.gikit.ru/elib/1842</a>
25.	<b>Кузнецова, Л. И.</b> <i>Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben</i> : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2009">https://elib.gikit.ru/elib/2009</a>
26.	<b>Кузнецова, Л. И.</b> <i>Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык).</i> <i>Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton)</i> : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1845">https://elib.gikit.ru/elib/1845</a>

27.	<b>Культурология искусства</b> : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.05 «Киноведение», специализация «Киновед, арт-блогер» / сост.: А. Л. Казин, К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2035">https://elib.gikit.ru/elib/2035</a>
28.	<b>Леонов, В. Е.</b> Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1629">https://elib.gikit.ru/elib/1629</a>
29.	<b>Литературное редактирование и</b> издательское дело : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 55.05.05 – Киноведение / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 47 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1707">https://elib.gikit.ru/elib/1707</a>
30.	<b>Лопушанский, К. С.</b> Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1653">https://elib.gikit.ru/elib/1653</a>
31.	<b>Магомедов, М. Н.</b> Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/172000">https://elib.gikit.ru/elib/172000</a>
32.	<b>Майзель, В. С.</b> Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1837">https://elib.gikit.ru/elib/1837</a>
33.	<b>Мастерство кинокритики</b> : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1814">https://elib.gikit.ru/elib/1814</a>
34.	<b>Махлак, К. А.</b> Культурология искусства : учебное пособие / К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 94 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1974">https://elib.gikit.ru/elib/1974</a>
35.	<b>Мельник, Н. Д.</b> История мирового театра : учебное пособие / Н. Д. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 154 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1963">https://elib.gikit.ru/elib/1963</a>
36.	<b>Методические рекомендации по</b> организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1466">https://elib.gikit.ru/elib/1466</a>
37.	<b>Методические указания по</b> подготовке выпускных квалификационных работ : специальность: 55.05.05 - Киноведение / сост. С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 27 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1007">https://elib.gikit.ru/elib/1007</a>
38.	<b>ОПОП «Киновед, арт-блогер»</b> : методические указания по выполнению курсовых работ для обучающихся по специальности 55.05.05 «Киноведение», специализация «Киновед, арт-блогер» / сост.: Д. В. Бакиров, С. А. Семенчук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 44 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2084">https://elib.gikit.ru/elib/2084</a>
39.	<b>ОПОП «Киновед, арт-блогер»</b> : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.05 «Киноведение», специализация «Киновед арт-блогер» / сост. О. В. Ванькичева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 32 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/78101">https://elib.gikit.ru/elib/78101</a>
40.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/38896">https://elib.gikit.ru/elib/38896</a>

41.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/47324">https://elib.gikit.ru/elib/47324</a>
42.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1728">https://elib.gikit.ru/elib/1728</a>
43.	<b>Основы правоведения и</b> авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1711">https://elib.gikit.ru/elib/1711</a>
44.	<b>Основы правоведения и</b> авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1712">https://elib.gikit.ru/elib/1712</a>
45.	Петрушихин, Р. М. Создание и редакция контента арт-блога : учебное пособие / Р. М. Петрушихин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 85 с. - URL: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/75817">https://elib.gikit.ru/elib/75817</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-602-7. - Текст : электронный.
46.	<b>Правоведение</b> : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1710">https://elib.gikit.ru/elib/1710</a>
47.	<b>Психология</b> : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1577">https://elib.gikit.ru/elib/1577</a>
48.	<b>Психология и педагогика</b> : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1578">https://elib.gikit.ru/elib/1578</a>
49.	<b>Психология экранного искусства</b> : методические указания к практическим занятиям : специальность: 55.05.05 - Киноведение / сост. М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1581">https://elib.gikit.ru/elib/1581</a>
50.	<b>Русский язык и культура речи</b> : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1704">https://elib.gikit.ru/elib/1704</a>
51.	<b>Сиволап, Т. Е.</b> История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1501">https://elib.gikit.ru/elib/1501</a>
52.	<b>Силантьева, М. В.</b> Психология экранного искусства : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 100 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1838">https://elib.gikit.ru/elib/1838</a>
53.	<b>Соломкина, Т. А.</b> История и теория неигрового кино : учебное пособие / Т. А. Соломкина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1818">https://elib.gikit.ru/elib/1818</a>
54.	<b>Степанов, В. С.</b> Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1503">https://elib.gikit.ru/elib/1503</a>

55.	<b>Степанов, В. С.</b> Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1504">https://elibr.gikit.ru/elibr/1504</a>
56.	<b>Степанов, В. С.</b> Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1505">https://elibr.gikit.ru/elibr/1505</a>
57.	<b>Степанова, П. М.</b> Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1664">https://elibr.gikit.ru/elibr/1664</a>
58.	<b>Теория психологии</b> : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1494">https://elibr.gikit.ru/elibr/1494</a>
59.	<b>Трапезникова, М. М.</b> Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1819">https://elibr.gikit.ru/elibr/1819</a>
60.	<b>Трапезникова, М. М.</b> Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1820">https://elibr.gikit.ru/elibr/1820</a>
61.	<b>Философия</b> : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1535">https://elibr.gikit.ru/elibr/1535</a>
62.	<b>Эстетика</b> : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки и специальности: 52.03.06 – Драматургия, 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elibr.gikit.ru/elibr/1545">https://elibr.gikit.ru/elibr/1545</a>