

55.05.04 Продюсерство
профиль: Продюсер телевизионных и радиопрограмм (3++)

1.	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch lernen : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантихина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1911
2.	Антонова, В. Г. Основы экономики и финансовой грамотности : учебное пособие / В. Г. Антонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/60222 - Режим доступа: для автор. пользователей. - ISBN 978-5-94760-609-6. - Текст : электронный.
3.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1631
4.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/27150
5.	Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinéma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1913
6.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1511
7.	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1887
8.	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Е. В. Сазонова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 36 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1888
9.	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : учебное пособие / В. Г. Антонова, Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 171 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1831
10.	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве : методические указания по изучению дисциплины. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: В. П. Киседобрев, С. Н. Сапелко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1872
11.	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1931
12.	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/173600
13.	Волынова, Т. С. Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : практикум / Т. С. Волынова, Т. А. Сорвина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2130
14.	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1606

15.	Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский язык). Едем на кинофестиваль. Vamos al festival de cine : учебное пособие / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 140 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1933
16.	Ганшина, А. А. Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. Формирование замысла / А. А. Ганшина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 307 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-572-3. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2155
17.	Губченкова, А. С. Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : учебное пособие / А. С. Губченкова, Н. А. Селиверстова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 216 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1788
18.	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1490
19.	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1828
20.	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1875
21.	Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации . - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1860
22.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1652
23.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
24.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантихина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1607
25.	Инфраструктура кинематографии : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-333-0. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1375
26.	История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1559
27.	История зарубежной литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1495

28.	История и теория музыки : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство, 55.05.05 – Киноведение / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 56 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1021
29.	Карев, В. Ю. Администрирование съемочной площадки : учебное пособие / В. Ю. Карев, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2017
30.	Круглов, Р. Г. История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 132 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-532-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1999
31.	Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1841
32.	Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 181 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/27061 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-583-9. - Текст : электронный.
33.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантиухина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2009
34.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантиухина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1845
35.	Лавров, В. В. Логистика в кино- и телепроизводстве : практикум / В. В. Лавров, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 195 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1843
36.	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1629
37.	Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1824
38.	Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибуторской и кинотеатральной деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 164 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1825
39.	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/172000
40.	Магомедов, М. Н. Статистика культуры : сборник задач для практических занятий / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1497
41.	Маркетинг медиаиндустрии : методические указания по выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 55.05.04 - Продюсерство. Специализация: Продюсер кино и телевидения. Продюсер телевизионных и радиопрограмм. Линейный продюсер / сост. Е. А. Байков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 32 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1462

42.	Маркетинг медиаиндустрии : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Продюсер кино и телевидения; Продюсер телевизионных и радиопрограмм; Линейный продюсер / сост.: Е. А. Байков, Е. А. Елисеева. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1482
43.	Мастерство продюсера : методические указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: А. А. Снежко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 45 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/0555
44.	Математика и информатика : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Е. Н. Бегун, И. В. Сорокина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/37394
45.	Махлак, К. А. Культурология искусства : учебное пособие / К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 94 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1974
46.	Методические рекомендации по организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1466
47.	Методические указания по выполнению контрольных работ в форме опроса для обучающихся по направлениям подготовки: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.02 «Народная художественная культура», по специальностям: 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.04 «Продюсерство» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2111
48.	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ (продюсирование игрового короткометражного фильма) : специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1022
49.	Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1906
50.	ОПОП «Продюсер кино и телевидения». ОПОП «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Н. Л. Горина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 117 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/37285
51.	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 88 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-360-6. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1516
52.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания к выполнению реферата для студентов специальности 55.05.04 «Продюсерство» специализация №3 «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / [сост. Т. С. Сорвина, С. А. Фатова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1465
53.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/38896

54.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/47324
55.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1728
56.	Основы инвестиционной деятельности в кинематографии : методические указания по изучению дисциплины : специальность: 55.05.04 - Продюсерство / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1534
57.	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1711
58.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1712
59.	Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1827
60.	Основы теории, практики и искусства управления : методические указания по выполнению практических заданий для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 106 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2138
61.	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1815
62.	Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1710
63.	Практикум по телевизионной драматургии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер теле- и радиопрограмм» / сост. А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2069
64.	Продюсирование анимационного короткометражного фильма : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: В. М. Будилов [и др.]]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 133 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1187
65.	Продюсирование анимационных проектов : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: И. Н. Сахарова, А. А. Артемьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 26 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/60148
66.	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : методические указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 51 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/68905

67.	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/78740
68.	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : учебное пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1793
69.	Продюсирование игрового короткометражного фильма : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 154 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1324
70.	Продюсирование интернет-программ : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Ю. Карев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 18 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/45728
71.	Продюсирование неигрового короткометражного фильма : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1323
72.	Продюсирование телевизионных сериалов : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: И. Н. Сахарова, В. Ю. Карев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/35154
73.	Продюсирование телевизионных сериалов : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: И. Н. Сахарова, В. Ю. Карев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/35154
74.	Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 97 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-393-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1663
75.	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1577
76.	Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1578
77.	Ртищева, Т. В. Анализ результатов продюсерской деятельности : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 100 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-9476-342-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1472
78.	Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1614
79.	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1704

80.	Сазонова, Е. В. Управление персоналом. Основы и базовые понятия : учебное пособие / Е. В. Сазонова, А. С. Губченкова, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 111 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1966
81.	Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1817
82.	Сиволап, Т. Е. История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1501
83.	Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2059
84.	Событийное проектирование в продюсерской деятельности : учебное пособие / Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1738
85.	Современные телевизионные форматы : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: А. А. Снежко, Е. Г. Плугатырева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/96295
86.	Социология : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлениям подготовки 11.03.01 «Радиотехника», 42.03.02 «Журналистика», 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: В. И. Терехова, В. Н. Немина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2129
87.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1503
88.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1504
89.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Саставойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1505
90.	Тайм-менеджмент : учебное пособие / П. А. Буличников, И. Ю. Благова, В. В. Лавров, К. Б. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 99 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1791
91.	Теория и практика монтажа : методические указания по подготовке курсовых работ : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения : специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог / [сост.: А. А. Екатерининская [и др.]] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1586
92.	Теория психологии : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1494

93.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1819
94.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1820
95.	Управление затратами в продюсерской деятельности : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1522
96.	Управление персоналом : методические указания по проведению практических занятий. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина, Е. В. Сазонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 47 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1726
97.	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1535
98.	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1373
99.	Финансовое моделирование и бюджетирование в продюсерской деятельности : методические указания по изучению дисциплины / сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1889
100.	Форматы телевизионных сериалов : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/28547
101.	Форматы телевизионных сериалов : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 18 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/92650
102.	Форматы телевизионных сериалов : учебное пособие / Е. Ю. Цвентух, П. А. Данилов, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 101 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2016
103.	Экономика аудиовизуальной сферы : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 16 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/53550
104.	Экономика аудиовизуальной сферы : учебное пособие / В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева, Е. А. Елисеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-479-5. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1874