

**55.05.04 Продюсерство**  
**профиль: Продюсер телевизионных и радиопрограмм (3++)**

1.	<b>Авакян, Л. А.</b> Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1911">https://elib.gikit.ru/elib/1911</a>
2.	Антонова, В. Г. Основы экономики и финансовой грамотности : учебное пособие / В. Г. Антонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 115 с. : ил. - URL: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/60222">https://elib.gikit.ru/elib/60222</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - ISBN 978-5-94760-609-6. - Текст : электронный.
3.	<b>Безопасность жизнедеятельности</b> : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1631">https://elib.gikit.ru/elib/1631</a>
4.	<b>Безопасность жизнедеятельности</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/27150">https://elib.gikit.ru/elib/27150</a>
5.	<b>Белова, Т. М.</b> Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1913">https://elib.gikit.ru/elib/1913</a>
6.	<b>Белова, Т. М.</b> Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1511">https://elib.gikit.ru/elib/1511</a>
7.	<b>Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов</b> : методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1887">https://elib.gikit.ru/elib/1887</a>
8.	<b>Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов</b> : методические указания по выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Е. В. Сазонова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 36 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1888">https://elib.gikit.ru/elib/1888</a>
9.	<b>Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов</b> : учебное пособие / В. Г. Антонова, Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 171 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1831">https://elib.gikit.ru/elib/1831</a>
10.	<b>Бухгалтерский учет и</b> налогообложение в кино- и телепроизводстве : методические указания по изучению дисциплины. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: В. П. Киседобрев, С. Н. Сапелко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1872">https://elib.gikit.ru/elib/1872</a>
11.	<b>Васильев, В. Е.</b> Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1931">https://elib.gikit.ru/elib/1931</a>
12.	<b>Володина, И. А.</b> Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/173600">https://elib.gikit.ru/elib/173600</a>
13.	<b>Волынова, Т. С.</b> Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : практикум / Т. С. Волынова, Т. А. Сорвина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2130">https://elib.gikit.ru/elib/2130</a>
14.	<b>Воронецкая-Соколова, Ю. Г.</b> История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1606">https://elib.gikit.ru/elib/1606</a>

15.	<b>Вяльяк, К. Э.</b> Второй иностранный язык (испанский язык). Едем на кинофестиваль. Vamos al festival de cine : учебное пособие / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 140 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1933">https://elib.gikit.ru/elib/1933</a>
16.	<b>Ганшина, А. А.</b> Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. Формирование замысла / А. А. Ганшина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 307 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-572-3. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2155">https://elib.gikit.ru/elib/2155</a>
17.	<b>Губченкова, А. С.</b> Управление конфликтами и переговорный процесс в продюсерской деятельности : учебное пособие / А. С. Губченкова, Н. А. Селиверстова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 216 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1788">https://elib.gikit.ru/elib/1788</a>
18.	<b>Драматургия телесериала</b> : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1490">https://elib.gikit.ru/elib/1490</a>
19.	<b>Екатерининская, А. А.</b> Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1828">https://elib.gikit.ru/elib/1828</a>
20.	<b>Ильина, В. В.</b> Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1875">https://elib.gikit.ru/elib/1875</a>
21.	<b>Иностранный язык (английский язык).</b> Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1860">https://elib.gikit.ru/elib/1860</a>
22.	<b>Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) :</b> кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1652">https://elib.gikit.ru/elib/1652</a>
23.	<b>Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык).</b> Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1510">https://elib.gikit.ru/elib/1510</a>
24.	<b>Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык).</b> Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1607">https://elib.gikit.ru/elib/1607</a>
25.	<b>Инфраструктура кинематографии</b> : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 112 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-333-0. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1375">https://elib.gikit.ru/elib/1375</a>
26.	<b>История</b> : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1559">https://elib.gikit.ru/elib/1559</a>
27.	<b>История зарубежной литературы</b> : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1495">https://elib.gikit.ru/elib/1495</a>

28.	<b>История и теория</b> музыки : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство, 55.05.05 – Киноведение / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 56 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1021">https://elib.gikit.ru/elib/1021</a>
29.	<b>Карев, В. Ю.</b> Администрирование съемочной площадки : учебное пособие / В. Ю. Карев, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 84 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2017">https://elib.gikit.ru/elib/2017</a>
30.	<b>Круглов, Р. Г.</b> История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 132 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-532-7. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1999">https://elib.gikit.ru/elib/1999</a>
31.	<b>Круглов, Р. Г.</b> История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1841">https://elib.gikit.ru/elib/1841</a>
32.	<b>Круглов, Р. Г.</b> История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 181 с. - <b>URL:</b> <a href="https://elib.gikit.ru/elib/27061">https://elib.gikit.ru/elib/27061</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-583-9. - Текст : электронный.
33.	<b>Кузнецова, Л. И.</b> Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2009">https://elib.gikit.ru/elib/2009</a>
34.	<b>Кузнецова, Л. И.</b> Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1845">https://elib.gikit.ru/elib/1845</a>
35.	<b>Лавров, В. В.</b> Логистика в кино- и телеиндустрии : практикум / В. В. Лавров, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 195 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1843">https://elib.gikit.ru/elib/1843</a>
36.	<b>Леонов, В. Е.</b> Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1629">https://elib.gikit.ru/elib/1629</a>
37.	<b>Леонтьева, К. Ю.</b> Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1824">https://elib.gikit.ru/elib/1824</a>
38.	<b>Леонтьева, К. Ю.</b> Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 164 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1825">https://elib.gikit.ru/elib/1825</a>
39.	<b>Магомедов, М. Н.</b> Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/172000">https://elib.gikit.ru/elib/172000</a>
40.	<b>Магомедов, М. Н.</b> Статистика культуры : сборник задач для практических занятий / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1497">https://elib.gikit.ru/elib/1497</a>
41.	<b>Маркетинг медиаиндустрии</b> : методические указания по выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 55.05.04 – Продюсерство. Специализация: Продюсер кино и телевидения. Продюсер телевизионных и радиопрограмм. Линейный продюсер / сост. Е. А. Байков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 32 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1462">https://elib.gikit.ru/elib/1462</a>

42.	<b>Маркетинг медиаиндустрии</b> : учебно-методический комплекс. Специальность: 55.05.04 «Продюсерство». Специализация: Продюсер кино и телевидения; Продюсер телевизионных и радиопрограмм; Линейный продюсер / сост.: Е. А. Байков, Е. А. Елисеева. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1482">https://elib.gikit.ru/elib/1482</a>
43.	<b>Мастерство продюсера</b> : методические указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: А. А. Снежко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 45 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/05555">https://elib.gikit.ru/elib/05555</a>
44.	<b>Математика и информатика</b> : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Е. Н. Бегун, И. В. Сорокина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/37394">https://elib.gikit.ru/elib/37394</a>
45.	<b>Махлак, К. А.</b> Культурология искусства : учебное пособие / К. А. Махлак. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 94 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1974">https://elib.gikit.ru/elib/1974</a>
46.	<b>Методические рекомендации по</b> организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1466">https://elib.gikit.ru/elib/1466</a>
47.	<b>Методические указания по</b> выполнению контрольных работ в форме опроса для обучающихся по направлениям подготовки: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.02 «Народная художественная культура», по специальностям: 52.05.01 «Актёрское искусство», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.04 «Продюсерство» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2111">https://elib.gikit.ru/elib/2111</a>
48.	<b>Методические указания по</b> подготовке выпускных квалификационных работ (продюсирование игрового короткометражного фильма) : специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; сост. В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 150 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1022">https://elib.gikit.ru/elib/1022</a>
49.	<b>Музыка в кино</b> : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1906">https://elib.gikit.ru/elib/1906</a>
50.	<b>ОПОП «Продюсер кино</b> и телевидения». ОПОП «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Н. Л. Горина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 117 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/37285">https://elib.gikit.ru/elib/37285</a>
51.	<b>Организация и управление</b> в системе продвижения аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 88 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-360-6. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1516">https://elib.gikit.ru/elib/1516</a>
52.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : методические указания к выполнению реферата для студентов специальности 55.05.04 «Продюсерство» специализация №3 «Продюсер теле- и радиопрограмм» / [сост. Т. С. Сорвина, С. А. Фатова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1465">https://elib.gikit.ru/elib/1465</a>
53.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - <b>URL</b> : . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/38896">https://elib.gikit.ru/elib/38896</a>

54.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/47324">https://elib.gikit.ru/elib/47324</a>
55.	<b>Основы государственной культурной</b> политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1728">https://elib.gikit.ru/elib/1728</a>
56.	<b>Основы инвестиционной деятельности</b> в кинематографии : методические указания по изучению дисциплины : специальность: 55.05.04 - Продюсерство / [сост.: Н. И. Евменова [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 57 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1534">https://elib.gikit.ru/elib/1534</a>
57.	<b>Основы правоведения и</b> авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1711">https://elib.gikit.ru/elib/1711</a>
58.	<b>Основы правоведения и</b> авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1712">https://elib.gikit.ru/elib/1712</a>
59.	<b>Основы продюсирования</b> : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1827">https://elib.gikit.ru/elib/1827</a>
60.	<b>Основы теории, практики</b> и искусства управления : методические указания по выполнению практических заданий для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: Е. А. Байков, В. В. Лавров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 106 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2138">https://elib.gikit.ru/elib/2138</a>
61.	<b>Планирование и организация</b> производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1815">https://elib.gikit.ru/elib/1815</a>
62.	<b>Правоведение</b> : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1710">https://elib.gikit.ru/elib/1710</a>
63.	<b>Практикум по телевизионной</b> драматургии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер теле- и радиопрограмм» / сост. А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 14 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2069">https://elib.gikit.ru/elib/2069</a>
64.	<b>Продюсирование анимационного короткометражного</b> фильма : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: В. М. Будилов [и др.]]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 133 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1187">https://elib.gikit.ru/elib/1187</a>
65.	<b>Продюсирование анимационных проектов</b> : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: И. Н. Сахарова, А. А. Артемьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 26 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/60148">https://elib.gikit.ru/elib/60148</a>
66.	<b>Продюсирование документальных и</b> научно-популярных фильмов : методические указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 51 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/68905">https://elib.gikit.ru/elib/68905</a>

67.	<b>Продюсирование документальных и</b> научно-популярных фильмов : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/78740">https://elib.gikit.ru/elib/78740</a>
68.	<b>Продюсирование документальных и</b> научно-популярных фильмов : учебное пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 90 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1793">https://elib.gikit.ru/elib/1793</a>
69.	<b>Продюсирование игрового короткометражного</b> фильма : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 154 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1324">https://elib.gikit.ru/elib/1324</a>
70.	<b>Продюсирование интернет-программ</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Ю. Карев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 18 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/45728">https://elib.gikit.ru/elib/45728</a>
71.	<b>Продюсирование неигрового короткометражного</b> фильма : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. М. Будилов [и др.]]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 119 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1323">https://elib.gikit.ru/elib/1323</a>
72.	<b>Продюсирование телевизионных сериалов</b> : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: И. Н. Сахарова, В. Ю. Карев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/35154">https://elib.gikit.ru/elib/35154</a>
73.	<b>Продюсирование телевизионных сериалов</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: И. Н. Сахарова, В. Ю. Карев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/35154">https://elib.gikit.ru/elib/35154</a>
74.	<b>Продюсирование телесериалов</b> : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 97 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-393-4. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1663">https://elib.gikit.ru/elib/1663</a>
75.	<b>Психология</b> : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1577">https://elib.gikit.ru/elib/1577</a>
76.	<b>Психология и педагогика</b> : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1578">https://elib.gikit.ru/elib/1578</a>
77.	<b>Ртищева, Т. В.</b> Анализ результатов продюсерской деятельности : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов, В. М. Будилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 100 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-9476-342-2. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1472">https://elib.gikit.ru/elib/1472</a>
78.	<b>Ртищева, Т. В.</b> Кинофестивальная деятельность : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1614">https://elib.gikit.ru/elib/1614</a>
79.	<b>Русский язык и</b> культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1704">https://elib.gikit.ru/elib/1704</a>

80.	<b>Сазонова, Е. В.</b> Управление персоналом. Основы и базовые понятия : учебное пособие / Е. В. Сазонова, А. С. Губченкова, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 111 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1966">https://elib.gikit.ru/elib/1966</a>
81.	<b>Свердлов, Е. А.</b> Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1817">https://elib.gikit.ru/elib/1817</a>
82.	<b>Сиволап, Т. Е.</b> История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1501">https://elib.gikit.ru/elib/1501</a>
83.	<b>Силантьева, М. В.</b> Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2059">https://elib.gikit.ru/elib/2059</a>
84.	<b>Событийное проектирование в продюсерской деятельности</b> : учебное пособие / Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1738">https://elib.gikit.ru/elib/1738</a>
85.	<b>Современные телевизионные форматы</b> : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» / сост.: А. А. Снежко, Е. Г. Плугатырева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/96295">https://elib.gikit.ru/elib/96295</a>
86.	<b>Социология</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлениям подготовки 11.03.01 «Радиотехника», 42.03.02 «Журналистика», 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: В. И. Терехова, В. Н. Немина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2129">https://elib.gikit.ru/elib/2129</a>
87.	<b>Степанов, В. С.</b> Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1503">https://elib.gikit.ru/elib/1503</a>
88.	<b>Степанов, В. С.</b> Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1504">https://elib.gikit.ru/elib/1504</a>
89.	<b>Степанов, В. С.</b> Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1505">https://elib.gikit.ru/elib/1505</a>
90.	<b>Тайм-менеджмент</b> : учебное пособие / П. А. Булочников, И. Ю. Благова, В. В. Лавров, К. Б. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 99 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1791">https://elib.gikit.ru/elib/1791</a>
91.	<b>Теория и практика монтажа</b> : методические указания по подготовке курсовых работ : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения : специализация: Режиссер игрового кино-и телефильма, педагог / [сост.: А. А. Екатерининская [и др.]]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1586">https://elib.gikit.ru/elib/1586</a>
92.	<b>Теория психологии</b> : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1494">https://elib.gikit.ru/elib/1494</a>

93.	<b>Трапезникова, М. М.</b> Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1819">https://elib.gikit.ru/elib/1819</a>
94.	<b>Трапезникова, М. М.</b> Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2. Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1820">https://elib.gikit.ru/elib/1820</a>
95.	<b>Управление затратами в</b> продюсерской деятельности : учебное пособие / Н. И. Евменова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1522">https://elib.gikit.ru/elib/1522</a>
96.	<b>Управление персоналом</b> : методические указания по проведению практических занятий. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина, Е. В. Сазонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 47 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1726">https://elib.gikit.ru/elib/1726</a>
97.	<b>Философия</b> : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1535">https://elib.gikit.ru/elib/1535</a>
98.	<b>Фильмопроизводство</b> : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1373">https://elib.gikit.ru/elib/1373</a>
99.	<b>Финансовое моделирование и</b> бюджетирование в продюсерской деятельности : методические указания по изучению дисциплины / сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 139 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1889">https://elib.gikit.ru/elib/1889</a>
100.	<b>Форматы телевизионных сериалов</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/28547">https://elib.gikit.ru/elib/28547</a>
101.	<b>Форматы телевизионных сериалов</b> : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 18 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/92650">https://elib.gikit.ru/elib/92650</a>
102.	<b>Форматы телевизионных сериалов</b> : учебное пособие / Е. Ю. Цвентух, П. А. Данилов, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 101 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/2016">https://elib.gikit.ru/elib/2016</a>
103.	<b>Экономика аудиовизуальной сферы</b> : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 16 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/53550">https://elib.gikit.ru/elib/53550</a>
104.	<b>Экономика аудиовизуальной сферы</b> : учебное пособие / В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева, Е. А. Елисеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. - <b>URL:</b> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - <b>ISBN</b> 978-5-94760-479-5. - Текст : электронный. Режим доступа: <a href="https://elib.gikit.ru/elib/1874">https://elib.gikit.ru/elib/1874</a>