Факультет экранных искусств.

Кафедра продюсирования кино и телевидения.

Специальность: 55.05.04 - Продюсерство.

Специализация: Продюсер кино и телевидения (3++)

| Шифр дисциплины. Название дисциплины. | Nº п/п | Перечень литературы. | Ссылка на электронный каталог | Кол-во печ. экз. |
|--|-----------|--|----------------------------------|---------------------|
| Б1.О.01 Философия | 1 | Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко СПб. : СПбГУКиТ, 2010 224 с ISBN 978-5-85168-008-3 Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | 2 | Спиркин, А. Г. Философия : учебник для бакалавров / А. Г. Спиркин 3-е изд., перераб. и доп М. : Юрайт, 2015 828 с (Бакалавр) ISBN 978-5-9916-1915-8 Текст : непосредственный. (и более ранние издания). | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 3 | Марков, Б. В. Философия: учебник/ Б. В. Марков 2-е изд., испр. и доп Санкт-Петербург: Питер, 2017 464 с (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения) ISBN 978-5-496-02538-6 Текст: непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 4 | Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 226 с ISBN 978-594760-377-4 Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | 5 | Философия: учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016813-5 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1904352 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Нижников, С. А. Философия: учебник / С.А. Нижников. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-005190-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1941769 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Философия: методические указания к практическим занятиям: для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2019 37 с URL: elib.gikit.ru/elib/1535 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| Б1.О.02 | | Перечень литературы | | |
| История России | 1 | История России : учебник для вузов / под ред. Ю. А. Петрова Москва : Наука, 2024 521 с ISBN 978-5-02-04112 Текст : электронный URL: https://znanium.ru/catalog/product/2172063 | | |

| | 2 | 22 F. H. Ma Pa | T | |
|---|----|--|----------------------------------|----|
| | 2 | Земцов, Б. Н. История России : учебник / Б.Н. Земцов, А.В. Шубин, И.Н. | | |
| | | Данилевский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 584 с. | | |
| | | — (Высшее образование) ISBN 978-5-16-018656-6 Текст : электронный | | |
| | | URL: https://znanium.ru/catalog/product/2038246 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 3 | Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш.М. Мунчаев. — 7-е изд., | | |
| | | перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 512 с ISBN 978-5- | | |
| | | 91768-930-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1904019 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Мунчаев, Ш. М. История России : учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | Устинов 4-е изд., перераб. и доп М. : Норма, 2008 784 с ISBN 978-5- | | |
| | | 89123-896-1 Текст : непосредственный. | | |
| | 5 | История России : учебник для вузов / А. С. Орлов [и др.] 3-е изд., перераб. и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 70 |
| | | доп М. : Проспект, 2008 528 с ISBN 978-5-482-02045-6 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 6 | История России: учебник / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова, Е. В. | | |
| | | Стегленко ; под общ. ред. К. Г. Малыхина ; Южный федеральный университет. | | |
| | | - Ростов-на-Дону ; Таганрог: Издательство Южного федерального | | |
| | | университета, 2019 376 с ISBN 978-5-9275-3170-7 Текст : электронный | | |
| | | URL: https://znanium.com/catalog/product/1088127 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 7 | Ханин, Г. И. Экономическая история России в новейшее время. Т.2. Экономика | | |
| | , | СССР и РСФСР в 1988-1991 годах : учебное пособие / Г. И. Ханин | | |
| | | Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020 408 с (Серия «Монографии НГТУ») ISBN | | |
| | | 978-5-7782-4221-0 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1870511 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 8 | История России / под ред. Ю.А. Петрова Москва : Наука, 2024 521 с ISBN | | |
| | | 978-5-02-041126-5 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396042/reading - Текст: | | |
| | | электронный. | | |
| | 9 | История России. История инженерного дела. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. | | |
| | | Петрова Москва : Наука, 2024 586 с ISBN 978-5-02-041127-2 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/396043/reading - Текст: электронный. | | |
| | 10 | История России. История транспорта. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова | | |
| | - | Москва : Наука, 2024 594 с ISBN 978-5-02-041132-6 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/396048/reading - Текст: электронный. | | |
| | 11 | История России. История культуры. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова | | |
| · | | | • | • |

| Москва: Наука, 2024 622 с ISBN 978-5-02-041128-9 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396044/reading - Текст: электронный. | | |
|---|---|---|
| | | |
| | <u> </u> | |
| ! История России. История медицины. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова | | |
| Москва : Наука, 2024 590 с ISBN 978-5-02-041129-6 URL: | | |
| https://ibooks.ru/bookshelf/396045/reading - Текст: электронный. | | |
| История России. История образования. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова | | |
| Москва : Наука, 2024 594 с ISBN 978-5-02-041130-2 URL: | | |
| https://ibooks.ru/bookshelf/396046/reading - Текст: электронный. | | |
| История России. История сельского хозяйства. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. | | |
| Петрова Москва : Наука, 2024 590 с ISBN 978-5-02-041131-9 URL: | | |
| https://ibooks.ru/bookshelf/396047/reading - Текст: электронный. | | |
| Перечень литературы | | |
| Иностранный язык (английский язык). Английский для графиков = English for | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| Graphics : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, С. Л. Голубева, Е. А. Яшкина [и | | |
| др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 141 c URL: | | |
| https://elib.gikit.ru/elib/2045 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| (английский). Learning Cinema Language. Part 1 : учебно-методическое пособие | | |
| / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 102 р | | |
| URL: <u>elib.gikit.ru/elib/920</u> - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| (английский). Learning Cinema Language. Part 2 : учебно-методическое пособие | | |
| / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 102 с | | |
| URL: <u>elib.gikit.ru/elib/921</u> - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Ceramella, Nick. Cambridge English for the Media : учебное пособие / N. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| Caramella, E. Lee Cambridge: Cambridge University Press, 2014 112 c ISBN | | |
| 978-0-521-72457-9 Текст : непосредственный. | | |
| Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate: students Book / Ph. Kerr, C. Jones | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 170 |
| 2nd ed Oxford : Macmillan, 2012 159 с Текст : непосредственный. | | |
| Нуждин, Г. А. Учебник современного испанского языка (с ключами) : учебник / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| Г. А. Нуждин [и др.] 9-е изд М. : Айрис-пресс, 2009 528 с ISBN 978-5- | | |
| 8112-3625-1 Текст : непосредственный. | | |
| Завьялова, В. М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| учебник / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина 9-е изд М. : КДУ, 2012 864 с | | |
| 1 3 5 | История России. История образования. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова Москва : Наука, 2024 594 с ISBN 978-5-02-041130-2 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396046/reading - Текст: электронный. История России. История сельского хозяйства. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова Москва : Наука, 2024 590 с ISBN 978-5-02-041131-9 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396047/reading - Текст: электронный. Иностранный язык (английский язык). Английский для графиков = English for Graphics : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, С. Л. Голубева, Е. А. Яшкина [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 141 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/2045 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 102 р. Улектрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 102 с. URL: elib.gikit.ru/elib/920 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Сегателела, Nick. Cambridge English for the Media : учебное пособие / N. Caramella, Rick. Cambridge English for the Media : учебное пособие / N. Caramella, E. Lee Cambridge : Cambridge University Press, 2014 112 с ISBN 978-0-521-72457-9 Текст : непосредственный. Кегг, Philip. Straightforward: Intermediate : students Book / Ph. Kerr, C. Jones 2nd ed | Мстория России. История образования. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова Москаз : Наука, 2024 594 с ISBN 978-5-02-041130-2 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396046/reading - Текст: электронный. История России. История сельского хозяйства. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова Москва : Наука, 2024 590 с ISBN 978-5-02-041131-9 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396047/reading - Текст: электронный. Перечень лигературы Иностранный язык (английский язык). Английский для графиков = English for Graphics : учебное пособие. Ч. 1 / К. З. Вяльяк, С. Л. Голубева, Е. А. Яшкина [и др.] Санкт-Петербург : СПБГИКит, 2023 141 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/2045 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. З. Вяльяк Санкт-Петербург : СПБГИКит, 2017 102 р URL: elib.gikit.ru/elib/920 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. З. Вяльяк Санкт-Петербург : СПБГИКит, 2017 102 с URL: elib.gikit.ru/elib/921 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Сегатеlla, Nick. Сатвотіdge : Сатвотіdge University Press, 2014 112 с ISBN 978-0-521-72457-9 Текст : непосредственный. Кегг, Philip. Straightforward: Intermediate : students Book / Ph. Kerr, C. Jones 2nd ed Охfога : Мастіllan, 2012 159 с Текст : непосредственный. Нуждин г. А. Учебник современного испанского языка (с ключами) : учебник / г. А. Нуждин [и др.] 9-е изд М. : Айрис-пресс, 2009 528 с ISBN 978-5-<!--</td--> |

| | 1 | | T | 1 |
|--------------------|----|---|----------------------------------|----|
| | | ISBN 978-5-98227-835-7 Текст : непосредственный. | | |
| | 7 | Stephenson, H. Life : intermediate / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 69 |
| | | United Kingdom : National Geographic Learning, 2013 184 с Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 8 | Cotton, D. New Lenguage Leader: intermediate: coursebook / D. Cotton, D. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | Falvey, S. Kent Harlow : Pearson Education Limited, 2013 176 с Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 10 | Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина | | |
| | | Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 109 c URL: elib.gikit.ru/elib/1911 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации Текст : электронный. | | |
| | 11 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. | | |
| | | Породин, Г. А. Циммерман Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 145 с URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/2009 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.04 | | Перечень литературы | | |
| Основы российской | 1 | Основы Российской государственности : учебник / А.Д. Гуляков, А.Ю. | | |
| государственности | | Саломатин, В.В. Горшуляк [и др.] / под ред. А.Д. Гулякова. — Москва : РИОР, | | |
| | | ИНФРА-М, 2024. — 266 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5-369-01946-7 | | |
| | | Текст: электронный URL: https://znanium.ru/catalog/product/2131470 — | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Ермоленко, Г. А. Основы российской государственности : практикум / Г. А. | | |
| | | Ермоленко, С. Б. Кожевников Москва : МПГУ, 2023 150 с ISBN 978-5-4263- | | |
| | | 1266-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2157545 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Панищев, А. Л. Основы российской государственности : учебное пособие / А.Л. | | |
| | | Панищев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). | | |
| | | ISBN 978-5-16-019549-0 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2127018 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.О.05 | | Перечень литературы | | |
| Иностранный язык в | 1 | Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| профессиональной | | язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное | | |
| сфере | | пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; СПетерб. гос. ин-т | | |
| - | | кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 108 с URL: . | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1511 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |

| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
|-------------------|---|--|-----------------------------------|----|
| | 2 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | _ | Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное | inceps.// www.gintena/ins/catalog | |
| | | пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.] Санкт- | | |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 107 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1865</u> - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации | | |
| | | Текст : электронный. | | |
| | 3 | Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : | | |
| | | учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. | | |
| | | - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 112 с. : ил URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1652</u> - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. | | |
| | | Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, | | |
| | | 2023 100 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/2046</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 5 | Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für | 0 1 1/1 10 | |
| | | Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. | | |
| | | Пантюхина, И. В. Породин Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 134 с URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1845 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 6 | Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) : немецкий | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch für Filmindustrie: | | |
| | | Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. | | |
| | | Пантюхина, И. В. Породин Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 132 с. : ил | | |
| | | URL: elib.gikit.ru/elib/1607 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.06 | | Перечень литературы | | |
| Безопасность | 1 | Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| жизнедеятельности | | Ильина, О. Э. Бабкин Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 80 с. : ил Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 2 | Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. | | |
| | | Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : | | |
| | | ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 576 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5- | | |

| | | 8199-0905-8 Текст : электронный URL: | | |
|-----------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | https://znanium.com/catalog/product/1937181 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Масленникова, И. С. Безопасность жизнедеятельности : учебник / И. С. | | |
| | | Масленникова, О. Н. Еронько. — 4-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, | | |
| | | 2022. — 304 с.— (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006581- | | |
| | | 6 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1844278 | | |
| | | – Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. | | |
| | | Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 225 с. — | | |
| | | (Высшее образование) ISBN 978-5-16-018205-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1921419 (дата обращения: 25.12.2023). – | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; СПетерб. гос. | | |
| | | ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 88 с ISBN 978-5- | | |
| | | 94760-254-8 Текст : непосредственный. | | |
| | 6 | Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. | | |
| | | Айзман Новосибирск ; М. : АРТА, 2011 270 с. : ил (Безопасность | | |
| | | жизнедеятельности) ISBN 978-5-902700-36-4 Текст : непосредственный. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению | | |
| | | контрольной работы для обучающихся по образовательным программам | | |
| | | бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 34 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/27150 - Режим доступа: | | |
| | | для автор. пользователей Текст : электронный. | | |
| | 2 | Безопасность жизнедеятельности : рабочая тетрадь практических занятий / С | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: О. Э. Бабкин, В. В. Ильина] Санкт- | | |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2018 49 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1015</u> - Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.07 | | Перечень литературы | | |
| Физическая культура и | 1 | Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт : | | |
| спорт | | учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач | | |
| | | Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019 56 с ISBN 978-5-7638-4027-8 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1816527 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для | | |

| | | обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и | | |
|-------------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | | туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», | | |
| | | 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 | | |
| | | «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное | | |
| | | искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», | | |
| | | квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / автсост. : Н. А. Лопатин, А. | | |
| | | И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры Кемерово : Кемеров. гос. ин-т | | |
| | | культуры, 2019 99 с ISBN 978-5-8154-0493-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1154343 (дата обращения: 25.12.2023). – | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | культурой студентов специальной медицинской группы : учебно- | | |
| | | методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. | | |
| | | Шигабудинов ; СПетерб. гос. ун-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, | | |
| | | 2010 53 с Текст : непосредственный. | | |
| | 4 | Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | пособие для вузов / Ю. И. Гришина 4-е изд Ростов н/Д : Феникс, 2014 249 | | |
| | | с. : ил (Высшее образование) ISBN 978-5-222-21447-3 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 5 | Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | - 9-е изд., стереотип Ростов н/Д : Феникс, 2014 444 с. : ил (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-222-21762-7 Текст : непосредственный. | | |
| | 6 | Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. | | |
| | | А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко Санкт-Петербург : Арт- | | |
| | | Экспресс, 2015 152 с. : ил ISBN 978-5-4391-0183-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| Б1.О.08 | | Перечень литературы | | |
| Русский язык и культура | 1 | Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 45 |
| речи | | Голуб М. : Логос, 2006 432 с ISBN 5-98704-036-1 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 2 | Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | вузов / Н. Ю. Штрекер М. : Юнити, 2007 383 с (Cogito ergo sum) ISBN | | |
| | | 978-5-238-00608-8 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 80 |
| į l | J | '' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' | | |
| | J | Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева 32-е изд Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 539 с ISBN 978-5-222-22067-2 Текст : непосредственный. (и | | |

| | | 6 | <u> </u> | 1 |
|----------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | 4 | более ранние идания) | haran II and 19 and 19 feet also | 20 |
| | 4 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Н. А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова М. : | | |
| | | Проспект, 2015 448 с ISBN 978-5-392-16763-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 5 | Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е | | |
| | | изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее | | |
| | | образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009929-3 Текст : электронный | | |
| | | URL: https://znanium.com/catalog/product/1043836 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 6 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование | | |
| | | : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : | | |
| | | ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5- | | |
| | | 369-01805-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1855947 (— Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. | | |
| | | Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — | | |
| | | Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование) ISBN 978- | | |
| | | 5-369-01623-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1853422 (дата обращения: 11.01.2024). – | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 8 | Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное | | |
| | | пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-16-019109-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1913241 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / | | |
| | | сост. П. Н. Демченко Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 20 с URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1704 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.09 | | Перечень литературы | | |
| Основы | 1 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| государственной | | учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под | | |
| культурной политики | | ред. А. Д. Евменова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 202 с URL: | | |
| Российской Федерации | | elib.gikit.ru/elib/1728 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской | | |

| Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавията / (от. васалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина Кемерово : КемПИК, 2019 170 с ISBN 978-5-8154-0465-6 - Текст : электронный URL: https://zmanium.com/catalog/product/1154327 - Режим доступа: по подписке. Оридаментальные основания тосударственной культурной политики Росски : https://www.gikit.ru/lib/catalog | | | | | |
|---|----------------------|---|--|----------------------------------|----|
| Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Панчикина Кемерово: КемГИК, 2019 170 с ISBN 978-5-8154-0465-6 Текст: электронный URL: https://zhanium.com/calalog/product/1154327 - Режим доступа: по подлиске. | | | Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по | | |
| ISBN 978-5-8154-0465-6 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1154327. — Режим доступа: по подписке. | | | | | |
| https://cnanium.com/catalog/product/1154327 - Режими доступа: по подлиске. | | | , | | |
| 3 | | | · · | | |
| историко-философский аспект / А. Л. Казин (и др.) Санкт-Петербург : Петрополис, 2017 288 с ISBN 978-5-9676-0840-7 Текст : непосредственный. 4 | | | https://znanium.com/catalog/product/1154327 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Петрополис, 2017 288 с ISBN 978-5-9676-0840-7 Текст : непосредственный. Непосредственный. Непосредственный. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017 336 с ISBN 978-5-94708-251-7 Текст : непосредственный. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова ји др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 80 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей 3 агл. с титул. экрана Текст : электронный. - методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/3124 - Режим доступа: для автор. пользователей 3 агл. с титул. экрана Текст : электронный. - методические указания по выполнению контрольной даботы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/3124 - Режим доступа: для автор. пользователей 3 агл. с титул. экрана Текст : электронный. Мерормационные технологии / А. С. Чользователей 3 агл. с титул. экрана Текст : электронный // Лань : электронные диженные для ватория. пользователей. - польшакова, О. В. Чеха Зе изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2022 212 с ISBN 978-5-507-45293-4 Текст : электронный // Лань : электронныю диженко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха Зе изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2022 212 с ISBN 978-5507-45293-4 Текст : электронный // Лань : электронныю диженко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха Зе изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2022 212 с ISBN 978-5507-45293-4 Текст : электронный // Лан | | 3 | Фундаментальные основания государственной культурной политики России : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| Непосредственный. 4 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: | | | историко-философский аспект / А. Л. Казин [и др.] Санкт-Петербург : | | |
| 4 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: | | | Петрополис, 2017 288 с ISBN 978-5-9676-0840-7 Текст : | | |
| учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева Санкт-Петербург : СПБГИК, 2017 336 с ISBN 978-5-94708-251-7 Текст : непосредственный. Учебно-методические издания 1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалаврията и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2024 80 с URL: https://elib_gikit.ru/elib_giss_6 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалаврията и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2024 30 с URL: https://elib_gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.0.10 Информационные системы и технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — 5иблительная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронные библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для автория. пользователей. | | | непосредственный. | | |
| 336 с ISBN 978-5-94708-251-7 Текст : непосредственный. | | 4 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 8 |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербурт : СПбГИКИТ, 2024 80 с URL: https://elib.glikt.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей загл. с титул. экрана Текст : электронный. 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2024 30 с URL: https://elib.glikt.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей загл. с титул. экрана Текст : электронный. 61.0.10 Информационные системы и технологии: мультимедиа : учебное пособие для системы ЧКУ, К. О. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для сузов / Ю. А. Жук 3-е изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2021 208 с ISSN 978-5-8114-6683-2 Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система URL: https://e.lanbook.com/book/151663 - Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха 3-е изд., стер Санкт-Петербург : Лань, 2022 212 с ISBN 978-5-507-45293-4 Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система URL: https://e.lanbook.com/book/264086 - Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017 | | |
| 1 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: методические указания по проведению практических занатий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКит, 2024 80 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.0.10 Информационные системы и технологии Теречень литературы Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для яузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библютечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | 336 с ISBN 978-5-94708-251-7 Текст : непосредственный. | | |
| методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 80 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.О.10 Информационные системы и технологии 1 Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | Учебно-методические издания | | |
| обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 80 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. Перечень литературы Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | 1 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : | | |
| / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 80 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный | | | методические указания по проведению практических занятий для | | |
| https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | | | обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета | | |
| Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | | / сост.: О. А. Чеснова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 80 с URL: | | |
| 2 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: | | | https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.О.10 Информационные технологии Веречень литературы Теречень литературы Мук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.О.10 Информационные системы и технологии 1 Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | 2 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации : | | |
| / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей 3агл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.О.10 Информационные системы и технологии 1 Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | методические указания по выполнению контрольной работы для | | |
| https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. Б1.О.10 Информационные системы и технологии системы и технологии вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета | | |
| Вагл. с титул. экрана Текст : электронный. | | | / сост.: В. В. Лавров [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: | | |
| Перечень литературы Информационные системы и технологии Кук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| Информационные системы и технологии | | | Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| системы и технологии вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. — 1 Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Б1.О.10 | | Перечень литературы | | |
| ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Информационные | 1 | Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для | | |
| библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2 | системы и технологии | | вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — | | |
| доступа: для авториз. пользователей. 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст: электронный // Лань: электронно- | | |
| 2 Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим | | |
| Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст: электронный // Лань: электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | 2 | Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. | | |
| 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | | Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — | | |
| доступа: для авториз. пользователей. | | | | | |
| | | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим | | |
| 3 Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное | | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | | 3 | Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное | | |

| | | | 1 | |
|------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт- | | |
| | | Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : | | |
| | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/209876 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 4 | Федотова, Е. Л. Информационные технологии и системы : учебное пособие / | | |
| | | Е. Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее | | |
| | | образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-8199-0927-0 Текст : электронный | | |
| | | URL: https://znanium.com/catalog/product/1839925 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 5 | Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | / М. Н. Магомедов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 89 с. : ил URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/172000 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.11 | | Перечень литературы | | |
| Математика | 1 | Математика : учебное пособие / Ю. М. Данилов, Л. Н. Журбенко, Г. А. | | |
| | | Никонова [и др.] ; под ред. Л. Н. Журбенко, Г. А. Никоновой. — Москва : | | |
| | | ИНФРА-М, 2022. — 496 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5- | | |
| | | 16-010118-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1818645 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Жукова, Г. С. Математика : учебное пособие / Г.С. Жукова. — Москва : ИНФРА- | | |
| | | М, 2019. — 351 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5-16-108295-9 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1067391 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Математика: учебное пособие / С. Н. Веричев, А. В. Гобыш, О. Е. Рощенко, Е. | | |
| | | А. Лебедева Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019 174 с ISBN 987-5-7782- | | |
| | | 3872-5 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1869458 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Семенов, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика : для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | бакалавров и специалистов : учебное пособие для студентов, обучающихся но | | |
| | | направлению 010500 "Математическое обеспечение и администрирование | | |
| | | информационных систем" / В. А. Семенов Санкт-Петербург : Питер, 2013 | | |
| | | 192 с. : рис (Учебное пособие. Стандарт третьего поколения) ISBN 978-5- | | |
| | | 496-00120-5 Текст : непосредственный. | | |
| | 5 | Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | пособие для бакалавров / В. Е. Гмурман 12-е изд М. : Юрайт, 2012 479 с. : | | |
| | | ил (Бакалавр) ISBN 978-5-9916-1589-1 (Юрайт) Текст : непосредственный. | | |
| | | тин (запалавр). 13514 370 3 3310 1303 1 (горант). Текет петосредственным. | | |

| | | Учебно-методические издания | | |
|------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | 1 | Математика и информатика : методические указания по выполнению | | |
| | | контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.04 | | |
| | | «Продюсерство» / сост.: Е. Н. Бегун, И. В. Сорокина Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 30 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/37394 - Режим доступа: | | |
| | | для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| Б1.О.12 | | Перечень литературы | | |
| Основы экономики | 1 | Федотов, В. А. Экономика : учебник / В.А. Федотов, О.В. Комарова. — 4-е изд., | | |
| | | перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 196 с. — (Высшее образование: | | |
| | | Бакалавриат) ISBN 978-5-16-014892-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1760626 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Бардовский, В. П. Экономика : учебник / В.П. Бардовский, О.В. Рудакова, Е.М. | | |
| | | Самородова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 672 с. — (Высшее | | |
| | | образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-8199-0912-6 Текст : электронный | | |
| | | URL: https://znanium.com/catalog/product/1836601 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 3 | Мировая экономика и международные экономические отношения : учебник / | | |
| | | под ред. В.К. Поспелова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 370 с. + Доп. | | |
| | | материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат) | | |
| | | ISBN 978-5-16-006604-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1930674 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Райзберг, Б. А. Курс экономики : учебник / Б.А. Райзберг, Е.Б. Стародубцева ; | | |
| | | под ред. Б.А. Райзберга. — 5-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 686 с. | | |
| | | + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: | | |
| | | Бакалавриат) ISBN 978-5-16-009527-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1735645 (дата обращения: 29.01.2024). – | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Антонова, В. Г. Основы экономики и финансовой грамотности : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | пособие / В. Г. Антонова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025 115 с. : ил | | |
| | | URL: https://elib.gikit.ru/elib/60222 - Режим доступа: для автор. пользователей. | | |
| | | - ISBN 978-5-94760-609-6 Текст : электронный. | | |
| Б1.О.13 | | Перечень литературы | | |
| Правоведение | | Правоведение : учебник / под общ. ред. С.В. Корнаковой, Е.В. Чигриной. — | | |
| | 1 | Москва : ИНФРА-М, 2023. — 428 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) | | |
| | | ISBN 978-5-16-016668-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1930683 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Смоленский, М. Б. Правоведение : учебник / М.Б. Смоленский. — 4-е изд. — | | |

| | 1 | | T | |
|-----------------|---|---|----------------------------------|----|
| | | Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 421 с. — (Высшее образование) ISBN 978- | | |
| | | 5-369-01893-4 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/1939057 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. | | |
| | | Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное | | |
| | | право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 228 с URL: elib.gikit.ru/elib/1819 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | 4 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского | | |
| | | права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 165 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1820</u> - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | 5 | Уваркин, Г. И. Медиаправо : учебное пособие / Г.И. Уваркин. — Москва : | | |
| | | ИНФРА-М, 2024. — 300 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5-16-018899-7 | | |
| | | Текст : электронный URL: https://znanium.ru/catalog/product/2076750 - | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.О.14 | | Перечень литературы | | |
| Авторское право | 1 | Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | медиаиндустрии: учебное пособие в двух частях. Ч. 2. Основы авторского | | |
| | | права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 165 с URL: elib.gikit.ru/elib/1820 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | 2 | Алексеев, Г. В. Авторское право в медиаиндустрии : учебное пособие / Г. В. Алексеев, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | Е. Ю. Колобова, Ю. В. Рогова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 133 с ISBN 978-5- | | |
| | | 94760-343-9 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / | | |
| | | И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, | | |
| | | проф. Г.Ф. Ручкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 232 с. — (Высшее образование: | | |
| | | Бакалавриат) ISBN 978-5-16-014169-5 Текст : электронный URL: | | |
| | 1 | https://znanium.com/catalog/product/1872450 — Режим доступа: по подписке. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. | | |
| | 4 | , | | |
| | | | | |
| | | проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова 5-е изд., стер Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023 | | |

| | - | | | 1 |
|---------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | 256 с ISBN 978-5-394-05367-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/2082673 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Уваркин, Г. И. Медиаправо : учебное пособие / Г.И. Уваркин. — Москва : | | |
| | | ИНФРА-М, 2024. — 300 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5-16-018899-7 | | |
| | | Текст : электронный URL: <u>https://znanium.ru/catalog/product/2076750</u> — | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.О.15 | | Перечень литературы | | |
| Психология | 1 | Немов, Р. С. Психология : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов М. : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 29 |
| | | Юрайт, 2013 639 с (Бакалавр. Базовый курс) ISBN 978-5-9916-2479-4 | | |
| | | Текст : непосредственный | | |
| | 2 | Заставенко, В. А. Психология : учебное пособие в схемах, таблицах, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | комментариях / В. А. Заставенко Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 177 с. : | | |
| | | рис ISBN 978-5-94760-175-6 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2023 91 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/2059</u> - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации | | |
| | | Текст : электронный. | | |
| | 4 | Гуревич, П. С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. — 2-е изд. — Москва : | | |
| | | ИНФРА-М, 2023.— 332 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5- | | |
| | | 16-009651-3 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1930690 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.О.16 | | Перечень литературы | | |
| Культурология | 1 | Махлак, К. А. Культурология искусства : учебное пособие / К. А. Махлак | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| искусства | | Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 94 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1974 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов | | |
| | | вузов / А.П. Садохин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 | | |
| | | 495 с: илл (Серия «Cogito ergo sum») ISBN 978-5-238-01313-8 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028796 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. | | |
| | | Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : | | |
| | | ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5- | | |
| | | 16-012445-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1176303 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Сиволап, Т. Е. История и культурология искусства : учебное пособие / Т. Е. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |

| | | | T | |
|---------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | | Сиволап ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, | | |
| | | 2019 333 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1518 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-361-3. | | |
| | | - Текст : электронный. | | |
| Б1.О.17 | | Перечень литературы | | |
| История | 1 | Бирюкова, Н. В. История архитектуры : учебное пособие / Н. В. Бирюкова. — | | |
| изобразительного | | Москва : ИНФРА-М, 2023. — 367 с. — (Среднее профессиональное | | |
| искусства и | | образование) ISBN 978-5-16-006329-4 Текст : электронный URL: | | |
| архитектуры | | https://znanium.ru/catalog/product/1930719 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Ильвицкая, С. В. История архитектуры мировых конфессий : учебник / С.В. | | |
| | | Ильвицкая. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 206 с. — (Высшее образование) | | |
| | | ISBN 978-5-16-016963-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1416908 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / | | |
| | | Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — | | |
| | | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802- | | |
| | | 5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 4 | Мировая художественная культура : учебное пособие для вузов / Б. А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | Эренгросс [и др.] ; ред. Б. А. Эренгросс М. : Высшая школа, 2001 767 с | | |
| | | ISBN 5-06-003754-1 Текст : непосредственный. | | |
| | 5 | Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов | | |
| | | вузов / А.П. Садохин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 | | |
| | | 495 с: илл (Серия «Cogito ergo sum») ISBN 978-5-238-01313-8 Текст : | | |
| | | электронный URL: <u>https://znanium.com/catalog/product/1028796</u> — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | вузов / Т. В. Ильина 3-е изд., перераб. и доп М. : Высшая школа, 2002 368 | | |
| | | с. : ил ISBN 5-06-003416-X Текст : непосредственный. | | |
| | 7 | Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 8 |
| | | Кашекова М. : Академический Проект, 2009 853 с. : ил (Gaudeamus) | | |
| | | ISBN 978-5-8291-1077-2 Текст : непосредственный. | | |
| Б1.О.18 | | Перечень литературы | | |
| 1стория зарубежного | 1 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| кино | | Разлогов Москва : Эксмо, 2015 408 с. : цв.ил (Подарочные издания. | | |
| 1171110 | | | | |

| | T | | 1 | |
|------------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | 2 | Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, | | |
| | | киноискусство / Игорь Беленький Москва : Альпина Паблишер, 2019 405 с. | | |
| | | - ISBN 978-5-96142-188-0 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1077927 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Беленький И.В.Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 70 |
| | | вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст : | | |
| | | непосредственный. Кн. І: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN | | |
| | | 5-94237-006-0 | | |
| | 4 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, | | |
| | | 2019 109 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1606</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 5 | История зарубежного кино (1945-2000) : учебник для вузов / ред. В. А. Утилов. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | - М. : Прогресс-Традиция, 2005 568 с ISBN 5-89826-236-9 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| Б1.О.19 | | Перечень литературы | | |
| История отечественного | 1 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| кино | | российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова Санкт-Петербург : Петрополис, | | |
| | | 2021 168 с. : ил ISBN 978-5-9676-1270-1 Текст : непосредственный. | | |
| | 2 | Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | культура: история и теория / Н. Бугаева, Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. | | |
| | | - 124 с. : ил ISBN 978-5-9676-1269-5 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. | | |
| | | Разлогов Москва : Академический Проект, 2016 640 с (Технологии | | |
| | | культуры) ISBN 978-5-8291-1962-1 Текст : непосредственный. | | |
| | 4 | История отечественного кино : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк М. : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | Прогресс-Традиция, 2005 528 с (Academia XXI) ISBN 5-89826-237-7 Текст | | |
| | | : непосредственный. | | |
| Б1.О.20 | | Перечень литературы | | |
| Семинар по истории | 1 | Теракопян, М. Л. Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопян. — Москва : | | |
| мирового | _ | ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-87149-191-1. — Текст : | | |
| кинематографа | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/94234 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 2 | Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | Москва : Эксмо, 2015 408 с. : цв.ил (Подарочные издания. Кино) ISBN 978-5-699- | | |
| | | 75128-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 60 |

| Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2020. — 188 с. – URL: https://eib.akit.ru/eib/264- Режим доступа: для атвор, пользовательей. Запетры вырем печ. публикции. — 158N 978-55-94760-395-8. — текст: электронный. 4. Беленький, К. История много киносъемия, книопромышленность, киномскусство / игорь Беленький. — Москав: Альлика Паблишер, 2019. — 405 с. — 158N 978-5-956142-188-0. — Текст: электронный. — URL: https://annium.com/cataloe/product/1077922 — Режим доступа: по подписке. 5. Воронециал-Соколова, С. П. История зарубежного кино: учебное пособие / Ко. Г. Воронециал-Соколова. С. И. Мельникова. — Санкт-Петербур: : СПБГИКИТ, 2019. — 109 с. — URL: eilb.akit.ru/eilb/catalog воронециал-Соколова. С. И. Мельникова. — Санкт-Петербур: : СПБГИКИТ, 2019. — 109 с. — URL: eilb.akit.ru/eilb/catalog вороне ин-публикации. — Текст: электронный. 6. Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. Л. Луков. — М. : ГИТР. — Текст: непосоредственный. К. К. I: Годы безазучия. — 2-е изд. — 2003. — 196 с.: ил. — ISBN 5-94237-006-0. 7. Фрейлик, С. И. Теория кино: от 9йзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. Л. Луков. — М. : Годы безазучия. — 2-е изд. — 2003. — 196 с.: ил. — ISBN 5-94237-006-0. 8. Перечень литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. — | | | | | |
|---|--------------------|---|--|----------------------------------|----|
| 4 Белевьний, И. История изис инносъемии, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Белевький Москва : Альлина Паблишер, 2019 405 с ISBN 978-5-95142-188-0 - Текст : электронный URL: https://pnamlum.com/catalog/product/207922 - Режим доступа: по подписке. 5 Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино: учебное пособие / Ю. Г. Вытра: //www.gikit.ru/elb/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей Электроны версия пен. публикации Текст: электронный. 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей история кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст: непосредственный. 70 Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих. С. И. Теория кного от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст: непосредственный. 81. Остория зарубежной литературы XVIII В. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. — — — — — — — — — — — — — — — — — — | | | | | |
| 4 Беленький, И. История вино: киносъемии, инкопромышленность, киносисуство / Игорь Беленький. — Оказа - Альянна Паблинере, 2013 - 4.05 с ISBN 978-5-96142-188-0 Текст : электронный URL: https://snanium.com/catalog/product/1077927 - Режим доступа: по подписке. 5 Воронецкал-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкал-Соколова, С. И. Мельникова Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2013 - 109 с URL: ellingkitru/ellb/1606 - Pewkin доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст : непосредственный. Кн. !: Годь беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Ореблих 9-е изд Москав : Аладемический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 9785-8291-2203-4 Текст : непосредственный. 1 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Аленко, А. В. Белобратов (и др.) : под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПбГУ, 2013 932 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст : электронный URL: https://зномых литература / М.И. Никола Москав : Прометей, 2018 402 с ISBN 978-5-978-5-921-203-4 илект за изд Серсия илект за учебное пособое / М.И. Никола Москав : Прометей, 2018 402 с ISBN 978-5-9 | | | | | |
| игорь Беленьий. ¹ Москва: Альлина Паблицер, 2019 405 с ISBN 978-5-96142-188- 0 Темст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 - Режим доступа: по подписке. 5 Воронециая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронециая-Соколова, О. И. Мельникова Санкт-Петербург: СПбГИКиП, 2019 109 с URL: ellb_gkikt_ru/ellb/1606 - Режим доступа: для ветор. пользователей Электрон. версил печ. улубликации Темст: электронный. 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Темст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва: Аладемический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. 1 История зарубежной литературы 1 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник /Д. Г. Алилова, Е. М. 1 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник /Д. Г. Алилова, Е. М. 1 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник /Д. Г. Алилова, Е. М. 2 Никола М.И. Автичная литературы XVIII в. : учебник /Д. Г. Алилова, Е. М. 4 Никола М.И. Автичная литературы Конца XIX с начала XX века — 2-е изд. стер. Учебное пособие / М.И. Жук Москва: Прометей, 2018 1 4 Осымулина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер. Учебное пособие / О.Ю. Осымулина, Е. А. Казеева Москва: Олинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-9059-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Оредиие века и Возрождение. Учебное пособие / О.Ю. Осьмулина, Е. А. Казеева Москва: Олинта, 2016 100 свект объека и от нака и | | | • | | |
| 0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 - Режим доступа: по подлиске. 5 Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Вhttps://www.gikit.ru/lib/catalog 30 Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 - 1.09 с URL: ellb_skitt.ru/elib/1606 - Режим доступа: для атор, пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 6 Беленький и. В. Лекции по всеобщей и стотрии кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст : непосредственный. К. Н. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Веречень литературы История зарубежной литературы XVIII в. ; учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] : под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Texcr : электронный URL: https://дыоакь.ru/bookshelf/239721/reading - Текст: электронный ИК. 1. 1. Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 | | 4 | | | |
| Доступа: по подлиске. 5 Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова, - Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2019 109 с URL: elib.gikht.ru/elib/1505 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия пеж мубликации Текст : электронный. В Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР, - Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 Орейлих, С. И. Теория кино: от эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Петечены литературы Петечены литературы Питория зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Аленко, А. В. Белобратов (и др.) : под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПБГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288-05960-5 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 2 Никола М. И. Античная литературы / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер. Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-976-5.019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. | | | | | |
| 5 Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова Санкт-Петербург : СПБГИКит, 2019 - 109 с URL: ellis_Riktru/ellis/1606 - Ремим доступа: для автор. пользователей электрон. версия леч. публикации Текст : электронный. 1 https://www.gikit.ru/lib/catalog 30 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст : непосредственный. К. Н. !: Годы беззвучик, - 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 https://www.gikit.ru/lib/catalog 70 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва: Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 15 8.1.0.21 История зарубежной литературы VIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПБГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст: электронный URL: https://ibooks.ru/bookshelf/339721/reading - Teкст: электронный. 2 Никола М.И. Античная литературы Конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Никола Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7, - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Teкст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. Средние века и москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-9059-7, - URL: https://ibo | | | | | |
| Воронециан-Соколова, С. И. Мельникова Санкт-Петербург: СПбГИКит, 2019 109 с URL: ellb_giklt_ru/ellb/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький; ред, В. А. Луков М. : ГИТР Текст: текст: непосредственный. Kit. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с.: ил ISBN 5-94237-006-0 Фрейлик, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С. И. Фрейлик 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст: непосредственный. Б1.0.21 История зарубежной литературы XVIII в.: учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Аленко, А. В. Белобратов (и. др.); под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербур: СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст: электронный URL: https://znainun.com/catalob/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литературы Конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер. Учебное пособие / М.И. Жук Москва: Фримтта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://books.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной илтературы — 2-е изд., стер. Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва: Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://lbooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Л.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Л.В. Погребная - Москва: Флинта, 2019 | | | | | |
| URI: elb_gikit.ru/elb/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия леч. публикации Текст: электронный. | | 5 | | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| версия печ. публикации Текст: электронный. 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький; ред. В. А. Луков М.: ГИТР Текст: непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с.: ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва: Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст: непосредственный. Б1.0.21 История зарубежной литературы XVIII в.: учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.]; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Мукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург: СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва: Прометей, 2018 402 с ISBN prometey, 02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва: Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва: Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва: Флинта, 2019 | | | | | |
| 6 Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих., С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Порект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Б1.О.21 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] : под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : CПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст : электронный URL: https://snailum.com/catalog/product/1245435 - Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_ 02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading | | | | | |
| вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков М. : ГИТР Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Б1.0.21 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов (и др.); под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Мукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 402 с ISBN prometey_ 02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный | | | | | |
| непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Б1.0.21 История зарубежной литературы 1 История зарубежной литературы XVIII В. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Аленко, А. В. Белобратов [и др.]; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПБГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN 978-5-28- 126 (2. ISBN 978-5-286- 126 (2. ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3559721/reading - Текст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмужина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмужина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | 6 | | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 70 |
| Кн. I: Годы беззвучия 2-е изд 2003 196 с. : ил ISBN 5-94237-006-0 7 Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзанштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 15 Б1.0.21 История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : CпбГу, 2019 392 с ISBN 978-5-288-05960-5 Текст : электронный URI: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | | | 1, , , | | |
| Тремении довария (С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлик 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. S1.0.21 | | | непосредственный. | | |
| Вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Перечень литературы Питория зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. | | | | | |
| C (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. Перечень литературы История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПБГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст : электронный URL: https://зпапішт.com/catalog/product/1245435 – Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Аттичная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 – - 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный. – - 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. – - 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. – - 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 – - | | 7 | Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| Б1.0.21 Перечень литературы История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288-05960-5 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 - Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Tекст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | вузов / С. И. Фрейлих 9-е изд Москва : Академический Проект, 2018 512 | | |
| История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. | | | с (Gaudeamus) ISBN 978-5-8291-2203-4 Текст : непосредственный. | | |
| Апенко, А. В. Белобратов [и др.]; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб Санкт-Петербург: СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва: Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва: Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва: Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва: Флинта, 2019 | Б1.О.21 | | Перечень литературы | | |
| 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- 05960-5 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 - Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading | История зарубежной | 1 | История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. | | |
| 05960-5 Текст : электронный URL: | литературы | | Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — | | |
| 05960-5 Текст : электронный URL: | | | 4-е изд., перераб Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019 392 с ISBN 978-5-288- | | |
| https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading | | | 05960-5 Текст : электронный URL: | | |
| 2 Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола Москва : Прометей, 2018 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading | | | https://znanium.com/catalog/product/1245435 — Режим доступа: по подписке. | | |
| 402 с ISBN prometey_02 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | 2 | | | |
| Текст: электронный. 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/books.ru/books.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | | | |
| 3 Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| изд., стер Учебное пособие / М.И. Жук Москва : Флинта, 2016 224 с ISBN 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | 3 | • | | |
| 978-5-9765-1019-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Tekct: электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной | | | 1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' | | |
| электронный. 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной | | | | | |
| 4 Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | | | |
| литературы — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | 1 | ' | | |
| - Москва : Флинта, 2016 320 с ISBN 978-5-9765-0959-7 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | 4 | | | |
| https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный. 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | | | |
| 5 Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | | | |
| Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная Москва : Флинта, 2019 | | | | | |
| | | 5 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| 311 c ISBN 978-5-9765-1059-3 URL: | | | 1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' | | |
| | | | 311 c ISBN 978-5-9765-1059-3 URL: | | |

| | | https://ibooks.ru/bookshelf/337893/reading - Текст: электронный. | | |
|---------------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | 6 | Курдина Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие. — 3-е изд., стер. / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина Москва : Флинта, | | |
| | | 2021 206 c ISBN 978-5-9765-0928-3 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374332/reading - Текст: электронный. | | |
| Б1.О.22 | | Перечень литературы | | |
| Современная зарубежная | 1 | Круглов, Р. Г. История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 132 с URL: | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| литература | | https://elib.gikit.ru/elib/1999 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-532-7 Текст : электронный. | | |
| | 2 | Лушникова, Г. И. Современная британская, ирландская и американская литература: калейдоскоп жанров, тем, стилей: учебное пособие / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 211 с. — (Высшее образование: Магистратура) ISBN 978-5-16-016095-5 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1902846 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.О.23 | | Перечень литературы | | |
| История отечественной | 1 | Кузьмина С.Ф. История русской литературы ХХ века : Поэзия Серебряного века | | |
| литературы | | [Электронный ресурс]: учебное пособие. — 5-е изд., стер. / С.Ф. Кузьмина Москва: Флинта, 2019 400 с ISBN 978-5-89349-622-2 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374300/reading - Текст: электронный. | | |
| | 2 | Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) — 3-е изд., стер. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос Москва: Флинта, 2020 424 с ISBN 978-5-9765-2311-1 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading - Текст: электронный. | | |
| | 3 | Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты — 2-е изд., стер Учебное пособие / О.М. Кириллина Москва: Флинта, 2016 120 с ISBN 978-5-9765-1033-3 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23321/reading - Текст: электронный. | | |
| | 4 | Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв ; Развитие исторических жанров: мат-лы спецсеминару. Учебное пособие / Н.В. Трофимова Москва : Флинта, 2019 208 с ISBN 978-5-89349-181-4 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337837/reading - Текст: электронный. | | |
| | 5 | Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / сост. Н. К. Гудзий М. : Аспект Пресс, 2004 592 с ISBN 5-7567-0260-1 Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 6 | Евдокимова, Е. А. История русской литературы. Литература XIX века : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |

| | 1 | | I | 1 |
|-----------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | пособие / Е. А. Евдокимова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 160 с URL: | | |
| | | <u>elib.gikit.ru/elib/2029</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-560-0 Текст : электронный. | | |
| Б1.О.24 | | Перечень литературы | | |
| Современная | 1 | Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое | | |
| отечественная | | пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — | | |
| литература | | 210 с ISBN 978-5-16-107606-4 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1017351 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | пособие / Р. Г. Круглов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 146 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/1841 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 3 | Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Г. Круглов 2-е изд., испр. и доп Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 181 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/27061 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-583-9 Текст : электронный. | | |
| Б1.О.25 | | Перечень литературы | | |
| История музыки | 1 | Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга | | |
| | | первая. От Античности к XVIII веку / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт- | | |
| | | Петербург : Планета музыки, 2023. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-2844-1. — | | |
| | | Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/345350 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 2 | Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга | | |
| | | вторая. От Баха к Моцарту : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е, стер. — | | |
| | | Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-3641- | | |
| | | 5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/138137 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 3 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. | | |
| | | С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. | | |
| | | Паниотовой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — | | |
| | | 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0. — Текст : электронный // Лань : электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265391 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Липаев, И. В. История музыки : ноты / И. В. Липаев. — 4-е изд., стер. — Санкт- | | |
| | 1 | Петербург : Планета музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2. — | | 1 |

| | | Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
|---------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | https://e.lanbook.com/book/307610 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| Б1.О.26 | | Перечень литературы | | |
| Музыка в кино | 1 | Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа/ Е. А. Русинова. — Москва : | | |
| , | | ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : | | |
| | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 2 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская 2-е | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | изд М. : Искусство, 1984 118 с (Библиотека кинолюбителя) Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — | (более поздние издания) | |
| | | 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и | | |
| | | анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт- | | |
| | | Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — | | |
| | | Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 5 | Звуковое решение фильма : учебное пособие / редактор-составитель Л. Н. | | |
| | | Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — | | |
| | | 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167269 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 6 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | пособие / А. А. Деникин М. : ГИТР, 2012 394 с ISBN 975-5-94237-046-6 | | |
| | | Текст : непосредственный. | | |
| | 7 | Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова Санкт- | | |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2023 108 с URL: elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN | | |
| | | 978-5-94760-561-7 Текст : электронный. | | |
| | 8 | Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков | | |

| | | | T | |
|----------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | [и др.] Электрон. текстовые дан Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 160 с. | | |
| | | - URL: elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| Б1.О.27 | | Перечень литературы | | |
| Музыкальная | 1 | Липаев, И. В. История музыки : ноты / И. В. Липаев. — 4-е изд., стер. — Санкт- | | |
| литература | | Петербург : Планета музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2. — | | |
| 71. | | Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | <u>https://e.lanbook.com/book/307610</u> — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 2 | Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. | | |
| | | С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. | | |
| | | Паниотовой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — | | |
| | | 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0. — Текст : электронный // Лань : электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265391 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного | | |
| | | века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург | | |
| | | : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст: | | |
| | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/56564 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 4 | Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX - начала XXI века : учебное пособие | | |
| | | для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: | | |
| | | 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально- | | |
| | | инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 | | |
| | | «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 | | |
| | | «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / И. Г. Умнова ; | | |
| | | Кемеров. гос. ин-т культуры Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019 | | |
| | | 260 с ISBN 978-5-8154-0505-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1154369 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Такташова Т.В. Музыкальный учебный словарь. / Т.В. Такташова, Н.В. Баско, | | |
| | | Е.В. Баринова Москва : Флинта, 2017 368 с ISBN 978-5-89349-527-0 URL: | | |
| | | <u>https://ibooks.ru/bookshelf/25543/reading</u> - Текст: электронный. | | |
| Б1.О.28 | | Перечень литературы | | |
| История театра | 1 | Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | пособие / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : | | |
| | | Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1267-9. — Текст: | | |

| | T | | T | |
|-----------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/2045 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 2 | История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по | | |
| | | направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных | | |
| | | представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и | | |
| | | праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / автсост. А. И. | | |
| | | Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры Кемерово : КемГИК, 2018 48 с | | |
| | | ISBN 978-5-8154-0477-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1154329 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Филлис Хартнолл. Краткая история театра Москва : Ад Маргинем Пресс, | | |
| | | 2021 336 c ISBN 978-5-91103-577-8 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/377749/reading - Текст: электронный. | | |
| | 4 | Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / | | |
| | | Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — | | |
| | | Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802- | | |
| | | 5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 5 | Хрестоматия по истории зарубежного театра : учебное пособие / ред. Л. И. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | Гительман СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2007 640 с ISBN 978-5-88689-032-7 | | |
| | | Текст : непосредственный. | | |
| | 6 | Мокульский, С. С. История западноевропейского театра : в 2 ч. / С. С. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | Мокульский 2-е изд., испр СПб. : Лань, 2011 720 с (Мир культуры, | | |
| | | истории и философии) ISBN 978-5-8114-1226-6 Текст : непосредственный. | | |
| | 7 | Мельник, Н. Д. История мирового театра: учебное пособие / Н. Д. Мельник | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 154 c URL: https://elib.gikit.ru/elib/1963 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации Текст : электронный. | | |
| | 8 | Театральное искусство : учебное пособие / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | О. В. Ванькичева, И. А. Ефимова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 | | |
| | | 187 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1945 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-516-7. | | |
| | | - Текст : электронный. | | |
| Б1.О.29 | | Перечень литературы | | |
| История костюма | 1 | История костюма: конспект лекций для студентов творческих специальностей | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | факультета экранных искусств / сост. Л. В. Варначева Санкт-Петербург : | | |

| | 1 | | T | 1 |
|---------------|---|--|---|---|
| | | СПбГИКиТ, 2017 56 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/905 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | 2 | Холландер, Э. Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and suits. | | |
| | | The Evolution of Modern Dress: Общее / Холландер Э Москва :НЛО, 2018 | | |
| | | 176 с.: (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0754-5 Текст | | |
| | | : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/977289 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Черняева Е. Н. История костюма / Е.Н. Черняева Кемерово : Кемеровский | | |
| | | государственный институт культуры, 2014 54 с URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/351140/reading - Текст: электронный. | | |
| | 4 | Бордэриу, К. Платье императрицы. Екатерина II и европейский костюм в | | |
| | | Российской империи: Общее / Бордэриу К Москва :НЛО, 2016 344 с.: | | |
| | | (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0595-4 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/977283 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — | | |
| | | 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN | | |
| | | 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная | | |
| | | система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для | | |
| | | авториз. пользователей. | | |
| | 6 | Умняков, П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских | | |
| | | костюмов и особенности процессов индустриального производства : учебное | | |
| | | пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. | | |
| | | Умнякова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 263 с. — (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-00091-518-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1915327 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.О.30 | | Перечень литературы | | |
| Костюм в кино | 1 | Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция | | |
| | | исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. | | |
| | | Пангилинан Москва : Всероссийский государственный институт | | |
| | | кинематографии, 2019 114 с ISBN 978-5-87149-253-6 Текст : электронный. | | |
| | | - URL: https://znanium.com/catalog/product/1242019 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 2 | Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — | | |
| | - | 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN | | |
| | | 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная | | |
| | | 1970 3 307 4000 C. Teket : Stektpoliticity / Mails : Stektpoliticiterias | | |

| _ | 1 | | T | |
|-----------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для | | |
| | | авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Холландер, Э. Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and suits. | | |
| | | The Evolution of Modern Dress: Общее / Холландер Э Москва :НЛО, 2018 | | |
| | | 176 с.: (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0754-5 Текст | | |
| | | : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/977289 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Осиновская, И. Поэтика моды / Инна Осиновская. — Москва : Новое | | |
| | | литературное обозрение, 2016 144 с ISBN 978-5-4448-0521-3 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/977201 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Бордэриу, К. Платье императрицы. Екатерина II и европейский костюм в | | |
| | | Российской империи: Общее / Бордэриу К Москва :НЛО, 2016 344 с.: | | |
| | | (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0595-4 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/977283 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное | | |
| | | пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : | | |
| | | ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5- | | |
| | | 00091-526-4 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1081941 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | История костюма: конспект лекций для студентов творческих специальностей | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | факультета экранных искусств / сост. Л. В. Варначева Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2017 56 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/905 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| Б1.О.31 | | Перечень литературы | | |
| Основы | 1 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. | | |
| кинодраматургии | | Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина Москва : Флинта, | | |
| | | 2017 94 c ISBN 978-5-9765-1509-3 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный. | | |
| | 2 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. | | |
| | | Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина Москва : Флинта, | | |
| | | 2019 47 c ISBN 978-5-9765-1510-9 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный. | | |
| | 3 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим | | |
| | | сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. | | |
| | • | | • | |

| | | Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст: электронный // Лань: электронно- | | |
|-------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. | | |
| | | Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. | | |
| | | — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст: электронный // Лань: электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 5 | Ахметов, К. С. 125 лет кинодраматургии: От братьев Люмьер до братьев Нолан | | |
| | | : научно-популярное издание / К. С. Ахметов Москва : Альпина нон-фикшн, | | |
| | | 2021 414 с ISBN 978-5-00139-429-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2137846 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие для студентов, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | 0 | обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 | ittps://www.gikit.ru/iib/catalog | 20 |
| | | "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и | | |
| | | | | |
| | | телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", | | |
| | | 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. | | |
| | | Рахманова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 112 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/912 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.32 | | Перечень литературы | | |
| Кинодраматургия и | 1 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное | | |
| сценарное дело | | пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина Москва : Флинта, 2017 94 с ISBN | | |
| | | 978-5-9765-1509-3 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный. | | |
| | 2 | Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное | | |
| | 2 | пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина Москва : Флинта, 2019 47 с ISBN | | |
| | | 978-5-9765-1510-9 URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: | | |
| | | электронный. | | |
| | 3 | Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим | | |
| | | сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, | | |
| | | 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — | | |
| | | URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. | | |
| | | — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5- | | |
| | | 507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — | | |
| | | URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 5 | Ахметов, К. С. 125 лет кинодраматургии: От братьев Люмьер до братьев Нолан : | | |

| | | научно-популярное издание / К. С. Ахметов Москва : Альпина нон-фикшн, 2021 414 с ISBN 978-5-00139-429-7 Текст : электронный URL: https://znanium.ru/catalog/product/2137846 — Режим доступа: по подписке. | | |
|--------------|---|--|--|----|
| | 6 | Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 | | |
| | | 170 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-491-7. | | |
| | | - Текст : электронный. | | |
| | 7 | Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле : учебное пособие / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | Ю.Б. Дворкин СПб. : СПбГУКиТ, 2000 159 с URL: | ······································ | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/596 - Режим доступа: для автор. пользователей Текст | | |
| | | : электронный. | | |
| | 8 | Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | пособие / Г. М. Фрумкин 2-е изд М. : Академический Проект, 2007 224 с | Treepsiff www.gritten.uj noj outdrog | |
| | | (Gaudeamus) Загл. обл. : Сценарное мастерство ISBN 978-5-8291-0808-3 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 9 | Ганшина, А. А. Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Формирование замысла / А. А. Ганшина Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 307 с | | |
| | | URL: https://elib.gikit.ru/elib/2155 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-572-3 Текст : электронный. | | |
| Б1.О.33 | | Перечень литературы | | |
| Актер в кино | 1 | Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — 3-е | | |
| | | стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507- | | |
| | | 45099-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. | | |
| | | — URL: https://e.lanbook.com/book/263162 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 2 | Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа / Пер. с англ. / А. | | |
| | | Бартоу Москва : Альпина, 2016 406 с ISBN 978-5-91671-243-8 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading - Текст: электронный. | | |
| | | —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - | | |
| | | по логину и паролю | | |
| | 3 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | [учебник] М.: Эксмо, 2013 448 с (Золотой фонд актерского искусства) | | |
| | | | | |
| | | ISBN 978-5-699-66877-9 Текст : непосредственный. | | |
| | 4 | ISBN 978-5-699-66877-9 Текст : непосредственный. Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |

| Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-47910-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331484 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | |
|---|----|
| библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331484 — Режим | |
| | |
| доступа: для авториз пользователей. | |
| | |
| 6 Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. — 11-е | |
| изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 304 с. — ISBN 978-5- | |
| 507-48786-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная | |
| система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366098 — Режим доступа: для | |
| авториз. пользователей. | |
| 7 Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян М. : | |
| ACT, 2011 160 с (Золотой фонд актерского мастерства) ISBN 978-5-17- | |
| 070041-7 Текст : непосредственный. | |
| 8 Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. В | |
| Бутенко. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 372 с. | |
| — ISBN 978-5-507-49003-5. — Текст: электронный // Лань: электронно- | |
| библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390341 — Режим | |
| доступа: для авториз. пользователей. | |
| Б1.О.34 Перечень литературы | |
| Грим и постиж в 1 Печкурова, Л.С. Грим : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 | |
| фильмопроизводстве «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и | |
| кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации | |
| выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального | |
| театра», «Артист театра кукол» / Л.С. Печкурова Кемерово : Кемеров. гос. | |
| ин-т культуры, 2018 63 с ISBN 978-5-8154-0440-3 Текст : электронный | |
| URL: https://znanium.com/catalog/product/1041208 — Режим доступа: по | |
| подписке. | |
| 2 Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — | |
| Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094- | |
| 7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | |
| <u>https://e.lanbook.com/book/134405</u> — Режим доступа: для авториз. | |
| пользователей. | |
| 3 Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 89 с | |
| URL: https://elib.gikit.ru/elib/1211 - Электрон. версия печ. публикации ISBN | |
| 978-594760-324-8 Текст : электронный. | |
| Б1.О.35 Перечень литературы | |

| _ | | | 1 11 11 11 | |
|---------------------|---|--|-----------------------------------|----|
| Анализ современного | 1 | Анализ современного фильма : учебное пособие / А. С. Семенчук, Д. В. Бакиров, Н. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| фильма | | Смирнов, Р. М. Петрушихин Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 129 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/54952 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | 2 | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-597-6 Текст : электронный. Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ | | |
| | 2 | взаимодействия : учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва : ВГИК им. С.А. | | |
| | | Герасимова, 2011. — 119 с. — ISBN 978-5-87149-128-7. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69365 — | | |
| | | Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 60 |
| | | Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 | inteps.//www.gikitaru/ins/cutulog | 00 |
| | | 105 с. : ил URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1828</u> - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 179 с | | |
| | | URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1814</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 5 | Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель Санкт-Петербург : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | СПбГИКиТ, 2021 104 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1837</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.36 | | Перечень литературы | | |
| История телевидения | 1 | Алексеева, П. А. История телевидения и радиовещания : учебное пособие / П. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | А. Алексеева, В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, | | |
| | | 2018 125 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1210 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное | | |
| | | пособие / Н. А. Голядкин. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. | | |
| | | — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст: электронный // Лань: электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97221 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Вартанова, Е. Л. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей | | |
| | | и практиков : учебное пособие / Е. Л. Вартанова ; под редакцией Г. А. | | |
| | | Шевелева. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-0658- | | |
| | | 1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/68840 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | | | |
| | | пользователей. | | |
| | 4 | Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учебное пособие / А.С. Зубок. — | | |
| | | Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2023. — 256 с ISBN 978-5-9558-0392- | | |
| | | 0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/2020594 - | | |

| | | Режим доступа: по подписке. | | |
|--------------------------|---|--|----------------------------------|----|
| Б1.В.37 | | Перечень литературы | | |
| Основы продюсирования | 1 | Основы продюсирования: учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020 140 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1827 - Режим доступа: для автор. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / Под ред. | | |
| | | Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 719 | | |
| | | с ISBN 978-5-238-00479-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028600 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| | | Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. | | |
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 286 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02969-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1027193 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 6 | Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | | |
| | | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | |
| | | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | | |
| | | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). | | |
| | | - ISBN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б1.В.38 | | Перечень литературы | | |
| Основы | 1 | Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| кинорежиссуры | | Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 100 с. : ил URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1653</u> - Режим доступа: | | |

| | 1 | | T | |
|----------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | | для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | 2 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Екатерининская Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 260 с. : ил URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1288 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-511-2 Текст : электронный. | | |
| | 3 | Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова Санкт- | | |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2023 108 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/2028</u> - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN | | |
| | | 978-5-94760-561-7 Текст : электронный. | | |
| Б1.О.39 | | Перечень литературы | | |
| Мастерство художника | 1 | Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| фильма | | А. Екатерининская Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 145 с. : ил URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/1817 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Виктор, П. Профессия — художник кино : учебное пособие / П. Виктор. — Москва : | | |
| | | ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 130 с. — ISBN 978-5-87149-282-6. — Текст: | | |
| | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/228767 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни / составитель Е. А. | | |
| | | Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-87149- | | |
| | | 192-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | 4 | https://e.lanbook.com/book/94241 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Елисеева, Е. А. Елена Елисеева. Профессия: художник кино / Е. А. Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-87149-214-7. — Текст : | | |
| | | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/181294 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 5 | Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, | | |
| | | 2023 108 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-561-7 Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| Б1.О.40 | | Перечень литературы | | |
| Теория и практика | 1 | Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев | | |
| монтажа | | [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 83 | | |
| | | с URL: https://elib.gikit.ru/elib/997 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Каминский, А. В. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. В. Каминский | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023 224 с ISBN 978-5-88689-164-5 Текст : | | |

| | | непосредственный. | | |
|-------------------|---|---|---|-----|
| | 3 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | бакалавриата / В. И. Пименов 2-е изд., испр. и доп Москва : Юрайт, 2019 159 с | inteps.//www.gikita.id/ins/cutulog | 12 |
| | | (Университеты России) ISBN 978-5-534-07628-8 Текст : непосредственный. | | |
| | 4 | Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой Москва : Эксмо, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | 2020 224 с. : ил (Мастер сцены) ISBN 978-5-04-106185-2 Текст : | 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | |
| | | непосредственный. | | |
| Б1.В.41 | | Перечень литературы | | |
| Форматы и жанры | 1 | Кривуля, Н. Г. История анимации : учебно-методическое пособие / Н. Г. | | |
| анимационных | | Кривуля. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. — ISBN 978-5- | | |
| фильмов | | 87149-134-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная | | |
| • | | система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69366 — Режим доступа: для | | |
| | | авториз. пользователей. | | |
| | 2 | Кириллова, Н. Б. Аудиовизуальные искусства и экранные формы творчества : | | |
| | | учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : УрФУ, 2013. — 154 с. — | | |
| | | ISBN 978-5-7996-1046-3. — Текст: электронный // Лань : электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/98504 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Машковцев, Б. А. Продюсирование анимационных фильмов : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" | interposity www.gritten dy noy editions | |
| | | / Б. А. Машковцев, П. К. Огурчиков Москва : Юнити, 2019 247 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02953-5 Текст : непосредственный. | | |
| | 4 | Молтин, Л. О мышах и магии : история американского рисованного фильма / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | - | Л. Молтин ; пер. с англ. Ф. С. Хитрука ; под ред.: А. Закревской, М. | inteps.//www.gikit.i d/iib/catalog | |
| | | Пальшковой Москва : Изд-во Дединского, 2018 640 с. : ил ISBN 978-5- | | |
| | | 6040967-0-3 Текст : непосредственный. | | |
| | _ | Хитрук, Ф. Профессия - аниматор : учебное пособие : в 2 т. / Ф. С. Хитрук М. : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 1.4 |
| | 5 | Гаятри, 2007 304 с ISBN 978-5-9689-0137-8 Текст : непосредственный. | nttps://www.gikit.ru/iib/catalog | 14 |
| Б1.В.42 | | | | |
| Основы | 1 | Перечень литературы | | |
| | 1 | Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец Москва : Аспект Пресс, | | |
| кинооператорского | | 2018 184 c ISBN 978-5-7567-0614-7 URL: | | |
| мастерства | | https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный. | | |
| | 2 | Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. | | |
| | | Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820- | | |
| | | 2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | <u>https://e.lanbook.com/book/97226</u> — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 3 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |

| Политехника-Сервис, 2019 304 с.: ил ISBN 978-5-907223-07-3 Текст : непосредственный. 4. Ландо, с. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / с. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019 304 с. : ил ISBN 978-5-907223-08-0 Текст : непосредственный. 5. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / с. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. 5. І.В.43 1. Тенекова, А. М. Риторика : учебное пособие / А. М. Тенекова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СпбтИкит, 2019 244 с URL: elb-gikth.ru/elb/fatalog | | | | | |
|--|-------------------|---|---|----------------------------------|----|
| Непосредственный. | | | Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург : | | |
| 4 Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство: в 3 км. : Кинга 2. Свет. Цвет. Движение: учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург: Политехника- сервис, 2019 304 с. : ил ISBN 978-5-907223-08-0 Tекст : непосредственный. 5 Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 км. : Кинга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург: Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. 6 Тенекова, А. М. Риторика : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург: Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. 7 Тенекова, А. М. Риторика : учебное пособие / А. М. Тенекова ; С-Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2019 244 с URL: ellb_gikit_ru/elib/1519 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электронный. 2 Лементуева, Л. В. Трубличное выступление: теория и практика: пособие / | | | | | |
| Движение: учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника- Сервис, 2019 304 с. : ил ISBN 978-5-90723-08-0 Тект : непосредственный. 5 Ландо, С. М. Кинопоператорокое мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. 7 Перечень литературы 1 Тенекова, А. М. Риторика : учебное пособие / А. М. Тенекова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 244 с URL: elib.gikk:ru/elib/1519 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электронный. 2 Лементуева Л. В. Төрминое выступанент: теория и практика: пособие / Лементуева Л. В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://клалишт. оли/ сатавор/ргофисt/760242 - Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М., 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://слалишт. оли/ сатавор/ргофисt/1913993 - Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный, - URL: https://за авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва: Издательско-торгова корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-397-394-03594 - 1-екст : электронный / Лань : электронный / Ивс. https://за авториз. пользователей. 6 Аннушки, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е и изд., https://имиж.gikit.ru/lib/catalog rcep Москва: Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-16-0163-8 Текст : э | | | • | | |
| Сервис, 2019 304 с. ; ил ISBN 978-5-907223-08-0 Текст ; непосредственный. | | 4 | | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| непосредственный. | | | Движение : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника- | | |
| 5 | | | Сервис, 2019 304 с. : ил ISBN 978-5-907223-08-0 Текст : | | |
| 61.8.43 Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. Пенинг публичных выступлений В тенинг публичных выступлений Выступлений 2 Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теорбург : СПБГИКИТ, 2019 244 с URL: elib.gikit.ru/elib/1519 - Режим доступа: для автор. пользователей Электронь версия печ. публичное выступление: теория и практима: пособие / Лементуева Л.В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://analium.com/catalog/product/760242 - Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова 2-е изд., испр. и дол. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее обзаравание: Баклавариат) ISBN 978-5-16-016256-О Текст : электронный URL: https://глапішт.com/catalog/product/1913993 - Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Б. О. От текними речи к словесному действио / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К"», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст: электронный. — URL: | | | непосредственный. | | |
| 61.8.43 Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. Пенинг публичных выступлений В тенинг публичных выступлений Выступлений 2 Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теорбург : СПБГИКИТ, 2019 244 с URL: elib.gikit.ru/elib/1519 - Режим доступа: для автор. пользователей Электронь версия печ. публичное выступление: теория и практима: пособие / Лементуева Л.В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://analium.com/catalog/product/760242 - Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова 2-е изд., испр. и дол. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее обзаравание: Баклавариат) ISBN 978-5-16-016256-О Текст : электронный URL: https://глапішт.com/catalog/product/1913993 - Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Б. О. От текними речи к словесному действио / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К"», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст: электронный. — URL: | | 5 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| Политехника-Сервис, 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. Перечень литературы | | | | | |
| Б1.В.43 Перечень литературы Intender публичных выступлений Intender публичных выступлений: Операция и практи (пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст: электронный. Intender публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст: электронный. Intender публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст: электронный. Intender публикации Текст: электронный URL: пист. электронный URL: пист. угаланит (пользователей Текст: электронный URL: пист. угаланит (пользователей Текст: электронный URL: пист Текст: - Текст: электронный Текст: - Текст: | | | | | |
| Б1.В.43 Перечень литературы Пенекова, А. М. Риторика : учебное пособие / А. М. Тенекова ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2019 244 с URL: ellb.giklt.ru/elib/1519 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электронный. - Метерментуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: пособие / Лементуева Л. В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-929-0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 - Режим доступа: по подписке. | | | • | | |
| выступлений ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 244 с URL: elib_gikit_ru/elib/1519 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электроный. 2 Дементуева, Л. В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 - Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакладвриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно библистенная система. — URL: <a 1904="" 6-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4<="" 6-2460="" catalog="" enanium.com="" href="https://enanium.com/catalog/product/1904/6-2460/6-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4660-2-4</th><th>Б1.В.43</th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr><tr><th>выступлений ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 244 с URL: elib_gikit_ru/elib/1519 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электроный. 2 Дементуева, Л. В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 - Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакладвриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно библистенная система. — URL: <th>Тренинг публичных</th><th>1</th><th>• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •</th><th>https://www.gikit.ru/lib/catalog</th><th>50</th> | Тренинг публичных | 1 | • | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| elib.gikit.ru/elib/1519 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электронный. 2 Лементуева Л.В. В. Публичное выступление: теория и практика: пособие / Лементуева Л.В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 - Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации: учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : https://www.gikit.ru/lib/catalog | выступлений | | | | |
| версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-359-0 Текст : электронный. 2 Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: пособие / Лементуева Л.В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 — Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | _ | | | | |
| 2 Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: пособие / Лементуева Л.В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 — Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К*», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | | | |
| Лементуева Л.В Вологда: Инфра-Инженерия, 2016 128 с.: ISBN 978-5-9729- 0130-2 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 — Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-97-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К*», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер. — Mocква : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | 2 | | | |
| 0130-2 Текст : электронный URL: | | | | | |
| https://znanium.com/catalog/product/760242 — Режим доступа: по подписке. 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. ———————————————————————————————————— | | | | | |
| 3 Обухова, Г. С. Основы мастерства публичного общения: практические рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-О Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | , | | |
| рекомендации : учебное пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Mocква : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | 3 | | | |
| испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 99 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | | | |
| Бакалавриат) ISBN 978-5-16-016256-0 Текст : электронный URL: | | | | | |
| https://znanium.com/catalog/product/1913993 — Режим доступа: по подписке. 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : https://www.gikit.ru/lib/catalog 10 | | | | | |
| 4 Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | | | |
| Викторова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | | | |
| 248 с. — ISBN 978-5-507-48532-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | 4 | 1 , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | |
| библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358607 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 | | | | | |
| доступа: для авториз. пользователей. 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — | | | , | | |
| 5 Риторика : учебное пособие / автсост. И. Н. Кузнецов 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., crep Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | | | |
| Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | 1. 7 1. | | |
| ISBN 978-5-394-03594-4 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., https://www.gikit.ru/lib/catalog 10 стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : 10 | | 5 | | | |
| https://znanium.com/catalog/product/1093476 – Режим доступа: по подписке. 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : https://www.gikit.ru/lib/catalog 10 | | | Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с | | |
| 6 Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., crep Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | ' | | |
| стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | | https://znanium.com/catalog/product/1093476 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | | 6 | Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин 5-е изд., | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | | стер Москва : Флинта, 2018 64 с ISBN 978-5-9765-1603-8 Текст : | | |
| непосредственный. | | | непосредственный. | | |

| | 7 | Риторика: искусство публичной речи : учебное пособие. Ч. 1 / сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова СПб. : СПбГУКиТ, 2009 198 с Текст : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
|----------------------------|---|---|---|----|
| | | непосредственный. | | |
| | 8 | Риторика: Искусство публичной речи : учебное пособие. Ч. 2 / сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова ; сост.: А. Н. Розов, Н. А. Розова СПб. : СПбГУКиТ, 2009 210 с Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| Б1.О.44 | | Перечень литературы | | |
| Звуковое решение фильма | 1 | Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа / Е. А. Русинова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | - |
| | 2 | Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская 2-е изд М. : Искусство, 1984 118 с (Библиотека кинолюбителя) Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 3 | Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | https://www.gikit.ru/lib/catalog (более поздние издания) | 15 |
| | 4 | Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | - |
| | 5 | Звуковое решение фильма: учебное пособие / редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167269 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 6 | Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин М. : ГИТР, 2012 394 с ISBN 975-5-94237-046-6 Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 7 | Основы кинематографического мастерства: учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2023 108 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-561-7 Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| Б1.О.45 | | Перечень литературы | | |
| Режиссура мультимедиа | 1 | Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014 84 с ISBN KemGuki 123 URL: | | |

| | | <u>https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading</u> - Текст: электронный. | | |
|-----------------|---|--|----------------------------------|----|
| | 2 | Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков | | |
| | | [и др.] Электрон. текстовые дан Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 160 с. | | |
| | | - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| | 3 | Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская Москва : Ад | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 3 |
| | | Маргинем Пресс, 2017 272 с ISBN 978-5-91103-389-7 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный. | | |
| | 4 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., | | |
| | | стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — | | |
| | | Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 5 | Манович Лев. Язык новых медиа / пер. Д. Кульчицкой Москва : Ад | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | Маргинем Пресс, 2018 400 с ISBN 978-5-91103-411-5 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный. | | |
| | 6 | Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти Москва | | |
| | | : Ад Маргинем Пресс, 2018 256 с ISBN 978-5-91103-431-3 URL: | | |
| | | https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный. | | |
| | 7 | Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для | | |
| | | вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — | | |
| | | ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно- | | |
| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим | | |
| | | доступа: для авториз. пользователей. | | |
| Б1.О.46 | | Перечень литературы | | |
| Социологические | 1 | Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. | | |
| исследования | | Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой 2-е изд., испр. и доп Москва | | |
| современной | | : Издательство «Аспект Пресс», 2021 424 с ISBN 978-5-7567-1103-5 Текст : | | |
| зрительской | | электронный URL: <u>https://znanium.com/catalog/product/1241353</u> — Режим | | |
| аудитории | | доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Фатеев, М. М. Основы телевизионного программирования : учебное пособие / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | М. М. Фатеев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 132 с URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1727 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 3 | Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. | | |
| | | Новикова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» 2-е изд Москва : | | |
| | | Изд. дом Высшей школы экономики, 2020 426 с (Учебники Высшей школы | | |
| - | | | 1 | 1 |

| | | | T | |
|-----------------|---|---|----------------------------------|----|
| | | экономики) ISBN 978-5-7598-2025-3 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1209258 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Скобелев, В. Л. Медиаметрия : учебное пособие / В. Л. Скобелев Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 175 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1923 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-492-4 Текст : электронный. | | |
| | 5 | Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Екатерининская Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 260 с. : ил URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1288 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-511-2 Текст : электронный. | | |
| | 6 | Добреньков, В. И. Методы социологического исследования : учебник / В.И. | | |
| | | Добреньков, А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 768 с. — (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-16-018913-0 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/2078369 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Баллод, Б. А. Методы и средства социологических исследований : учебное | | |
| | | пособие / Б. А. Баллод. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5- | | |
| | | 8114-3778-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная | | |
| | | система. — URL: https://e.lanbook.com/book/206867 — Режим доступа: для | | |
| | | авториз. пользователей. | | |
| Б1.О.47 | | Перечень литературы | | |
| Анализ и | 1 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, | | |
| прогнозирование | | обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», | | |
| кинорынка | | «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. | | |
| | | В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с(Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02318-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028893 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 3 | Скобелев, В. Л. Медиаметрия : учебное пособие / В. Л. Скобелев Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 175 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1923 - | meeps.//www.gikic.ru/no/cutulog | 30 |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-492-4 Текст : электронный. | | |
| | 4 | Басовский, Л. Е. Прогнозирование и планирование в условиях рынка : учебное | | |
| | + | пособие / Л. Е. Басовский. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 260 с. — (Высшее | | |
| | | образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-004198-8 Текст : электронный | | |
| | 1 | ооразование, вакалавриату, - тэвти это-э-до-оондэс-о текст , электронный, - | | |

| | 1 | | T | |
|-------------------|---|--|-----------------------------------|----|
| | | URL: https://znanium.ru/catalog/product/1941753 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 5 | Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. | | |
| | | Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой 2-е изд., испр. и доп Москва | | |
| | | : Издательство «Аспект Пресс», 2021 424 с ISBN 978-5-7567-1103-5 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1241353 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Благова, И. Ю. Анализ и прогнозирование конъюнктуры медиарынка : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | учебное пособие / И. Ю. Благова, П. А. Булочников, К. Б. Смирнов Санкт- | | |
| | | Петербург: СПбГИКиТ, 2023 150 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/2007 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.48 | | Перечень литературы | | |
| Управление | 1 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| персоналом | | студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / В. И. | | |
| • | | Сидоренко, Е. А. Звегинцева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко Москва : | | |
| | | ЮНИТИ-ДАНА, 2020 303 с (Продюсерство) ISBN 978-5-238-03304-4 Текст | | |
| | | : непосредственный. | | |
| | 2 | Управление персоналом : учебник / И.Б. Дуракова, Л.П. Волкова, Е.Н. Кобцева | | |
| | | ; под ред. И.Б. Дураковой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 570 с. — (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-16-003563-5 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/1939110 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Кибанов, А. Я. Управление персоналом организации : учебник / под ред. А. Я. | | |
| | | Кибанова. — 4-е изд., доп. и перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 695 с. — | | |
| | | (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-003671-7 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.ru/catalog/product/1951170 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Сазонова, Е. В. Управление персоналом. Основы и базовые понятия : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | ' | пособие / Е. В. Сазонова, А. С. Губченкова, С. А. Фатова Санкт-Петербург : | incepany www.gimen ay noy outding | |
| | | СПбГИКиТ, 2022 111 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1966</u> - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| Б1.О.49 | | Перечень литературы | | |
| Основы управления | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| дистрибуторской и | | ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил | | |
| кинотеатральной | | (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. | | |
| деятельностью | 2 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с (Продюсерство) | | |

| | | ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
|----------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | 3 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, | | |
| | | 2020 164 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1825</u> - Режим доступа: для автор. пользователей. | | |
| | | - Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Дистрибьюция в кинематографе : учебное пособие / А. Д. Евменов [и др.] СПб. : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | СПбГУКиТ, 2014 115 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/731 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.50 | | Перечень литературы | | |
| Бухгалтерский учет и | 1 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, | | |
| налогообложение в | | обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», | | |
| кино- и | | «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. | | |
| телепроизводстве | | В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с(Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02318-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028893 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов | | |
| | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко М. | | |
| | | : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 255 с(Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 02836-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028462 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты : учебное | | |
| | | пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности | | |
| | | «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 | | |
| | | с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. | | |
| | | | | |
| | | - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по | | |
| | | подписке. | | |
| | 4 | Налоги и налогообложение : учебник / под ред. Т.Я. Сильвестровой. — Москва | | |
| | | : ИНФРА-М, 2024. — 531 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — | | |
| | | (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-013334-8 Текст : | | |
| | | электронный URL: <u>https://znanium.com/catalog/product/2111811</u> — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Романов, А. Н. Налоги и налогообложение : учебное пособие / А.Н. Романов, | | |
| | | С.П. Колчин. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2023. — 391 с. — | | |
| | | (Высшее образование) ISBN 978-5-9558-0578-8 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/2124354 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |

| | | непосредственный. | | |
|--|---|--|----------------------------------|----|
| Б1.О.51 | | Перечень литературы | | |
| Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов | 1 | Волынова, Т. С. Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов : практикум / Т. С. Волынова, Т. А. Сорвина Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 81 с URL: elib.gikit.ru/elib/2130 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов: учебное пособие / В.Г. Антонова, Е. В. Сазонова, Т. А. Сорвина, С. А. Фатова Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 171 с URL: elib.gikit.ru/elib/1831 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 3 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 2 | Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов: методические указания по выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Т. А. Сорвина [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 34 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1887 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов: методические указания по | | |
| | | выполнению практических заданий. Специальность: 55.05.04 Продюсерство / сост.: Е. В. Сазонова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 36 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1888 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.О.52 | | Перечень литературы | | 10 |
| Зарубежный кинобизнес и копродукция | 1 | Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция: учебное пособие / К. Ю. Леонтьева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020 418 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1824 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | 2 | Ресурсы кинобизнеса: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, М. В. Шадриной Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020 351 с (Продюсерство) ISBN 978-5-238-03257-3 Текст: непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 3 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. | | |

| | T | 22C - ICDN 070 F 7FC7 4442 4 To 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 1 | |
|------------------|---|---|--|----|
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| Б1.О.53 | | Перечень литературы | | |
| Кинофестивальная | 1 | Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, | | |
| деятельность | | обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и | | |
| •• | | другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, | | |
| | | В.В. Падейского, В.И. Сидоренко М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 863 с (Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-01329-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028518 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность : учебное пособие / Т. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | _ | Ртищева, П. В. Данилов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 109 с URL: | inteps.//www.gikit.i u/iib/catalog | 1 |
| | | , ,, | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1614 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | Library III and the state of th | 10 |
| | 3 | Ресурсы кинобизнеса: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, | | |
| | | М. В. Шадриной Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 351 с (Продюсерство) | | |
| | | ISBN 978-5-238-03257-3 Текст : непосредственный. | | |
| Б1.О.54 | | Перечень литературы | | |
| Форматы | 1 | Форматы телевизионных сериалов : учебное пособие / Е. Ю. Цвентух, П. А. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| телевизионных | | Данилов, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 | | |
| сериалов | | 101 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/2016 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Кино-, теле- и другие экранные искусства : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Бакиров, Е. Д. Еременко [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 107 с | | |
| | | URL: https://elib.gikit.ru/elib/1961 - Режим доступа: для автор. пользователей. | | |
| | | - Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 3 | Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: | , | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты : учебное | | _ |
| | 4 | | | |
| | | пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности | | |

| 1 | | | |
|----------|--|--|---|
| 1 | с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. | | |
| İ | - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по | | |
| İ | подписке. | | |
| 5 | Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| İ | Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 128 с | | |
| 1 | URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| İ | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| 6 | Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| İ | | | |
| İ | | | |
| 1 | | | |
| İ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | |
| 1 | | | |
| <u> </u> | контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / | | |
| 1 | сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 13 с URL: | | |
| 1 | https://elib.gikit.ru/elib/28547 - Режим доступа: для автор. пользователей Загл. с | | |
| | титул. экрана Текст : электронный. | | |
| 2 | Форматы телевизионных сериалов : методические указания по выполнению курсовой | | |
| İ | | | |
| İ | | | |
| İ | | | |
| <u> </u> | · | | |
| <u> </u> | | | |
| 1 | | | |
| İ | | | |
| İ | | | |
| İ | | | |
| <u> </u> | | | |
| 2 | | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| Ì | | | |
| İ | | | |
| İ | для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | электронный. | | |
| 3 | Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. | | |
| 1 | [| | |
| ļ | Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. | | |
| | 1 2 | подписке. Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С Петерб. гос. ин-т кино и телев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 128 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 97 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1663 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-393-4 Текст : электронный. Учебно-методические издания форматы телевизионных сериалов : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 13 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/28547 - Режим доступа: для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. Форматы телевизионных сериалов : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, Е. Ю. Цвентух Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 18 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/92650 - Режим доступа: для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. Перечень литературы Кириллова, Н. Б. Аудиовизуальные искусства и экранные формы творчества : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : УрФУ, 2013. — 154 с. — ISBN 978-5-7996-1046-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библистечная система. — URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автори. пользователей. Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 179 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. Версия печ. публикации Текст : электронный. | с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. |

| | | библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 (дата | | |
|------------|---|---|----------------------------------|----|
| | | обращения: 21.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков | | 00 |
| | | [и др.] Электрон. текстовые дан Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 160 с. | | |
| | | - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. | | |
| | | - Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| Б1.В.01.01 | | Перечень литературы | | |
| Мастерство | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| продюсера | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и | | |
| | | другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, | | |
| | | В.В. Падейского, В.И. Сидоренко М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 863 с (Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-01329-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028518 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2018 101 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1229</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 87 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/931 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-258-6 Текст : электронный. | | |
| | 5 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов | | |
| | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко М. | | |
| | | : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 255 с(Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 02836-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028462 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные | | |
| | | проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | | |
| | | специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, | | |
| | | 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : | | |
| | | электронный URL: <u>https://znanium.com/catalog/product/1359117</u> (дата | | |
| | | обращения: 20.03.2024). – Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Скобелев, В. Л. Медиаметрия : учебное пособие / В. Л. Скобелев Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |

| | 1 | | | 1 |
|---------------------|----|---|-----------------------------------|----|
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 175 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1923 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-492-4 Текст : электронный. | | |
| | 8 | Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | | |
| | | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | |
| | | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | | |
| | | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). | | |
| | | - ISBN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 9 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | ittps://www.gikit.i d/iib/catalog | 12 |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 10 | | | |
| | 10 | Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В. И. Сидоренко Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021 415 с (Серия | | |
| | | «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03405-8 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1352979 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 11 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, | | |
| | | М. В. Шадриной Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 351 с (Продюсерство) | | |
| | | ISBN 978-5-238-03257-3 Текст : непосредственный. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Мастерство продюсера : методические указания по выполнению курсового проекта | | |
| | | для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализация | | |
| | | «Продюсер кино и телевидения» / сост.: Н. Л. Горина [и др.] Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 45 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/68905 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Текст : электронный. | | |
| Б1.В.01.02 | | Перечень литературы | | |
| Бюджет фильма, | 1 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов | | |
| финансы и | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко М. | | |
| управленческий учет | | : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 255 с(Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 02836-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028462 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», | | |
| | | «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. | | |
| | | В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с(Серия | | |
| | L | | 1 | |

| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02318-2 Текст : электронный URL: | | |
|----------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028893 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 4 | Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В. И. Сидоренко Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021 415 с (Серия | | |
| | | «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03405-8 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1352979 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Ресурсы кинобизнеса: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, | | |
| | | М. В. Шадриной Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 351 с (Продюсерство) | | |
| | | ISBN 978-5-238-03257-3 Текст : непосредственный. | | |
| | 6 | Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.] Санкт- | | |
| | | Петербург: СПбГИКиТ, 2020 169 с.: ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1815 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации Текст : электронный. | | |
| | 7 | Управление затратами в продюсерской деятельности : учебное пособие / Н. И. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | Евменова [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 128 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/1522 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| Б1.В.01.03 | | Перечень литературы | | |
| Управление | 1 | Сидоренко, В.И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса: | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| продюсерской и | | учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности | (более поздние издания) | |
| правовое | | «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звегинцева М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. | | |
| сопровождение | | - 223 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02786-9 Текст : | | |
| продюсерской | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028730 — Режим | | |
| деятельности | | доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Продюсерство. Экономико-математические методы и модели: учеб. пособие | | |
| | | для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и | | |
| | | телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим | | |
| | | специальностям / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберга. — М. : ЮНИТИ- | | |
| | | ДАНА, 2017. — 319 с. — (Серия «Медиаобразование»).ISBN 978-5-238-02724-1. | | |
| | | - Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028781 - | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | | | | |

| | | | T | |
|---------------|---|--|----------------------------------|----|
| | 3 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», | | |
| | | «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. | | |
| | | В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с(Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02318-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028893 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| | | Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. | | |
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 5 | Сидоренко, В. И. Трудовые аспекты продюсирования : учебное пособие для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В. И. | | |
| | | Сидоренко, Е. А. Звегиниева, И. Л. Гусева ; под ред. В. И. Сидоренко Москва : | | |
| | | ЮНИТИ-ДАНА, 2020. — 303 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 03304-4 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1376404 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| Б1.В.01.04 | | Перечень литературы | | |
| Продвижение и | 1 | Маркетинг медиаиндустрии : учебник / Е. А. Байков, И. А. Бойкова, П. В. Данилов [и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 55 |
| дистрибьюция | | др.] ; под общ. ред. А. Д. Евменова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 440 с ISBN | | |
| фильма | | 978-5-94760-347-7 Текст : непосредственный. | | |
| • | 2 | Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», | | |
| | | «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. | | |
| | | В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с(Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02318-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028893 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева Санкт-Петербург : | | |
| | | | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 164 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1825</u> - Режим доступа: для | | |
| | | | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 164 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1825</u> - Режим доступа: для | | |

| | 1 | | 1 | 1 |
|-------------------|----------|---|----------------------------------|----|
| | | СПб. : СПбГУКиТ, 2014 115 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/731 - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации | | |
| | | Текст : электронный. | | |
| | 5 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| Б1.В.01.05 | | Перечень литературы | | |
| Продюсирование | 1 | Машковцев, Б.А. Продюсирование анимационных фильмов : учеб. пособие | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| анимационных | | для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Б.А. | | |
| проектов | | Машковцев, П.К. Огурчиков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 247 с. — | | |
| • | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02953-5 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1027200 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 164 c URL: elib.gikit.ru/elib/1825 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | 4 | Формирование ключевых направлений повышения эффективности механизма | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 2 |
| | | продюсирования анимационных фильмов : монография / П. А. Алексеева, П. | 0 1 1/1 1/1 1/1 | |
| | | В. Данилов, А. А. Золотарев [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 160 с. | | |
| | | : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1930 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-501-3. | | |
| | | - Текст : электронный. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Продюсирование анимационных проектов : методические указания по | | |
| | | выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.04 | | |
| | | «Продюсерство» / сост.: И. Н. Сахарова, А. А. Артемьева Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 26 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/60148 - Режим доступа: | | |
| | | для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| Б1.В.01.06 | | Перечень литературы | | |
| Продюсирование | 1 | Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| документальных и | _ | пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей Санкт- | | |
| научно-популярных | | Петербург: СПбГИКиТ, 2020 90 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1793 - | | |
| фильмов | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| Ψινισινίου | <u> </u> | т слит доступа. для автор. пользователей. Олектроп, версия печ. | | |

| | | публикации Текст : электронный. | | |
|-------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и | | |
| | | другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, | | |
| | | В.В. Падейского, В.И. Сидоренко М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 863 с (Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-01329-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028518 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов | | |
| | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко М. | | |
| | | : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 255 с(Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 02836-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028462 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| | | Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. | | |
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 5 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 164 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1825</u> - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : | | |
| | | электронный. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : методические | | |
| | | указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности | | |
| | | 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Б. Скубей Санкт-Петербург: | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 51 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/68905 - Режим доступа: для автор. пользователей Текст : электронный. | | |
| | 2 | Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : методические | | |
| | | указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности | | |
| | | 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Б. Скубей Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 13 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/78740 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Текст : электронный. | | |
| Продюсирование | | Перечень литературы | | |
| интернет-программ | 1 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| | | Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. | | |
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |

| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
|------------------------------------|---|--|----------------------------------|-----|
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Продюсирование интернет-программ : методические указания по | | |
| | | выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности | | |
| | | 55.05.04 «Продюсерство» / сост.: А. А. Снежко, В. Ю. Карев Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 18 c URL: https://elib.gikit.ru/elib/45728 - Режим доступа: | | |
| | | для автор. пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| Б1.В.01.07 | | Перечень литературы | | |
| Организация Post | 1 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| Production | | фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, | | |
| | | 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. | | |
| | 2 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 192 с URL: elib.gikit.ru/elib/1721 - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 3 | Плаксин, И. И. Постпродакшн : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С | | |
| | | Петерб. гос.ин-т кино и телев Электрон. текстовые дан Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2018 160 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1294</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| | 4 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: | | |
| | | учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN | | |
| | | 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная | | |
| | | система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 5 | Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. | | |
| | | В. Титова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-87149- | | |
| | | 270-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/228776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 6 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с (Продюсерство) | | |
| | | ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | 4.5 |
| | 7 | Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 111 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: | | |
| Экономика | | для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Учебно-методические издания | | |
| экономика зудиовизуальной сферы | | Экономика аудиовизуальной сферы : методические указания по выполнению | | |
| ., | | контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» / | | |
| | | сост.: В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 16 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/53550 - Режим доступа: для автор. пользователей Текст : | | |
| | | <u>птира.//епи.ginit.ru/епи/ээээо</u> - гежим доступа. для автор. пользователей текст. | | |

| | | электронный. | | |
|---|---|--|----------------------------------|----|
| Б1.В.02 | | Перечень литературы | | |
| Элективные дисциплины по физической | 1 | Парыгина, О. В. Элективные курсы по физической культуре : методические рекомендации / О. В. Парыгина. — Москва : Альтаир-МГАВТ, 2017. — 36 с Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/966761 — | | |
| культуре и спорту | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание: учебно-методическое пособие / сост. О. В. Ляшенко [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 53 с URL: elib.gikit.ru/elib/1013 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 3 | Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта: учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-015939-3 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1945375 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Гусева, М. А. Физическая культура. Волейбол: учебное пособие / М. А. Гусева, К. А. Герасимов, В. М. Климов Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2019 80 с ISBN 978-5-7782-3932-6 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1866302 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Лечебная физическая культура при травмах : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова ; под общ. ред. Т.В. Карасёвой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-015590-6 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1911069 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Игра в дартс: учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. С. Терещенко Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2024 81 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/76794 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-581-5 Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 7 | Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. В. Пономарева, А. С. Терещенко Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2024 84 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/58799 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-582-2 Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Татаренцев, В. Л. Подготовка к сдаче норм ГТО. Стрельба пулевая : учебно- | | |

| | - | | 1 | 1 |
|----------------|---|--|-----------------------------------|----|
| | | методическое пособие / В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2024 122 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/45578 - Режим доступа: | | |
| | | для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-595- | | |
| | | 2 Текст : электронный. | | |
| | 2 | Пономарева, А. В. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. | | |
| | | Организация самостоятельных занятий с использованием эластичных лент и | | |
| | | бодибаров : учебно-методическое пособие / А. В. Пономарева, А. С. Терещенко, Е. А. Чаднова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 55 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/28356 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-596-9 Текст : электронный. | | |
| | 3 | Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. | inteps.//www.gikit.ru/iib/catalog | 20 |
| | | Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко Санкт-Петербург : Арт- | | |
| | | Экспресс, 2015 152 с. : ил ISBN 978-5-4391-0183-2 Текст : | | |
| | | · · | | |
| | 4 | непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 4 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны | nttps://www.gikit.ru/iib/catalog | 25 |
| | | вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. | | |
| | | Л. Татарцев, А. С. Терещенко Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 42 с URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1503 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-353-8 Текст : электронный. | | |
| | 5 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа: | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин. | | |
| | | - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 35 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1504</u> - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN | | |
| | | 978-5-94760-351-4 Текст : электронный. | | |
| | 6 | Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. | | |
| | | Татарцев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019 118 c URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1505 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-352-1 Текст : электронный. | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | | Перечень литературы | | |
| Продюсирование | 1 | Немировская, М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских | | |
| телепрограмм | | проектов: монография / М.Л. Немировская. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 199 | | |
| | | с. — (Серия «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02463-9 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028666 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Падейский, В.В. Проектирование телепрограмм: учеб. пособие для студентов | | |
| | | вузов, обучающихся по специальности 053700 «Продюсерство кино и | | |
| L | 1 | 1 / / Particular Parti | 1 | |

| телевидения» / В.В. Падейский. — М.: ЮНИТА,ДНА, 2017 238 с (Серия «Медиа-образование») ISBN 978-5-238-00697-7. Тетест: электронный. URL: https://cnanium.com/catalog/product/1028931 — Режим доступа: по подписке. 3 Парсаданова, Т. Н. Гелепродюсерство. Современные аспекты: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство»). — ISBN 978-5-238-02860-6 Текст: электронный. — URL: https://rnanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://elanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия – продюсер кино и телевидение практические подходы: [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. – Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование). — ISBN 978-5-238-01810-2. — Текст: непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / В. Я. Создание, с. Санктетребурт: СпбгИКит, 2021. — 134 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/1848. — Режим доступа: для автор. пользователей. — Электрон. версия печ. публикации. — Текст: электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиксура телемазионных программ: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаев. — Санкт-Петербурт: СпбгИКит, 2022. — 88 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/1944. — Режим доступа: для автор. пользователей. — Электрон. версия печ. публикации. — Текст: электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телемахночного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаев. — Санкт-Петербурт: СпбгИКит, 2022. — 88 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/1944. — Режим доступа: для автор. Пользователей. — Электрон. — проблемы: учебное пособие для студенное кома по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова | «Медиа-образование») ISBN 978-5-238-00897-7 Темст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028931 Режим доступа: по опримее. - Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. На Парсаданова Москва: ОНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471. — Режим доступа: по подписке. - — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471. — Режим доступа: по подписке. - — (Серия «Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный / Ланы: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для заторы. пользователей. - — (Прессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебния] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Отурчикова. — Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. - https://www.gikit.ru/lib/catalog [учебние] / прессия и прессия и прессия и пресия и п | | | | | |
|--|--|----------|---|--|----------------------------------|----|
| 1 парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москав : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») - ISBN 978-52-38-038-056- 6. Текст: залектронный. — URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | https://znanium.com/catalos/product/1028931 — Режим доступа: по подписке. 1 Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты: учебное пособие для студентов яузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03806-6 Текст: электронный URL: https://nanium.com/catalos/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. — (Серия «Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://elanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авторы. пользователей. — (Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебник] // Под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Отурчикова Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 — Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных програми: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1849 — Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 8 Парсаданова, Т. Н. Продосеротово / Т. Н. Парсаданова Москва: iCHUTIV_ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продосерство») / Т. Н. Парсаданова Москва: iCHUTIV_ДАН | | | телевидения» / В.В. Падейский. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 238 с (Серия | | |
| Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Моская: СімНТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6. Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Ланы: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Отурчикова Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2. Текст: непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург: СПбГИКит, 2021 134 с URL: elib_gikit_ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электроньей ресия печ. публикации Текст: электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режисура телевизионных программ: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКит, 2022 88 с URL: elib_gikit_ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электроньей ресия печ. публикации Текст: электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные рироблемы: учебное пособие / В. Г. Нечаев, г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКит, 2022 189 с URL: elib_gikit_ru/elib/1946 - Режим доступа: для автор. пользователей Электроньей ресия печ. публикации Текст: электронный Пектербург: Въм 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://www.gikit_ru/lib/catalog госияльности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://pannium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подлиске. 9 Чт | Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты : учебное пособие для студентов зузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный URL: https://ananium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для автория: пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебним! / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Отурчикова - Москаа : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатекков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаев, Г. М. Нечаев, Г. М. Нечаева. Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2022 88 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия пече тупутуруру : СПБГИКИТ, 2022 88 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/pod Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продосерство») / Т. Н. Парсаданова. : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с. (Серия «Продосерство») / Т. Н. Парсаданова, И. В. Пресова, В. В. Демент, | | | «Медиа-образование») ISBN 978-5-238-00697-7 Текст : электронный URL: | | |
| пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продосерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продосерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-57667-1124-4. — Текст: электронный / Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия – продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебники] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Отурчикова Москва : Юнити, 2019. – 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / Л. Я. Солдатенков - Санкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных програми: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионного контента. — Intitional interpretation of the content of the co | пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москав : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москав : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаюбразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербурт : СПБГИКит, 2021 134 с URL: elib_giktr.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербурт : СПБГИКит, 2022 88 с URL: elib_giktr.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по подписке. 9 Что нужно знать продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный. Арступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://yananium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. | | | https://znanium.com/catalog/product/1028931 — Режим доступа: по подписке. | | |
| «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный URL: https://ananum.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аслект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный / // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib giktr.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электронь версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib giktr.ru/elib/1944 - Режим доступа: для автор. пользователей Электронь версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: - учебное пособие для студентов музов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://ananum.com/catalog/product/1359117_ — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://ananum.com/catalog/product/1359117_ — Режим доступа: по подписке. | «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва : ЮНТИ-ДАНА, 2017. — 231 с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02806 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подписке. 4 | | 3 | Парсаданова, Т. Н. Телепродюсерство. Современные аспекты : учебное | | |
| с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. | с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. | | | пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности | | |
| - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подлиске. 4 | - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по подлиске. 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-756-7142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия — продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити, 2019. – 711 с.: ил. — (Медиаобразование). — ISBN 978-5-238-01810-2. — Текст: непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков. — Санкт-Петербург: СПБГИКИТ, 2021. — 134 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/tatalog пособие / П. Я. Солдатенков. — Санкт-Петербург: СПБГИКИТ, 2021. — 134 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/tatalog пособие / В. Г. Режим доступа: для автор. пользователей. — Электрон. версия печ. публикации. — Текст: электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева. — Санкт-Петербург: СПБГИКИТ, 2022. — 88 с. — URL: elib.gikit.ru/elib/1964 — Режим доступа: для автор. пользователей. — Электрон. версия печ. публикации. — Текст: электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова: — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. — 199 с (Серия «Продюсерство») Т. Н. Парсаданова: — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов; под ред. Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов; под ред. Т. Н. Парсаданова; Всерос.гос. | | | «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 231 | | |
| ПОДПИСКЕ. Подпосирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Питернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. Нttps://www.gikit.ru/lib/catalog 15 | подписке. | | | с. — (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-02860-6 Текст : электронный. | | |
| 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. — Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 7 Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1944 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») - I. SBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсерс о медиа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») - I. Н. Парсаданова, И. В. | 4 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. При при при при призведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создатенков Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gkit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. При при при при при при при при при при п | | | - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028471 — Режим доступа: по | | |
| Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : мл (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 15 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 10 https://www.gikit.ru/lib/catalog 30 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбТИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 5 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») - ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://canaium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсерсу о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») Т. Н. Парсаданова, И. В. <t< td=""><td>Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных програми: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 8 Парсаданова, Т. Н. Продосирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») 18N 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 Режим доступа: по подписке. - Что нужно знать продосерство») 18N 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 Режим доступа: по подписке. - Что нужно знать продосерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимо</td><td></td><td></td><td>подписке.</td><td></td><td></td></t<> | Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы: [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва: Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных програми: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 8 Парсаданова, Т. Н. Продосирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») 18N 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 Режим доступа: по подписке. - Что нужно знать продосерство») 18N 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 Режим доступа: по подписке. - Что нужно знать продосерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимо | | | подписке. | | |
| — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / В. Г. Нечаев, г. м. Нечаев, В. Г. Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, г. м. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikt.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Версия печ. публикации Текст : электронный. Версия печ. публикации Текст : электронный Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный - URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный - URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. | | 4 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / В. Г. Нечаев, г. М. Нечаев, В. Г. Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, г. м. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikt.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Версия печ. публикации Текст : электронный. Версия печ. публикации Текст : электронный Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа | | | Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. | | |
| — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2021 134 с URL: elib gikit ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПБГИКиТ, 2022 88 с URL: elib gikit ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подиске. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5 Профессия – продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова - Москва : Юнити, 2019 - 711 с. : ил (Медиаобразование), - ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПБГИКИТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. НОКИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | | | |
| 5 Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 30 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 30 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 5 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. Парсаданова, Т. Н. Продюсеротво» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮнИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 30 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. https://www.gikit.ru/lib/catalog 5 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продиссеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| 2019 711 с.: ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст: непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров: учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | непосредственный. 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 − Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. | 6 Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. | пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, | | | непосредственный. | | |
| elib gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 5 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | 6 | Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | версия печ. публикации Текст : электронный. 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: | | |
| 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | 7 Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ: учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов; под ред. Т. Н. Парсадановой; Всерос.гос. | | | elib.gikit.ru/elib/1848 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. | Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. - Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | 7 | | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | версия печ. публикации Текст : электронный. 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: | | |
| 8 Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 - Режим доступа: по подписке. Что нужно знать продюсеру о медиа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов; под ред. Т. Н. Парсадановой; Всерос.гос. | | | elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова, И. В. | проблемы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов; под ред. Т. Н. Парсадановой; Всерос.гос. | | | | | |
| специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | 8 | | | |
| 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | | |
| электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | | | |
| доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | доступа: по подписке. 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | | | |
| 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | 9 Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 — Режим | | |
| обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | <u> </u> | | доступа: по подписке. | | |
| | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | 9 | | | |
| JOSEPH P. DOMOUT M. V. VALUMOR : HOLL POR T. H. DOMOS POR TOC | | | | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | | |
| лесова, в. в. демент, и. n. лакимов , под ред. т. п. парсадановой ; всерослос. | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) : Кафедра продюсерского | | | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | |
| ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | y i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | | | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | | |
| MAGEORGE MAGENTAL MALLA 2024 275 c. (Constant Progression) | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). | | | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). | | |

| | 1 | | T | |
|----------------|---|--|-------------------------------------|----|
| | | - ISBN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | Продюсирование телевизионных программ : методические указания по | | |
| | | выполнению курсовой работы. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / С | | |
| | | Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко] Санкт- | | |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2018 14 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1185 - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Текст : электронный. | | |
| | 2 | Продюсирование телевизионных программ : методические указания по | | |
| | | выполнению курсового проекта. Специальность: 55.05.04 – Продюсерство / | | |
| | | [сост. П. В. Данилов, В. В. Покидко] ; СПетерб. гос. ин-т кино и телев | | |
| | | Электрон. текстовые дан Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 16 с URL: | | |
| | | https://elib.gikit.ru/elib/1414 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | | Перечень литературы | | |
| Продюсирование | 1 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| радиопрограмм | | Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 87 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/931 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-258-6 Текст : электронный. | | |
| | 2 | История отечественной радиожурналистики. 1895–2020 годы : учебное | | |
| | | пособие / под редакцией Л. Д. Болотовой, О. В. Тихоновой. — Москва : Аспект | | |
| | | Пресс, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1240-7. — Текст : электронный // | | |
| | | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | | https://e.lanbook.com/book/296891 — Режим доступа: для авториз. | | |
| | | пользователей. | | |
| | 3 | Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. | | |
| | | Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN | | |
| | | 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная | | |
| | | система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 — Режим доступа: для | | |
| | | авториз. пользователей. | | |
| | 4 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| | | Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. | | |
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 5 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | inceport www.ginicii uj noj cutulog | |
| | 1 | ту теония, люд ред. в. и. сидоренко, н. к. отурчикова июсква . юнити, | <u>l</u> | 1 |

| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | <u> </u> | |
|--|---|---|----------------------------------|----|
| | | , ,, , , | | |
| 54.0.00.04 | | непосредственный. | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | | Перечень литературы | | |
| Компьютерная графика в кино и на телевидении | 1 | Бекназарова, С. С. Спецэффекты в компьютерной графике: учебник / С. С. Бекназарова, М. К. Жаумитбаева Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2023 196 с ISBN 978-5-9729-1274-2 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/2099118 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Кинопроект. Практикум начинающего продюсера: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В. И. Сидоренко Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2021 415 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03405-8 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1352979 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Майзель, В. С. Строение фильма: учебное пособие / В. С. Майзель Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 104 с URL: elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 4 | Буль, М. П. Графический дизайн телевизионного эфира: учебное пособие / М. П. Буль Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 78 с URL: elib.gikit.ru/elib/1856 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-469-6 Текст: электронный | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 5 | Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина 2-е изд., испр. и доп Москва: Юрайт, 2020 181 с (Высшее образование) ISBN 978-5-534-10964-1 Текст: непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | | Перечень литературы | | |
| Спецэффеты в кино | 1 | Хлыстунова, С. В. История и теория аудиовизуальный искусств. История развития технологий в кинематографе: учебное пособие / С. В. Хлыстунова Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022 128 с URL: elib.gikit.ru/elib/1990 - Режим доступа: для автор. пользователей Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | 2 | Майзель, В. С. Строение фильма: учебное пособие / В. С. Майзель Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 104 с URL: elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | 3 | Современные процессы в экранных искусствах: учебно-методическое пособие. Ч. 1. Специальные эффекты в экранных искусствах / СПетерб. гос. ун-т кино и телев.; сост. С. В. Хлыстунова; ред. А. Л. Казин СПб.: СПбГУКиТ, 2011 65 с URL: elib.gikit.ru/elib/468- Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 4 | Бекназарова, С. С. Спецэффекты в компьютерной графике: учебник / С. С. Бекназарова, М. К. Жаумитбаева Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2023 196 с ISBN 978-5-9729-1274-2 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/2099118 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для студентов | | |

| | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В. И. Сидоренко Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2021 415 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03405-8 Текст: электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1352979 — Режим доступа: по подписке. | | |
|---------------------------------|---|---|----------------------------------|----|
| Б2.О.01(У) | | Перечень литературы | | |
| Общеознакомительная практика | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : непосредственный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | 2 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | 3 | Основы продюсирования: учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020 140 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/1827 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | 4 | Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью: учебное пособие / К. Ю. Леонтьева Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020 164 с URL: elib.gikit.ru/elib/1825 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | 5 | Что нужно знать продюсеру о медиа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов; под ред. Т. Н. Парсадановой; Всерос.гос. ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК); Кафедра продюсерского мастерства Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03747-9 Текст: электронный URL: https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Фатеев, М. М. Основы телевизионного программирования: учебное пособие / М. М. Фатеев Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020 132 с URL: elib.gikit.ru/elib/1727 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст: электронный. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | 7 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 101 с URL: elib.gikit.ru/elib/1229 - Режим | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |

| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
|------------------------------|---|--|-------------------------------------|----|
| | 8 | Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 286 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02969-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1027193 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б2.О.02(П) | | Перечень литературы | | |
| Ознакомительная | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| организационно- | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| производственная практика | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| npanii na | | непосредственный. | | |
| | 2 | Фатеев, М. М. Основы телевизионного программирования : учебное пособие / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | М. М. Фатеев Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020 132 с URL: | | |
| | | <u>elib.gikit.ru/elib/1727</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 3 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2018 101 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1229</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | https://www.silit.w./lib/actalas | 20 |
| | 4 | Продюсирование радиопрограмм: учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 87 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/931 - | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-258-6 Текст : электронный. | | |
| | 5 | Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| | | Г. М. Нечаева Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022 88 с URL: | The poly www.g.men ay no y carearog | |
| | | elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 6 | Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные | | |
| | | проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | | |
| | | специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, | | |
| | | 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : | | |
| | | электронный URL: <u>https://znanium.com/catalog/product/1359117</u> (дата | | |
| | | обращения: 20.03.2024). – Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Скобелев, В. Л. Медиаметрия : учебное пособие / В. Л. Скобелев Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 175 с. : ил URL: <u>https://elib.gikit.ru/elib/1923</u> - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |

| | | публикации ISBN 978-5-94760-492-4 Текст : электронный. | | |
|------------------------------|---|---|----------------------------------|----|
| | 8 | Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | | |
| | | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | |
| | | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | | |
| | | | | |
| | | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | - 15BN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный ОКС. https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б2.О.03(П) | | | | |
| ь2.0.03(П) Научно- | 1 | Перечень литературы | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 5 |
| паучно- исследовательская | 1 | Гаврилова, М. В. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / М. В. | nttps://www.gikit.ru/iib/catalog | 5 |
| работа | | Гаврилова Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023 120 с URL: | | |
| paoora | | https://elib.gikit.ru/elib/2043 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-564-8 Текст : | | |
| | | электронный. | | 10 |
| | 2 | Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник для | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. | | |
| | | экономический ун-т Москва : Юрайт, 2017 290 с (Бакалавр и магистр. | | |
| | | Академический курс) ISBN 978-5-534-00421-2 Текст : непосредственный. | | |
| | 3 | Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | С. А. Башарин Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 90 с URL: | | |
| | | <u>elib.gikit.ru/elib/961</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-270-8 Текст : электронный. | | |
| | 4 | Пижурин, А. А. Методы и средства научных исследований : учебник / А.А. | | |
| | | Пижурин, А.А. Пижурин (мл.), В.Е. Пятков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 264 | | |
| | | с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование) ISBN | | |
| | | 978-5-16-018550-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/2021402 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / | | |
| | | А.В. Космин, В.В. Космин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : | | |
| | | ИНФРА-М, 2023. — 298 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-369-01901-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1891391 — Режим доступа: по подписке. | | |
| Б2.О.04(П) | | Перечень литературы | | |
| Творческо- | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| призводственная | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| практика | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |

| Т | 2 1 | On Farmy T.D. Brancon and Maria | | |
|--------------|-----|--|---------------------------------------|----|
| | 2 | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в | | |
| | | Интернете: учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва: Аспект Пресс, 2021. | | |
| | | — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : | | |
| | | электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 | | |
| <u> </u> | _ | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | 25 |
| | 3 | Майзель, В. С. Строение фильма: учебное пособие / В. С. Майзель Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2021 104 с URL: elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 25 |
| | | спогикит, 2021 104 с Окс: <u>ello.gikit.ru/ello/1837</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Современные процессы в экранных искусствах : учебно-методическое пособие. Ч. 1. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | 7 | Специальные эффекты в экранных искусствах / СПетерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. | inteps.//www.gikit.i.u/iib/catalog | |
| | | С. В. Хлыстунова ; ред. А. Л. Казин СПб. : СПбГУКиТ, 2011 65 с URL: | | |
| | | elib.gikit.ru/elib/468 - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия | | |
| | | печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 5 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин Санкт- | | |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2018 101 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1229</u> - Режим | | |
| | | доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации | | |
| | | Текст : электронный. | | |
| | 6 | Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 286 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02969-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1027193 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, | | |
| | | 2019 225 с. : ил ISBN 978-5-907223-09-7 Текст : непосредственный. | | |
| | 8 | Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 192 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1721</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 9 | Плаксин, И. И. Постпродакшн : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С | | |
| | | Петерб. гос.ин-т кино и телев Электрон. текстовые дан Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2018 160 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1294</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | 10 | пользователей Загл. с титул. экрана Текст : электронный. | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 20 |
| | 10 | Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | пособие / П. Я. Солдатенков Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 134 с URL: | | |
| | | <u>elib.gikit.ru/elib/1848</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. | | |
| | | версия печ. публикации Текст : электронный. | | |

| Б2.О.05(ПД) | | Перечень литературы | | |
|---------------|---|---|------------------------------------|----|
| Преддипломная | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| практика | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и | | |
| | | другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, | | |
| | | В.В. Падейского, В.И. Сидоренко М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 863 с (Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-01329-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028518 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2018 101 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1229</u> - Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | 4 | Тродюсирование радиопрограмм . учеоное посоойе / Т. А. Алексеева [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 87 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/931 - | ittps://www.gikit.ru/iib/catalog | 20 |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-258-6 Текст : электрон. версия печ. | | |
| | 5 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов | | |
| | ' | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко М. | | |
| | | : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 255 с(Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 02836-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028462 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные | | |
| | " | проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | | |
| | | специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, | | |
| | | 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 (дата | | |
| | | обращения: 20.03.2024). – Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Скобелев, В. Л. Медиаметрия : учебное пособие / В. Л. Скобелев Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | ' | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 175 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1923 - | inteps.// www.gikita.ru/no/cutalog | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-492-4 Текст : электронный. | | |
| | 8 | Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | | |
| | 1 | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | |

| | | | T | |
|------------------------|----|--|-------------------------------------|----|
| | | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | | |
| | | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). | | |
| | | - ISBN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 9 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 10 | Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В. И. Сидоренко Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021 415 с (Серия | | |
| | | «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03405-8 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1352979 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 11 | Ресурсы кинобизнеса: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, | | |
| | | М. В. Шадриной Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 351 с (Продюсерство) | | |
| | | ISBN 978-5-238-03257-3 Текст : непосредственный. | | |
| Б3.01(Г) | | Перечень литературы | | |
| Подготовка к сдаче и | 1 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| сдача государственного | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| экзамена | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 2 | Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и | | |
| | | другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, | | |
| | | В.В. Падейского, В.И. Сидоренко М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 863 с (Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-01329-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028518 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 40 |
| | | различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин Санкт-Петербург : | Treeps, / www.grate.ray no/ cacalog | |
| | | СПбГИКиТ, 2018 101 с URL: <u>elib.gikit.ru/elib/1229</u> - Режим доступа: для автор. | | |
| | | пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 4 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017 87 c URL: https://elib.gikit.ru/elib/931 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-258-6 Текст : электронный. | | |
| | 5 | Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов | | 1 |
| | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко М. | | |
| | | узов, обучающихся по специальности «продюсерство» / в.и. сидоренко м. | | |

| | 1 | | | , |
|-----------------------|----|--|----------------------------------|--|
| | | : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 255 с(Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238- | | |
| | | 02836-1 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028462 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 6 | Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные | | |
| | | проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | | |
| | | специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, | | |
| | | 2020 199 с (Серия «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03321-1 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1359117 (дата | | |
| | | обращения: 20.03.2024). – Режим доступа: по подписке. | | |
| | 7 | Скобелев, В. Л. Медиаметрия : учебное пособие / В. Л. Скобелев Санкт- | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 30 |
| | | Петербург : СПбГИКиТ, 2021 175 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1923 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-492-4 Текст : электронный. | | |
| | 8 | Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. | | |
| | | Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. | | |
| | | ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского | | |
| | | мастерства Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024 375 с (Серия «Продюсерство»). | | |
| | | - ISBN 978-5-238-03747-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 9 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 12 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| | 10 | Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для | | |
| | | студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. | | |
| | | В. И. Сидоренко Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021 415 с (Серия | | |
| | | «Продюсерство») ISBN 978-5-238-03405-8 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1352979 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 11 | Ресурсы кинобизнеса : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 10 |
| | | специальности "Продюсерство" / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова, | | |
| | | М. В. Шадриной Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020 351 с (Продюсерство) | | |
| | | ISBN 978-5-238-03257-3 Текст : непосредственный. | | |
| Б3.02(Д) | | Перечень литературы | | |
| Выполнение и защита | 1 | Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской | | |
| выпускной | - | диссертации, дипломного проекта / Ю. Н. Новиков. — 6-е изд., стер. — Санкт- | | |
| , квалификационной | | Петербург : Лань, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46538-5. — Текст : электронный // | | |
| работы | | Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/310274 | | |
| | | — Режим доступа: для авториз. пользователей. | | |
| | | | | |

| | | | | 1 |
|----------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | 2 | Невежин, В. П. Как написать, оформить и защитить выпускную | | |
| | | квалификационную работу : учебное пособие / В.П. Невежин. — Москва : | | |
| | | ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 112 с. — (Высшее образование) ISBN 978-5- | | |
| | | 00091-734-3 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.ru/catalog/product/2135609 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | | Учебно-методические издания | | |
| | 1 | ОПОП «Продюсер кино и телевидения». ОПОП «Продюсер телевизионных и | | |
| | | радиопрограмм» : методические указания по подготовке выпускной | | |
| | | квалификационной работы для обучающихся по специальности 55.05.04 | | |
| | | «Продюсерство» / сост.: Н. Л. Горина [и др.] Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024 117 | | |
| | | c URL: https://elib.gikit.ru/elib/37285 - Режим доступа: для автор. пользователей | | |
| | | Текст : электронный. | | |
| Визуальные эффекты в | | Перечень литературы | | |
| кино и телевидении | 1 | Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | | пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.] Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2020 169 с. : ил URL: . https://elib.gikit.ru/elib/1815 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации Текст : электронный. | | |
| | 2 | Аудиовизуальные технологии в медиаискусстве : монография / А. И. Ходанович, И. В. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 2 |
| | | Сорокина, С. В. Перелыгин [и др.] ; под общ. ред. А. И. Ходановича Санкт-Петербург : | | |
| | | СПбГИКиТ, 2022 273 с. : ил URL: https://elib.gikit.ru/elib/1925 - Режим доступа: для | | |
| | | автор. пользователей Электрон. версия печ. публикации ISBN 978-5-94760-494-8 | | |
| | | Текст : электронный. | | |
| | 3 | Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов | | |
| | | вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, | | |
| | | П.К. Огурчикова Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 286 с (Продюсерство) ISBN 978-5- | | |
| | | 238-02969-6 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1027193 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Бекназарова, С. С. Спецэффекты в компьютерной графике : учебник / С. С. | | |
| | | Бекназарова, М. К. Жаумитбаева Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2023 196 | | |
| | | с ISBN 978-5-9729-1274-2 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/209911 — Режим доступа: по подписке. | | |
| ФТД.01 | | Перечень литературы | | |
| Модели управления | 1 | Моуат, Д. Видеомаркетинг: стратегия, контент, производство / Джон Моуат ; | | |
| интернет- | | пер. с англ Москва : Альпина Паблишер, 2019 402 с ISBN 978-5-96142- | | |
| видеоплатформами | | 572-7 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1078483 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Моазед, А. Платформа: практическое применение революционной бизнес- | | |
| | | модели / Алекс Моазед, Николас Джонсон ; пер. с англ Москва : Альпина | | |
| | | Паблишер, 2019 288 с ISBN 978-5-96142-192-7 Текст : электронный URL: | | |
| | 1 | 1.130.1.12cp, 2013. 200 6. 105H 370 3 301H2 132 7. Telet 1.35tel politibili. Olic. | | |

| | | T | | |
|---------------------|---|--|----------------------------------|----|
| | | https://znanium.com/catalog/product/1078427 (дата обращения: 07.06.2022). – | | |
| | | Режим доступа: по подписке. | | |
| | 3 | Блэнд, Д. Тестирование бизнес-идей / Дэвид Блэнд, Алекс Остервальдер ; пер. | | |
| | | с англ Москва : Альпина Паблишер, 2020 354 с ISBN 978-5-9614-3658-7 | | |
| | | Текст : электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1222476 | | |
| | | (дата обращения: 07.06.2022). – Режим доступа: по подписке. | | |
| ФТД.02 | | Перечень литературы | | |
| Работа продюсера со | 1 | Варакута, С. А. Связи с общественностью : учебное пособие / С. А. Варакута | | |
| СМИ | | Москва : ИНФРА-М, 2019 207 с (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN | | |
| | | 978-5-16-003443-0 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/993597 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 2 | Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 15 |
| | | [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, | | |
| | | 2019 711 с. : ил (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01810-2 Текст : | | |
| | | непосредственный. | | |
| | 3 | Немировская, М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских | | |
| | | проектов: монография / М.Л. Немировская. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 199 | | |
| | | с. — (Серия «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-02463-9 Текст : | | |
| | | электронный URL: https://znanium.com/catalog/product/1028666 — Режим | | |
| | | доступа: по подписке. | | |
| | 4 | Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник для студентов вузов, | | |
| | | обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и | | |
| | | другим кинематографическим специальностям / под ред. П.К. Огурчикова, | | |
| | | В.В. Падейского, В.И. Сидоренко М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 863 с (Серия | | |
| | | «Медиаобразование») ISBN 978-5-238-01329-9 Текст : электронный URL: | | |
| | | https://znanium.com/catalog/product/1028518 — Режим доступа: по подписке. | | |
| | 5 | Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.] | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 20 |
| | | Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2017 87 с URL: https://elib.gikit.ru/elib/931 - | | |
| | | Режим доступа: для автор. пользователей Электрон. версия печ. | | |
| | | публикации ISBN 978-5-94760-258-6 Текст : электронный. | | |
| | 6 | Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 13 |
| | | В. Криволуцкого, П. К. Огурчикова Москва : Юнити, 2019 303 с | | |
| | | (Продюсерство) ISBN 978-5-238-02961-0 Текст : непосредственный. | | |
| Основы | | Перечень литературы | | |
| анимационных | 1 | Дмитриева, Н. С. Анимационное движение : учебно-методическое пособие / | | |
| технологий | | Н.С. Дмитриева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 64 с. : ил. — (Высшее | | |
| | | образование) ISBN 978-5-16-017396-2 Текст : электронный URL: | | |

| | | | |
|------|--|----------------------------------|----|
| | https://znanium.com/catalog/product/1851335 — Режим доступа: по подписке. | | |
| 2 | Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие / | | |
| | H.C. Куркова Кемерово : КемГИК, 2016 235 сISBN 978-5- | | |
| | 8154-0356-7 Текст : электронный URL: | | |
| | https://znanium.com/catalog/product/1041685 — Режим доступа: по подписке. | | |
| 3 | Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, | | |
| | Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014 398 с | | |
| | ISBN 978-5-7638-2838-2 Текст : электронный URL: | | |
| | https://znanium.com/catalog/product/507976 — Режим доступа: по подписке. | | |
| 4 | Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика : учебник для студентов, | https://www.gikit.ru/lib/catalog | 50 |
| | обучающихся по специальности 54.05.03 " Графика" специализации 05 - | | |
| | Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. | | |
| | Коновалов, Е. В. Коновалов Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015 237 с Текст | | |
| | : непосредственный. | | |
| 5 | Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., | | |
| | стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — | | |
| | Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: | | |
| | <u>https://e.lanbook.com/book/322652</u> — Режим доступа: для авториз. | | |
| | пользователей. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | _ |