Факультет экранных искусств

Кафедра операторского искусства

Направление: 55.05.03 «Кинооператорство»

Специализация: Кинооператор (3++)

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень литературы	Ссылка на электронный каталог	Кол-во печ. экз.
Б1.О.01 Философия	1	Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКИТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Спиркин, А. Г. Философия : учебник для бакалавров / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9916-1915-8. - Текст : непосредственный. (и более ранние издания).	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Марков, Б. В. Философия : учебник/ Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-02538-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2019. - 226 с. - ISBN 978-594760-377-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904352 – Режим доступа: по подписке.		--
	6	Нижников, С. А. Философия : учебник / С.А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005190-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1941769 – Режим доступа: по подписке.		--
			Учебно-методические издания	
1	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2019. - 37 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1535 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный..	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25	
Б1.О.02 История России	Перечень литературы			
	1	История России : учебник для вузов / под ред. Ю. А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. - ISBN 978-5-02-04112. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2172063	--	--
2	Земцов, Б. Н. История России : учебник / Б.Н. Земцов, А.В. Шубин, И.Н. Данилевский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 584 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018656-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2038246 – Режим доступа: по подписке.	--	--	

3	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш.М. Мунчаев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 512 с. - ISBN 978-5-91768-930-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904019 – Режим доступа: по подписке.	--	
4	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. Устинов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Норма, 2008. - 784 с. - ISBN 978-5-89123-896-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
5	История России : учебник для вузов / А. С. Орлов [и др.]. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. - ISBN 978-5-482-02045-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70
6	История России: учебник / К. Г. Малыгин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова, Е. В. Стегленко ; под общ. ред. К. Г. Малыгина ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-9275-3170-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088127 – Режим доступа: по подписке.	--	--
7	Ханин, Г. И. Экономическая история России в новейшее время. Т.2. Экономика СССР и РСФСР в 1988-1991 годах : учебное пособие / Г. И. Ханин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 408 с. - (Серия «Монографии НГТУ»). - ISBN 978-5-7782-4221-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1870511 – Режим доступа: по подписке.	--	--
8	История России / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. - ISBN 978-5-02-041126-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396042/reading - Текст: электронный.	--	--
9	История России. История инженерного дела. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 586 с. - ISBN 978-5-02-041127-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396043/reading - Текст: электронный.	--	--
10	История России. История транспорта. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 594 с. - ISBN 978-5-02-041132-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396048/reading - Текст: электронный.	--	--
11	История России. История культуры. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 622 с. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396044/reading - Текст: электронный.	--	--
12	История России. История медицины. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 590 с. - ISBN 978-5-02-041129-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396045/reading - Текст: электронный.	--	--
13	История России. История образования. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 594 с. - ISBN 978-5-02-041130-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396046/reading - Текст: электронный.	--	--
14	История России. История сельского хозяйства. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 590 с. - ISBN 978-5-02-041131-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396047/reading - Текст: электронный.	--	--

Б1.О.03 Основы российской государственности	Перечень литературы				
	1	Основы Российской государственности : учебник / А.Д. Гуляков, А.Ю. Саломатин, В.В. Горшуляк [и др.] / под ред. А.Д. Гулякова. — Москва : РИОР, ИНФРА-М, 2024. — 266 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01946-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2131470 – Режим доступа: по подписке.	--	--	
	2	Ермоленко, Г. А. Основы российской государственности : практикум / Г. А. Ермоленко, С. Б. Кожевников. - Москва : МПГУ, 2023. - 150 с. - ISBN 978-5-4263-1266-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157545 – Режим доступа: по подписке.	--	--	
	3	Панищев, А. Л. Основы российской государственности : учебное пособие / А.Л. Панищев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019549-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2127018 – Режим доступа: по подписке.	--	--	
Б1.О.04 Иностранный язык	Перечень литературы				
	1	Иностранный язык (английский язык). Английский для графиков = English for Graphics : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльях, С. Л. Голубева, Е. А. Яшкина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 141 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2045 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5	
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 р. - URL: elib.gikit.ru/elib/920 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50	
	3	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльях. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/921 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50	
	4	Ceramella, Nick. Cambridge English for the Media : учебное пособие / N. Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. - ISBN 978-0-521-72457-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40	
	5	Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	170	
	6	Нуждин, Г. А. Учебник современного испанского языка (с ключами) : учебник / Г. А. Нуждин [и др.]. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 528 с. - ISBN 978-5-8112-3625-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50	
	7	Завьялова, В. М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих : учебник / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. - 9-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 864 с. - ISBN 978-5-98227-835-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15	

	8	Stephenson, H. Life : intermediate / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	69
	9	Cotton, D. New Language Leader : intermediate : coursebook / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - Harlow : Pearson Education Limited, 2013. - 176 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	10	Авакян, Л. А. Иностраный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1911 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	11	Кузнецова, Л. И. Иностраный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2009 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
		Перечень литературы		
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности	1	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1937181 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Масленникова, И. С. Безопасность жизнедеятельности : учебник / И. С. Масленникова, О. Н. Еронько. — 4-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006581-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844278 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 225 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018205-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1921419 (дата обращения: 25.12.2023). – Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. : ил. - (Безопасность жизнедеятельности). -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

		ISBN 978-5-902700-36-4. - Текст : непосредственный.		
		Учебно-методические издания		
	1	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/27150 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	--
	2	Безопасность жизнедеятельности : рабочая тетрадь практических занятий / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: О. Э. Бабкин, В. В. Ильина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 49 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1015 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.06		Перечень литературы		
Физическая культура и спорт	1	Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816527 - Режим доступа: по подписке.		--
	2	Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154343 (дата обращения: 25.12.2023). - Режим доступа: по подписке.		--
	3	Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	4	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь : учебное пособие для вузов / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21447-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21762-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20

		Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.		
Б1.О.07 Русский язык и культура речи	Перечень литературы			
	1	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2006. - 432 с. - ISBN 5-98704-036-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	2	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-00608-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. - ISBN 978-5-222-22067-2. - Текст : непосредственный. (и более ранние издания)	https://www.gikit.ru/lib/catalog	80
	4	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. - ISBN 978-5-392-16763-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1043836 – Режим доступа: по подписке.		--
	6	Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1855947 (– Режим доступа: по подписке.		--
	7	Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1853422 (дата обращения: 11.01.2024). – Режим доступа: по подписке.		--
	8	Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019109-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913241 – Режим доступа: по подписке.		--
	Учебно-методические издания			
1	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2020. - 20 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1704 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10	

Б1.О.08 Основы государственной культурной политики РФ	Перечень литературы			
	1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1728 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154327 - Режим доступа: по подписке.		--
	3	Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-9676-0840-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 336 с. - ISBN 978-5-94708-251-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
	Учебно-методические издания			
1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--	
2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--	
Б1.О.09 Информационные системы и технологии	Перечень литературы			
	1	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-	--	--

		библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/209876 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Федотова, Е. Л. Информационные технологии и системы : учебное пособие / Е. Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0927-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839925 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/172000 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
		Перечень литературы		
Б1.О.10 Экономика аудиовизуальной сферы	1	Экономика аудиовизуальной сферы : учебное пособие / В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева, Е. А. Елисеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1874 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-479-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Басовский, Л. Е. Экономика : учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1918581 (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Мировая экономика и международные экономические отношения : учебник / под ред. В.К. Поспелова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 370 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006604-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1930674 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Нуралиев, С. У. Экономика : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014578-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1897977 — Режим доступа: по подписке.	--	--
			Перечень литературы	
Б1.О.11 Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии	1	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1819 - Режим доступа: для автор. пользователей. -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	2	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1820 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	3	Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 256 с. - ISBN 978-5-394-05367-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082673 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 232 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014169-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1872450 - Режим доступа: по подписке.		
	5	Алексеев, Г. В. Авторское право в медиаиндустрии : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Е. Ю. Колобова, Ю. В. Рогова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 133 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1467 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-343-9. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Уваркин, Г. И. Медиаправо : учебное пособие / Г.И. Уваркин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 300 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018899-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2076750 - Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1712 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.12		Перечень литературы		
Психология	1	Немов, Р. С. Психология : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2479-4. - Текст : непосредственный	https://www.gikit.ru/lib/catalog	29
	2	Заставенко, В. А. Психология : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. : рис. - ISBN 978-5-94760-175-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	3	Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/2059 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		электронный.		
	4	Гуревич, П. С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 332 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009651-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1930690 — Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1577 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.13 История изобразительного искусства		Перечень литературы		
	1	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Мировая художественная культура : учебное пособие для вузов / Б. А. Эренграсс [и др.] ; ред. Б. А. Эренграсс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с. - ISBN 5-06-003754-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	3	Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов / А.П. Садохин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с: илл. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01313-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028796 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 368 с. : ил. - ISBN 5-06-003416-X. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1077-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
Б1.О.14 История зарубежного кино		Перечень литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Беленький, И. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов /	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70

		И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР. - Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - ISBN 5-94237-006-0		
	4	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	История зарубежного кино (1945-2000) : учебник для вузов / ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. - ISBN 5-89826-236-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.15 История отечественного кино		Перечень литературы		
	1	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева,. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	История отечественного кино : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. - (Academia XXI). - ISBN 5-89826-237-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.16 История зарубежной литературы		Перечень литературы		
	1	История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. - 392 с. - ISBN 978-5-288-05960-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 402 с. - ISBN prometej_02. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный.	--	--

	5	Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Флинта, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337893/reading - Текст: электронный.	--	--
	6	Курдина Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие. — 3-е изд., стер. / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта, 2021. - 206 с. - ISBN 978-5-9765-0928-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374332/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.17 История отечественной литературы	Перечень литературы			
	1	Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века [Электронный ресурс] : учебное пособие. — 5-е изд., стер. / С.Ф. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374300/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) – 3-е изд., стер. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос. - Москва : Флинта, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Кириллина О.М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты — 2-е изд., стер. Учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Флинта, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23321/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв. . ; Развитие исторических жанров: мат-лы спецсеминару. Учебное пособие / Н.В. Трофимова. - Москва : Флинта, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337837/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / сост. Н. К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с. - ISBN 5-7567-0260-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	6	Евдокимова, Е. А. История русской литературы. Литература XIX века : учебное пособие / Е. А. Евдокимова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 160 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2029 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-560-0. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.18 История фотоискусства	Перечень литературы			
	1	Ландо, С. М. История фотоискусства : учебное пособие / С. М. Ландо, Е. В. Константинова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 106 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/198100 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-91103-369-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370062/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Ландо, С. М. Курс лекций по истории мирового фотоискусства : учебное пособие.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30

		Ч. 1. Фотография в XIX - первой половины XX века / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2021. - 303 с. - ISBN 978-5-00182-022-2. - Текст : непосредственный.		
	4	Ландо, С. М. Курс лекций по истории мирового фотоискусства : учебное пособие. Ч. 2. Фотография от середины XX до начала XXI века / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2021. - 383 с. - ISBN 978-5-00182-023-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
Б1.О.19 Стилистика художественного решения фильма		Перечень литературы		
	1	Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1817 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134405 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 192 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1721 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	История костюма : конспект лекций для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств / сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/905 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
Б1.О.20 Кинодраматургия и сценарное мастерство		Перечень литературы		
	1	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. -	--	--

		ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.		
	3	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Ахметов, К. С. 125 лет кинодраматургии: От братьев Люмьер до братьев Нолан : научно-популярное издание / К. С. Ахметов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 414 с. - ISBN 978-5-00139-429-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2137846 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	6	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	7	Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле : учебное пособие / Ю.Б. Дворкин. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. - 159 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/596 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	8	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. - (Gaudeamus). - Загл. обл. : Сценарное мастерство. - ISBN 978-5-8291-0808-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	9	Ганшина, А. А. Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. Формирование замысла / А. А. Ганшина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 307 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2155 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-572-3. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.21		Перечень литературы		
Основы кинорежиссуры	1	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1288 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.		
	3	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.22 Звуковое решение фильма		Перечень литературы		
	1	Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа / Е. А. Русинова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя). - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog (более поздние издания)	15
	4	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Звуковое решение фильма : учебное пособие / редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167269 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.23		Перечень литературы		

Теория монтажа	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/997 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	2	Каминский, А. В. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. В. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	4	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.24 Киновидеотехника	Перечень литературы			
	1	Плаксин, И. И. Киновидеотехника : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 212 с. : ил. URL: https://elib.gikit.ru/elib/84414 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	4	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика : учебное пособие / Н. Н. Тульева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/913 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	Зерний, Ю. В. Технические средства и процессы в кинопроизводстве : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Польшаный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-89117-204-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
Б1.О.25 Кино- и телесъемочная аппаратура	Перечень литературы			
	1	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/929 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

		Текст : электронный.		
	3	Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	4	Мамчев Г. В. Цифровое телевизионное вещание / Г.В. Мамчев. - Москва : Горячая Линия–Телеком, 2014. - 448 с. - ISBN 978-5-9912-0400-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/344416/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Бермингэм, Алан. Освещение на телевидении : пер. с англ. / А. Бермингэм ; ред. В. Г. Маковеев. - М. : ГИТР, 2006. - 335 с. : ил. - ISBN 5-94237-018-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	7	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика : учебное пособие / Н. Н. Тульева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/913 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	8	Зерний, Ю. В. Технические средства и процессы в кинопроизводстве : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Польшваный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-89117-204-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
Б1.О.26		Перечень литературы		
Цифровая обработка фотоизображения	1	Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 283 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1932 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-493-1. - Текст : электронный.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	5
	2	Петерсон, Б. В. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-00100-459-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	10
	3	Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. Издание 3-е, исправленное и дополненное / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва : Техносфера, 2012. - 1104 с. - ISBN 978-5-94836-331-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/339859/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Красильников Н. Цифровая обработка 2D- и 3D- изображений / Н. Красильников. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9775-0700-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23441/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/791374 – Режим доступа: по подписке.	--	--

Б1.О.27 Специальные виды киносъемок	Перечень литературы			
	1	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1470 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
Б1.О.28 Технология монтажа	Перечень литературы			
	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/997 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	2	Каминский, А. В. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. В. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Пименов, В. И. Видеоонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	4	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1470 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	5	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	6	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	7	Володина, И. А. Современные формы монтажа – теория и практика. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1731 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15

	8	Володина, И. А. Теория и практика монтажа аудиовизуальных программ. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere PRO : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 110 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.29 Комбинированные киносъёмки	Перечень литературы			
	1	Плаксин, О. И. Комбинированные киносъёмки : учебное пособие / О. И. Плаксин, И. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 151 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2013 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-546-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Смирнов, А. Б. Методы и средства цифровой киносъёмки : учебное пособие / А. Б. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 79 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1364 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1470 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
Б1.О.30 Практическая цветокоррекция	Перечень литературы			
	1	Хуркман, В. Цветокоррекция творческие стили для кино и видео / Алексис Ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 250 с. - ISBN 978-5-97060-876-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1225378 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Хуркман ван, А. Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео : практическое пособие / А. ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 758 с. : ил. - ISBN 978-5-97060-759-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1094918 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Константинова, Е. В. Цвет и цветовое решение экранных произведений : учебное пособие / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 83 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1368 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
Б1.О.31 Постпроизводство	Перечень литературы			
	1	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1470 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

	2	Хуркман, В. Цветокоррекция творческие стили для кино и видео / Алексис Ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 250 с. - ISBN 978-5-97060-876-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1225378 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Хуркман ван, А. Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео : практическое пособие / А. ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 758 с. : ил. - ISBN 978-5-97060-759-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1094918 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	7	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
		Перечень литературы		
Б1.О.32 Цифровые технологии в кинематографе и телевидении	1	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/929 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание : учебное пособие для вузов / Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с. : ил. - (Учебное пособие для высших учебных заведений). - ISBN 978-5-9912-0400-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	37
	3	Карякин В. Л. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное / В.Л. Карякин. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-91359-110-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/344912/reading - Текст: электронный. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Информационные системы и цифровые технологии. Практикум : учебное пособие. Часть 1 / под общ. ред. проф. В.В. Трофимова, доц. М.И. Барабановой. — Москва :		--

		ИНФРА-М, 2021. — 212 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-109660-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1731904 – Режим доступа: по подписке.		
	5	Андрейчиков, А. В. Интеллектуальные цифровые технологии концептуального проектирования инженерных решений : учебник / А.В. Андрейчиков, О.Н. Андрейчикова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 511 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-014884-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1241808 – Режим доступа: по подписке.		--
	6	Смирнов, А. Б. Методы и средства цифровой киносъёмки : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 79 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-94760-340-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
		Перечень литературы		
Б1.О.33 Мастерство кинодокументалиста	1	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста. Ч. 1. Изобразительная ёмкость кадра / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2004. - 144 с. : ил. - ISBN 5-901778-04-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Медынский, С. Е. Мастерство оператора-документалиста. Ч. 2. Прямая съёмка действительности / С. Е. Медынский. - М. : Изд. 625, 2008. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-901778-09-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
		Перечень литературы		
Б1.О.34 История кинооператорского мастерства	1	Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства : учебное пособие / В. С. Нильсен. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-87149-152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69378 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1470 - Режим	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный.		
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Трофименков, М. С. Кинотеатр военных действий : учебное пособие / М. С. Трофименков. - СПб. : Сеанс, 2013. - 656 с. : ил. - ISBN 978-5-905669-12-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	4
	6	Документальное кино XX века : Кинооператоры от А до Я : справочник-каталог / сост. В. Горбатский. - М. : Материк, 2005. - 246 с. - ISBN 5-85646-138-х. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	6
Б1.О.35		Перечень литературы		
Кинооператорское мастерство	1	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
Б1.О.36		Перечень литературы		
Изобразительный анализ фильма	1	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства : учебное пособие / В. С. Нильсен. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-87149-152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69378 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--

	3	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	4	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 187 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1608 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 99 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/919 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.О.37		Перечень литературы		
Фотокомпозиция	1	Чиров, А. В. Практическая съемка - курс "Фотокомпозиция" : учебное пособие для студентов факультета экранных искусств операторов очного и заочного отделений / А. В. Чиров. - СПб. : СПбГУКИТ, 2005. - 27 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/636 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-00100-459-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Фотография. Практическое руководство. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв. ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Ландо, С. М. Фотокомпозиция для киношколы : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. : фот. - ISBN 978-5-904030-89-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
		Учебно-методические издания		
	1	Фотокомпозиция : методические указания по выполнению практических работ. Специальность: 55.05.03 - Кинооператорство / сост.: Н. В. Волков [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 16 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1618 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.38		Перечень литературы		
Кинокомпозиция	1	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск :	--	--

		Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.		
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил.- URL: https://elib.gikit.ru/elib/932 - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-252-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Долинин, Д. А. Киноизображение для "чайников" : учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
		Учебно-методические издания		
	1	Кинокомпозиция : методические указания по выполнению курсовых работ для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализации: «Кинооператор», «Телеоператор» / сост.: С. М. Ландо, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2079 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	00
Б1.О.39		Перечень литературы		
Киноосвещение	1	Васильев, В. А. Киноосвещение. Особенности киноосвещения при работе над художественными фильмами : учебное пособие / В. А. Васильев, А. Ф. Гусалов, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 98 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1859 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-452-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	2	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Ландо, С. М. Съемка этюда по киноосвещению : учебное пособие / С. М. Ландо. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 46 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1799 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	4	Куклин, С. В. Источники света для кино- и видеопроекции : учебное пособие / С. В.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20

		Куклин ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 63 с. : ил. - Текст : непосредственный.		
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	6	Карлсон, В. Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Верне Карлсон, Сильвия Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	13
		Учебно-методические издания		
	1	Киноосвещение : методические указания по выполнению курсовых работ для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализации: «Кинооператор», «Телеоператор» / сост.: С. М. Ландо, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 39 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2080 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	0
Б1.О.40 Продюсирование в медиаиндустрии		Перечень литературы		
	1	Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024. - 375 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03747-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2140811 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.В.01 Квалиметрия кинопроизводства		Перечень литературы		
	1	Плаксин, О. И. Квалиметрия кинопроизводства : учебное пособие / О. И. Плаксин, И. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 184 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2019 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-547-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Басовский, Л. Е. Управление качеством : учебник / Л. Е. Басовский, В. Б. Протасьев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 231 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011847-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1851438 – Режим доступа: по подписке.	--	--

	3	Анисимов, Э. А. Квалиметрия и управление качеством : учебное пособие / Э. А. Анисимов. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-8158-1967-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107076 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Коломенский, Н. Н. Экспертная квалиметрия в кино и телевидении : учебное пособие / Н. Н. Коломенский, А. К. Кулаков, Е. И. Нестерова. - СПб. : СПбГУКИТ, 2003. - 96 с. - ISBN 5-94760-021-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	6
	5	Коломенский, Н. Н. Методы оценки технологической и функциональной точности киноаппаратуры : учебное пособие / Н. Н. Коломенский, А. К. Кулаков, Е. И. Нестерова. - СПб. : СПбГУКИТ, 2007. - 164 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.В.02 Киносветотехника	Перечень литературы			
	1	Куклин, С. В. Источники света для кино- и видеопроекции : учебное пособие / С. В. Куклин ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКИТ, 2013. - 63 с. : ил. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	2	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Карлсон, В. Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / Верне Карлсон, Сильвия Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	13
	5	Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение / Д. Самуэлсон ; пер. с англ. П. Смоляковой. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	6	Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2021. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1916 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1915 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Учебно-методические издания			
1	Киносветотехника : методические указания по выполнению лабораторных работ для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» / сост. Е. Ю. Патрикеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2023. - 72 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2109 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	00	

Б1.В.03 Кинофотопроцессы и материалы	Перечень литературы			
	1	Константинова, Е. В. Кинофотопроцессы и материалы : учебное пособие / Е. В. Константинова, А. И. Зайкин, С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 148 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2132 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Денежкин, Е. Н. Кинофотопроцессы и материалы/Денежкин Е.Н. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/546372 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Иофис, Е. А. Кинофотопроцессы и материалы : учебник / Е. А. Иофис. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Искусство, 1980. - 240 с. : ил. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Мельникова, Е. А. Технология кинофотоматериалов : учебное пособие / Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1905 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	5	Матушкевич, С. С. Фотомастерство : конспект лекций / С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 85 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/199700 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	6	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.В.04 Киносъёмочная оптика	Перечень литературы			
	1	Тульева, Н. Н. Киносъёмочная оптика : учебное пособие / Н. Н. Тульева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/913 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Тульева, Н. Н. Объективы для кино и телевидения : учебное пособие / Н. Н. Тульева. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009. - 91 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/185 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	4	Плаксин, О. И. Квалиметрия кинопроизводства : учебное пособие / О. И. Плаксин, И. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 184 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2019 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-547-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
		Учебно-методические издания		
	1	Киносъёмочная оптика : методические указания по выполнению контрольной	--	00

		работы для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализация «Кинооператор» / сост. Е. Ю. Патрикеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2081 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.		
Б1.В.05 Цветоведение и цветовоспроизведение	Перечень литературы			
	1	Ломов С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-691-02103-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/350844/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041671 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Нестерова, М. А. Цветоведение и формообразование : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1315 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Ложкин, Л. Д. Цвет, его измерение, воспроизведение и восприятие в цветном телевидении / Л. Д. Ложкин. - Москва : КомКнига, 2018. - 480 с. : ил. - ISBN 978-5-484-01409-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	Люттов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. П. Люттов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 222 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-06168-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	23
6	Грибов, В. Д. Системы воспроизведения и отображения аудиовизуальной информации : учебное пособие / В. Д. Грибов, В. А. Мальцева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 203 с. : ил. – URL: https://elib.gikit.ru/elib/1907 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25	
Б1.В.06 Светотехника и экспонетрия	Перечень литературы			
	1	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1916 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
3	Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1915 -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10	

		Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
		Учебно-методические издания		
	1	Светотехника и экспонетрия : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализация «Кинооператор» / сост. Е. Ю. Патрикеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2128 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	00
Б1.В.07 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень литературы		
	1	Парыгина, О. В. Элективные курсы по физической культуре : методические рекомендации / О. В. Парыгина. — Москва : Альтаир-МГАВТ, 2017. — 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/966761 – Режим доступа: по подписке.		--
	2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание : учебно-методическое пособие / сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1013 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1945375 – Режим доступа: по подписке.		--
	4	Гусева, М. А. Физическая культура. Волейбол : учебное пособие / М. А. Гусева, К. А. Герасимов, В. М. Климов. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 80 с. - ISBN 978-5-7782-3932-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1866302 – Режим доступа: по подписке.		--
	5	Лечебная физическая культура при травмах : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова ; под общ. ред. Т.В. Карасёвой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015590-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1911069 – Режим доступа: по подписке.		--
	6	Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Игра в дартс : учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 81 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/76794 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-581-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

	7	Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата : учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. В. Пономарева, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 84 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/58799 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-582-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
		Учебно-методические издания		
	1	Татаренцев, В. Л. Подготовка к сдаче норм ГТО. Стрельба пулевая : учебно-методическое пособие / В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 122 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/45578 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-595-2. - Текст : электронный.	--	--
	2	Пономарева, А. В. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Организация самостоятельных занятий с использованием эластичных лент и бодибаров : учебно-методическое пособие / А. В. Пономарева, А. С. Терещенко, Е. А. Чаднова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 55 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/28356 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-596-9. - Текст : электронный.	--	--
	3	Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	4	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1503 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	5	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1504 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	6	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1505 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.В.ДВ.01.01		Перечень литературы		
Техника и технология производства	1	Янова, Е. А. Техника и технология производства аудиовизуальных программ : учебное пособие / Е. А. Янова, М. И. Гитис ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. -	--	--

видеофильма		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1300 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана.		
	2	Володина, И. А. Кино-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	3	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	5	Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1735 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Нечаев, В. Г. Режиссура телевизионных программ : учебное пособие / В. Г. Нечаев, Г. М. Нечаева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 88 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1964 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	7	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1229 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	8	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
	9	Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие / С. М. Ландо. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/812 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	10	Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.В.ДВ.01.02 Техника и технология телевизионного производства	Перечень литературы			
	1	Миллерсон, Д. Телевизионное производство : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-013-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30

	2	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
	3	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1229 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	5	Белозерцев, А. В. Системы телевизионного вещания : учебное пособие / А. В. Белозерцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 118 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/999 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-298-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1733 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.В.ДВ.02.01 Костюм в кино		Перечень литературы		
	1	Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма : учебное пособие / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2019. - 114 с. - ISBN 978-5-87149-253-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1242019 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Холландер, Э. Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and suits. The Evolution of Modern Dress: Общее / Холландер Э. - Москва :НЛО, 2018. - 176 с.: . - (Библиотека журнала "Теория моды") ISBN 978-5-4448-0754-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977289 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Осиновская, И. Поэтика моды / Инна Осиновская. — Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-4448-0521-3. - Текст : электронный. - URL:	--	--

		https://znanium.com/catalog/product/977201 – Режим доступа: по подписке.		
	5	Бордэриу, К. Платье императрицы. Екатерина II и европейский костюм в Российской империи: Общее / Бордэриу К. - Москва :НЛО, 2016. - 344 с.: . - (Библиотека журнала "Теория моды")ISBN 978-5-4448-0595-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977283 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	6	Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081941 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	7	История костюма : конспект лекций для студентов творческих специальностей факультета экранных искусств / сост. Л. В. Варначева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 56 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/905 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.В.ДВ.02.02 Грим и постиж в кинопроизводстве	Перечень литературы			
	1	Печкурова, Л.С. Грим : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализациям: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол», квалификации выпускника: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» / Л.С. Печкурова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 63 с. - ISBN 978-5-8154-0440-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041208 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134405 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1211 - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-324-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	Перечень литературы			
	1	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
	2	Хуркман, В. Цветокоррекция творческие стили для кино и видео / Алексис Ван Хуркман ; пер. с англ. И. Л. Люско. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 250 с. - ISBN 978-5-97060-876-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1225378 – Режим доступа: по подписке.	--	--

	3	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1916 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика : учебное пособие / Н. Н. Тульева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/913 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	7	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	8	Константинова, Е. В. Кинофотопроцессы и материалы : учебное пособие / Е. В. Константинова, А. И. Зайкин, С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 148 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2132 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	9	Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: Теория и практика операторского мастерства : учебное пособие / В. С. Нильсен. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-87149-152-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69378 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	10	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	11	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
Б2.О.02(У)		Перечень литературы		
Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства.	1	Миллерсон, Д. Телевизионное производство : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-013-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	2	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35

		Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.		
	3	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1229 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	5	Белозерцев, А. В. Системы телевизионного вещания : учебное пособие / А. В. Белозерцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 118 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/999 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-298-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1733 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Плаксин, И. И. Киновидеотехника : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 212 с. : ил. URL: https://elib.gikit.ru/elib/84414 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	8	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	9	Смирнов, А. В. Основы телевидения и видеотехники : [учебное пособие] / А. В. Смирнов. - Москва : Горячая линия -Телеком, 2019. - 358 с. : ил. - ISBN 978-5-9912-0683-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	10	Тульева, Н. Н. Киносъемочная оптика : учебное пособие / Н. Н. Тульева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/913 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	11	Зерний, Ю. В. Технические средства и процессы в кинопроизводстве : учебное пособие для вузов / Ю. В. Зерний, А. Г. Польшаный, А. А. Якушин. - М. : Новый Центр, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-89117-204-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
Б2.О.03(П)		Перечень литературы		
Ассистентская практика	1	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е.	--	--

		Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	2	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 187 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1608 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	7	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	8	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил.- URL: https://elib.gikit.ru/elib/932 - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-252-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б2.О.04(П) Съемочная практика	Перечень литературы			
	1	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение.	--	--

		Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.		
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 187 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1608 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	7	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	8	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил.- URL: https://elib.gikit.ru/elib/932 - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-252-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Перечень литературы		
	1	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 187 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1608 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	7	Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии / Л. И. Санникова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48856-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370655 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	8	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 145 с. : ил.- URL: https://elib.gikit.ru/elib/932 - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-252-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	9	Недосекова, Т. С. Источники оптического излучения : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1916 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	10	Васильев, В. А. Киноосвещение. Особенности киноосвещения при работе над художественными фильмами : учебное пособие / В. А. Васильев, А. Ф. Гусалов, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 98 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1859 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-452-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	11	Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учеб. пособие – 2-изд. / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-3363-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367637/reading - Текст: электронный.	--	--
Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Перечень литературы			
	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта / Ю. Н. Новиков. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46538-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/310274 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Невежин, В. П. Как написать, оформить и защитить выпускную квалификационную работу : учебное пособие / В.П. Невежин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. —	--	--

		112 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-734-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2135609 – Режим доступа: по подписке.		
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Кинооператор». ОПОП «Телеоператор» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» / сост.: Н. В. Волков, С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 89 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/21746 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ : специальность: 55.05.03 – Кинооператорство / [сост. Н. В. Волков и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 65 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1493 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
		Перечень литературы		
ФТД.01 Семинар по кинооператорскому мастерству	1	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
		Перечень литературы		
ФТД.02 Музыка в кино	1	Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа/ Е. А. Русинова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя). - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25

	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog (более поздние издания)	15
	4	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Звуковое решение фильма : учебное пособие / редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167269 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	8	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
		Учебно-методическая литература		
	1	Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1906 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
ФТД.03 Основы мультимедиа		Перечень литературы		
	1	Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 426 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-2025-3. - Текст : электронный. - URL:		--

		https://znanium.com/catalog/product/1209258 – Режим доступа: по подписке.		
2	Манович, Л. Язык новых медиа / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-91103-411-5. - Текст : непосредственный.		https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
3	Федотова, Е. Л. Информатика : учебное пособие / Е.Л. Федотова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 453 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016625-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200564 – Режим доступа: по подписке.			--
4	Хорольский В.В. Социокультурные аспекты глобализации масс-медиа курс лекций. – 3-е изд., стер. / В.В. Хорольский. - Москва : Флинта, 2020. - 175 с. - ISBN 978-5-9765-2469-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/352454/reading - Текст: электронный. — Режим доступа: для авториз. пользователей.			--
5	Кузьмина Н.А. Современный медиатекст. Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2019. - 412 с. - ISBN 978-5-9765-1668-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/340831/reading - Текст: электронный. — Режим доступа: для авториз. пользователей.			--
6	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.			--
7	Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://reader.lanbook.com/book/176636 — Режим доступа: для авториз. пользователей.			--
8	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://reader.lanbook.com/book/151663#1 — Режим доступа: для авториз. пользователей.			--