

55.05.03 Кинооператорство
профиль: Кинооператор (3++)

1.	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1911
2.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1631
3.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/27150
4.	Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1913
5.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1511
6.	Васильев, В. А. Киноосвещение. Особенности киноосвещения при работе над художественными фильмами : учебное пособие / В. А. Васильев, А. Ф. Гусалов, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 98 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-452-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1859
7.	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1931
8.	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1828
9.	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1875
10.	Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1860
11.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1652
12.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
13.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1607

14.	История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1559
15.	История зарубежной литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1495
16.	История и теория музыки : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство, 55.05.05 – Киноведение / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 56 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1021
17.	Кинокомпозиция : методические указания по выполнению курсовых работ для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализации: «Кинооператор», «Телеоператор» / сост.: С. М. Ландо, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2079
18.	Киноосвещение : методические указания по выполнению курсовых работ для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализации: «Кинооператор», «Телеоператор» / сост.: С. М. Ландо, Н. В. Волков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2080
19.	Киносветотехника : методические указания по выполнению лабораторных работ для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство» / сост. Е. Ю. Патрикеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 72 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2109
20.	Киносьемочная оптика : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализация «Кинооператор» / сост. Е. Ю. Патрикеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2081
21.	Константинова, Е. В. Кинофотопроцессы и материалы : учебное пособие / Е. В. Константинова, А. И. Зайкин, С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 148 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2132
22.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2009
23.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1845
24.	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1470
25.	Ландо, С. М. История фотоискусства : учебное пособие / С. М. Ландо, Е. В. Константинова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 106 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/198100
26.	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1629
27.	Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1824

28.	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/172000
29.	Методические рекомендации по организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1466
30.	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ : специальность: 55.05.03 – Кинооператорство / [сост. Н. В. Волков и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 73 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1144
31.	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для студентов факультета экранных искусств : специальность: 55.05.03 – Кинооператорство / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Н. В. Волков]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 73 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1197
32.	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ : специальность: 55.05.03 – Кинооператорство / [сост. Н. В. Волков и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 65 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1493
33.	Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1906
34.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания к выполнению реферата для студентов специальности 55.05.03 «Кинооператорство» специализация №1 «Кинооператор» / сост. Т. С. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1458
35.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/38896
36.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/47324
37.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1728
38.	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1711
39.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1712
40.	Плаксин, И. И. Киновидеотехника : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 212 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/84414
41.	Плаксин, О. И. Квалиметрия кинопроизводства : учебное пособие / О. И. Плаксин, И. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 184 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-547-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2019

42.	Плаксин, О. И. Комбинированные киносъёмки : учебное пособие / О. И. Плаксин, И. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 151 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-546-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2013
43.	Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1710
44.	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1577
45.	Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1578
46.	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1704
47.	Светотехника и экспонометрия : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализация «Кинооператор» / сост. Е. Ю. Патрикеева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 17 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2128
48.	Сиволап, Т. Е. История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1501
49.	Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2059
50.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1503
51.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1505
52.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1504
53.	Теория и практика монтажа анимационного фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Д. В. Егоров, Г. В. Воропай, А. П. Кальченко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-509-9. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1943
54.	Теория психологии : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1494
55.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1819

56.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1820
57.	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1535
58.	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1373