

55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (3++)

1.	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1911
2.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1631
3.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/27150
4.	Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1913
5.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1511
6.	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1931
7.	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1828
8.	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1875
9.	Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1860
10.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1652
11.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
12.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
13.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1607

14.	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2107
15.	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» и направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 28 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/58575
16.	История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1559
17.	История зарубежной литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1495
18.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2009
19.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1845
20.	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1629
21.	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/172000
22.	Мельник, Е. Н. Современные аудиотехнологии : учебное пособие / Е. Н. Мельник, Е. А. Янова, А. В. Смирнов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2140
23.	Методические рекомендации по организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1466
24.	Методические указания по выполнению контрольных работ в форме опроса для обучающихся по направлениям подготовки: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», 51.03.02 «Народная художественная культура», по специальностям: 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.04 «Продюсерство» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 19 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2111
25.	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ : специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / [сост. А. В. Смирнов [и др.]]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 45 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1023
26.	Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1906

27.	ОПОП «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: А. В. Смирнов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 61 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2061
28.	ОПОП «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: А. Б. Смирнов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 48 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2159
29.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания к выполнению реферата для студентов специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» специализация «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост. Т. С. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1456
30.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/38896
31.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/47324
32.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1728
33.	Основы звуковой электроники : методические указания по выполнению лабораторных работ. Специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: В. Д. Грибов, Ю. Е. Малючик, Л. П. Яковлева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 37 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1020
34.	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1711
35.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1712
36.	Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1710
37.	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1577
38.	Психология восприятия аудиовизуальных произведений : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1582
39.	Психология восприятия произведений аудиовизуальных искусств : методические указания к практическим занятиям : специальность: 55.05.02 - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1576

40.	Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1578
41.	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост. Е. Н. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 22 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2054
42.	Работа над звуковой партитурой фильма и телевизионной программы : учебное пособие / А. В. Смирнов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 114 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1521
43.	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1704
44.	Сиволап, Т. Е. История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1501
45.	Силантьева, М. В. Психология восприятия аудиовизуальных произведений : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-514-3. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1944
46.	Смирнов, А. В. Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком : учебное пособие / А. В. Смирнов, А. В. Семенов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 148 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/17981
47.	Современные аудиотехнологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост.: А. В. Растрогина, Е. Н. Мельник. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/83701
48.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1503
49.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1504
50.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1505
51.	Технические аспекты перезаписи фильма : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост. С. В. Мошков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 36 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2042
52.	Технология и практика дизайна звука : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» / сост. С. И. Иванов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 36 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/04268

53.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1819
54.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1820
55.	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1535
56.	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1373
57.	Эстетика : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки и специальности: 52.03.06 – Драматургия, 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1545