

Факультет экранных искусств.

Кафедра режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма

Направление: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения.

Специализация: Режиссер мультимедиа (3++)

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень литературы.	Ссылка на электронный каталог	Кол-во печ. экз.
Б1.О.01 Философия	1	Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКИТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Сpirкин, А. Г. Философия : учебник для бакалавров / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9916-1915-8. - Текст : непосредственный. (и более ранние издания).	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Марков, Б. В. Философия : учебник/ Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-02538-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2019. - 226 с. - ISBN 978-594760-377-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904352 – Режим доступа: по подписке.		--
	6	Нижников, С. А. Философия : учебник / С.А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005190-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1941769 – Режим доступа: по подписке.		--
		Учебно-методические издания		
	1	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2019. - 37 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1535 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный..	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.О.02 История России		Перечень литературы		
	1	История России : учебник для вузов / под ред. Ю. А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. - ISBN 978-5-02-041112. - Текст : электронный. - URL:	--	--

	https://znanium.ru/catalog/product/2172063		
2	Земцов, Б. Н. История России : учебник / Б.Н. Земцов, А.В. Шубин, И.Н. Данилевский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 584 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018656-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2038246 – Режим доступа: по подписке.	--	--
3	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш.М. Мунчаев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 512 с. - ISBN 978-5-91768-930-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904019 – Режим доступа: по подписке.	--	
4	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. Устинов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Норма, 2008. - 784 с. - ISBN 978-5-89123-896-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
5	История России : учебник для вузов / А. С. Орлов [и др.]. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. - ISBN 978-5-482-02045-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70
6	История России: учебник / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова, Е. В. Стегленко ; под общ. ред. К. Г. Малыхина ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-9275-3170-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088127 – Режим доступа: по подписке.	--	--
7	Ханин, Г. И. Экономическая история России в новейшее время. Т.2. Экономика СССР и РСФСР в 1988-1991 годах : учебное пособие / Г. И. Ханин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 408 с. - (Серия «Монографии НГТУ»). - ISBN 978-5-7782-4221-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1870511 – Режим доступа: по подписке.	--	--
8	История России / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. - ISBN 978-5-02-041126-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396042/reading - Текст: электронный.	--	--
9	История России. История инженерного дела. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 586 с. - ISBN 978-5-02-041127-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396043/reading - Текст: электронный.	--	--
10	История России. История транспорта. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 594 с. - ISBN 978-5-02-041132-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396048/reading - Текст: электронный.	--	--
11	История России. История культуры. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 622 с. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL:	--	--

		https://ibooks.ru/bookshelf/396044/reading - Текст: электронный.		
	12	История России. История медицины. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 590 с. - ISBN 978-5-02-041129-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396045/reading - Текст: электронный.	--	--
	13	История России. История образования. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 594 с. - ISBN 978-5-02-041130-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396046/reading - Текст: электронный.	--	--
	14	История России. История сельского хозяйства. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 590 с. - ISBN 978-5-02-041131-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396047/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.03 Основы российской государственности		Перечень литературы		
	1	Основы Российской государственности : учебник / А.Д. Гуляков, А.Ю. Саломатин, В.В. Горшуляк [и др.] / под ред. А.Д. Гулякова. — Москва : РИОР, ИНФРА-М, 2024. — 266 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01946-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2131470 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Ермоленко, Г. А. Основы российской государственности : практикум / Г. А. Ермоленко, С. Б. Кожевников. - Москва : МПГУ, 2023. - 150 с. - ISBN 978-5-4263-1266-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157545 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Панищев, А. Л. Основы российской государственности : учебное пособие / А.Л. Панищев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019549-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2127018 — Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.О.04 Иностранный язык		Перечень литературы		
	1	Иностранный язык (английский язык). Английский для графиков = English for Graphics : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, С. Л. Голубева, Е. А. Яшкина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 141 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2045 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 р. - URL: elib.gikit.ru/elib/920 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - URL:	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

		elib.gikit.ru/elib/921 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	3	Ceramella, Nick. Cambridge English for the Media : учебное пособие / N. Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. - ISBN 978-0-521-72457-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	170
	5	Нуждин, Г. А. Учебник современного испанского языка (с ключами) : учебник / Г. А. Нуждин [и др.]. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 528 с. - ISBN 978-5-8112-3625-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Завьялова, В. М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих : учебник / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. - 9-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 864 с. - ISBN 978-5-98227-835-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	7	Stephenson, H. Life : intermediate / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	69
	8	Cotton, D. New Language Leader : intermediate : coursebook / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - Harlow : Pearson Education Limited, 2013. - 176 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	10	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1911 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	11	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2009 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности		Перечень литературы		
	1	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1937181 – Режим доступа: по подписке.	--	--

	3	Масленникова, И. С. Безопасность жизнедеятельности : учебник / И. С. Масленникова, О. Н. Еронько. — 4-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 304 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006581-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844278 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 225 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018205-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1921419 (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. : ил. - (Безопасность жизнедеятельности). - ISBN 978-5-902700-36-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
		Учебно-методические издания		
	1	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/27150 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	--
	2	Безопасность жизнедеятельности : рабочая тетрадь практических занятий / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: О. Э. Бабкин, В. В. Ильина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 49 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1015 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.06 Физическая культура и спорт		Перечень литературы		
	1	Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816527 — Режим доступа: по подписке.		--
	2	Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические		--

		искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154343 (дата обращения: 25.12.2023). – Режим доступа: по подписке.		
	3	Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	4	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь : учебное пособие для вузов / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21447-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21762-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.07 Русский язык и культура речи		Перечень о литературы		
	1	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2006. - 432 с. - ISBN 5-98704-036-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	2	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-00608-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. - ISBN 978-5-222-22067-2. - Текст : непосредственный. (и более ранние издания)	https://www.gikit.ru/lib/catalog	80
	4	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. - ISBN 978-5-392-16763-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее		--

		образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1043836 – Режим доступа: по подписке.		
	6	Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1855947 (– Режим доступа: по подписке.		--
	7	Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1853422 (дата обращения: 11.01.2024). – Режим доступа: по подписке.		--
	8	Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019109-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913241 – Режим доступа: по подписке.		--
		Учебно-методические издания		
	1	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1704 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.08 Основы государственной культурной политики РФ		Перечень литературы		
	1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1728 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154327 – Режим доступа: по подписке.		--
	3	Фундаментальные основания государственной культурной политики России :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

		историко-философский аспект / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-9676-0840-7. - Текст : непосредственный.		
	4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 336 с. - ISBN 978-5-94708-251-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
		Учебно-методические издания		
	1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.09 Информационные системы и технологии		Перечень литературы		
	1	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В. Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/209876 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Федотова, Е. Л. Информационные технологии и системы : учебное пособие / Е. Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0927-0. - Текст : электронный. -	--	--

		URL: https://znanium.com/catalog/product/1839925 – Режим доступа: по подписке.		
	5	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/172000 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
		Учебно-методические издания		
	1	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» и направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 28 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/58575 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.10 Экономика аудиовизуальной сферы		Перечень литературы		
	1	Экономика аудиовизуальной сферы : учебное пособие / В. Г. Антонова, Ю. А. Елисеева, Е. А. Елисеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1874 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-479-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Басовский, Л. Е. Экономика : учебное пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовская. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 80 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00649-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1918581 (дата обращения: 14.02.2024). – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Мировая экономика и международные экономические отношения : учебник / под ред. В.К. Поспелова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 370 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006604-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1930674 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Нуралиев, С. У. Экономика : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014578-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1897977 – Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.О.11 Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		Перечень литературы		
	1	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1819 - Режим доступа: для автор.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	2	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: elibrary.gigit.ru/elibrary/1820 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gigit.ru/lib/catalog	40
	3	Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 256 с. - ISBN 978-5-394-05367-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082673 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 232 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014169-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1872450 - Режим доступа: по подписке.		
	5	Алексеев, Г. В. Авторское право в медиаиндустрии : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Е. Ю. Колобова, Ю. В. Рогова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 133 с. - URL: https://elibrary.gigit.ru/elibrary/1467 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-343-9. - Текст : электронный.	https://www.gigit.ru/lib/catalog	50
	6	Уваркин, Г. И. Медиаправо : учебное пособие / Г.И. Уваркин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 300 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018899-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2076750 - Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: https://elibrary.gigit.ru/elibrary/1712 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gigit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.12 Психология		Перечень литературы		
	1	Немов, Р. С. Психология : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. : Юрайт, 2013. - 639 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2479-4. - Текст : непосредственный	https://www.gigit.ru/lib/catalog	29
	2	Заставенко, В. А. Психология : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. : рис. - ISBN 978-5-94760-175-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gigit.ru/lib/catalog	20
	3	Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - URL: elibrary.gigit.ru/elibrary/2059 - Режим доступа:	https://www.gigit.ru/lib/catalog	5

		для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	4	Гуревич, П. С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023.— 332 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009651-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1930690 — Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1577 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.13 История изобразительного искусства и архитектуры		Перечень литературы		
	1	Бирюкова, Н. В. История архитектуры : учебное пособие / Н. В. Бирюкова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 367 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-006329-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1930719 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Ильвицкая, С. В. История архитектуры мировых конфессий : учебник / С.В. Ильвицкая. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 206 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-016963-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1416908 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Мировая художественная культура : учебное пособие для вузов / Б. А. Эренграсс [и др.] ; ред. Б. А. Эренграсс. - М. : Высшая школа, 2001. - 767 с. - ISBN 5-06-003754-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	5	Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов / А.П. Садохин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с: илл. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01313-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028796 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	6	Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 368 с. : ил. - ISBN 5-06-003416-X. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	7	Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический Проект, 2009. - 853 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1077-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8

Б1.О.14 История зарубежного кино		Перечень литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР. - Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - ISBN 5-94237-006-0	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70
	4	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	История зарубежного кино (1945-2000) : учебник для вузов / ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. - ISBN 5-89826-236-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.15 История отечественного кино		Перечень литературы		
	1	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 1. Век российского кино / Н. Бугаева, Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1270-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Бугаева, Н. Киноистория России : [учебное пособие] : в 2 ч. Ч. 2. Кино и культура: история и теория / Н. Бугаева,. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-1269-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	История отечественного кино : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. - (Academia XXI). - ISBN 5-89826-237-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.16 История зарубежной литературы		Перечень литературы		
	1	История зарубежной литературы XVIII в. : учебник / Д. Г. Алилова, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов [и др.] ; под. ред. Л. В. Сидорченко, А. П. Жукова. — 4-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. - 392 с. - ISBN 978-5-288-05960-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1245435 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Никола М.И. Античная литература / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 402 с. - ISBN prometej_02. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/359721/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века — 2-е	--	--

		изд., стер.. Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23315/reading - Текст: электронный.		
	4	Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23345/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Флинта, 2019. - 311 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337893/reading - Текст: электронный.	--	--
	6	Курдина Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие. — 3-е изд., стер. / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта, 2021. - 206 с. - ISBN 978-5-9765-0928-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374332/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.17 История отечественной литературы		Перечень литературы		
	1	Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века [Электронный ресурс] : учебное пособие. — 5-е изд., стер. / С.Ф. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374300/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос. - Москва : Флинта, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Кириллина О.М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / О.М. Кириллина. - Москва : Флинта, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23321/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Трофимова Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв. . ; Развитие исторических жанров: мат-лы спецсеминару. Учебное пособие / Н.В. Трофимова. - Москва : Флинта, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337837/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / сост. Н. К. Гудзий. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 592 с. - ISBN 5-7567-0260-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	6	Евдокимова, Е. А. История русской литературы. Литература XIX века : учебное пособие / Е. А. Евдокимова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 160 с. - URL: https://www.gikit.ru/lib/catalog elibrary.ru/elib/2029 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-560-0. - Текст : электронный.		
Б1.О.18 История новых медиа в театре		Перечень литературы		
	1	Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 426 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-2025-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1209258 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая. — Москва : Аспект Пресс, 2024. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/405401 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации : учебное пособие / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69357 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Сальникова Е.В. Визуальная культура в медиасреде. Современные тенденции и исторические экскурсы / Е.В. Сальникова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 552 с. - ISBN 978-5-89826-496-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/365116/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.19 Основы кинодраматургии	7	Уткин, А. Белое зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре / А. Уткин, Н. Покровская. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 236 с. : ил. - ISBN 978-5-9614-3043-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1220213 - Режим доступа: по подписке.	--	--
		Перечень литературы		
	1	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--

	4	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Ахметов, К. С. 125 лет кинодраматургии: От братьев Люмьер до братьев Нолан : научно-популярное издание / К. С. Ахметов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 414 с. - ISBN 978-5-00139-429-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2137846 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	6	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/912 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.20 Режиссура мультимедиа		Перечень литературы		
	1	Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki_123. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	7	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		

		Режиссура мультимедиа : методические указания по выполнению курсовой работы и курсового проекта для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: С. В. Гайлюнас [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 16 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/89987 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.21 Режиссура интерактивных медиа		Перечень литературы.		
	1	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	4	Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki_123. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	6	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Режиссура интерактивных медиа : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: И. В. Литовская [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 14 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/72104 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.22 Теория и история цифровых медиа		Перечень литературы		
	1	Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176636 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации :	--	--

		учебное пособие / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69357 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 426 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-2025-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1209258 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Сальникова Е.В. Визуальная культура в медиасреде. Современные тенденции и исторические экскурсы / Е.В. Сальникова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 552 с. - ISBN 978-5-89826-496-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/365116/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.23 Основы живописи и рисунка		Перечень литературы		
	1	Воронова, А. В. Рисунок академический : учебное пособие / А. В. Воронова, М. А. Нестерова, Е. И. Нестерова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 140 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/953 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-260-9. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Барбер, Б. Перспектива и композиция. Базовый и продвинутый методы : пер. с англ. / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2015. - 48 с. : ил. - (Я - художник!). - ISBN 978-5-699-63003-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 256 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-002693-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	4	Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 102 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1988-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	5	Ушакова С.Г. Композиция / С.Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2019. - 110 с. - ISBN 978-5-9765-1970-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/341672/reading - Текст: электронный.	--	--
	6	Вагайцева, Е. А. Основы рисунка и живописи : учебное пособие / Е. А. Вагайцева, А. И. Семененко, М. Н. Потапова. — Кемерово : КемГУ, 2024. — 103 с. — ISBN 978-5-8353-3277-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/427529 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Основы живописи и рисунка : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. М. Ю. Гринь. - Санкт-Петербург :	--	--

		СПбГИКиТ, 2025. - 14 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/33631 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.		
Б1.О.24 Теория и практика монтажа мультимедийного произведения		Перечень литературы		
	1	Володина, И. А. Теория и практика монтажа аудиовизуальных программ. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere PRO : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 110 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Каминский, А. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Васильев, В. Е. Монтаж : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/996 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	55
	5	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	6	Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. В. Титова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-87149-270-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228776 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.25 Драматургия интерактивных медиа		Перечень литературы		
	1	Ефимова, О. В. Драматургия интерактивных медиа : учебное пособие / О. В. Ефимова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 62 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/67873 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-553-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф / И. Б. Шубина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-507-48804-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/364886 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0808-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	4	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3

		Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.		
	6	Уткин, А. Белое зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре / А. Уткин, Н. Покровская. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 236 с. : ил. - ISBN 978-5-9614-3043-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1220213 — Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.О.26 Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения		Перечень литературы		
	1	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1950 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера / Б. Е. Захава. — 15-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48624-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/364814 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.27 Кинооператорское мастерство		Перечень литературы		
	1	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
Б1.О.28 Звуковое решение аудиовизуального произведения		Перечень литературы		
	1	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10

	2	Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа / Е. А. Русинова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя). - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog (более ранние издания)	15
	5	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Звуковое решение фильма / составитель Л. Н. Березовчук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 444 с. — ISBN 978-5-507-48621-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/362630 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Перечень литературы		
Б1.О.29 Изобразительное решение мультимедийного проекта	1	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения : учебное пособие / А. Б. Белоусов. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1295 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Воронова, А. В. Мастерство художника-постановщика : учебное пособие / А. В. Воронова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 80 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2005 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-542-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	4	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения : учебное пособие / А. Б. Белоусов. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1295 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	5	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3

		Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.		
		Учебно-методические издания		
	1	Изобразительное решение мультимедийного проекта : методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. М. Ю. Гринь. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 16 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/06682 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.30 Режиссура визуальных эффектов		Перечень литературы		
	1	Современные процессы в экранных искусствах : учебно-методическое пособие. Ч. 1. Специальные эффекты в экранных искусствах / сост. С. В. Хлыстунова ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : СПбГУКИТ, 2011. - 65 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/468 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Шелл, Д. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Бекназарова, С. С. Спецэффекты в компьютерной графике : учебник / С. С. Бекназарова, М. К. Жаумитбаева. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. - 196 с. - ISBN 978-5-9729-1274-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2099118 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Янцев, В. В. JavaScript. Создание визуальных эффектов : учебное пособие для вузов / В. В. Янцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-48727-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/393176 — Режим доступа: для авториз. пользователей	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Режиссура визуальных эффектов : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. С. С. Масычев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 12 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/26293 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Режиссура визуальных эффектов : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. С. С. Масычев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 14 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/33631 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.31 Компьютерная графика и анимация		Перечень литературы		
	1	Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. - Текст : непосредственный.		
2		Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/507976 - Режим доступа: по подписке.		
3		Федотов, Г. В. Компьютерная геометрия и графика / Г. В. Федотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-507-48071-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/367394 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
4		Никулин, Е. А. Компьютерная графика. Фракталы : учебное пособие для вузов / Е. А. Никулин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8422-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176680 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
5		Никулин, Е. А. Компьютерная графика. Оптическая визуализация / Е. А. Никулин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-507-47029-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/320786 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
6		Нестерова, Е. И. Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование : учебное пособие / Е. И. Нестерова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 82 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1903 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
7		Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация/Г. В. Трошин. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 99 с.: ISBN 978-5-7782-1507-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/547761 — Режим доступа: по подписке.	--	--
8		Янцев, В. В. JavaScript. Создание анимации и разработка игр : учебное пособие для вузов / В. В. Янцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-507-50164-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/438941 (дата обращения: 13.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
1		Компьютерная графика и анимация : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: С. В. Гайлюнас, И. В. Литовская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 13 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/56335 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
2		Компьютерная графика и анимация : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: С. В. Гайлюнас, И. В. Литовская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 16 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/13391 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.32		Перечень литературы		

Компьютерные музыкальные технологии	1	Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7389-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160198 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Динов, В. Г. Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссера : учебное пособие / В. Г. Динов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-507-46373-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316082 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149653 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Динов, В. Г. Искусство музыкальной фонографии / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-507-48291-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/370367 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.33 Программирование интерактивного проекта	Перечень литературы			
	1	Гуриков, С. Р. Основы алгоритмизации и программирования в среде LAZARUS : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 336 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017638-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927325 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Гуриков, С. Р. Основы алгоритмизации и программирования на Python : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 343 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017142-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913856 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Гуриков, С. Р. Основы алгоритмизации и программирования на Visual C++ : учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 515 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015500-5. - Текст : электронный. - URL:	--	--

		https://znanium.com/catalog/product/1039154 – Режим доступа: по подписке.		
	4	Немцова, Т. И. Программирование на языке высокого уровня. Программирование на языке Object Pascal : учебное пособие / Т. И. Немцова, С. Ю. Голова, И. В. Абрамова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 496 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0901-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1044632 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Свердлов, С. З. Языки программирования и методы трансляции / С. З. Свердлов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 564 с. — ISBN 978-5-507-48776-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/362948 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Мезенцев, К. Н. Мультиагентное моделирование в среде NetLogo : учебное пособие / К. Н. Мезенцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1933-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/212192 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Затонский, А. В. Моделирование объектов управления в MatLab : учебное пособие / А. В. Затонский, Л. Г. Тугашова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-3270-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/206033 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	8	Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2019 — Книга 1 : Пресса — 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0993-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	Программирование интерактивного проекта : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. В. С. Минкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 13 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/11767 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.О.34 Техника и технология медиапроизводства		Перечень литературы		
	1	Управление проектами в медиасфере : учебное пособие / В. В. Лавров [и др.]. ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1506 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с. - ISBN 978-5-906836-37-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	13
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	4	Плаксин, И. И. Постпродакшн : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ,	--	--

		2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1294 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.		
	5	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.35 Продюсирование в медиаиндустрии		Перечень литературы		
	1	Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024. - 375 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03747-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2140811 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.36 Режиссерский анализ музыкального произведения		Перечень литературы		
	1	Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений / В. Н. Холопова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 492 с. — ISBN 978-5-507-48353-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/352145 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196717 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург :	--	--

		Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа / М. И. Ройтерштейн. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-507-49005-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390374 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.В.01 Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		Перечень литературы		
	1	Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1614 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В. Кривоуцкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	3	Леонтьева, К. Ю. Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 164 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1825 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	4	Дистрибуция в кинематографе : учебное пособие / А. Д. Евменов [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 115 с. - URL: ib.gikit.ru/elib/731 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
Б1.В.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень литературы		
	1	Парыгина, О. В. Элективные курсы по физической культуре : методические рекомендации / О. В. Парыгина. — Москва : Альтаир-МГАВТ, 2017. — 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/966761 — Режим доступа: по подписке.		--
	2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание : учебно-методическое пособие / сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1013 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1945375 — Режим доступа: по подписке.		--
	4	Гусева, М. А. Физическая культура. Волейбол : учебное пособие / М. А. Гусева, К. А.		--

		Герасимов, В. М. Климов. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 80 с. - ISBN 978-5-7782-3932-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1866302 – Режим доступа: по подписке.		
5		Лечебная физическая культура при травмах : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова ; под общ. ред. Т.В. Карасёвой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015590-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1911069 – Режим доступа: по подписке.		--
6		Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Игра в дартс : учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 81 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/76794 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-581-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
7		Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата : учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. В. Пономарева, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 84 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/58799 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-582-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
		Учебно-методические издания		
1		Татаренцев, В. Л. Подготовка к сдаче норм ГТО. Стрельба пулевая : учебно-методическое пособие / В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 122 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/45578 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-595-2. - Текст : электронный.	--	--
2		Пономарева, А. В. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Организация самостоятельных занятий с использованием эластичных лент и бодибаров : учебно-методическое пособие / А. В. Пономарева, А. С. Терещенко, Е. А. Чаднова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 55 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/28356 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-596-9. - Текст : электронный.	--	--
3		Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
4		Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1503 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
5		Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25

		СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1504 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный.		
	6	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1505 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.В.ДВ.01.01 Теория и практика геймдизайна		Перечень литературы		
	1	Шелл, Д. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943 - Режим доступа: по подписке.		
	2	Клеметти, К. Мастера геймдизайна: как создавались Angry Birds, Max Payne и другие игры-бестселлеры : практическое руководство / К. Клеметти, Х. Грёнберг. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9614-3953-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1841890 - Режим доступа: по подписке.		
	3	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. : ил. - (Библиотека Гуманитарного университета ; Вып. 60). - ISBN 978-5-7621-0872-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	4
	4	Капанов, А. А. Создание игровой логики. Практикум / А. А. Капанов, А. С. Лямин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-507-45629-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/333248 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Янцев, В. В. JavaScript. Создание анимации и разработка игр : учебное пособие для вузов / В. В. Янцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-507-50164-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/438941 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
		Учебно-методические издания		
	1	Теория и практика геймдизайна : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. С. В. Гайлюнас. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 15 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/96893 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Теория и практика геймдизайна : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост. С. В. Гайлюнас. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 13 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/83868 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--

Б1.В.ДВ.01.02 Создание интерактивного проекта		Перечень литературы		
	1	Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki_123. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	3	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	6	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
		Учебно-методические издания		
	1	Создание интерактивного проекта : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: С. В. Гайлюнас [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 14 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/26248 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Создание интерактивного проекта : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: С. В. Гайлюнас [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 11 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/98487 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.О.01(У) Ознакомительная практика		Перечень литературы		
	1	Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176636 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--

	2	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Белоусов, А. Б. Изобразительное решение мультимедийного произведения : учебное пособие / А. Б. Белоусов. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1295 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	4	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	5	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
		Учебно-методические издания		
Б2.О.02(У) Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	1	ОПОП «Режиссер мультимедиа» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: О. В. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2063 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
		Перечень литературы		
	1	Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki_123. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3

	4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	7	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Учебно-методические издания			
	1	ОПОП «Режиссер мультимедиа» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: О. В. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2063 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	Перечень литературы			
Б2.О.03(П) Творческо-производственная практика	1	Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki_123. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--

	7	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Режиссер мультимедиа» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: О. В. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2063 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика		Перечень литературы		
	1	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	4	Шелл, Д. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943 — Режим доступа: по подписке.		
	5	Клеметти, К. Мастера геймдизайна: как создавались Angry Birds, Max Payne и другие игры-бестселлеры : практическое руководство / К. Клеметти, Х. Грёнберг. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9614-3953-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1841890 — Режим доступа: по подписке.		
	6	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. : ил. - (Библиотека Гуманитарного университета ; Вып. 60). - ISBN 978-5-7621-0872-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	4
	7	Капанов, А. А. Создание игровой логики. Практикум / А. А. Капанов, А. С. Лямин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-507-45629-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/333248 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и		Перечень литературы		
	1	Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е.Ю. Светлакова. -	--	--

сдача государственного экзамена		Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 84 с. - ISBN KemGuki_123. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351215/reading - Текст: электронный.		
	2	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	4	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322652 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / Перевод — Дарья Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный.	--	--
	7	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	8	Шелл, Д. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	9	Клеметти, К. Мастера геймдизайна: как создавались Angry Birds, Max Payne и другие игры-бестселлеры : практическое руководство / К. Клеметти, Х. Грёнберг. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9614-3953-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1841890 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	10	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. : ил. - (Библиотека Гуманитарного университета ; Вып. 60). - ISBN 978-5-7621-0872-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	4
	11	Капанов, А. А. Создание игровой логики. Практикум / А. А. Капанов, А. С. Лямин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-507-45629-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/333248 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б3.02(Д)		Перечень литературы		

Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта / Ю. Н. Новиков. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46538-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/310274 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Невежин, В. П. Как написать, оформить и защитить выпускную квалификационную работу : учебное пособие / В.П. Невежин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 112 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-734-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2135609 — Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Режиссер мультимедиа» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: О. В. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 82 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/54217 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
ФТД.01 Методика проектирования авторского произведения		Перечень литературы		
	1	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	3	Шелл, Д. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Клеметти, К. Мастера геймдизайна: как создавались Angry Birds, Max Payne и другие игры-бестселлеры : практическое руководство / К. Клеметти, Х. Грёнберг. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9614-3953-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1841890 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Югай, И. И. Режиссура интерактивных игр : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. : ил. - (Библиотека Гуманитарного университета ; Вып. 60). - ISBN 978-5-7621-0872-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	4
	6	Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность : учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1614 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	7	Управление кинопроектом : [учебное пособие] / под ред.: В. И. Сидоренко, Ю. В.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12

		Криволицкого, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : непосредственный.		
	8	Дистрибуция в кинематографе : учебное пособие / А. Д. Евменов [и др.]. - СПб. : СПбГУКИТ, 2014. - 115 с. - URL: ib.gikit.ru/elib/731 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	9	Гудкова, А. Питчинг: Как представить и продать свою идею : практическое руководство / А. Гудкова. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 299 с. - ISBN 978-5-9614-3372-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1841886 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	10	Асмолова, М. Л. Искусство презентаций и ведения переговоров : учебное пособие / М.Л. Асмолова. — 3-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 248 с. — (Президентская программа подготовки управленческих кадров). - ISBN 978-5-369-01543-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1971831 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	11	Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4395-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130487 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	12	Лазарев, Д. Корпоративная презентация: Как продать идею за 10 слайдов : практическое руководство / Д. Лазарев. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-1875-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2116970 - Режим доступа: по подписке.	--	--
ФТД.02 Музыка в кино		Перечень литературы		
	1	Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа / Е. А. Русинова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя). - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog (более поздние издания)	15
	4	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Звуковое решение фильма : учебное пособие / редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	--	--

		https://e.lanbook.com/book/167269 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	6	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	8	Режиссура аудиовизуального произведения : учебное пособие / Д. Е. Батраков [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1281 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Современная медиакультура		Перечень литературы		
	1	Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/762 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-182-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Манович, Л. Язык новых медиа / Л. Манович. - Москва : АД МАРГИНЕМ ПРЕСС, 2018. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-91103-411-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Раш Майкл. Новые медиа в искусстве / М. Раш ; пер. Д. Панайотти. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-91103-431-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370077/reading - Текст: электронный		
	5	Кириллова Н.Б. Медиакультура : словарь терминов и понятий. — 2-е изд., стер. / Н.Б. Кириллова. - Москва : Флинта, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3871-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/365588/reading - Текст: электронный.		
		Учебно-методические издания		
	1	Современная медиакультура : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» / сост.: О. В. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 12 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2072 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Современные технологии		Перечень литературы		
	1	Рощин, С. М. Современные интернет-технологии. Семь главных трендов / С. М. Рощин. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 124 с. - ISBN 978-5-394-04846-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1927306 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с. — ISBN 978-5-507-46863-8. — Текст :	--	--

[illegible]