

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
профиль: Режиссер игрового кино- и телефильма (3++)

1.	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1911
2.	Анализ современного фильма : учебное пособие / А. С. Семенчук, Д. В. Бакиров, Н. В. Смирнов, Р. М. Петрушихин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 129 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/54952 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-597-6. - Текст : электронный.
3.	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1950
4.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/27150
5.	Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinma : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1913
6.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1511
7.	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1931
8.	Володина, И. А. Компьютерный монтаж. Нелинейный монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1734
9.	Володина, И. А. Современные формы монтажа – теория и практика. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1731
10.	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1606
11.	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 192 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1721
12.	Выпускная квалификационная работа : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 76 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2049
13.	Ганшина, А. А. Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. Формирование замысла / А. А. Ганшина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 307 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-572-3. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2155

14.	Грибов, В. Д. Звуковоспроизводящая аппаратура киноустановок. Системы иммерсивного звуковоспроизведения и методы их расчета : учебно-методическое пособие по междисциплинарному курсу / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 220 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2131
15.	Егоров, Д. В. Современные монтажные программы : учебное пособие / Д. В. Егоров, А. М. Антонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 98 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-563-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2044
16.	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1828
17.	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1875
18.	Иностранный язык (английский язык). Актерское искусство = The Art of Play : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вьяльк, Е. А. Яшкина, В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 139 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1994
19.	Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1860
20.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1652
21.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
22.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1607
23.	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» и направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 28 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/58575
24.	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2106
25.	История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1559
26.	История зарубежной литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1495

27.	История и теория музыки : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство, 55.05.05 – Киноведение / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 56 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1021
28.	История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шибаева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1972
29.	Кинодраматургия и сценарное дело : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 18 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/22741
30.	Круглов, Р. Г. История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 132 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-532-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1999
31.	Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 146 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1841
32.	Круглов, Р. Г. История современной отечественной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 181 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/27061 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-583-9. - Текст : электронный.
33.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2009
34.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1845
35.	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1470
36.	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 187 с. : ил. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1608
37.	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1629
38.	Леонтьева, К. Ю. Зарубежный кинобизнес и копродукция : учебное пособие / К. Ю. Леонтьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 418 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1824
39.	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1653
40.	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/172000
41.	Менеджмент кино и телевидения : практикум / Е. А. Байков, Н. А. Морщагина, Т. А. Сорвина, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 96 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1280

42.	Методические рекомендации по организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1466
43.	Методические указания по выполнению курсовых работ по дисциплинам: «Мастерство режиссера телевидения», «Создание произведений различных тележанров», «Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров», «Теория и практика монтажа» : направление подготовки/специальность: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения. Профиль подготовки/специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог / [сост. В. Г. Нечаев, П. Я. Солдатенков]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 18 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1165
44.	Методические указания по оформлению литературных сценариев курсовых и дипломных проектов для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, В. Е. Захаров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 43 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2112
45.	Методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог / сост. В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 97 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1018
46.	Методические указания по субтитрованию учебных, курсовых и дипломных фильмов для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, В. Е. Захаров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 54 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2113
47.	Научный стиль речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / сост. В. Ю. Прокофьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 17 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1700
48.	ОПОП «Режиссер игрового кино- и телефильма» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, Р. М. Лутфуллин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2040
49.	ОПОП «Режиссер игрового кино- и телефильма» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» / сост.: А. М. Антонов, И. Р. Бикбулатов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 88 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/77670 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
50.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/38896
51.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/47324
52.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1728
53.	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1711

54.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1712
55.	Плаксин, И. И. Киновидеотехника : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 212 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/84414
56.	Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1710
57.	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1577
58.	Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1578
59.	Психология творчества : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ : специальность: 55.05.03 - Кинооператорство / сост. М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 51 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1583
60.	Работа режиссера в монтажно-тонировочный период : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 15 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/24462
61.	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : методические указания по подготовке курсовых работ. Специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения. Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог / сост. А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 17 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1656
62.	Режиссура игрового фильма : методические указания по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 63 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2051
63.	Режиссура игрового фильма : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, Р. М. Лутфуллин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 19 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/39164
64.	Режиссура игрового фильма : методические указания по подготовке курсового проекта. Направление подготовки: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения (специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог» / [сост. А. А. Екатерининская [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 69 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1471
65.	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1704
66.	Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1817

67.	Сиволап, Т. Е. История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1501
68.	Силантьева, М. В. Психология : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 91 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2059
69.	Солдатенков, П. Я. Создание произведений различных тележанров : учебное пособие / П. Я. Солдатенков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1848
70.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1503
71.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1504
72.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1505
73.	Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1664
74.	Теория и практика монтажа : методические указания по подготовке курсовых работ : специальность: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения : специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог / [сост.: А. А. Екатерининская [и др.]] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 17 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1586
75.	Теория и практика монтажа : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, Д. В. Егоров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 19 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/72884 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
76.	Теория и практика монтажа : методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма» / сост.: А. М. Антонов, Д. В. Егоров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 16 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/68373 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
77.	Теория психологии : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1494
78.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2. Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1820
79.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1819
80.	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1535

81.	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1373
-----	---