

52.09.02 Актерское мастерство

Актерское искусство в драматическом театре и кино

1.	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1950 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный.
2.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1511 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
3.	Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
4.	Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1963 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
5.	Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
6.	Иностранный язык (английский язык). Актерское искусство = The Art of Play : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вялькя, Е. А. Яшкина, В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 139 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1994 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
7.	Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2046 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
8.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1652 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
9.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1865 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
10.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch für Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1607 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
11.	Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
12.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1845 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
13.	Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 212 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07898-5. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
14.	Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 231 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07899-2. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog

15.	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» / сост. Н. В. Шнейдер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 24 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/34220 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
16.	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» вид «Актерское искусство в драматическом театре и кино» / сост.: Н. В. Шнейдер, А. Я. Алексахина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/02331 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
17.	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/517 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
18.	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
19.	Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
20.	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
21.	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
22.	Соснова, М. Л. Искусство актёра : учебное пособие / М. Л. Соснова. - М. : Академический Проект, 2007. - 432 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0779-1. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
23.	Станиславский, К. С. Работа актера над собой. О технике актера / М. А. Чехов ; К. С. Станиславский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-87334-105-4. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
24.	Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Онтологический смысл звуков русской речи : учебное пособие / Н. В. Суленёва. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 143 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1908 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
25.	Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1909 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
26.	Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
27.	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
28.	Шнейдер, Н. В. Мастерство артиста драматического театра и кино : учебно-методическое пособие / Н. В. Шнейдер, И. М. Глазков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 97 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/66602 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.