

52.09.02 Актерское мастерство

Актерское искусство в драматическом театре и кино

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	Перечень литературы.	Ссылка на электронный каталог	Кол-во печ. экз.
Б1.Б.01 История и философия искусства и культуры	Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 212 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07898-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	18
	Никитина, И. П. Философия искусства : в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 2 / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 231 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07899-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	18
	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Попова Н. С. История искусств / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 143 с. - ISBN KemGuki_105. - URL: http://ibooks.ru/bookshelf/351197/reading (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	1
	История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1154329 – Режим доступа: по подписке.	--	
Б1.Б.02 Иностранный язык в профессиональной сфере	Перечень литературы		
	Иностранный язык (английский язык). Актерское искусство = The Art of Play : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вьяльяк, Е. А. Яшкина, В. В. Барышникова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 139 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1994 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1511 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

	Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1865 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1652 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2046 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1845 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch für Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1607 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
Б1.Б.03 Педагогика и психология высшей школы	Перечень литературы		
	Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2020. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213106 - Режим доступа: по подписке.		--
	Коловская, А. Ю. Образовательные процессы и ресурсы высшей школы в области радиоэлектроники : учебник / А. Ю. Коловская, Л. В. Коловская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - 532 с. - ISBN 978-5-7638-2257-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/441207 - Режим доступа: по подписке.		--
Б1.Б.04 Методика преподавания	Перечень литературы		
	Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса : учебник / С.С. Кашлев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). -	--	--

творческих дисциплин в высшей школе	ISBN 978-5-16-017016-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1514399 – Режим доступа: по подписке.		
	Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1837929 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учебное пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-014959-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2087719 – Режим доступа: по подписке.	--	
	Холодилова, Е. В. Методика преподавания художественно-творческих дисциплин : учебно-методическое пособие / Е. В. Холодилова. — Хабаровск : ХГИК, 2024. — 174 с. — ISBN 978-5-91426-133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/461168 — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	--	
	Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / составитель П. Е. Любимцев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 292 с. — ISBN 978-5-507-49908-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483755 —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	--	
	Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200671 – Режим доступа: по подписке.	--	
	Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-507-52938-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/465692 —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	--	
	Гегеман, К. Режиссер. Этюды по драматическому искусству : учебное пособие / К. Гегеман. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-52141-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483518 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.Б.05 Мастерство актера	Перечень литературы		
	Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки / М. Е. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-47910-	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10

	8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331484 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрално-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1963 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. В. Бутенко. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-507-49003-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390341 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Латынникова И.Н. Актерское мастерство / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/363625/reading - Текст: электронный. —Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	--	--
Б1.Б.06 Работа актера над ролью	Перечень литературы		
	Соснова, М. Л. Искусство актёра : учебное пособие / М. Л. Соснова. - М. : Академический Проект, 2007. - 432 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0779-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	Станиславский, К. С. Работа актера над собой. О технике актера / М. А. Чехов ; К. С. Станиславский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2013. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-87334-105-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121979 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--

	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-51857-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/434910 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.Б.07 Просветительская деятельность в области искусства	Перечень литературы		
	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	Кинёва Л.А. История искусств . — 2-е изд., стер. учебное пособие / Л.А. Ва. - Москва : Флинта, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-3878-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/365595/reading - Текст: электронный.		1
	Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041140 — Режим доступа: по подписке.		
	История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154329 — Режим доступа: по подписке.		
Б1.В.01 Мастерство актера драматического театра и кино	Перечень литературы		
	Шнейдер, Н. В. Мастерство артиста драматического театра и кино : учебно-методическое пособие / Н. В. Шнейдер, И. М. Глазков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 97 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/66602 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-507-49726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/401282 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. «Задачник» по русской театрально-педагогической школе. Искусство драматического артиста : учебно-методическое пособие для вузов / Е. Р. Ганелин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-507-45196-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/297365 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		

	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1963 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. В. Бутенко. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-507-49003-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390341 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Черная, Е. И. Гимнастика внимания актёра : учебное пособие / Е. И. Черная. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52882-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/471695 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Б1.В.02 Сценическая речь актера драматического театра и кино	Перечень литературы		
	Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45321-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267929 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Аннушкин В.И. Техника речи . — 5-е изд., стер.. учебное пособие / В.И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2018. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337973/reading - Текст: электронный.	--	--
	Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Онтологический смысл звуков русской речи : учебное пособие / Н. В. Суленёва. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 143 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1908 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1909 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
Б1.В.ДВ.01.01	Перечень литературы		

Кастинг актера драматического театра и кино	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКИТ, 2010. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/517 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1950 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	Биали Ш. Кинопробы. Руководство для актеров от голливудского кастинг-директора / Ш. Биали. - Москва : Альпина, 2020. - 179 с. - ISBN 978-5-00139-213-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375566/reading - Текст: электронный.		
	Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.В.ДВ.01.02 Удаленный кастинг актера драматического театра и кино	Перечень литературы		
	Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Попова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКИТ, 2010. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/517 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Антонов, А. М. Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке : учебное пособие / А. М. Антонов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2022. - 126 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1950 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-508-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	Биали Ш. Кинопробы. Руководство для актеров от голливудского кастинг-директора / Ш. Биали. - Москва : Альпина, 2020. - 179 с. - ISBN 978-5-00139-213-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375566/reading - Текст: электронный.		
Б1.В.ДВ.02.01 Речевая культура актера	Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	Перечень литературы		
	Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10

	Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный.		
	Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Михальская, А. К. Риторика : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 480 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013162-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1833600 — Режим доступа: по подписке.		
	Гончарова Т.В. Речевая культура личности : практикум. Учебное пособие / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. - Москва : Флинта, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/23486/reading - Текст: электронный.		
	Усанова, О. Г. Культура профессионального речевого общения : учебно-методическое пособие / О. Г. Усанова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-5116-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134048 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Б1.В.ДВ.02.02 Речевая импровизация актера	Перечень литературы		
	Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Сценическая речь : учебник для студентов театральных учебных заведений / ред.: И. П. Козлянинова, И. Ю. Промптова. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : ГИТИС, 2014. - 558 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-192-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45243-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265295 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Б2.В.01(П) Педагогическая практика	Перечень литературы		
	Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading - Текст: электронный.	--	--
	Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики . Часть 2. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1795-0. -	--	--

	URL: https://ibooks.ru/bookshelf/338062/reading - Текст: электронный.		
	Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики : учебно-методическое пособие / А. В. Пашкевич. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. - 194 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01544-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1181039 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1922-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	Денисова О.П. Психология и педагогика : учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading - Текст: электронный.	--	--
	Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса : учебник / С.С. Кашлев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017016-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1514399 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1837929 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	Учебно-методические издания		
	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» вид «Актерское искусство в драматическом театре и кино» / сост.: Н. В. Шнейдер, А. Я. Алексахина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/02331 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.В.02(П) Творческая практика. Часть 1.	Перечень литературы		
	Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-507-49726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/401282 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. «Задачник» по русской театрально-педагогической школе. Искусство драматического артиста : учебно-методическое пособие для вузов / Е. Р. Ганелин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-507-45196-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/297365 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:		

	https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1963 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. В. Бутенко. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-507-49003-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390341 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Черная, Е. И. Гимнастика внимания актёра : учебное пособие / Е. И. Черная. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52882-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/471695 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Учебно-методические издания		
	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» вид «Актерское искусство в драматическом театре и кино» / сост.: Н. В. Шнейдер, А. Я. Алексахина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/02331 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.В.03(П) Творческая практика. Часть 2.	Перечень литературы		
	Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-507-49726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/401282 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. «Задачник» по русской театрально-педагогической школе. Искусство драматического артиста : учебно-методическое пособие для вузов / Е. Р. Ганелин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-507-45196-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/297365 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1963 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. В. Бутенко. — 6-е		

БЗ.Б.01.01 Подготовка к процедуре защиты	изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-507-49003-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390341 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Черная, Е. И. Гимнастика внимания актёра : учебное пособие / Е. И. Черная. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48761-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/388604 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Учебно-методические издания		
	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по прохождению практик для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» вид «Актерское искусство в драматическом театре и кино» / сост.: Н. В. Шнейдер, А. Я. Алексахина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 33 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/02331 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	Перечень литературы		
	Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 304 с. — ISBN 978-5-507-53129-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/480281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 204 с. — ISBN 978-5-507-52688-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460409 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-507-49726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/401282 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. «Задачник» по русской театрально-педагогической школе. Искусство драматического артиста : учебно-методическое пособие для вузов / Е. Р. Ганелин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 180 с. — ISBN 978-5-507-45196-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/297365 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - URL:	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30

	https://elib.gikit.ru/elib/1963 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э. В. Бутенко. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-507-49003-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/390341 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Черная, Е. И. Гимнастика внимания актёра : учебное пособие / Е. И. Черная. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52882-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/471695 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Учебно-методические издания		
	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» / сост. Н. В. Шнейдер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 24 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/34220 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б3.Б.01.02 Процедура защиты выпускной квалификационной работы	Перечень литературы		
	Резник ,С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности : учебник / С. Д. Резник. — 7-е изд., изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 400 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-013585-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200671 — Режим доступа: по подписке.		
	Резник С. Д. Научное руководство аспирантами : практическое пособие / С. Д. Резник. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 477 с. — (Менеджмент в науке). - ISBN 978-5-16-005085-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066412 — Режим доступа: по подписке.		
	Боуш, Г. Д. Методология научного исследования (в кандидатских и докторских диссертациях) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 227 с. — (Высшее образование: Аспирантура). - ISBN 978-5-16-014584-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844374 — Режим доступа: по подписке.		
	Учебно-методические издания		
	ОПОП «Актерское искусство в драматическом театре и кино» : методические указания по подготовке к государственной итоговой аттестации для обучающихся по специальности 52.09.02 «Актерское мастерство (по видам)» / сост. Н. В. Шнейдер. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 24 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/34220 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б3.Б.01.02.01 Представление творческо- исполнительской работы (проекта)	Перечень литературы		
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:		--

	https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-507-49726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/401282 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	---
	Станиславский, К. С. Искусство представления : классические этюды актерского тренинга / К. С. Станиславский. - СПб. : Азбука, 2015. - 192 с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-09052-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2013. - 512 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0954-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Тышлер, Д. А. Сценическое фехтование. Техника ведения боев, пластика движений и батальная режиссура : [учебное пособие] / Д. А. Тышлер, А. Д. Мовшович. - М. : Культура, 2011. - 239 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-902767-57-2 : 457.00 р. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
БЗ.Б.01.02.02 Защита реферата	Перечень литературы		
	Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Бушенева Ю.И. - Москва : Дашков и К, 2016. - 140 с.: ISBN 978-5-394-02185-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/415294 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 11-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 206 с. - ISBN 978-5-394-04762-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2084170 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	Миронов, А. Г. Реферат в профессиональном обучении : учебно-методическое пособие / А. Г. Миронов. — Красноярск : КрасГАУ, 2015. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/187155 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
ФТД.В.01 Методика преподавания сценической речи	Перечень литературы		
	Васильев, Ю. А. Сценическая речь: ощущение-движение-звучание. Вариации для тренинга : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - 2-е изд., испр. - СПб. : СПбГАТИ, 2012. - 342 с. : ил. - ISBN 978-5-88689-077-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / составитель П. Е. Любимцев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 292 с. —	--	--

	ISBN 978-5-507-49908-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483755 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-507-52938-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/465692 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. + DVD : учебное пособие / Е. И. Черная. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45321-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267929 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
ФТД.В.02 Работа актера с художественным тестом	Перечень литературы		
	Суленёва, Н. В. Сценическая речь. Работа над стихотворным текстом : учебное пособие / Н. В. Суленёва, Л. Р. Мочалина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 79 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1909 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265322 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		1
	Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-507-49726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/401282 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		