

Факультет экранных искусств.

Кафедра драматургии и киноведения.

Направление: 52.04.02 - Драматургия.

Специализация: Сценарное искусство кино и телевидения (3++)

Квалификация (степень): магистр.

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень литературы	Ссылка на электронный каталог	Кол-во печ. экз.
Б1.О.01 Иностранный язык в профессиональной сфере	1	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elib/1511 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Кинопроизводство: ключевые аспекты (Filmmaking: Key Aspects) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 107 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elib/1865 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	3	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: elibrary.gikit.ru/elib/1652 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Иностранный язык (немецкий язык). Вокруг кинофестивалей = Rund um Filmfestspiele : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 100 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elib/2046 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	5	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch für Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1845 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	6	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) : немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch für Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1607 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
Б1.О.02 Мастерство кинодраматурга		Перечень литературы		
	1	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.03 Драматургия современного фильма		Перечень литературы		
	1	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное	--	--

		пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.		
	3	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма / Л. Н. Нехорошев. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — ISBN 5-87149-113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94229 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Перечень литературы		
Б1.О.04 Структура телесериала	1	Ефимова, И. А. Структура телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова, О. В. Ванькичева, А. А. Тугарева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 106 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2027 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-557-0. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	6	Кино-, теле- и другие экранные искусства : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		Бакиров, Е. Д. Еременко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 107 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1961 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
Б1.О.05 Проблемы редактирования сценария		Перечень литературы		
	1	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1312 . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-304-0. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	2	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1313 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-305-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.06 Изучение современной кинорежиссуры		Перечень литературы		
	1	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2404-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1931 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	4	Сценарий игрового и неигрового кино : учебное пособие / Д. В. Богуславская, А. А. Ганшина, У. С. Мартыанова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 113 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2047 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-562-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	5	Рабигер, М. Режиссура документального кино : пер. с англ. / М. Рабигер ; ред. И. С. Давыдова. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. : ил. - ISBN 5-94237-020-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	6	Режиссура неигрового фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 151 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1955 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-510-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.07 Современные методы изучения киноискусства		Перечень литературы		
	1	Беленький, И. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 – Режим доступа: по подписке.		
	2	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева.		

		— 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Брейтман, А. С. Киноискусство России: опыт позитивной антропологии : монография / А.С. Брейтман. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 185 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-016748-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1830645 — Режим доступа: по подписке.		
	4	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1470 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	5	Манович Лев. Язык новых медиа / Перевод Дианы Кульчицкой. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 400 с. - ISBN 978-5-91103-411-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/371840/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2014. - 225 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	8	Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения : учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 284 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/730 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
Б1.О.08 Исследование восточного кинематографа		Перечень литературы		
	1	Комм Д.Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии / Д.Е. Комм. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2015. - 192 с. - ISBN 978-5-9775-0907-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351426/reading - Текст: электронный.		
	2	Теракопьян, М. Л. Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопьян. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-87149-191-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94234 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1664 - Режим	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60

		доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный.		
	5	История зарубежного кино (1945-2000) : учебник для вузов / ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. - ISBN 5-89826-236-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	6	Чжун, Д. Китай на киноэкране / Д. Чжун, Э. Ли. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - 248 с. : ил. - ISBN 978-5-4469-1838-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
Б1.О.09 Жанровое кино		Перечень литературы		
	1	Бакиров, Д. В. Жанровое кино : учебное пособие / Д. В. Бакиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 123 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1857 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-470-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Артюх, А. А. Экспериментальное кино : учебное пособие / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 118 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1792 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	3	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.О.10 Педагогические подходы в преподавании сценарного мастерства		Перечень литературы		
	1	Бордовская Н. В. Психология и педагогика: учебник для вузов. — (Серия «Учебник для вузов»). / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 624 с. - ISBN 978-5-4461-9662-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/377303/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 427 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-012624-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086772 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса : учебник / С.С. Кашлев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017016-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1514399 — Режим доступа: по подписке.	--	
	5	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 — Режим доступа: по подписке.	--	--

Б1.В.01 Проблемы анализа фильма		Перечень литературы		
	1	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. — ISBN 978-5-87149-128-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69365 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	2	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	4	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.В.02 Современный мировой кинематограф		Перечень литературы		
	1	Теракопьян, М. Л. Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопьян. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-87149-191-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94234 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	2	Хейг М. Голливудский стандарт: Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят / Пер. с англ. / М. Хейг. - Москва : Альпина, 2017. - 388 с. - ISBN 978-5-91671-743-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375561/reading (дата обращения: 16.02.2024). - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	2
	3	Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1664 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	5	Беленький, И. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 — Режим доступа: по подписке.		
	6	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30

		версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
Б1.В.ДВ.01.01 Визуальная коммуникация		Перечень литературы		
	1	Гаврилова, М. В. Визуальная коммуникация : учебное пособие / М. В. Гаврилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 129 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1651 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.В.ДВ.01.02 Медиа в системе визуальных искусств		Перечень литературы		
	1	Брейтман, А. С. Основы экранной культуры: учебное пособие / Брейтман А.С. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.ISBN 978-5-16-105855-8 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/910751 – Режим доступа: по подписке.		
	2	Кириллова, Н. Б. Аудиовизуальные искусства и экранные формы творчества : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : УрФУ, 2013. — 154 с. — ISBN 978-5-7996-1046-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/98504 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Пол Кристиана. Цифровое искусство / пер. — А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-91103-389-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370068/reading - Текст: электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	4	Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 426 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-2025-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1209258 — Режим доступа: по подписке.		
	5	Кино-, теле- и другие экранные искусства : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, Е. Д. Еременко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 107 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1961 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	6	Дубровина, А. А. Медиаискусство : учебное пособие. Ч. 1. История развития / А. А. Дубровина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1234 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б1.В.ДВ.02.01 Голливудский нарратив: история и современность		Перечень литературы		
	1	Хлыстунова, С. В. История отечественного и зарубежного кино : практикум / С. В. Хлыстунова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 110 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1989 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	3	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25

		ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	4	Артюх, А. А. Голливуд навсегда : [сборник статей] / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГУКИТ, 2009. - 118 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/416 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.В.ДВ.02.02 Теория кино		Перечень литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-1962-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	3	Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028487 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б2.О.01(П) Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		Перечень литературы		
	1	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-	--	--

		87149-269-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151809 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа		Перечень литературы		
	1	Гаврилова, М. В. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / М. В. Гаврилова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 120 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2043 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-564-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00421-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/961 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-270-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Пижурин, А. А. Методы и средства научных исследований : учебник / А.А. Пижурин, А.А. Пижурин (мл.), В.Е. Пятков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 264 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018550-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2021402 — Режим доступа: по подписке.		--
	5	Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / А.В. Космин, В.В. Космин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 298 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01901-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1891391 — Режим доступа: по подписке.		--
Б2.О.03(П) Педагогическая практика		Перечень литературы		
	1	Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики . Часть 2. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1795-0. -	--	--

		URL: https://ibooks.ru/bookshelf/338062/reading - Текст: электронный.		
	3	Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики : учебно-методическое пособие / А. В. Пашкевич. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. - 194 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01544-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1181039 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1922-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gukit.ru/lib/catalog	20
	5	Денисова О.П. Психология и педагогика : учебное пособие / О.П. Денисова. - Москва : Флинта, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-9765-0112-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337864/reading - Текст: электронный.	--	--
	6	Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса : учебник / С.С. Кашлев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-017016-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1514399 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	7	Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1837929 - Режим доступа: по подписке.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Кинодраматургия». ОПОП «Сценарное искусство кино и телевидения» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 32 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/18534 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика		Перечень литературы		
	1	Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана : учебное пособие / К. Э. Разлогов. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с. : ил. - ISBN 978-5-699-62663-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Мельникова, С. И. Анализ пьесы : учебно-методическое пособие / С. И. Мельникова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/781 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-156-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	3	Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-507-44115-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/218075 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова,	--	--

		2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	5	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Кинодраматургия». ОПОП «Сценарное искусство кино и телевидения» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия» / сост. Д. В. Богуславская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 32 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/18534 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.В.01(У) Получение первичных навыков научно-исследовательской работы		Перечень литературы		
	1	Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва : Юрайт, 2017. - 290 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00421-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Бабкин, О. Э. Основы научных исследований : учебное пособие / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 86 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1924 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-503-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	3	Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / А.В. Космин, В.В. Космин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 298 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01901-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1891391 — Режим доступа: по подписке.	--	--
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Перечень литературы		
	1	Антропологическое измерение современного кинематографа : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/790 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	2	Мельникова, С. И. Анализ пьесы : учебно-методическое пособие / С. И. Мельникова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/781 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-156-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	3	Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-507-44115-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/218075 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--

	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		Перечень литературы		
	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Новиков. — 5-е изд. испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4727-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174283 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Невежин, В. П. Как написать, оформить и защитить выпускную квалификационную работу : учебное пособие / В.П. Невежин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 112 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-734-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2135609 — Режим доступа: по подписке.	--	--
ФТД.01 История мировой драматургии		Перечень литературы		
	1	Громова М.И. Русская драматургия конца XX — начала XXI века : учебное пособие. — 6-е изд., стер. / М.И. Громова. - Москва : Флинта, 2022. - 364 с. - ISBN 978-5-89349-777-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/26216/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Чистюхин, И. Н. О драме и драматургии : учебное пособие / И. Н. Чистюхин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 432 с. — ISBN 978-5-507-44543-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012027-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067431 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Театральное искусство : учебное пособие / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, О. В. Васькичева, И. А. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 187 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1945 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-516-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	5	История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шибеева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1972 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
ФТД.02 Театральное искусство		Перечень литературы		
	1	Театральное искусство : учебное пособие / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, О. В.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

	Ванькичева, И. А. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 187 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1945 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-516-7. - Текст : электронный.		
2	Мокульский, С. С. История западноевропейского театра : в 2 ч. / С. С. Мокульский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1226-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
3	Бартошевич, А. В. Для кого написан "Гамлет". Шекспир в театре. XIX, XX, XXI... : учебное пособие / А. В. Бартошевич. - М. : ГИТИС, 2014. - 638 с. - ISBN 978-5-91328-164-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
4	Марков П. А. Статьи о театре XX века. Избранное : в 2 т. / П. А. Марков. - М. : ГИТИС, 2013 - 2014. - Текст : непосредственный. Т. 1 / Российский университет театрального искусства - ГИТИС. - 2013. - 656 с. - ISBN 978-5-93128-086-2	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
5	Марков П. А. Статьи о театре XX века. Избранное : в 2 т. / П. А. Марков. - М. : ГИТИС, 2013 - 2014. - Текст : непосредственный. Т. 2 / Российский университет театрального искусства - ГИТИС. - 2014. - 515 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-193-7	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
6	Завадский, Ю. А. Об искусстве театра : учебное пособие / Ю. А. Завадский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-8114-9527-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195693 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--