

51.04.02 Народная художественная культура
профиль: Фотоискусство (3++)

1.	Бабкин, О. Э. Основы научных исследований : учебное пособие / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 86 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-503-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1924
2.	Веселова, С. В. Фотография в интегрированных медиасредах : учебное пособие / С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 204 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-519-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/194600
3.	Зайкин, А. И. Методы фотофиксации реставрационных процессов и объектов историко-культурного наследия : конспект лекций / А. И. Зайкин, И. Г. Чезлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 92 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1998
4.	История и методология науки : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 51.04.02 - Народная художественная культура / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1537
5.	Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1834
6.	ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» / сост.: И. Г. Чезлов, Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 41 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2154
7.	ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по проведению научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2120
8.	ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по проведению научно-исследовательской работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 32 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2121
9.	ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по прохождению педагогической практики для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2122
10.	ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по прохождению преддипломной практики для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 36 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2123
11.	ОПОП «Фотоискусство» : методические указания по прохождению творческой практики для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/2124
12.	Педагогика и психология высшего образования : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 51.04.02 - Народная художественная культура / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 53 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elibr.gikit.ru/elibr/1580

13.	Правовое обеспечение инновационной деятельности : методические указания к практическим занятиям. Направление подготовки: 51.04.02 – Народная художественная культура. Программа подготовки: Художественное фототворчество / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Д. П. Барсуков, В. Н. Качук]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1076
14.	Правовое обеспечение инновационной деятельности : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 51.04.02 - Народная художественная культура / [сост.: Д. П. Барсуков, М. М. Трапезникова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 26 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1528
15.	Соколова, Е. В. Организационно-методические основы студий любительского фотовидеотворчества : учебное пособие / Е. В. Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 87 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-471-9. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1858
16.	Фотография и проблемы сохранения культурного наследия : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 66 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2074
17.	Фотография как элемент народной художественной культуры : методические указания по выполнению практических заданий для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост. С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 49 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/10331 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
18.	Цифровая реставрация и архивирование фотодокументов : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Фотоискусство» / сост.: Е. В. Константинова, Ю. В. Кузнецов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 21 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/54525