



2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Учебные темы	Аудиторные занятия, недели									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Введение в режиссуру игрового кино.	4Т									
Разработка идеи и выбор драматургического материала.		4Т								
Создание литературного сценария игрового короткометражного фильма.			4Т	4Т	4Т					
Работа режиссёра с командой в подготовительный период.						4Т				
Режиссерский сценарий и раскадровка.							4Т			
Работа режиссера на съемочной площадке.								4Т		
Работа режиссера в монтажно-тонировочный период.									4Т	
Подведение итогов курса.										4А

Вид подготовки или аттестации: «Т» - теоретическая подготовка (лекции, практические занятия), «А» - итоговая аттестация.